

Département Afrique-Océan indien

Yorùbá

Licence LLCER

Parcours Tempo



Brochure non contractuelle, à jour - juillet 2020.
Des modifications sont susceptibles d'intervenir d'ici la rentrée.

Table des matières

Présentation générale	3
Le yorùbá	3
Son enseignement à l'Inalco	3
L' équipe enseignante	4
Informations pratiques	4
Lieu d'enseignement	4
Inscription pédagogique (IP)	5
Inscription Tempo	5
Votre inscription pédagogique en trois étapes :	5
Secrétariat pédagogique	6
Autres liens utiles	7
Calendrier universitaire et dates à retenir	7
Présentation du cursus	8
Objectifs pédagogiques	8
Le dispositif Tempo*	10
Langues pour lesquelles le dispositif est proposé en 2020-2021 :	11
Qui peut intégrer les dispositifs du parcours Tempo ?	11
Répartition des crédits (ECTS)	11
Maquette	12



Présentation générale

Le yorùbá

Le terme yorùbá, probablement venu du pays haoussa, apparaît au 19^e siècle et ne désignait alors que la région des Òyó. Plus tard, il sera utilisé pour faire référence à la fois à un territoire, un peuple, une langue. Le pays yorùbá était constitué de royaumes indépendants ou semi-indépendants et de Cités-État correspondant à des identités linguistiques. On ne peut donc parler d'une langue yorùbá, mais d'un continuum dialectal différencié. Hormis cette différenciation linguistique et l'absence d'un terme commun de référence, cet espace yorùbá partage grand nombre de traits culturels et linguistiques (mythes fondateurs, système de croyances, organisation socio-politiques, genres littéraires, etc.).

Preuve en est, un yorùbá standard fondé sur les parlers Òyó et Ègbá s'est développé au fil du temps : enseigné à l'école, utilisé dans les médias, employé dans la littérature, ce standard est compris par l'ensemble des groupes constitutifs du pays actuel.

On estime aujourd'hui le nombre de locuteurs à plus de vingt-cinq millions. Outre le sud-ouest du Nigeria où se trouve Ilé-Ifè, ville de la création selon le mythe, on trouve des royaumes et des communautés yorùbá respectivement au Bénin et au Togo.

Le yorùbá, une des trois langues nationales du Nigeria, appartient au groupe kwa (qui s'étend sur toute la zone côtière de l'Afrique de l'ouest) de la famille Niger-Congo. Il importe de mentionner la trace profonde laissée par les Yorùbá au Brésil, à Cuba et dans toutes les Caraïbes par le biais notamment de la religion. Les très belles « terra cotta », les fameux bronzes d'Ifè attestent de l'extraordinaire créativité des Yorùbá prolongée dans le présent par leur littérature abondante, en yorùbá ou en anglais, (Amos Tutuola ou Wolé Soyinka prix Nobel de littérature), par leur musique (Fela), et par leur influence grandissante dans le « Nouveau Monde ».

Son enseignement à l'Inalco

Selon les besoins et les objectifs des étudiants, les cours de yorùbá à l'INALCO peuvent s'intégrer dans deux types de cursus conduisant à des diplômes différents : diplômes nationaux (licence et master) ou diplômes d'établissement (sur 3 niveaux). Dans le cadre de la licence, le yorùbá peut être choisi soit comme langue principale. Les étudiants inscrits en licence ou en master dans un autre établissement peuvent suivre des cours de yorùbá en mineure (jusqu'à 12 crédits ECTS). Les cours sont également accessibles dans le cadre du [Passeport Langues O'](#), une formation non diplômante permettant aux bacheliers de valider jusqu'à 24 crédits ECTS. Cette formation est ouverte aussi aux non-bacheliers, mais sans possibilité de validation.



