

INSTITUT NATIONAL DES LANGUES ET CIVILISATIONS ORIENTALES

[www.inalco.fr](http://www.inalco.fr)

65 rue des Grands Moulins, 75013 PARIS

DEPARTEMENT EUROPE CENTRALE ET ORIENTALE

LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES

*(MENTION : LICENCE LLCE)*

**LICENCE DE GREC MODERNE**

ANNEE UNIVERSITAIRE 2013-2014

## LA SPECIALITE « GREC MODERNE »

Le grec moderne est enseigné à l'INALCO dans un cursus complet de licence à *spécialité propre*, LLCE « Langues, littératures et Civilisations Etrangères », au sein du département de l'Europe centrale et orientale. L'INALCO est le seul établissement universitaire parisien à délivrer ce diplôme national en études grecques modernes.

Le cursus de Licence grecque moderne proposé par l'INALCO offre une formation complète en :

- *langue* : compétences orale et écrite, grammaire et linguistique, histoire de la langue et dialectologie, grec de spécialité) ;
- *littérature* : textes et histoire littéraires, traduction, littérature et cinéma ;
- *civilisation* : histoire et société néo-helléniques, la Grèce dans son environnement régional, cinéma et arts, médias.

La formation en LLCE contenant de nombreux enseignements disciplinaires en approfondissement permet la poursuite des études aussi bien en recherche (Master R et Doctorat) qu'en cursus professionnalisants (Master Pro et filières)

Le cursus de Licence en études grecques modernes, qui ne suppose aucun prérequis linguistique, s'adresse à un éventail de public :

- Aux étudiants titulaires d'un baccalauréat, à partir d'un niveau grand débutant ou faux débutant. Il convient toutefois de préciser que les étudiants ayant déjà une familiarité avec les bases de la langue grecque : niveau intermédiaire ou locuteurs confirmés (notamment ayant choisi le grec moderne, sous toutes les options, au baccalauréat ou titulaires du *Certificat de la langue grecque (Ellinomatheia)*, niveau C ou D), et avec l'accord de la commission pédagogique de la Section, peuvent cumuler les EC des fondamentaux de langue (2 UE, 5 EC) des 4 premiers semestres (au moyen d'une inscription au diplôme d'établissement).
  - Aux étudiants non titulaires d'un baccalauréat (généralement non scolarisés antérieurement dans un établissement français) et locuteurs confirmés ou natifs, dans une démarche de qualification professionnelle (validation d'acquis professionnel).
- ⇒ Par ailleurs, il existe des possibilités spécifiques de cumul et/ou de validation d'acquis ou de dispense pour les locuteurs de grec moderne titulaires d'une Licence (diplôme national français ou équivalent), engagés dans un cursus de grec ancien ou titulaires du *Certificat de la langue grecque (Ellinomatheia)*, niveaux C et D). Le niveau d'intégration de la Licence (L2 ou L3) est décidé par l'équipe pédagogique après examen du dossier.

La Licence de grec moderne s'inscrit dans le cadre plus général des *études balkaniques* (l'ensemble des enseignements de civilisation étant ouvert et accessible aux étudiants non hellénophones d'aires proches, cf. toutes les sections « balkaniques » de la LLC-Europe) et crée aussi des passerelles avec les études turques (notamment en civilisation).

### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES DE LA FORMATION

L'objectif principal du cursus proposé est d'assurer une véritable formation et compétence en langue : excellente maîtrise des structures du grec moderne, compréhension de tout type de texte, pratique de l'écrit et de l'oral, dans le but de pouvoir utiliser la langue avec aisance et efficacité dans tout type de situation et de cadre : professionnel, académique ou simplement communicationnel.

Cette formation linguistique est complétée par des enseignements de civilisation aréale occupant à peu près le quart du « bloc » *tronc commun* correspondant aux enseignements « fondamentaux ». À cette formation de base s'ajoute un bloc d'enseignements d'approfondissement (cf. « Langue, linguistique et techniques de la langue ») alliant connaissances aréales sur l'espace grec et compétences disciplinaires et/ou professionnelles, de façon à permettre soit la poursuite en Master (orientation recherche ou professionnelle), soit l'entrée dans la vie active.

## L'ARCHITECTURE DU CURSUS DE LICENCE

Le cursus de la licence est réparti sur trois années, L1 – L2 – L3, divisées en semestres (de S1 à S6) de 13 semaines de cours chacun. À chaque enseignement (EC ou élément constitutif) est affecté un nombre de crédits (ECTS) qui s'additionnent. Pour obtenir la licence, il faut acquérir 180 ECTS.

Le cursus de Licence est constitué de quatre blocs :

- **un bloc d'enseignements obligatoires**, les « *FONDAMENTAUX* », divisé en UE (Unité d'Enseignement) comprenant les enseignements de langue, littérature et civilisation choisies en spécialité (menant aux seuls diplômes d'établissement).
- **un bloc d'enseignements dits d'« APPROFONDISSEMENTS »** (aréaux/disciplinaires), divisé en trois UE (blocs aréaux) qui permettent à l'étudiant de construire son parcours.
- **un bloc d'enseignements dits de « TRANSVERSAUX »** (outils méthodologiques et disciplinaires de base) divisé en trois UE (linguistique, histoire, littérature). La première étape de ce bloc disciplinaire est constituée d'un bloc d'enseignements du *DOMAINE*, (méthodologie, informatique, langue de travail) limités à la première année de licence, soit S1 et S2 de L1. Les enseignements de méthodologie offerts au semestre 1 sont assurés par des enseignants de l'équipe pédagogique de la *LLCA-Europe*. L'initiation au C2i (informatique) sera assurée au niveau du *Domaine* en S2 de L1. Les enseignements de langue de travail (se référer aux langues recommandées par chaque cursus) couvrent les deux semestres de L1. Ces enseignements ne concernent que les étudiants qui veulent préparer une licence et s'inscrivent pour la première fois dans un établissement universitaire. Ils ne concernent pas les étudiants qui choisissent de s'inscrire en diplôme d'établissement.
- **un bloc d'enseignements dits d'« OUVERTURE »** qui permet aux étudiants, soit de valider des EC acquis dans une autre université, soit de choisir librement tout autre cours.

