

Département Asie du Sud et Himalaya

# Tibétain

Licence LLCER

Parcours Tempo



Brochure non contractuelle, à jour juin-21  
Des modifications sont susceptibles d'intervenir d'ici la rentrée

## Table des matières

Présentation générale.....	3
Le tibétain.....	3
Son enseignement à l’Inalco .....	4
L’équipe enseignante .....	6
Informations pratiques.....	6
Lieu d’enseignement.....	6
Inscription pédagogique (IP).....	7
Choix des enseignements : .....	7
Inscription pédagogique : .....	7
Secrétariat pédagogique.....	7
Autres liens utiles.....	9
Calendrier universitaire et dates à retenir .....	10
Réunions et stages de rentrée :.....	10
Emploi du temps .....	10
Présentation du cursus .....	11
Objectifs pédagogiques .....	11
Le dispositif Tempo .....	11
Répartition des crédits (ECTS).....	13
Maquette.....	14

Contact : [licence.plus@inalco.fr](mailto:licence.plus@inalco.fr)

# Présentation générale

## Le tibétain

Le tibétain, enseigné au sein du département Asie du Sud Himalaya, appartient au groupe tibétique de la famille des langues tibéto-birmanes. La zone de tibétophonie couvre un territoire d'environ 2,5 millions de km<sup>2</sup> pour six millions de locuteurs et s'étend sur cinq pays : Chine, Inde, Népal, Pakistan (avec une petite zone de tibétophonie en Birmanie). Le tibétain se subdivise en une cinquantaine de langues, elles-mêmes décomposables à leur tour en deux cents dialectes environ, pour la plupart mal connus. Malgré son nombre de locuteurs relativement faible, la langue tibétaine connaît un rayonnement bien au-delà de ses frontières depuis la création de son alphabet au VIIe siècle. Elle est en effet la langue sacrée et liturgique dans laquelle ont été traduits ou rédigés depuis plus de treize siècles, et jusqu'à nos jours encore, des textes rituels, philosophiques, exégétiques, hagiographiques, du bouddhisme ainsi que d'une religion proprement tibétaine : le « Bön ». Relevant principalement du vajrayāna, le « tantrisme bouddhique tibétain » est pratiqué, au-delà du Tibet proprement dit, au Bhoutan, au Népal, en Inde du nord (Ladakh, Zaskar, Sikkim, Darjeeling), en Mongolie et dans plusieurs républiques de la fédération de Russie (Bouriatie et Kalmoukie, entre autres).

Le Tibet a également développé une grande tradition d'écriture poétique, historiographique, biographique et autobiographique, médicale, épique, pour ne citer que les principaux genres et domaines de production littéraire. La littérature contemporaine est également très vivante. En parallèle, sa population essentiellement rurale (agriculteurs et pasteurs-éleveurs) est détentrice d'une littérature orale d'une richesse encore peu explorée.

La tragédie qui a frappé le Tibet dans les années 1950, avec l'annexion par la République populaire de Chine, suivie de la Révolution culturelle, a porté un coup sévère au patrimoine culturel, architectural, médical et artistique tibétain, et provoqué l'exil en 1959 de plusieurs dizaines de milliers de Tibétains en Inde, où se sont installés le gouvernement tibétain en exil et le chef spirituel des Tibétains, le Dalai-lama. La migration s'est pour certains poursuivie en Occident, où de nombreux centres bouddhiques se sont implantés un peu partout dans le monde occidental et asiatique, jusqu'à devenir le courant bouddhique le plus répandu de tous en Europe comme en Amérique.

Le développement d'un intérêt fort pour la culture et la langue tibétaines a accompagné cette diaspora et donné au monde tibétain une grande visibilité internationale. La langue et la civilisation tibétaines (principalement le bouddhisme) sont désormais enseignées dans plusieurs dizaines d'universités dans le monde, alors qu'elles sont menacées sur leur territoire même, malgré une résilience culturelle et linguistique remarquable.

De plus, la langue tibétaine a su s'adapter aux technologies de l'information et de la communication, comme en témoignent l'existence d'Unicode tibétain et de très nombreux sites

internet en tibétain. Par ailleurs, la mise à disposition sur internet de milliers de textes tibétains, principalement religieux, sous forme numérisée, a permis de diffuser et de mettre à portée de tous un fonds littéraire d'une grande richesse. On note enfin, depuis environ une décennie, un accroissement de la population tibétaine réfugiée en France, notamment à Paris, et dans plusieurs quartiers (La Chapelle, Stalingrad), il n'est pas rare de croiser des Tibétains.