La présente brochure décrit la licence LLCER (« Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales ») de yorùbá pour le parcours Tempo. Pour les diplômes d'établissement, consulter la brochure spécifique disponible sur le site Internet de l'INALCO (page « Formations » du département Afrique : <http://www.inalco.fr/formations/departements-filieres-sections/afrique-ocean-indien/formations>

L' équipe enseignante

George ALAO, responsable de la spécialité yorùbá, MCF HDR langue, littérature et didactique yorùbá
george.alao@inalco.fr

Nicolas AUBRY, MCF, langue et linguistique yorùbá
nicolas.aubry@inalco.fr

Jean-Luc MARTINEAU, MCF, Histoire de l'Afrique subsaharienne
paris18jlm.inalco@gmail.com

Informations pratiques

Lieu d'enseignement

Institut national des langues et civilisations orientales (INALCO)
65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris
Tél. +33 (0)1 81 70 10 00.
<http://www.inalco.fr>

Accès : métro ligne 14 ou RER C, station « Bibliothèque François Mitterrand » ; bus 89 et 62, arrêt « Bibliothèque Rue Mann » ; tram 3a, arrêt « Avenue de France ».



Inscription pédagogique (IP)

Indispensable pour passer les examens, [l'inscription pédagogique](#) consiste à déclarer les cours que vous comptez suivre (même s'ils sont obligatoires). Elle se fait en ligne une fois l'inscription administrative validée. Voir la procédure détaillée sur le site de l'INALCO :

<http://www.inalco.fr/formations/inscrire-inalco/etape-2-inscriptions-pedagogiques>

Inscription Tempo

Il n'y a **pas** d'inscription administrative (IA) **spécifique** requise pour le parcours Tempo.

Votre inscription pédagogique en trois étapes :

1 - Inscrivez-vous sur Ipweb avant le 14 septembre 2020.

Faites votre inscription pédagogique en ligne sur Ipweb pour toutes les UE. Avant de procéder à cette inscription, lisez attentivement les brochures et les fiches d'inscription pédagogique.

Précision : à ce stade, vous ne verrez pas le détail des UE 1 et UE4 qui comportent des choix complémentaires.

Une fois l'inscription terminée, envoyez votre contrat pédagogique par courriel à Sandrine Dordevic sandrine.dordevic@inalco.fr , secrétaire pédagogique pour Tempo.

2 - Passez les tests de positionnement en français et d'anglais. Une convocation par email vous sera envoyée pour passer ces tests en ligne sur la plateforme Moodle dans le courant de la semaine du 21 au 26 septembre. Les enseignants communiqueront vos résultats directement à la secrétaire pédagogique, qui vous les transmettra au moment de la finalisation de votre contrat pédagogique.

3 - Finalisez de votre contrat pédagogique

Vous serez contacté par courriel par la secrétaire pédagogique, qui vous communiquera vos résultats aux tests de positionnement et vous informera de votre éventuelle inscription d'office dans les ateliers de français et / ou d'anglais. Si vous le souhaitez, vous pourrez vous inscrire dans un atelier supplémentaire. Si vous n'avez pas déjà été inscrit d'office dans au moins un atelier, vous serez libre de choisir un ou plusieurs ateliers (un au minimum).



Rappel :

Vous devez impérativement avoir fait votre inscription pédagogique Ipweb, et activé votre compte numérique étudiant pour pouvoir accéder à la plateforme Moodle.

Afin de vous laisser le temps de passer les tests et de finaliser votre inscription pédagogique, les cours de français et d'anglais ne commencent que la semaine du 5 octobre.

Pour toute question regardant l'inscription pédagogique dans le parcours Tempo (UE4), adressez-vous à :

Mme Dordevic : sandrine.dordevic@inalco.fr, bureau 3.28 (sur rendez-vous).

Pour toute question : licence.plus@inalco.fr

Secrétariat pédagogique

Le secrétariat pédagogique gère les inscriptions pédagogiques, les notes, les demandes de dispense d'assiduité et de validation d'acquis (il ne s'occupe pas des inscriptions administratives).

Secrétaire pédagogique pour la **langue** : Elise LEMEE, bureau 3.41 A

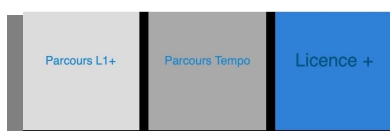
secretariat.afrique@inalco.fr

Pour prendre rendez-vous :

https://rdv.inalco.fr/modules/rdv_fatiha_el_mahroug/student_connexion.php?id_dept=1

Secrétaire pédagogique pour **Tempo** :

Mme Dordevic : sandrine.dordevic@inalco.fr, bureau 3.28 (sur rendez-vous : lui envoyer un courriel).



