

Paul Wolkenstein

***Les « Grands Travaux » brejnéviens des capitales
du Caucase du Sud et d'Asie centrale (1967-1987) :
un agenda architectural proto-étatique***

Directrices de thèse : Pr. Taline Ter Minassian et Pr. Catherine Poujol

Date de soutenance : le 9 novembre 2023

Résumé

Cette recherche fait l'hypothèse que l'agenda architectural des Premiers secrétaires des républiques socialistes soviétiques du Caucase du Sud et d'Asie centrale sous Brejnev s'est concentré sur la construction d'équipements publics monumentaux pour leur capitale. L'URSS a été le théâtre d'une multitude d'expérimentations sur le plan architectural, aussi bien pour la maîtrise d'œuvre et la maîtrise d'ouvrage, que pour ses usagers. Appartenant définitivement au mouvement moderne, l'architecture brejnévienne cherche à tout prix à rompre avec la monotonie khrouchtchévienne. Alors que les logements, les écoles et les petites infrastructures de quartier sont construits selon des "projets-types", les équipements officiels des capitales sont conçus selon des projets individuels. Dans les républiques fédératives, où les sentiments nationaux se réveillent plus que jamais dans les années 1960, 1970 et 1980, les architectes soviétiques teintent ce modernisme de procédés architecturaux empruntés à leur passé prérévolutionnaire. Ce phénomène est observable dans toutes les républiques socialistes soviétiques mais c'est au Caucase du Sud et en Asie centrale que nous l'étudierons. L'empreinte vernaculaire, le poids du récit national et le contexte politique ont plus qu'ailleurs en Union soviétique influencé l'architecture des équipements d'envergure.