## Son enseignement à l'Inalco

Le tibétain est présent à l'INALCO depuis 1842, figurant ainsi parmi les premières langues enseignées, avec le turc, le persan, l'arabe, l'arménien, le grec, l'hindoustani, le malais et le chinois. L'Institut, alors appelé « Ecole des Jeunes des Langues », a été l'une des toutes premières universités du monde occidental à proposer des cours de tibétain, après Saint-Petersbourg.

En 1962, l'enseignement a connu un renouveau important avec l'arrivée en France des premiers érudits fuyant le Tibet, à la suite du Dalai-lama en 1959. Les cours de langue parlée ont alors débuté, sous la houlette du Prof. Rolf A. Stein, avec MM. Jhampa (Dakpo Rinpoche) et Ngawang Dakpa. Ont succédé au Professeur R. A. Stein, Mmes A.-M. Blondeau, H. Stoddard et, depuis 2010, F. Robin. N. Tournadre a également enseigné le tibétain dans les années 1990. Actuellement, l'équipe pédagogique compte également S. Arguillère, maître de conférences (HDR), et Nyima Dorje, répétiteur, langue et littérature tibétaines.

L'INALCO est le seul établissement d'enseignement supérieur à proposer, en France, une formation diplômante en langue et civilisation tibétaines. La section Tibet offre l'un des cursus les plus complets d'Europe parmi une quinzaine d'universités où le tibétain est enseigné. De plus, Paris est devenu, dès la première moitié du XXe siècle, un centre important de la tibétologie mondiale, et compte aujourd'hui de nombreux chercheurs régulièrement invités à intervenir en cours de civilisation.

Ils sont affiliés à l'EPHE (Sciences historiques et philologiques ; Sciences religieuses), l'UPR 299 CNRS - « Centre d'Études Himalayennes », au LACITO-CNRS, à l'UMR 8155 CNRS -Collège de France CRCAO (Centre de Recherches sur les Civilisations d'Asie orientale), à Aix-Marseille Université et à l'EFEO.

C'est pourquoi il importe que la formation universitaire continue à être de haut niveau, afin de donner aux jeunes chercheurs des fondations solides pour assurer la qualité de leurs travaux à l'avenir. Témoin de la vitalité de la recherche en tibétologie, la Société Française d'Études du Monde Tibétain (SFEMT) a été fondée en 2012 et propose régulièrement des conférences auxquelles l'INALCO est étroitement associé.

L'enseignement du tibétain aux Langues Orientales s'est développé en parallèle avec les activités des chercheurs. Actuellement, le cursus met l'accent sur la langue parlée et le monde tibétain contemporain avec lequel l'équipe enseignante et les étudiants entretiennent des relations suivies, notamment par des séjours de terrain et d'étude en zone tibétophone, au Tibet (République Populaire de Chine) et en exil (Inde, Népal). La présence accrue de réfugiés tibétains en France et notamment en région parisienne, depuis 2008, rend cet ancrage dans le contemporain et la langue parlée d'autant plus vitales. Il est d'ailleurs pratiquement impossible de devenir capable d'un accès personnel aux textes en tibétain classique sans avoir longtemps bénéficié des explications orales des lettrés tibétains— enseignement nécessairement dispensé en tibétain parlé moderne.

La langue parlée dite « commune » est enseignée de manière intensive dès la première année et pendant toute la durée de la licence. En deuxième année, les étudiants commencent à découvrir la grammaire et la littérature classiques. En troisième année, ils sont plongés dans le riche domaine de la littérature classique, historique et bouddhique, et s'ouvrent également à la fiction et à la poésie contemporaines. Ils bénéficient aussi d'une initiation à l'un des principaux dialectes de l'aire tibétophone, celui de l'Amdo. De plus, tout au long de la licence, plusieurs cours de civilisation abordent différentes facettes de la culture, de l'histoire et de la société tibétaines et plus largement, himalayennes, notamment en histoire de l'art et en géographie, qui sont partagés par le népali et le tibétain.

Enfin, l'association étudiante « Confluences Tibétaines » fédère les étudiants de tibétain de l'INALCO et s'est donné pour double but de faire partager la culture tibétaine lors d'événements culturels ou événements Inalco (films, conférences), mais également de faciliter les contacts avec réfugiés nouvellement arrivés en France, par le biais d'échanges linguistiques et d'accompagnements personnalisés bénévoles dans les administrations.

La présente brochure décrit la licence LLCER (« Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales ») de tibétain pour le parcours Tempo. Pour les diplômés d'établissement, consulter la brochure spécifique disponible sur le site Internet de l'INALCO (page « Formations » du département Asie du Sud et Himalaya :

<http://www.inalco.fr/formations/departements-filieres-sections/asie-sud-himalaya/formations>).