Autres liens utiles

- Brochures pédagogiques du département Afrique Océan Indien : <http://www.inalco.fr/formations/departements-filieres-sections/afrique-ocean-indien/formations>
- Emplois du temps : <https://planning.inalco.fr>
- Planning des examens : <http://www.inalco.fr/formations/emplois-temps-examens/examens>
- Plateforme pédagogique Moodle : <https://moodle.inalco.fr>
- Espace numérique de travail (ENT) : <https://ent.inalco.fr> (l'ENT vous permet notamment de prendre connaissance de vos notes après chaque session d'examens.)
- Bourses et aides diverses : <http://www.inalco.fr/vie-campus/soutien-accompagnement>
- Bibliothèque universitaire des langues et civilisations (BULAC) : <https://www.bulac.fr>

Calendrier universitaire et dates à retenir

Réunions et stages de rentrée :

Semaines 37 et 38 entre le 7 et le 18 septembre 2020

Détails sur le site de l'Inalco, consulter le [calendrier](http://www.inalco.fr/formations/emplois-temps-examens/calendrier-universitaire) : <http://www.inalco.fr/formations/emplois-temps-examens/calendrier-universitaire>

NOTA : les réunions de rentrée et les stages « outils » sont organisés avant le début des cours. Ils sont destinés à transmettre toutes les informations et à s'assurer que les étudiants disposent des outils de base pour le travail d'étudiant : techniques de prise de notes et mémorisation, aide au suivi des cours en mode hybride, etc. La présence est OBLIGATOIRE.



Présentation du cursus

La licence de Yorùbá (LLCER AOI : « Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales – Parcours Océan Indien) est ouverte aux étudiants titulaires d'un baccalauréat, d'un titre équivalent, ou bénéficiant d'une validation des acquis de l'expérience (VAE).

Le cursus est conçu pour les grands débutants. Aucune connaissance préalable de la langue n'est requise.

La licence de yorùbá vise, outre les étudiants s'inscrivant en formation initiale :

- Les étudiants d'autres universités venant chercher une qualification supplémentaire ;
 - les étudiants (socrates-erasmus) inscrits dans des universités européennes, désireux d'obtenir une formation dans l'une des langues offertes dans la mention ;
 - Les étudiants cherchant découvrir leurs langues et cultures d'origine ;
 - ceux ou celles qui sont investis dans des projets de développement et des professionnels cherchant une formation en langues et cultures africaines.
- L'accès à la mention est possible en S3 (L2) ou S5 (L3), après étude des dossiers sous réserve de validation des parcours précédents.

Objectifs pédagogiques

La mention « Langue, littérature et civilisation étrangères et régionales – Parcours Afrique Océan indien (LLCER AOI) » offre aux étudiants une formation solide dans une ou plusieurs langues africaines, articulée sur un socle de connaissances disciplinaires fondamentales couvrant l'aire de l'Afrique subsaharienne (ethnologie, histoire, linguistique, littérature). Cette formation vise à former des étudiants possédant une connaissance approfondie de la langue choisie mais aussi, en complémentarité, des connaissances pluridisciplinaires.



Cette formation doit permettre :

- aux étudiants désireux de poursuivre leur cursus de s'inscrire en Master ;
- aux étudiants se destinant aux métiers de la presse, de bénéficier d'une formation complémentaire spécialisée;
- à celles et ceux qui se destinent à la diplomatie d' être sensibilisés aux langues et cultures africaines ;
- aux (futurs) enseignants, aux médiateurs sociaux, scolaires ou parascolaires, aux bibliothécaires ou à ceux qui se destinent à l'encadrement culturel, aux médecins, de mieux s'intégrer dans leur tissu socioprofessionnel tant en France que dans les pays de l'Afrique subsaharienne.

Cette mention peut enfin offrir à des spécialistes d'autres disciplines (ethnologie, ethnomusicologie, histoire, linguistique, littérature, sciences économiques ou autres), un complément unique à leur orientation professionnelle.



Le dispositif Tempo*

Le parcours **Tempo** offre aux étudiants nouvellement inscrits en L1 la possibilité de moduler la durée nécessaire à l'obtention des 180 crédits de la licence et de faire leur L1 en deux ans au lieu d'un. Il leur permet en outre de bénéficier des dispositifs d'accompagnement, de formation et de soutien du **parcours L1⁺** (direction d'études, stages « Outils », formation en français, en anglais, et en méthodologie, tutorats, etc.).