### REPARTITION GLOBALE DES ENSEIGNEMENTS PAR BLOCS D'ENSEIGNEMENTS ET PAR SEMESTRE

180 ECTS					
	Enseignements fondamentaux (langue, littérature, civilisation) 120 ECTS	Enseignements transversaux 12-24 ECTS	Enseignements d'approfondissement 30 ECTS	Enseignements d'ouverture (libres) 6-18 ECTS	TOTAL ECTS
Semestre 1	24 ECTS	3 ECTS	–	3 ECTS	30
Semestre 2	24 ECTS	3 ECTS	–	3 ECTS	30
Semestre 3	21 ECTS	0-3 ECTS	6 ECTS	0-3 ECTS	30
Semestre 4	21 ECTS	0-3 ECTS	6 ECTS	0-3 ECTS	30
Semestre 5	15 ECTS	0-3 ECTS	9 ECTS	3-6 ECTS	30
Semestre 6	15 ECTS	0-3 ECTS	9 ECTS	3-6 ECTS	30

**LICENCE DE GREC MODERNE : LISTE DES ENSEIGNEMENTS**

Code UE & EC	Intitulés	ECTS	Volume horaire
<b>SEMESTRE 1</b>			
<b>GRE 1 A 01</b>	<b>INITIATION A LA LANGUE GRECQUE 1</b>	<b>9</b>	<b>58,5</b>
<i>GRE 1 A 01 a</i>	<i>Grec moderne 1 (textes et dialogues)</i>	3	19,5
<i>GRE 1 A 01 b</i>	<i>Production et compréhension orale 1</i>	3	19,5
<i>GRE 1 A 01 c</i>	<i>Production écrite 1</i>	3	19,5
<b>GRE 1 A 02</b>	<b>GRAMMAIRE GRECQUE 1</b>	<b>6</b>	<b>39</b>
<i>GRE 1 A 02 a</i>	<i>Grammaire I (théorie)</i>	3	19,5
<i>GRE 1 A 02 b</i>	<i>Exercices de grammaire/Laboratoire 1</i>	3	19,5
<b>GRE 1 A 51</b>	<b>CIVILISATION GRECQUE 1 (UE avec 3 EC au choix)</b>	<b>9</b>	<b>58,5</b>
<i>GRE 1 A 51 a</i>	<i>Histoire de la littérature néo-hellénique 1</i>	3	19,5
<i>GRE 1 A 51 b</i>	<i>Géographie de la Grèce 1</i>	3	19,5
<i>GRE 1 A 51 c</i>	<i>Histoire de la Grèce contemporaine (XIX<sup>e</sup> siècle)</i>	3	19,5
<i>GRE 1 A 51 d</i>	<i>La Grèce et son environnement régional (jusqu'en 1923)</i>	3	19,5
<i>GRE 1 A 51 e</i>	<i>Structures démographiques, sociologiques et économiques de la Grèce</i>	3	19,5
<i>GRE 1 A 51 f</i>	<i>Histoire du cinéma grec</i>	3	19,5
<b>MET 1A 01</b>	<b>Méthodologie</b>	<b>1,5</b>	<b>19,5</b>
<b>ANG 1 A 01</b>	<b>Langue de travail 1</b>	<b>1,5</b>	<b>19,5</b>
	<b>UE D'OUVERTURE 1</b>	<b>3</b>	<b>19,5</b>
	1 EC au libre choix de l'étudiant (initiation à une autre langue orientale, EC transversal de civilisation pris dans le Département ECO ou dans un autre Département de langue, etc)	3	19,5
<b>SEMESTRE 2</b>			
<b>GRE 1 B 01</b>	<b>INITIATION A LA LANGUE GRECQUE 2</b>	<b>9</b>	<b>58,5</b>
<i>GRE 1 B 01 a</i>	<i>Grec moderne 2 (textes et dialogues)</i>	3	19,5
<i>GRE 1 B 01 b</i>	<i>Production et compréhension orale 2</i>	3	19,5
<i>GRE 1 B 01 c</i>	<i>Production écrite 2</i>	3	19,5
<b>GRE 1 B 02</b>	<b>GRAMMAIRE GRECQUE 2</b>	<b>6</b>	<b>39</b>
<i>GRE 1 B 02 a</i>	<i>Grammaire 2 (théorie)</i>	3	19,5
<i>GRE 1 B 02 b</i>	<i>Exercices de grammaire / Laboratoire 2</i>	3	19,5
<b>GRE 1 B 51</b>	<b>CIVILISATION GRECQUE 2 (UE avec 3 EC au choix)</b>	<b>9</b>	<b>58,5</b>
<i>GRE 1 B 51 a</i>	<i>Histoire de la littérature néo-hellénique 2</i>	3	19,5
<i>GRE 1 B 51 b</i>	<i>Géographie de la Grèce 2</i>	3	19,5
<i>GRE 1 B 51 c</i>	<i>Histoire de la Grèce contemporaine (XX<sup>e</sup> siècle)</i>	3	19,5
<i>GRE 1 B 51 d</i>	<i>La Grèce et son environnement régional (de 1923 à aujourd'hui)</i>	3	19,5

GRE 1 B 51 e	Institutions politiques de la Grèce	3	19,5
GRE 1 B 51 f	Les arts du spectacle en Grèce	3	19,5
<b>INF 1 B 01</b>	<b>Informatique</b>	<b>1,5</b>	<b>19,5</b>
<b>ANG 1 B 01</b>	<b>Langue de travail 2</b>	<b>1,5</b>	<b>19,5</b>
	<b>UE D'OUVERTURE 2</b>	<b>3</b>	<b>19,5</b>
	1 EC au libre choix de l'étudiant (initiation à une autre langue orientale, EC transversal de civilisation pris dans le Département ECO ou dans un autre Département de langue, etc)	3	19,5
<b>SEMESTRE 3</b>			
<b>GRE 2 A 01</b>	<b>INITIATION A LA LANGUE GRECQUE 3</b>	<b>9</b>	<b>58,5</b>
GRE 2 A 01 a	Grec moderne 3 (textes et dialogues)	3	19,5
GRE 2 A 01 b	Production et compréhension orale 3	3	19,5
GRE 2 A 01 c	Production écrite 3	3	19,5
<b>GRE 2 A 02</b>	<b>GRAMMAIRE GRECQUE 3</b>	<b>6</b>	<b>39</b>
GRE 2 A 02 a	Grammaire 3 (théorie)	3	19,5
GRE 2 A 02 b	Exercices de grammaire / Laboratoire 3	3	19,5
<b>GRE 2 A 51</b>	<b>CIVILISATION GRECQUE 3 (UE avec 2 EC au choix)</b>	<b>6</b>	<b>39</b>
GRE 1 A 51 a	Histoire de la littérature néo-hellénique 1	3	19,5
GRE 1 A 51 b	Géographie de la Grèce 1	3	19,5
GRE 1 A 51 c	Histoire de la Grèce contemporaine (XIX <sup>e</sup> siècle)	3	19,5
GRE 1 A 51 d	La Grèce et son environnement régional (jusqu'en 1923)	3	19,5
GRE 1 A 51 e	Structures démographiques, sociologiques et économiques de la Grèce	3	19,5
GRE 1 A 51 f	Histoire du cinéma grec	3	19,5
<b>GRE 2 A 03</b>	<b>LANGUE, LINGUISTIQUE ET TECHNIQUES DE LA LANGUE 1</b>	<b>6</b>	<b>39</b>
GRE 2 A 03 a	Initiation à la littérature orale grecque 1	3	19,5
GRE 2 A 03 b	Étude lexicologique de situations 1	3	19,5
<b>GRE 2 A 06</b>	<b>UE D'ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX (DISCIPLINAIRES) 1</b>	<b>0-3</b>	<b>0-19,5</b>
	<b>LINGUISTIQUE 1 (1 EC au choix)</b>		
LGE 2A 02a	Les langues du monde (classification des langues, familles linguistiques, types de langues, aires linguistiques)	3	19,5
LGE 2A 02b	La langue et ses usages (la codification, les niveaux de langue)	3	19,5
	<b>UE D'OUVERTURE 3</b>	<b>0-3</b>	<b>0-19,5</b>
	1 EC au libre choix de l'étudiant (initiation à une autre langue orientale, EC transversal de civilisation pris dans le Département ECO ou dans un autre Département de langue, etc)	3	19,5
<b>SEMESTRE 4</b>			
<b>GRE 2 B 01</b>	<b>INITIATION A LA LANGUE GRECQUE 4</b>	<b>9</b>	<b>58,5</b>
GRE 2 B 01 a	Grec moderne 4 (textes et dialogues)	3	19,5
GRE 2 B 01 b	Production et compréhension orale 4	3	19,5