## L'équipe enseignante

- M. Stéphane ARGUILLERE, maître de conférences, HDR, tibétain classique, bouddhisme tibétain [stephane.arguillere@inalco.fr](mailto:stephane.arguillere@inalco.fr)
- Mme Nyima DORJEE, répétiteur, langue tibétaine [dorjee.nyima@inalco.fr](mailto:dorjee.nyima@inalco.fr)
- Mme Françoise ROBIN, professeure des universités, tibétain moderne et littérature contemporaine, responsable de la section de tibétain [francoise.robin@inalco.fr](mailto:francoise.robin@inalco.fr)  
<http://www.inalco.fr/enseignant-chercheur/francoise-robin>

### PRINCIPAUX CHARGES DE COURS :

- M.Nicolas Chabolle (tibétain parlé ; [nicochabolle@gmail.com](mailto:nicochabolle@gmail.com) ),
- M.Rémi Chaix (histoire, EPHE, [remichaix@protonmail.ch](mailto:remichaix@protonmail.ch)),
- M.Philippe Cornu (bouddhisme, Louvain/Inalco, [philippecornu@ymail.com](mailto:philippecornu@ymail.com)),
- M.Xénia de Heering (histoire, EHES-INALCO, [xenia.de-heering@ehess.fr](mailto:xenia.de-heering@ehess.fr) ),
- M.Emanuela Garrati (histoire, CRCAO/EPHE) [emanuela.garatti@ephe.sorbonne.fr](mailto:emanuela.garatti@ephe.sorbonne.fr)),
- Mme Kunsang Namgyal Lama (histoire de l'art, Centre d'Études Himalayennes, [kunnlama@hotmail.com](mailto:kunnlama@hotmail.com)),
- M.Noyontsang Lhamokyab (littérature, [chapbrag@gmail.com](mailto:chapbrag@gmail.com)),
- Lara Maconi (littérature, CRCAO, [laramaconi@gmail.com](mailto:laramaconi@gmail.com)),
- M.Nicola Schneider (ethnologie, CRCAO, [schneidernicola@hotmail.com](mailto:schneidernicola@hotmail.com)),
- M.Nicolas Sihlé (anthropologie, CNRS, [Nicolas.SIHLE@cnrs.fr](mailto:Nicolas.SIHLE@cnrs.fr)),
- Mme Alice Travers (histoire, CNRS, [alice.travers@college-de-france.fr](mailto:alice.travers@college-de-france.fr)).

### ENSEIGNANTE RESPONSABLE TEMPO TIBETAIN :

En attente : contacter M.Stéphane ARGUILLERE, [stephane.arguillere@inalco.fr](mailto:stephane.arguillere@inalco.fr)

## Informations pratiques

### Lieu d'enseignement

Institut national des langues et civilisations orientales (INALCO)  
65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris  
Tél. +33 (0)1 81 70 10 00.  
<http://www.inalco.fr>

Accès : métro ligne 14 ou RER C, station « Bibliothèque François Mitterrand » ; bus 89 et 62, arrêt « Bibliothèque Rue Mann » ; tram 3a, arrêt « Avenue de France ».

# Inscription pédagogique (IP)

## Choix des enseignements :

- **L'enseignant de langue référent** indique les cours que doit obligatoirement choisir l'étudiant dans l'UE1 ;
- **Le secrétariat de Licence plus** indique les ateliers de **français** (Français 1 / Grammaire investigation en français) que doit choisir l'étudiant dans l'UE1 et l'UE 4 – en fonction des résultats qu'il a obtenu aux tests de positionnement en début d'année ;
- **Le secrétariat de Licence plus** indique les ateliers **d'anglais** que doit choisir l'étudiant dans l'UE 4 - – en fonction des résultats qu'il a obtenu aux tests de positionnement en début d'année.
- C'est **l'étudiant** qui choisit son groupe pour l'atelier « L1PA02f Anatomie d'une langue et d'une culture » ;
- **L'étudiant** peut choisir un ou plusieurs autres ateliers de l'UE4.

## Inscription pédagogique :

Indispensable pour passer les examens, l'inscription pédagogique consiste à déclarer les cours que vous comptez suivre (même s'ils sont obligatoires). Elle se fait en ligne (Ipweb) une fois l'inscription administrative validée. Voir la procédure détaillée sur le site de l'INALCO :

<http://www.inalco.fr/formations/inscrire-inalco/etape-2-inscriptions-pedagogiques>

## Secrétariat pédagogique

Mme Dordevic, secrétaire pédagogique Tempo, gère les inscriptions pédagogiques, les notes, les demandes de dispense d'assiduité et de validation d'acquis (elle ne s'occupe pas des inscriptions administratives).

Contact :

Par email : [sandrine.dordevic@inalco.fr](mailto:sandrine.dordevic@inalco.fr), et sur rendez-vous (lui envoyer un courriel).