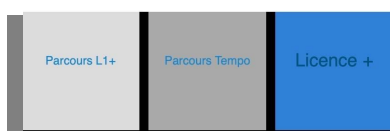
La première année du parcours Tempo (L1.1) est conçue comme une sorte de « sas » destiné à donner à l'étudiant le temps de se familiariser avec l'environnement et les méthodes du travail universitaire, de s'adapter progressivement au rythme de progression soutenu de nos cursus, de mûrir ses choix d'orientation et de consolider son projet. Pour l'y aider, l'étudiant est accompagné par un.e référent.e.

Le cursus de la première année (L1.1) comporte quatre UE à chaque semestre.

1. L'UE1 Langue comporte deux enseignements de langue : 1) une initiation à la langue dans laquelle l'étudiant s'est inscrit ou un cours de français pour les étudiants déjà locuteurs de la langue choisie, 2) une initiation à une seconde langue (au choix de l'étudiant parmi les langues offertes en cursus Tempo) ou un cours de français.
2. Les UE2 Enseignements de civilisation, et
3. UE3 Enseignements régionaux regroupent un cours de méthodologie appliquée et l'essentiel (voire la totalité dans certains cas) des cours de civilisation de première année de L1.
4. L'UE4 Parcours Tempo & L1⁺ regroupe l'ensemble des ateliers de formation et de soutien commun aux parcours Tempo & L1⁺.

Le cursus de la deuxième année Tempo (L1.2) comporte trois UE à chaque semestre. L'UE 1 Langue rassemble tous les cours de la langue choisie communs avec le parcours classique en un an, tandis que les UE2 et 3 (Enseignements de civilisation et régionaux) sont extrêmement allégées (voire parfois vides), car l'essentiel des cours communs avec le parcours classique auront été validés par l'étudiant en L1.1.

** Voir brochure détaillée Tempo dans laquelle se trouvent tous les descriptifs et modalités des cours ateliers et stages de l'UE4*



Langues pour lesquelles le dispositif est proposé en 2020-2021 :

Le parcours Tempo est proposé pour dix-sept langues à la rentrée 2020 : amharique, arménien, chinois, grec, haoussa, hindi, khmer, ourdou, persan, polonais, siamois, tamoul, tibétain, turc, vietnamien, wolof, yoruba.

Qui peut intégrer les dispositifs du parcours Tempo ?

Le parcours Tempo est ouvert à tous les nouveaux inscrits qui souhaitent faire leur L1 en deux ans. Il est prioritairement accessible aux étudiants qui ont été admis avec un aménagement sur Parcoursup (catégorie « oui si »). Jusqu'à deux semaines après le début des cours, un étudiant inscrit en L1 classique (cursus en un an) ou en parcours L1⁺ a la possibilité d'intégrer le parcours Tempo.

Répartition des crédits (ECTS)

Répartition des crédits	Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	L1
UE1 Enseignements de langue	4	4	7	7	22
UE2 Enseignements de civilisation UE3 Enseignements régionaux	6	6	8	8	28
UE4 Tempo & L1⁺	5	5	0	0	10
TOTAL ECTS	15 ECTS	15 ECTS	15 ECTS	15 ECTS	60 ECTS



Licence 1 - Année 1		30 ECTS
Semestre 1.1 Yorùbá		15
UE1 - Enseignements de langue		4
YORA001a : Initiation au yorùbá 1 TVLA001a : Français 1		
UE2 + UE3		6
UE2 - Enseignements de civilisation		2
YORA120a : Langue et société yorùbá 1		
UE3 - Enseignements régionaux		4
AOIA130a : Les contextes sociolinguistiques en Afrique Océan Indien		
UE4 - L1PLUSB – L1⁺ Tempo		5
<i>L1PB01 Module de personnalisation du parcours</i> (Bilan de compétences, projet étudiant, orientation)		
<i>L1PB04 Module de formation</i> - L1PB02a Stage « Outils 2 » <i>Et un atelier au choix :</i> - L1PB02c Atelier d'écriture - L1PB02d Atelier d'expression orale - L1PB02f Atelier « Anatomie d'une langue et d'une culture 2 » - L1PB02b Atelier « Anatomie d'une information »		
<i>L1PB05 Module de soutien personnalisé</i> Au minimum, un atelier parmi* : - L1PB03b Français 2 - L1PB03e Anglais 2 - L1PB03C. Soutien en méthodologie - L1PB03d Atelier culturel 2** <i>Et (obligatoire) :</i> - L1PB03a Tutorat / Aide aux devoirs (en langue et / ou civilisation)		
* Les éléments du module de soutien sont choisis en accord avec le référent et en fonction des besoins spécifiques de l'étudiant. Ceux-ci sont évalués à la rentrée par un test de positionnement en anglais et en français. ** Ateliers nécessitant un engagement sur les deux semestres		



