

Concours Inalco de la nouvelle plurilingue 2024 : langues animales

Le Concours Inalco de la nouvelle plurilingue lance sa nouvelle édition sur le thème "langues animales". Les étudiants francophones du monde entier sont invités à déposer en ligne leur nouvelle jusqu'au 18 mars 2024 .



Une nouvelle édition pas si bête ! Le thème, « Langues animales », invite à aborder le plurilinguisme dans une extension large, en s'ouvrant à d'autres imaginaires, en considérant que le langage ne se limite pas aux seuls êtres humains... À moins que l'expression ne soit à prendre dans un sens métaphorique ?

L'écrivaine, cinéaste et performeuse d'origine bulgare, Elitza Gueorguieva est la marraine de cette édition, aux côtés de la chercheuse et autrice Alexandra Saemmer, marraine du Prix « Inciam de l'écriture numérique ».

Le texte (récit bref de 8 000 à 15 000 caractères) devra être écrit en français mais fera nécessairement intervenir, même ponctuellement, une autre langue que le français standard. Toutes les langues et les variétés linguistiques sont admises. Les langues fabriquées et inventées sont autorisées.

Calendrier 2023/2024

Jusqu'au 18 mars 2024

Dépôt de la nouvelle ou de l'œuvre numérique en ligne

16 mai 2024

Annonce des résultats et remise des prix à l'Inalco (Paris)

2025 – 2026

Publication des nouvelles aux Éditions Tangentielles

Comment participer ?

Ce concours international est ouvert au grand public et à l'ensemble des étudiants francophones en France, en francophonie et au-delà. Deux options sont possibles pour concourir :

- Nouvelle individuelle au format texte classique : une nouvelle écrite en français mais faisant intervenir au moins une autre langue ou variété que le français standard.
- Œuvre numérique possiblement collective (prix « écriture numérique ») : pour des textes plurilingues numériques, jouant de la multimodalité qu'offrent les supports technologiques.

Pour participer, il faut déposer en ligne sa nouvelle avant le 18 mars 2024, 23h59 (heure de Paris).

Consultez les modalités de dépôt et les contraintes d'écriture [sur le site du concours](#).

Les prix à la clé

Les 3 premiers prix sont des chèques culture de 500 €, 200 € et 100 €. Le prix « écriture numérique » est un chèque culture de 400 €.

Un coup de cœur du Grand jury est possible, à dimension simplement honorifique, et sans récompense d'ordre financière.

Les meilleures nouvelles feront également l'objet d'une publication avec accompagnement éditorial aux [Éditions Tangentielles](#) et leurs auteurs seront invités à participer à un atelier d'écriture animé par l'une des marraines du concours ou par un autre intervenant spécialiste de l'écriture.

[En savoir plus sur le concours](#)

Le Concours de la nouvelle plurilingue est un projet soutenu par le service de la Réussite étudiante de l'Inalco, avec la collaboration de l'InCIAM d'Aix-Marseille Université et le partenariat de l'École Estienne. Il est ouvert à l'ensemble des étudiants francophones et récompense des nouvelles plurilingues non publiées ainsi qu'une œuvre de littérature numérique plurilingue.

[Contact](#)



[Espace presse](#)



[NOUS JOINDRE](#)