## Votre inscription pédagogique en 4 étapes

### 1 - Inscription pédagogique :

- Faites votre inscription pédagogique en ligne sur Ipweb pour toutes les UE avant le lundi **13 septembre** 2021. Avant de procéder à cette inscription, lisez attentivement les brochures.
- Précision : à ce stade, vous ne verrez pas le détail des UE 1 et UE4 qui comportent des choix complémentaires, qui seront complétés ultérieurement.
- Une fois l'inscription terminée, envoyez votre contrat pédagogique par courriel à Sandrine Dordevic [sandrine.dordevic@inalco.fr](mailto:sandrine.dordevic@inalco.fr), secrétaire pédagogique pour les parcours L1+ et Tempo.

### 2 - Choix en UE1 :

Dès la rentrée, prenez contact avec M.Stéphane ARGUILLERE, [stephane.arguillere@inalco.fr](mailto:stephane.arguillere@inalco.fr), l'enseignant responsable de Tempo tibétain, afin de déterminer avec lui les choix à faire en UE1. L'enseignant indiquera lui-même à la secrétaire pédagogique de Licence + Tempo, les cours dans lesquels vous devez être inscrit.

### 3 - Français / Anglais

- Dès la rentrée, vous devez passer les tests de positionnement de français et d'anglais. Une convocation par email vous sera envoyée pour passer ces tests en ligne sur la plateforme Moodle. **Ces tests sont obligatoires.** Vous aurez directement accès à vos résultats sur Moodle,
- Vous serez contacté par courriel par [licence.plus@inalco.fr](mailto:licence.plus@inalco.fr) qui vous indiquera l'atelier de français et/ou d'anglais, qui vous est attribué (inscription d'office à un créneau horaire en fonction de votre niveau).
- Attention : Vous ne pourrez pas changer de groupe d'anglais ni de français (ce qui implique que vous aurez à organiser votre emploi du temps en fonction de ces impératifs).

### 4 - Contrat pédagogique et emploi du temps :

Vous serez contacté par courriel par la secrétaire pédagogique, Sandrine Dordevic [sandrine.dordevic@inalco.fr](mailto:sandrine.dordevic@inalco.fr) pour finaliser votre contrat pédagogique avec le choix des cours des UE1 et UE4.

Elle vous rappellera les choix qui ont été convenus avec l'enseignant responsable pour l'UE1 de langue.

Elle vous confirmera l'atelier de français et/ou d'anglais dans lequel vous êtes inscrit en fonction de vos résultats au test de positionnement (UE4).

Si vous n'avez pas déjà été inscrit d'office dans au moins un atelier, vous serez libre de choisir un ou plusieurs ateliers (un au minimum obligatoire) du Module de soutien personnalisé L1PA05 (UE4). Transmettez alors à Sandrine Dordevic [sandrine.dordevic@inalco.fr](mailto:sandrine.dordevic@inalco.fr), l'intitulé, le code et l'horaire de l'atelier choisi.

#### Rappel :

Vous devez impérativement avoir fait votre inscription pédagogique Ipweb, et activé votre compte numérique étudiant pour pouvoir accéder à la plateforme Moodle.

Afin de vous laisser le temps de passer les tests et de finaliser votre inscription pédagogique, les cours de français et d'anglais ne commencent que fin septembre (voir planning sur le site internet).



## Choix de groupes pour les ateliers, et finalisation de votre emploi du temps

### L1PA02f : Atelier « Anatomie d'une langue et d'une culture »

Vous devez vous inscrire dans un groupe sur Moodle. En fonction de vos choix, des plages horaires disponibles et du nombre de places (le nombre de places étant limité, les groupes de certains créneaux horaires sont rapidement complets).

**Attention** : Ensuite, vous ne pourrez plus changer de groupe pour cet Atelier « anatomie d'une Langue et d'une culture ».

### Tutorat :

Vous avez à vous renseigner auprès de M.Stéphane ARGUILLERE, [stephane.arguillere@inalco.fr](mailto:stephane.arguillere@inalco.fr) ou auprès de votre secrétariat pédagogique de langue : [secretariat.asu@inalco.fr](mailto:secretariat.asu@inalco.fr) , et à consulter les plannings en ligne, pour avoir connaissance des horaires de tutorat du Module de soutien personnalisé L1PA05, et à vous y inscrire.

**Nota** : certains cours / ateliers peuvent être programmés en fin de journée. Certains tutorats peuvent être programmés le samedi.