<i>GRE 2 B 01 c</i>	<i>Production écrite 4</i>	3	19,5
<b>GRE 2 B 02</b>	<b>GRAMMAIRE GRECQUE 4</b>	<b>6</b>	<b>39</b>
<i>GRE 2 B 02 a</i>	<i>Grammaire 4 (théorie)</i>	3	19,5
<i>GRE 2 B 02 b</i>	<i>Exercices de grammaire / Laboratoire 4</i>	3	19,5
<b>GRE 2 B 51</b>	<b>CIVILISATION GRECQUE 4 (UE avec 2 EC au choix)</b>	<b>6</b>	<b>58,5</b>
<i>GRE 1 B 51 a</i>	<i>Histoire de la littérature néo-hellénique 2</i>	3	19,5
<i>GRE 1 B 51 b</i>	<i>Géographie de la Grèce 2</i>	3	19,5
<i>GRE 1 B 51 c</i>	<i>Histoire de la Grèce contemporaine (XX<sup>e</sup> siècle)</i>	3	19,5
<i>GRE 1 B 51 d</i>	<i>La Grèce et son environnement régional (de 1923 à aujourd'hui)</i>	3	19,5
<i>GRE 1 B 51 e</i>	<i>Institutions politiques de la Grèce</i>	3	19,5
<i>GRE 1 B 51 f</i>	<i>Les arts du spectacle en Grèce</i>	3	19,5
<b>GRE 2 B 03</b>	<b>LANGUE, LINGUISTIQUE ET TECHNIQUES DE LA LANGUE 2</b>	<b>6</b>	<b>39</b>
<i>GRE 2 B 03 a</i>	<i>Initiation à la littérature orale grecque 2</i>	3	19,5
<i>GRE 2 B 03 b</i>	<i>Étude lexicologique de situations 2</i>	3	19,5
<b>GRE 2B 06</b>	<b>UE D'ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX (DISCIPLINAIRES) 1</b>	<b>0-3</b>	<b>0-19,5</b>
<b>LGE 2 B</b>	<b>LINGUISTIQUE 2 (1 EC au choix)</b>		
<i>LGE 2 B 02a</i>	<i>Morphosyntaxe générale I : de la grammaire à la linguistique</i>	3	19,5
<i>LGE 2 B 02b</i>	<i>Sémantique et structuration du lexique</i>	3	19,5
	<b>UE D'OUVERTURE 4</b>	<b>0-3</b>	<b>0-19,5</b>
	1 EC au libre choix de l'étudiant (initiation à une autre langue orientale, EC transversal de civilisation pris dans le Département ECO ou dans un autre Département de langue, etc)	3	19,5
<b>SEMESTRE 5</b>			
<b>GRE 3 A 01</b>	<b>INITIATION A LA LANGUE GRECQUE 5</b>	<b>6</b>	<b>39</b>
<i>GRE 3 A 01 a</i>	<i>Thème (textes non littéraires)</i>	3	19,5
<i>GRE 3 A 01 b</i>	<i>Étude de textes contemporains 1 : Les Grecs en Méditerranée</i>	3	19,5
<b>GRE 3 A 02</b>	<b>GRAMMAIRE GRECQUE 5</b>	<b>6</b>	<b>39</b>
<i>GRE 3 A 02 a</i>	<i>Grammaire 5 (théorie)</i>	2	13
<i>GRE 3 A 02 b</i>	<i>Exercices de grammaire 1 (GM 5)</i>	2	13
<i>GRE 3 A 02 c</i>	<i>Production et compréhension orale 5</i>	2	13
<b>GRE 3 A 51</b>	<b>CIVILISATION GRECQUE 5 (UE avec 1 EC au choix)</b>	<b>3</b>	<b>19,5</b>
<i>GRE 1 A 51 a</i>	<i>Histoire de la littérature néo-hellénique 1</i>	3	19,5
<i>GRE 1 A 51 b</i>	<i>Géographie de la Grèce 1</i>	3	19,5
<i>GRE 1 A 51 c</i>	<i>Histoire de la Grèce contemporaine (XIX<sup>e</sup> siècle)</i>	3	19,5
<i>GRE 1 A 51 d</i>	<i>La Grèce et son environnement régional (jusqu'en 1923)</i>	3	19,5
<i>GRE 1 A 51 e</i>	<i>Structures démographiques, sociologiques et économiques de la Grèce</i>	3	19,5
<i>GRE 1 A 51 f</i>	<i>Histoire du cinéma grec</i>	3	19,5