Semestre 2.1 Yorùbá	15
UE1 - Enseignements de langue	4
YORB001a : Initiation au yorùbá 2 TVLB001a : Français 2	
UE2 + UE3	6
UE2 - Enseignements de civilisation	2
YORB120a : Histoire de la construction de l'espace yorùbá	
UE3 - Enseignements régionaux	4
AOIB130a : Géographie de l'Afrique : regards géographiques sur les dynamiques contemporaines en Afrique	
UE4 - L1PLUSB – L1⁺ Tempo	5
<i>L1PB01 Module de personnalisation du parcours</i> (Bilan de compétences, projet étudiant, orientation)	
<i>L1PB04 Module de formation</i> - L1PB02a Stage « Outils 2 » <i>Et un atelier au choix :</i> - L1PB02c Atelier d'écriture - L1PB02d Atelier d'expression orale - L1PB02f Atelier « Anatomie d'une langue et d'une culture 2 » - L1PB02b Atelier « Anatomie d'une information »	
<i>L1PB05 Module de soutien personnalisé</i> Au minimum, un atelier parmi* : - L1PB03b Français 2 - L1PB03e Anglais 2 - L1PB03C. Soutien en méthodologie - L1PB03d Atelier culturel 2** <i>Et (obligatoire) :</i> - L1PB03a Tutorat / Aide aux devoirs (en langue et / ou civilisation)	
<i>Les éléments du module de soutien sont choisis en accord avec le référent et en fonction des besoins spécifiques de l'étudiant. Ceux-ci sont évalués à la rentrée par un test de positionnement en anglais et en français.</i> ** Ateliers nécessitant un engagement sur les deux semestres	

Licence 1 - Année 2		30 ECTS
Semestre 1.2 Yorùbá		15
UE1 - Enseignements de langue		7
YORA110a : Grammaire yorùbá 1 YORA110b : Exercice / Textes 1 YORA110c : Pratique orale du yorùbá 1		
UE2 + UE3		8
UE2 - Enseignements de civilisation		2
AOIA120b : Géographie Sahara / Sahel occidental 1 : penser une « région ouest-africaine »		
UE3 - Enseignements régionaux		6
AOIA130b : Littérature et société en Afrique AOIA130c : Sociétés et environnement en Afrique AOIA130d : Arts verbaux et musique en Afrique		
Semestre 2.2 Yorùbá		15
UE1 - Enseignements de langue		7
YORB110a : Grammaire yorùbá 2 YORB110b : Exercice / Textes 2 YORB110c : Pratique orale du yorùbá 2		
UE2 + UE3		8
UE2 - Enseignements de civilisation		2
AOIB120c : Histoire de l'espace sahélo-soudanien occidental 1 : introduction historiographique et empires médiévaux ouest-africains (VIIe-XVIe)		
UE3 - Enseignements régionaux		6
AOIB130b : Littérature orale africaine et représentations culturelles AOIB130c : L'écriture des langues africaines : histoire, enjeux AOIB130d : Cinémas d'Afrique : naissance d'une cinématographie panafricaine		

Pour les descriptifs des cours communs à Tempo et à la première année de Licence, se référer à la brochure de Licence LLCER :
http://www.inalco.fr/sites/default/files/asset/document/formation_yoruba_licence_llcer_2019-2020.pdf

Pour les descriptifs des cours communs au Parcours Tempo et au Parcours L1+ (UE4), se référer à la brochure des parcours Tempo & L1+.
<http://www.inalco.fr/formations/formations-diplomes/accueil-formations-diplomes/licences/licence/tempo-l1>