## Autres liens utiles

- Brochures pédagogiques du département Asie du Sud et Himalaya : <http://www.inalco.fr/formations/departements-filieres-sections/asie-sud-himalaya/formations>
- Parcours L1+ et Tempo : <http://www.inalco.fr/formations/formations-diplomes/accueil-formations-diplomes/licences/licence/tempo-l1-0>
- Emplois du temps : <https://planning.inalco.fr>
- Planning des examens : <http://www.inalco.fr/formations/emplois-temps-examens/examens>
- Plateforme pédagogique Moodle : <https://moodle.inalco.fr>
- Espace numérique de travail (ENT) : <https://ent.inalco.fr> (l'ENT vous permet notamment de prendre connaissance de vos notes après chaque session d'examens.)
- Bourses et aides diverses : <http://www.inalco.fr/vie-campus/soutien-accompagnement>
- Bibliothèque universitaire des langues et civilisations (BULAC) : <https://www.bulac.fr>

# Calendrier universitaire et dates à retenir

## Réunions et stages de rentrée :

Journées de rentrée : à partir du **6 septembre 2021**

Détails sur le site de l'Inalco, consulter le calendrier :

<http://www.inalco.fr/formations/emplois-temps-examens/calendrier-universitaire>

## Emploi du temps

Établissez votre emploi du temps à l'aide des informations disponibles sur le site internet

<http://www.inalco.fr/formations/emplois-temps-examens/emplois-temps>

Nota : à titre indicatif ci-dessous, les plages horaires réservées

- aux cours de langues et civilisation (UE1, UE2, UE3) et aux Tutorats
- aux cours et ateliers de l'UE4 Tempo

### Tempo et L1+ - Plages horaires affectées aux différents cours et ateliers

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	samedi
Matin 8 – 13h	Langue & civilisation Tutorat	Langue & civilisation Tutorat	Langue & civilisation Tutorat	Langue & civilisation Tutorat	Langue & civilisation Tutorat	Tutorat
Après-midi 13 – 19h	Langue & civilisation Tutorat	Cours et ateliers Tempo et L1+ - Anatomie d'une langue et d'une culture - Français - Soutien en méthodologie - Atelier d'écriture - Anglais - Langue 2 Tempo	Langue & civilisation Tutorat	Langue & civilisation Tutorat	Cours et ateliers Tempo et L1+ : - Anatomie d'une langue et d'une culture - Français - Soutien en méthodologie - Atelier d'écriture - Anglais - Langue 2 Tempo	Tutorat
			Atelier culturel : Théâtre 17 – 21h	Atelier culturel : Théâtre 17 – 21h		

NOTA : les réunions de rentrée et les stages « outils » sont organisés avant le début des cours. Ils sont destinés à transmettre toutes les informations et à s'assurer que les étudiants disposent des outils de base pour le travail d'étudiant : techniques de prise de notes et mémorisation, aide au suivi des cours en mode hybride, etc. La présence est OBLIGATOIRE.

# Présentation du cursus

Le tibétain enseigné de la L1 à la L3 est le tibétain « commun », basé sur le tibétain de Lhasa et parlé dans la diaspora. L'élève acquiert en trois ans des compétences en compréhension et expression orales, compréhension et expression écrites de la langue commune. De plus, en L1, un cours de vocabulaire est dispensé chaque semaine, pour accompagner les quatre cours de langue et assurer la maîtrise d'un bagage lexical minimum. En plus des cours de langue, une initiation à la civilisation tibétaine est proposée, dans plusieurs disciplines (histoire, littérature, géographie, arts, ethnologie, religions). Aucun prérequis de langue ou de civilisation n'est demandé pour entrer en première année.

## Objectifs pédagogiques

La formation de la LLCER vise à donner des compétences linguistiques poussées, étayées par une bonne connaissance du milieu culturel régional contemporain et passé. Les compétences linguistiques, tant orales qu'écrites, doivent permettre l'utilisation active de la documentation en tibétain, une immersion prolongée au Tibet même ou en diaspora et l'utilisation à niveau professionnel. En matière de recherche, la formation vise à permettre la pratique de l'enquête de terrain, la collecte et l'exploitation de tout type de données et de documentation écrite ou orale en tibétain. Elle vise en outre à donner à l'étudiant les moyens méthodologiques pour traiter ses connaissances, les synthétiser, les problématiser et les intégrer dans les débats contemporains.

Sur le plan des débouchés universitaires la LLCER tibétain donne accès :

- Aux professions de la recherche et de l'enseignement général (en association conseillée à un cursus disciplinaire : sciences politiques, histoire, histoire des religions, ethnologie, anthropologie, ethnopsychologie, linguistique, littérature comparée, didactique, etc.) ;
- Aux professions de la documentation et de la traduction ;
- Aux métiers de la médiation interculturelle (tourisme, ONG, organismes internationaux, secteur privé ou associatif humanitaire) et linguistique auprès des migrants, aux métiers de la traduction et de l'interprétariat dans les domaines juridiques, sociaux et religieux, aux métiers de l'information, de la documentation et aux métiers culturels.