<b>GRE 3 A 03</b>	<b>LANGUE, LINGUISTIQUE ET TECHNIQUES DE LA LANGUE 3</b>	<b>9</b>	<b>58,5</b>
<i>GRE 3 A 03 a</i>	<i>Introduction à la linguistique néo-hellénique 1</i>	3	19,5
<i>GRE 3 A 03 b</i>	<i>Histoire de la langue grecque</i>	3	19,5
<i>GRE 3 A 03 c</i>	<i>Grec de spécialité (terminologie politique et économique) 1</i>	3	19,5
<b>GRE 3A 08</b>	<b>UE D'ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX (DISCIPLINAIRES) 2</b>	<b>0-3</b>	<b>0-19,5</b>
<b>LIT EUR 3 A 01</b>	<b>LITTERATURE EUROPEENNE</b>		
<i>LIT EUR 3 A 01 a</i>	<i>Introduction à la lecture des textes littéraires</i>	3	19,5
	<b>UE D'OUVERTURE 5</b>	<b>3-6</b>	<b>19,5-39</b>
	1 EC au libre choix de l'étudiant (initiation à une autre langue orientale, EC transversal de civilisation pris dans le Département ECO ou dans un autre Département de langue, etc)	3-6	19,5-39
<b>SEMESTRE 6</b>			
<b>GRE 3 B 01</b>	<b>INITIATION A LA LANGUE GRECQUE 6</b>	<b>6</b>	<b>39</b>
<i>GRE 3 B 01 a</i>	<i>Version (traduction de textes littéraires)</i>	3	19,5
<i>GRE 3 B 01 b</i>	<i>Étude de textes contemporains 2 : La diaspora</i>	3	19,5
<b>GRE 3 B 02</b>	<b>GRAMMAIRE GRECQUE 6</b>	<b>6</b>	<b>39</b>
<i>GRE 3 B 02 a</i>	<i>Grammaire 6 (théorie)</i>	2	13
<i>GRE 3 B 02 b</i>	<i>Exercices de grammaire 2 (GM 6)</i>	2	13
<i>GRE 3 B 02 c</i>	<i>Production et compréhension orale 6</i>	2	13
<b>GRE 3 B 51</b>	<b>CIVILISATION GRECQUE 6 (UE avec 1 EC au choix)</b>	<b>3</b>	<b>19,5</b>
<i>GRE 1 B 51 a</i>	<i>Histoire de la littérature néo-hellénique 2</i>	3	19,5
<i>GRE 1 B 51 b</i>	<i>Géographie de la Grèce 2</i>	3	19,5
<i>GRE 1 B 51 c</i>	<i>Histoire de la Grèce contemporaine (XX<sup>e</sup> siècle)</i>	3	19,5
<i>GRE 1 B 51 d</i>	<i>La Grèce et son environnement régional (de 1923 à aujourd'hui)</i>	3	19,5
<i>GRE 1 B 51 e</i>	<i>Institutions politiques de la Grèce</i>	3	19,5
<i>GRE 1 B 51 f</i>	<i>Les arts du spectacle en Grèce</i>	3	19,5
<b>GRE 3 B 07</b>	<b>LANGUE, LINGUISTIQUE ET TECHNIQUES DE LA LANGUE 4</b>	<b>9</b>	<b>58,5</b>
<i>GRE 3 B 03 a</i>	<i>Introduction à la linguistique néo-hellénique 2</i>	3	19,5
<i>GRE 3 B 03 b</i>	<i>Dialectologie grecque moderne</i>	3	19,5
<i>GRE 3 B 07 c</i>	<i>Grec de spécialité 2</i>	3	19,5
<b>GRE 3B 08</b>	<b>UE D'ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX (DISCIPLINAIRES) 1</b>	<b>0-3</b>	<b>0-19,5</b>
<b>HIS EUR 3 B 01</b>	<b>HISTOIRE EUROPEENNE</b>		
<i>HIS EUR 3B 01 a</i>	<i>Méthodologie de l'histoire</i>	3	19,5
	<b>UE D'OUVERTURE 6</b>	<b>3-6</b>	<b>19,5-39</b>

	1 EC au libre choix de l'étudiant (initiation à une autre langue orientale, EC transversal de civilisation pris dans le Département ECO ou dans un autre Département de langue, etc)	3-6	19,5-39
--	--	-----	---------

#### EQUIPE PEDAGOGIQUE DE LA SPECIALITE

Mme Méropi Anastassiadou, PU ([meropi.anastassiadou@inalco.fr](mailto:meropi.anastassiadou@inalco.fr)), Histoire de la Grèce dans son environnement régional

Mme Félicité Béchade MC ([bechade@hotmail.fr](mailto:bechade@hotmail.fr)), Institutions de la Grèce, grec de spécialité et des médias.

M. Georgios Galanes MC ([georgios.galanes@wanadoo.fr](mailto:georgios.galanes@wanadoo.fr)), Didactique du grec moderne, histoire de la langue, grec médiéval.

M. Stéphane Sawas MC HDR ([stephane.sawas@inalco.fr](mailto:stephane.sawas@inalco.fr)), Littérature grecque moderne, cinéma, arts du spectacle.

Mme Sophie Vassilaki PU (responsable de la spécialité) ([sophie.vassilaki@inalco.fr](mailto:sophie.vassilaki@inalco.fr)), Langue et linguistique grecques modernes.

M. Georges Kostakiotis CC ([georges.kostakiotis@yahoo.fr](mailto:georges.kostakiotis@yahoo.fr)), Didactique du grec moderne.

Melle Christina Alexopoulos CC ([alexopoulos\\_8@hotmail.com](mailto:alexopoulos_8@hotmail.com)), Didactique du grec moderne.

#### SECRETARIAT PEDAGOGIQUE

Mmes Vérika Jakimov (Département Europe)

Mél : [verika.jakimov@inalco.fr](mailto:verika.jakimov@inalco.fr), [jocelyne.gaubron@inalco.fr](mailto:jocelyne.gaubron@inalco.fr)

Tél (dir.) : 01 81 70 11 31, bureau 3.41

Adresse :

INALCO

65 rue des Grands Moulins

CS21351

75214 Paris Cedex 13

Tél (standard) : 01 81 70 10 00

#### SCOLARITE

##### • SYSTEME DE COMPENSATION

⇒ Enseignements fondamentaux, transversaux/disciplinaires et d'approfondissement :

Compensation (sans seuil) entre les EC d'une même UE, compensation entre les UE dans le même semestre (: chaque semestre doit être obtenu avec 10/20 de moyenne minimum).

##### • COEFFICIENT

1 pour chacun des EC de la maquette.

##### • CONTROLE DES CONNAISSANCES

Régime mixte (contrôle continu et/ou examen final).

#### ANNEXE I : DIPLOME D'ETABLISSEMENT/DIPLOME NATIONAL

• Le bloc des « FONDAMENTAUX » permet d'obtenir trois types de Diplômes d'Établissement liés à la langue choisie :

– 1<sup>ère</sup> année : un **Certificat** (48 ECTS)

– 2<sup>ème</sup> année : un **Diplôme Pratique** (42 ECTS)

– 3<sup>ème</sup> année : un **Diplôme Avancé** (30 ECTS), soit un total de 120 ECTS.

• L'INALCO offre des diplômes d'établissement (DE), entièrement articulés avec la nouvelle Licence (Diplôme National, DN) :

– les DE portent essentiellement sur la langue et incluent des connaissances aréales de base ;

– les DN sont plus spécifiques et plus disciplinarisés, mais aussi élargis au plan aréal.