## Le dispositif Tempo<sup>1</sup>

Le parcours Tempo offre aux étudiants nouvellement inscrits en L1 la possibilité de moduler la durée nécessaire à l'obtention des 180 crédits de la licence et de faire leur L1 en deux ans au lieu d'un. Il leur permet en outre de bénéficier des dispositifs d'accompagnement, de formation et de soutien du parcours Tempo (direction d'études, stages « Outils », formation en français, en anglais, et en méthodologie, tutorats, etc.).

---

<sup>1</sup> Voir brochure détaillée Tempo dans laquelle se trouvent tous les descriptifs et modalités des cours et ateliers

La première année du parcours Tempo (L1.1) est conçue comme une sorte de « sas » destiné à donner à l'étudiant le temps de se familiariser avec l'environnement et les méthodes du travail universitaire, de s'adapter progressivement au rythme de progression soutenu de nos cursus, de mûrir ses choix d'orientation et de consolider son projet. Pour l'y aider, l'étudiant est accompagné par un.e référent.e.

Le cursus de la **première année** (L1.1) comporte quatre UE à chaque semestre.

#### **L'UE1 Langue comporte :**

- une **initiation à la langue** dans laquelle l'étudiant s'est inscrit, ou
  - un cours de **Français** : « Français » ou « Grammaire investigation en français » pour les étudiants déjà locuteurs de la langue choisie,
- et
- une **initiation à une seconde langue** (au choix de l'étudiant parmi les langues offertes en cursus Tempo), ou
  - un cours de **Français** : « Français » ou « Grammaire investigation en français » (si non choisi en EC1 ), ou
  - autre cours de l'offre en langue et linguistique du Département

#### **L'UE2 Enseignements de civilisation, et**

**L'UE3 Enseignements régionaux** regroupent un cours de méthodologie appliquée et l'essentiel (voire la totalité dans certains cas) des cours de civilisation de première année de L1.

**L'UE4 Parcours Tempo** regroupe l'ensemble des ateliers de formation et de soutien (commun au parcours L1+ et Tempo)

- **Module de personnalisation** du parcours de formation
- et
- **Module de formation**
  - Stage « Outils » et
  - Atelier « Anatomie d'une langue et d'une culture »
- et
- **Module de soutien personnalisé**
  - Tutorat
- et
- **Un atelier parmi :**
  - cours de français : « Français » ou « Grammaire investigation en français » ( si non choisi en EC1 )
  - atelier d'écriture (écriture Slam ou écriture plurilingue)
  - soutien en méthodologie
  - anglais
  - atelier culturel

**Le cursus de la deuxième année Tempo (L1.2)** comporte trois UE à chaque semestre. L'UE 1 Langue rassemble tous les cours de la langue choisie communs avec le parcours classique en un an, tandis que les UE2 et 3 (Enseignements de civilisation et régionaux) sont allégées, car l'essentiel des cours communs avec le parcours classique auront été validés par l'étudiant en L1.1.

### LANGUES POUR LESQUELLES LE DISPOSITIF EST PROPOSE EN 2021-2022 :

Le parcours Tempo est proposé pour vingt-six langues à la rentrée 2021 : amharique, arménien, bengali, birman, chinois, filipino, grec, haoussa, hébreu, hindi, indonésien, khmer, kurde, mandingue, mongol, ourdou, persan, peul, polonais, siamois, tamoul, tibétain, turc, vietnamien, wolof, yoruba.

### QUI PEUT INTEGRER LES DISPOSITIFS DU PARCOURS TEMPO ?

Le parcours Tempo est ouvert à tous les nouveaux inscrits qui souhaitent faire leur L1 en deux ans. Il est prioritairement accessible aux étudiants qui ont été admis avec un aménagement sur Parcoursup (catégorie « oui si »).

Jusqu'à deux semaines après le début des cours, un étudiant inscrit en L1 classique (cursus en un an) ou en parcours L1<sup>+</sup> a la possibilité d'intégrer le parcours Tempo.

Les étudiants du parcours Tempo peuvent également candidater pour le parcours Cap Emploi (voir brochure Cap Emploi).

Les étudiants qui suivent simultanément le parcours Tempo et le parcours Cap Emploi, suivent les ateliers CAPA140a « Aide à l'élaboration du projet d'avenir » et CAPB140a « Découvrir le monde professionnel et construire son réseau du module de formation » (voir maquette).

### Répartition des crédits (ECTS)

Répartition des crédits	Sem 1.1	Sem 2.1	Sem 1.2	Sem 2.2	L1
UE1 Enseignements de langue	4	4	10	10	28
UE2 Enseignements de civilisation UE3 Enseignements régionaux	6	6	5	5	22
<b>UE4 Tempo L1<sup>+</sup></b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>10</b>
TOTAL ECTS	15 ECTS	15 ECTS	15 ECTS	15 ECTS	60 ECTS

## Maquette

<b>Licence 1 - Année 1</b>	<b>30 ECTS</b>
<b>Semestre 1.1 Tibétain</b>	<b>15</b>
<b>UE1 - Enseignements de langue</b>	<b>4</b>
TIBA001a : Initiation au tibétain 1 <i>ou</i> L1PA03b Français 1 <i>ou</i> L1PA03f Grammaire investigation en Français 1  <p style="text-align: center;"><b>Et un cours au choix parmi :</b></p> Initiation à une seconde langue 1 <i>ou</i> ASUA130d : Outils pour l'apprentissage des langues d'ASUH <i>ou</i> L1PA03b Français 1 ( <i>si non déjà choisi en EC1</i> ) <i>ou</i> L1PA03f Grammaire investigation en Français 1 ( <i>si non déjà choisi en EC1</i> )	
<b>UE2 + UE3</b>	<b>6</b>
<b>UE2 - Enseignements de civilisation</b>	<b>4</b>
ASUA120d : Histoire du Tibet 1 (des origines au XIIIème siècle) ASUA120e : Bouddhisme 1	
<b>UE3 - Enseignements régionaux</b>	<b>2</b>
ASUA130a : Méthodologie des sciences sociales 1 : histoire et géographie de l'ASUH	
<b>UE4 - L1PLUSA</b>	<b>5</b>
<b>L1PA01 Module de personnalisation du parcours</b> (Bilan de compétences, projet étudiant, orientation)	
<b>L1PA04 Module de formation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L1PA02a Stage « Outils 1 » (stage de rentrée) <i>et</i></li> <li>- L1PA02f Atelier « Anatomie d'une langue et d'une culture 1 »</li> </ul> <i>Ou</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CAPA140a Aide à l'élaboration du projet d'avenir (<i>uniquement pour les étudiants du parcours « Cap Emploi » - voir brochure Cap Emploi</i>)</li> </ul>	

<b>Licence 1 - Année 1</b>	<b>30 ECTS</b>
<p><b>L1PA05 Module de soutien personnalisé</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L1PA03a Tutorat / Aide aux devoirs (<i>en langue et / ou civilisation</i>) : <b>Obligatoire</b></li> </ul> <p>Et au minimum, un atelier parmi* :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L1PA03b Français 1 (<i>si non déjà choisi en EC1</i>)</li> <li>- L1PA03f Grammaire investigation en Français 1 (<i>si non déjà en EC1</i>)</li> <li>- L1PA03e Soutien en méthodologie 1</li> <li>- L1PA03x Atelier d'écriture 1               <ul style="list-style-type: none"> <li>o L1PA03g Écriture Slam 1 <i>ou</i></li> <li>o L1PA03h Écriture plurilingue 1</li> </ul> </li> <li>- L1PA03c Anglais 1</li> <li>- L1PA03d Atelier culturel 1**</li> </ul>	
<p>* Les éléments du module de soutien sont choisis en accord avec le référent et en fonction des besoins spécifiques de l'étudiant. Ceux-ci sont évalués à la rentrée par un test de positionnement en anglais et en français.</p> <p>** Ateliers nécessitant un engagement sur les deux semestres.</p>	

<b>Semestre 2.1 Tibétain</b>	<b>15</b>
<b>UE1 - Enseignements de langue</b>	<b>4</b>
TIBB001a : Initiation au tibétain 2 <i>ou</i> L1PB03b Français 2 <i>ou</i> L1PB03f Grammaire investigation en Français 2	
<b>Et un cours au choix parmi :</b>	
Initiation à une seconde langue 2 ( <i>parmi les initiations Tempo</i> ) <i>ou</i> ASUB130b : Initiation au sanskrit ( <i>parmi les initiations proposées dans Tempo</i> ) <i>ou</i> L1PB03b Français 2 (si pas déjà choisi en EC1) <i>ou</i> L1PB03f Grammaire investigation en Français 2 (si pas déjà choisi en EC1)	
<b>UE2 + UE3</b>	<b>6</b>
<b>UE2 - Enseignements de civilisation</b>	<b>4</b>
ASUB120c : Histoire du Tibet 2 (XIV <sup>ème</sup> -XVIII <sup>ème</sup> siècle)	