• En calcul de crédits ECTS, l'articulation des cursus d'établissement et nationaux est la suivante :



Intégration des cursus DE et DN				ECTS annuels
Année	Tronc fondamental : Diplômes d'Etablissement		Extension : Diplômes Nationaux	
	ECTS annuels (base)	Diplômes (ECTS cumulés)	ECTS annuels (ajout)	Diplômes (ECTS cumulés)
1	48	<b>Certificat</b> (48 ECTS)	+ 12	—
2	42	<b>Diplôme Pratique</b> (90 ECTS)	+ 18	<b>DEUG</b> (120 ECTS)
3	30	<b>Diplôme Avancé</b> (120 ECTS)	+ 30	<b>Licence</b> (180 ECTS)

NB : Dans le cadre de la licence, l'étudiant acquiert 60 ECTS par an.

## ANNEXE II : DESCRIPTIF DES COURS PROPOSES PAR LA LLCE DE GREC MODERNE

### LES ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX : 120 ECTS

S1		
UE 1 – INITIATION A LA LANGUE GRECQUE 1		9 ECTS
<b>Grec moderne 1 (textes et dialogues), M. G. GALANES</b> Approche des bases de la langue grecque à partir de textes distribués en classe.		19,5h 3
<b>Production et compréhension orale 1, M. KOSTAKIOTIS</b> Activités de compréhension et d'expression orales : familiarisation avec les sons et le rythme de la langue, exercices oraux, à partir d'énoncés écrits distribués en classe et portant sur les phénomènes grammaticaux étudiés.		19,5h 3
<b>Production écrite 1, M. GALANES</b> Apprentissage et pratique de l'écrit en coordination avec les acquisitions des autres EC de l'UE.		19,5h 3
UE 2 – GRAMMAIRE GRECQUE 1		6 ECTS
<b>Grammaire 1 (théorie), Mme VASSILAKI</b> Ce cours suit, en l'élargissant et en enrichissant le vocabulaire et les formes étudiées, la progression grammaticale de l'EC « Grec moderne 1 ». Eléments de phonétique grecque moderne. Morphologie du système nominal (détermination, système casuel, déclinaisons); introduction au système pronominal; système verbal (formes régulières, temps, aspect, modes, voix active). Bibliographie : Holton D., Mackridge P., Philippaki-Warbuton I. (1997), <i>Greek, A Comprehensive Grammar of the Modern Language</i> , Routledge Grammars, Routledge, London & New York; H. Tonnet, <i>Manuel d'accentuation grecque moderne</i> , Klincksieck, 1984. On consultera également les manuels de grammaire en langue grecque (en accès libre à la BULAC).		19,5h 3
<b>Exercices de grammaire – laboratoire 1, Melle ALEXOPOULOS</b>		19,5h 3
UE 3 – CIVILISATION GRECQUE 1		9 ECTS
3 EC à choisir dans la liste suivante		
<b>Histoire de la littérature néo-hellénique 1, M. SAWAS</b> Panorama de la littérature néo-hellénique du Moyen Age au XIX <sup>e</sup> siècle : les principaux courants et auteurs seront abordés dans une perspective diachronique. Bibliographie sommaire : 1) Denis Kohler, <i>La Littérature grecque moderne</i> , Paris, P.U.F. (Que sais-je ?), 1985 ; 2) Henri Tonnet, <i>Histoire du roman grec des origines à 1960</i> , Paris, L'Harmattan (Études grecques), 1996 ; 3) Mario Vitti, <i>Histoire de la littérature grecque moderne</i> , Paris/Athènes, Hatier/Kauffmann (Confluences), 1989.		19,5h 3
<b>Histoire de la Grèce contemporaine (XIX<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> siècles), Mme M. ANASTASSIADOU</b> Ce cours –en deux semestres (semestre 1, semestre 2)- étudie les faits qui ont contribué à la formation de la Grèce contemporaine, en mettant l'accent sur les grandes césures de son parcours historique : la mise en place de l'État et des institutions, l'expansion territoriale, l'échange des populations de 1923, la guerre civile des années 1940. Bibliographie indicative : Richard CLOGG, <i>A Concise History of Greece</i> , Cambridge University Press, 2002, 291 p. Giannis KOLIOPOULOS & Thanos VEREMIS, <i>Modern Greece : a history since 1821</i> , Chichester & Malden,		19,5h 3

Wiley-Blackwell, 2010, 264 p. Nicos MOUZELIS, <i>Modern Greece : Facets of Underdevelopment</i> , London, Macmillan press, 1978, 222 p. Nicolas SVORONOS, <i>Histoire de la Grèce moderne</i> , Paris, PUF, 1953, Que sais-je no 578, 125 p. Konstantinos TSOUKALAS, <i>The Greek Tragedy</i> , Harmondsworth, Penguin, 1969, 208 p. [Paru en français sous le titre <i>La Grèce, de l'indépendance aux colonels</i> , Paris, Maspero, 1970, 192 p.]		
<b>Géographie de la Grèce 1 &amp; 2</b> Cours assuré sous forme de demi-journées thématiques. Le programme sera communiqué au début de l'année universitaire.	19,5h	3
<b>La Grèce et son environnement régional (jusqu'en 1923), Mme M. ANASTASSIADOU</b> Le cours s'articule autour des rapports entre l'Etat grec et ses voisins immédiats au cours de la période étudiée : l'Empire ottoman, les pays balkaniques, la Turquie. Mais il accorde aussi une place importante aussi aux échanges économiques et culturels entre la Grèce et les pays de la région. Bibliographie indicative : Bruce CLARK, <i>Twice a stranger : the mass expulsions that forged modern Greece and Turkey</i> , Cambridge, Harvard University Press, 2006, 274 p. Bernard LORY, <i>L'Europe balkanique de 1945 à nos jours</i> , Paris, Ellipses, 1996, 207 p. Harry PSOMIADES, <i>The Eastern Question : the Last Phase. A Study in Greek-Turkish Diplomacy</i> , New York, Pella Pub., 2000, 139 p. Dimitris TZIOVAS (ed.), <i>Greece and the Balkans : identities, perceptions and cultural encounters since the Enlightenment</i> , Aldershot, England, 2003, 280 p. Semih VANER (ed.), <i>Le différend gréco-turc</i> , Paris, L'Harmattan, 1988, 284 p.	19,5h	3
<b>Structures démographiques, sociologiques et économiques de la Grèce, Mme BECHADE</b>	19,5h	3
<b>Histoire du cinéma grec, M. SAWAS</b> Largement méconnu en France, le cinéma grec occupe une place centrale dans l'univers culturel hellénique, d'un point de vue tant quantitatif que qualitatif. Ce cours d'histoire du cinéma grec propose un itinéraire chronologique jalonné par des analyses d'ordre thématique et esthétique, dans un souci constant de replacer les œuvres dans leur contexte historique et en relation avec la production littéraire et artistique de l'époque. Le cinéma est ainsi conçu comme un reflet de l'histoire grecque, en relation directe avec la littérature et les autres arts. A ce titre, ce cours constitue une introduction vivante et particulièrement fructueuse à la langue et la civilisation néo-helléniques. Les étudiants non assidus doivent prendre contact avec l'enseignant pour obtenir le plan et la bibliographie du cours. Bibliographie sommaire : Démopoulos Michel (dir.), <i>Le Cinéma grec</i> , Paris, Centre Georges Pompidou (Cinéma pluriel), 1995.	19,5h	3
<b>sous total</b>	<b>156h</b>	<b>24</b>
<b>S2</b>		
<b>UE 1 – INITIATION A LA LANGUE GRECQUE 2</b>	<b>9 ECTS</b>	
<b>Grec moderne 2 (textes et dialogues), M. GALANES</b> Approche des bases de la langue grecque à partir de textes distribués en classe.	19,5h	3
<b>Production et compréhension orale 2, M. KOSTAKIOTIS</b> Activités de compréhension et d'expression orales : dialogues, simulations, jeux de rôles et mises en situations (au marché, au café, au restaurant, réserver une chambre, téléphoner etc.) en coordination avec la progression grammaticale.	19,5h	3
<b>Production écrite 2, M. GALANES</b> Apprentissage et pratique de l'écrit en coordination avec les acquisitions des autres EC de l'UE.	19,5h	3
<b>UE 2 – GRAMMAIRE GRECQUE 2</b>	<b>6 ECTS</b>	
<b>Grammaire 2 (théorie), Mme VASSILAKI</b> Suite du programme de S1. Conjugaisons complètes des verbes réguliers (1 <sup>re</sup> et 2 <sup>e</sup> ), les v. semi-contractes, les fonctions syntaxiques des cas, la syntaxe de l'objet direct et indirect (GN et pronoms personnels), quelques verbes usuels irréguliers (aoristes non-sigmatiques), introduction à la conjugaison médio-passive (v. déponents usuels, thème de présent).	19,5h	3
<b>Exercices de grammaire - laboratoire 2, Melle ALEXOPOULOS</b>	19,5h	3
<b>UE 3 – CIVILISATION GRECQUE 2</b>	<b>9 ECTS</b>	
<i>3 EC à choisir dans la liste suivante</i>		
<b>Histoire de la littérature néo-hellénique 2 M. SAWAS</b> Panorama de la littérature néo-hellénique du XX <sup>e</sup> siècle : les principaux courants et auteurs seront abordés dans une perspective diachronique. Bibliographie sommaire : 1) Denis Kohler, <i>La Littérature grecque moderne</i> , Paris, P.U.F. (Que sais-je ?), 1985 ; 2) Henri Tonnet, <i>Histoire du roman grec des origines à 1960</i> , Paris, L'Harmattan (Études grecques), 1996 ; 3) Mario Vitti, <i>Histoire de la littérature grecque moderne</i> , Paris/Athènes, Hatier/Kauffmann (Confluences), 1989.	19,5h	3
<b>Géographie de la Grèce 1 &amp; 2</b> Cours assuré sous forme de demi-journées thématiques. Le programme sera communiqué au début de l'année universitaire.	19,5h	3
<b>Histoire de la Grèce contemporaine (XX<sup>e</sup> siècle), Mme M. ANASTASSIADOU</b>	19,5h	3

(cf. descriptif S1)		
<b>La Grèce et son environnement régional (jusqu'en 1923 à aujourd'hui), Mme M. ANASTASSIADOU</b> (cf. descriptif S1)		
<b>Institutions politiques de la Grèce, Mme BECHADE</b> Les grands thèmes traités dans ce cours sont : l'Etat, la vie politique, l'administration, la justice, l'armée, l'Eglise, l'éducation nationale et les relations internationales de la Grèce. Un polycopié de l'enseignante traitant des institutions politiques (mis à jour en 2007) est vendu à l'Association des Etudiants du Centre d'Asnières.	19,5h	3
<b>Les arts du spectacle en Grèce, M. SAWAS</b>	19,5h	3
<b>sous total</b>	<b>156h</b>	<b>24</b>
<b>S3</b>		
<b>UE 1 – INITIATION A LA LANGUE GRECQUE 3</b>	<b>9 ECTS</b>	
<b>Grec moderne 3 (textes et dialogues), M. GALANES</b> Ce cours repose sur des textes distribués en classe. Des exercices de compréhension seront proposés aux étudiants.	19,5h	3
<b>Production et compréhension orale 3, M. KOSTAKIOTIS</b> Activités de compréhension et d'expression orales : Communiquer dans le domaine de spécialités à partir de situations réelles de la vie quotidienne (culture, voyages, courses, cuisine etc.).	19,5h	3
<b>Production écrite 3, M. GALANES</b> Ce cours reprend le vocabulaire et les phénomènes grammaticaux et syntaxiques abordés dans le cadre du cours de textes et dialogues, à partir d'exercices écrits.	19,5h	3
<b>UE 2 – GRAMMAIRE GRECQUE 3</b>	<b>6 ECTS</b>	
<b>Grammaire 3 (théorie), Mme VASSILAKI</b> La déclinaison imparisyllabique : masc. en -ης, -άς, -ές, ούς, féminins en -ά, -ού ; neutres en -ος ; féminins en -ος (η γιατρός, η παράγραφος); substantifs à pluriel en -είς (masc. εισαγγελέας) et -εις (fém. πόλη). Les adjectifs en -ύς, -ιά, -ύ; πολύς, πολλή, πολύ ; les adjectifs en -ής, -ιά, -ί (couleurs), -ης, -α, -ικο ; les adjectifs en -ής, -ής, -ές ; formation des adverbes issus des classes d'adjectifs abordées; formes du comparatif.	19,5h	3
<b>Exercices de grammaire – laboratoire 3, Melle ALEXOPOULOS</b>	19,5h	3
<b>UE 3 – CIVILISATION GRECQUE 3</b>	<b>6 ECTS</b>	
<i>2 EC à choisir dans la liste suivante</i>		
Histoire de la littérature néo-hellénique 1, M. SAWAS	19,5h	3
Géographie de la Grèce, 1&2	19,5h	3
Histoire de la Grèce contemporaine (XIX <sup>e</sup> siècle), Mme M. ANASTASSIADOU	19,5h	3
La Grèce et son environnement régional (jusqu'en 1923), Mme M. ANASTASSIADOU	19,5h	3
Structures démographiques, sociologiques et économiques de la Grèce, Mme BECHADE	19,5h	3
Histoire du cinéma grec, M. SAWAS	19,5h	3
<b>sous total</b>	<b>136,5h</b>	<b>21</b>
<b>S4</b>		
<b>UE 1 – INITIATION A LA LANGUE GRECQUE 4</b>	<b>9 ECTS</b>	
<b>Grec moderne 4 (textes et dialogues), M. GALANES</b> Ce cours repose sur des textes distribués en classe. Des exercices de compréhension seront proposés aux étudiants.	19,5h	3
<b>Production et compréhension orale 4, M. KOSTAKIOTIS</b> Activités de compréhension et d'expression orales : Communiquer dans le domaine de spécialités à partir de situations réelles de la vie quotidienne (marché du travail, chômage, commerce, société etc.).	19,5h	3
<b>Production écrite 4, M. GALANES</b> Ce cours reprend le vocabulaire et les phénomènes grammaticaux et syntaxiques abordés dans le cadre du cours de textes et dialogues, à partir d'exercices écrits.	19,5h	3
<b>UE 2 – GRAMMAIRE GRECQUE 4</b>	<b>6 ECTS</b>	
<b>Grammaire 4 (théorie), Mme VASSILAKI</b> La conjugaison médio-passive : 1 <sup>e</sup> et 2 <sup>e</sup> conjugaisons, tableaux complets ; le participe en -μένος (formation 1 <sup>e</sup> et 2 <sup>e</sup> conjugaisons). Conditionnel, potentiel, éventuel (syntaxe), équivalents de l'optatif, le système hypothétique. Aspects de la subordination.		3
<b>Exercices de grammaire - laboratoire 4, Melle ALEXOPOULOS</b>	19,5h	3
<b>UE 3 – CIVILISATION GRECQUE 4</b>	<b>6 ECTS</b>	
<i>2 EC à choisir dans la liste suivante</i>		
Histoire de la littérature néo-hellénique 2, M. SAWAS	19,5h	3
Géographie de la Grèce 1 & 2	19,5h	3