<b>UE3 - Enseignements régionaux</b>	<b>2</b>
ASUB130a : Méthodologie des sciences sociales 2 : sociologie et anthropologie de l'ASUH	
<b>UE4 - L1PLUSB</b>	<b>5</b>
<p><i>L1PB01 <b>Module de personnalisation du parcours</b></i></p> <p>(Bilan de compétences, projet étudiant, orientation)</p>	
<p><i>L1PB04 <b>Module de formation</b></i></p> <p>Deux ateliers obligatoires : (suite du 1<sup>e</sup> semestre)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L1PB02a Stage « Outils 2 » <i>et</i></li> <li>- L1PB02f Atelier « Anatomie d'une langue et d'une culture 2 »</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>ou</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CAPB140a Découvrir le monde professionnel et se construire un réseau (<i>uniquement pour les étudiants du parcours « Cap Emploi » - voir brochure Cap Emploi.</i>)</li> </ul> <p>Ateliers optionnels au choix* :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L1PB02d Atelier d'expression orale</li> <li>- L1PB02b Atelier « Anatomie d'une information »</li> </ul>	
<p><i>L1PB05 <b>Module de soutien personnalisé</b></i></p> <p>Au minimum, un atelier parmi** :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L1PB03b Français 2 (si non choisi en EC1)</li> <li>- L1PB03f Grammaire investigation en Français 2 (si non choisi en EC1)</li> <li>- L1PB03x Atelier d'écriture 2 <ul style="list-style-type: none"> <li>o L1PB03g Écriture Slam 2 <i>ou</i></li> <li>o L1PB03h Écriture plurilingue 2</li> </ul> </li> <li>- L1PB03c Soutien en méthodologie 2</li> <li>- L1PB02e Anglais 2</li> <li>- L1PB03d Atelier culturel 2*** *</li> </ul> <p>Et (<i>obligatoire</i>) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L1PB03a Tutorat / Aide aux devoirs (en langue et / ou civilisation)</li> </ul>	
<p><i>* Prenez RV avec votre référente pour le choix des ateliers optionnels.</i></p> <p><i>** Les éléments du module de soutien sont choisis en accord avec le référent et en fonction des besoins spécifiques de l'étudiant. Ceux-ci sont évalués à la rentrée par un test de positionnement en anglais et en français.</i></p> <p><i>*** Ateliers nécessitant un engagement sur les deux semestres.</i></p>	



<b>Licence 1 - Année 2</b>	<b>30 ECTS</b>
<b>Semestre 1.2 Tibétain</b>	<b>15</b>
<b>UE1 - Enseignements de langue</b>	<b>10</b>
TIBA110a : Compréhension orale du tibétain 1 TIBA110b : Expression orale en tibétain 1 TIBA110c : Compréhension écrite du tibétain 1 TIBA110d : Expression écrite du tibétain 1 TIBA110e : Vocabulaire du tibétain 1	
<b>UE2 + UE3</b>	<b>5</b>
<b>UE2 - Enseignements de civilisation</b>	<b>3</b>
ASUA120b : Introduction à la géographie de l'Asie du Sud et de l'Himalaya	
<b>UE3 - Enseignements régionaux</b>	<b>2</b>
<b>Un cours à choisir parmi :</b> ASUA130b : Introduction aux littératures d'ASUH ASUA130c : Eléments de culture sanskrite ASUA130d : Outils pour l'apprentissage des langues d'ASUH	

<b>Semestre 2.2 Tibétain</b>	<b>15</b>
<b>UE1 - Enseignements de langue</b>	<b>10</b>
TIBB110a : Compréhension orale du tibétain 2 TIBB110b : Expression orale en tibétain 2 TIBB110c : Compréhension écrite du tibétain 2 TIBB110d : Expression écrite du tibétain 2 TIBB110e : Vocabulaire du tibétain 2	
<b>UE2 + UE3</b>	<b>5</b>
<b>UE2 - Enseignements de civilisation</b>	<b>3</b>
ASUB120b : Géographie du domaine himalayen ASUB120d : Bouddhisme 2	
<b>UE3 - Enseignements régionaux</b>	<b>2</b>
<b>Un cours à choisir parmi :</b> ASUB130b : Initiation au sanskrit ASUB130c : Economie de l'Union indienne et insertion dans l'économie mondiale ASUB130d : Littératures et arts visuels et performatifs d'ASUH	

Contact : [licence.plus@inalco.fr](mailto:licence.plus@inalco.fr)

Pour les descriptifs des cours communs à Tempo et à la première année de Licence, se référer à la brochure de Licence LLCER :

<http://www.inalco.fr/formations/departements-filieres-sections/asie-sud-himalaya/formations>

Pour les descriptifs des cours communs au Parcours Tempo et au Parcours L1<sup>+</sup> (UE4), se référer à la brochure du parcours Tempo.