Histoire de la Grèce contemporaine (XX <sup>e</sup> siècle), Mme M. ANASTASSIADOU	19,5h	3
La Grèce et son environnement régional (de 1923 à aujourd'hui), Mme M. ANASTASSIADOU	19,5h	3
Institutions politiques de la Grèce, Mme BECHADE	19,5h	3
Les arts du spectacle en Grèce, M. SAWAS	19,5h	3
<b>sous total</b>	<b>136,5h</b>	<b>21</b>
<b>S5</b>		
UE 1 - INITIATION A LA LANGUE GRECQUE 5	6 ECTS	
<b>Thème (textes non littéraires), Mme BECHADE</b> Analyse et traduction de textes français non littéraires d'actualité, à contenu varié. Bibliographie : tout dictionnaire bilingue ou unilingue.	19,5h	3
<b>Etude de textes contemporains 1 : Les Grecs en Méditerranée, Mme M. ANASTASSIADOU</b> L'accent est mis sur la diversité culturelle du monde grec. L'espace étudié couvre aussi bien la « région » (Est méditerranéen, mer Noire, sud-est européen) que les terres de l'immigration et la diaspora (Europe, Amérique en particulier). L'approche est faite à travers l'analyse de textes variés.	19,5h	3
UE 2 - GRAMMAIRE GRECQUE 5	6 ECTS	
<b>Grammaire 5 (théorie), Mme VASSILAKI</b> La préfixation savante et démotique ; l'augment interne ; les verbes à aoriste non-sigmatique (actif et médio-passif) ; les séries « apophoniques » ; les verbes irréguliers ; les verbes déponents et la syntaxe médio-passive ; les substantifs d'origine savante (classes non-productives).	13h	2
<b>Exercices de grammaire 1, Melle ALEXOPOULOS</b> Ce cours reprend les phénomènes abordés en Grammaire 5. La thématique des exercices écrits proposés, suivant la progression en Grammaire 5, sera en accord avec celle du cours de production et compréhension orales.	13h	2
<b>Production et compréhension orale 5, M. KOSTAKIOTIS</b> Approfondissement de l'ensemble des compétences acquises dans le domaine de la pratique du grec. Discussions à partir d'articles de journaux. Réagir sur l'actualité, raconter, synthétiser, argumenter. Une importance particulière sera accordée à la maîtrise orale de la phrase complexe (propositions subordonnées) et à l'expression de la cause, de la conséquence, du but, du temps et de l'opposition.	13h	2
UE 3 – CIVILISATION GRECQUE 5	3 ECTS	
<i>1 EC à choisir dans la liste suivante</i>		
Histoire de la littérature néo-hellénique 1, M. Sawas	19,5h	3
Géographie de la Grèce 1 & 2	19,5h	3
Histoire de la Grèce contemporaine (XIX <sup>e</sup> siècle), Mme M. ANASTASSIADOU	19,5h	3
La Grèce et son environnement régional (jusqu'en 1923), Mme M. ANASTASSIADOU	19,5h	3
Structures démographiques, sociologiques et économiques de la Grèce, Mme Béchade	19,5h	3
Histoire du cinéma grec, M. Sawas	19,5h	3
<b>sous total</b>	<b>97,5h</b>	<b>15</b>
<b>S6</b>		
UE 1 – INITIATION A LA LANGUE GRECQUE 6	6 ECTS	
<b>Version (textes littéraires), M. SAWAS</b> Traduction en français de textes littéraires grecs en prose. Les étudiants devront consulter en bibliothèque des dictionnaires unilingues et bilingues tout au long de l'année.	19,5h	3
<b>Etude de textes contemporains 2 : La diaspora, Mme M. ANASTASSIADOU</b> L'accent est mis sur la diversité culturelle du monde grec. L'espace étudié couvre aussi bien la « région » (Est méditerranéen, mer Noire, sud-est européen) que les terres de l'immigration et la diaspora (Europe, Amérique en particulier). L'approche est faite à travers l'analyse de textes variés.	19,5h	3
UE 2 – GRAMMAIRE GRECQUE 6	6 ECTS	
<b>Grammaire 6 (théorie), Mme VASSILAKI</b> Retour sur la comparaison (adjectif, adverbe, cas irréguliers.) ; la syntaxe comparative et d'égalité ; expressions comparatives et d'égalité ; l'ensemble du système pronominal ; examen de quelques particules.	13h	2
<b>Exercices de grammaire 2, Melle ALEXOPOULOS</b> Ce cours reprend les phénomènes abordés en Grammaire 6. La thématique des exercices écrits proposés, suivant la progression en Grammaire 6, sera en accord avec celle du cours de production et compréhension orales.	13h	2
<b>Production et compréhension orale 6, M. KOSTAKIOTIS</b> Discussions à partir d'extraits de littérature et activités communicatives spécifiques à l'argumentation :	13h	2

présenter, résumer, commenter, analyser. Le but de ce cours est d'approfondir l'ensemble des compétences acquises dans le domaine de la pratique du grec et d'encourager l'affirmation personnelle dans la dynamique de la communication.		
<b>UE 3 – CIVILISATION GRECQUE 6</b>	<b>3 ECTS</b>	
<i>1 EC à choisir dans la liste suivante</i>		
Histoire de la littérature néo-hellénique 2, M. SAWAS	19,5h	3
Géographie de la Grèce 1 & 2	19,5h	3
Histoire de la Grèce contemporaine (XX <sup>e</sup> siècle), Mme M. ANASTASSIADOU	19,5h	3
La Grèce et son environnement régional (de 1923 à aujourd'hui), Mme M. ANASTASSIADOU	19,5h	3
Institutions politiques de la Grèce, Mme BECHADE	19,5h	3
Les arts du spectacle en Grèce, M. SAWAS	19,5h	3
<b>sous total</b>	<b>97,5h</b>	<b>15</b>

### LES ENSEIGNEMENTS D'APPROFONDISSEMENT : 30 ECTS

<b>S3</b>		
<b>LANGUE, LINGUISTIQUE ET TECHNIQUES DE LA LANGUE 1</b>	<b>6 ECTS</b>	
<b>Initiation à la littérature orale 1, M. GALANES</b> Cours basé principalement sur des contes grecs, distribués en classe ; on commentera en particulier des phénomènes linguistiques propres à l'oralité ; ce sera aussi une occasion d'un premier contact avec certaines caractéristiques de grec dialectal.	19,5h	3
<b>Étude lexicologique de situations 1, Mme BECHADE</b>	19,5h	3
<b>S4</b>		
<b>LANGUE, LINGUISTIQUE ET TECHNIQUES DE LA LANGUE 2</b>	<b>6 ECTS</b>	
<b>Initiation à la littérature orale 2, M. GALANES</b> Cours basé principalement sur des contes grecs, distribués en classe ; on commentera en particulier des phénomènes linguistiques propres à l'oralité ; ce sera aussi une occasion d'un premier contact avec certaines caractéristiques de grec dialectal.	19,5h	3
<b>Étude lexicologique de situations 2, Mme BECHADE</b>	19,5h	3
<b>S5</b>		
<b>LANGUE, LINGUISTIQUE ET TECHNIQUES DE LA LANGUE 3</b>	<b>9 ECTS</b>	
<b>Introduction à la linguistique néo-hellénique 1, Mme VASSILAKI</b> À partir d'un corpus de textes (littéraires, journalistiques, etc.) représentatifs du grec standard, nous étudierons certains aspects de la subordination (particules, modes, contraintes aspectuelles, etc.), ainsi que la catégorie de la diathèse : la constitution du paradigme médio-passif, les verbes à variation de diathèse et le problème de leur valeur sémantique, les verbes déponents, le problème du participe « parfait » (forme en <i>-menos</i> ).	19,5h	3
<b>Histoire de la langue grecque, M. GALANES</b> Histoire de la langue grecque à partir de la koinè hellénistique, étape décisive pour la suite de l'évolution du grec, avec un bref rappel des origines indo-européennes et du substrat préhellénique : l'atticisme, le passage au grec médiéval et la dialectisation, puis la question de la langue et la diglossie. Des textes représentatifs de chaque époque seront commentés. Des photocopies seront distribués pendant les cours. Bibliographie : H. Tonnet, <i>Histoire du grec moderne</i> , L'Asiathèque.	19,5h	3
<b>Grec de spécialité 1 (terminologie politique et économique), Mme BECHADE</b> Etude de textes à caractère politique, économique, scientifique, juridique. Extraits de textes photocopiés grecs et français. Manuel de grec moderne de textes et de termes techniques (en cours de préparation).	19,5h	3
<b>S6</b>		
<b>LANGUE, LINGUISTIQUE ET TECHNIQUES DE LA LANGUE 4</b>	<b>9 ECTS</b>	
<b>Introduction à la linguistique néo-hellénique 2, Mme VASSILAKI</b> À partir d'un corpus de textes (littéraires, journalistiques, etc.) représentatifs du grec standard, nous étudierons (i) : l'ordre des mots dans l'énoncé et dans le syntagme nominal ; (ii) dans le système verbal, l'articulation du temps-aspect et du mode ; les valeurs sémantiques associées à l'ensemble du paradigme des formes verbales, simples et à particule ( <i>tha</i> , <i>na</i> , <i>as</i> , <i>an</i> ). Bibliographie : Holton D., Mackridge P., Philippaki-Warbuton I. (1997), <i>Greek, A Comprehensive Grammar of the Modern Language</i> , Routledge, London & New York ; G. Horrocks, <i>GREEK. A History of the Language and its Speakers</i> , Longman Linguistics Library, 1997 (traduction prochaine en grec) ; Joseph B., Warbuton-Philipaki I. (1986), <i>Modern Greek, Descriptive Grammars</i> , Croomhelm ; Mackridge P. (1985), <i>The Modern Greek Language</i>	19,5h	3

: <i>a descriptive analysis of Standard Modern Greek</i> , Oxford University Press ; Seiler H. (1952), <i>L'Aspect et le temps dans le verbe néo-grec</i> , Les Belles Lettres, Paris.		
<b>Dialectologie grecque moderne, M. GALANES</b> Ce cours se déroule en deux étapes : on commence par un examen de notions de base concernant l'étude des dialectes en général, pour aboutir à l'examen d'une série de phénomènes dialectaux importants. Nous étudierons les grands dialectes du grec moderne tels que l'on pouvait les entendre au début du XX <sup>e</sup> siècle, à partir de textes transcrivant des récits de locuteurs natifs. Pour les dialectes qui ont su survivre jusqu'à nos jours, nous utiliserons aussi des documents récents. Nous travaillerons également sur des textes imprimés actuellement en dialecte. Des photocopiés seront distribués pendant les cours.	19,5h	3
<b>Grec de spécialité 2, Mme BECHADE</b>	19,5h	3
<b>total</b>	<b>195h</b>	<b>30</b>

Modes d'évaluation contrôle continu

-GRE1A51C, Histoire de la Grèce I et

GRE1B51C, Histoire de la Grèce II:

1.-un écrit (composition ou questions, durée 1h30)

2.-dossier ou fiche de lecture

-GRE1A51D, La Grèce et son environnement régional I et

GRE1B51D, La Grèce et son environnement régional II

1.-un écrit (composition ou questions, durée 1h30)

2.-dossier ou fiche de lecture

-GRE3A01B, Textes contemporains I et

GRE3B01B, Textes contemporains II

1.-un écrit (synthèse de texte et/ou questions, durée 1h30)

2.-dossier ou fiche de lecture

-GRE4A02A, Migrations et espaces grecs I et

GRE4B02A, La Grèce et ses voisins

1.-un écrit (synthèse de texte et/ou questions, durée 1h30)

2.-bibliographie commentée

3.-dossier ou fiche de lecture.