

BULAC

[도서관] [शिक्षा] [ဘာသာစကား] [ሥልጣኔ]

Bibliothèque universitaire
des langues et civilisations

ተጽዕኖ национален שפה 文化 شرقية
i n a l c o

Institut national
des langues
et civilisations orientales

Atelier

“Définir son projet de recherche”

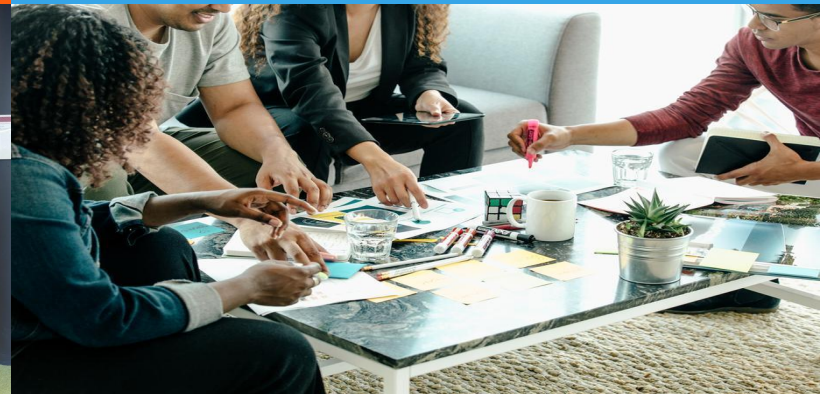
Formation des publics

Mars 2024

OBJECTIF MASTER
2024



Crédits: Grégoire Maisonneuve / BULAC






Credits: Absolut.vision / Unsplash, photos for everyone


**DÉFINIR SON
PROJET :**

**Pourquoi /
Comment ?**


Réfléchir à son projet de Master recherche dès la L3 : pour quoi faire ?



Pour réfléchir à sa motivation :
on ne s'inscrit pas en Master à la légère !



Pour donner de la valeur à son dossier de candidature
(modalités sur le site de l'Inalco : un projet à rédiger, 2 pages)



Pour avoir une idée du sujet du futur mémoire
de recherche = c'est autre chose qu'un exposé !

Les objectifs d'un mémoire de M1

=

montrer que l'on sait...

... délimiter un sujet et le problématiser

... découvrir et rassembler une bibliographie = des références scientifiques sur le sujet traité

... faire une présentation des principales hypothèses

... présenter et explorer un mini-corpus (sources) ou un mini-terrain

... analyser de façon critique ce mini-corpus en montrant l'intérêt de la problématique de départ

... communiquer (à l'oral et à l'écrit) les résultats de sa recherche

Différencier : thème / question de recherche / corpus ou “terrain”

Le thème

Le thème
général sur
lequel vous
voulez travailler
(dans une aire
culturelle
précise)

La “question”

Une question
déjà posée dans
la bibliographie,
ou une question
nouvelle que
vous voulez
poser

Le “terrain”
ou corpus

Les sources
(textes publiés,
archives,
entretiens,
images, etc.)
que vous allez
utiliser



Le sujet de
mémoire

**c'est la
combinaison
des trois !**

Les pièges à éviter

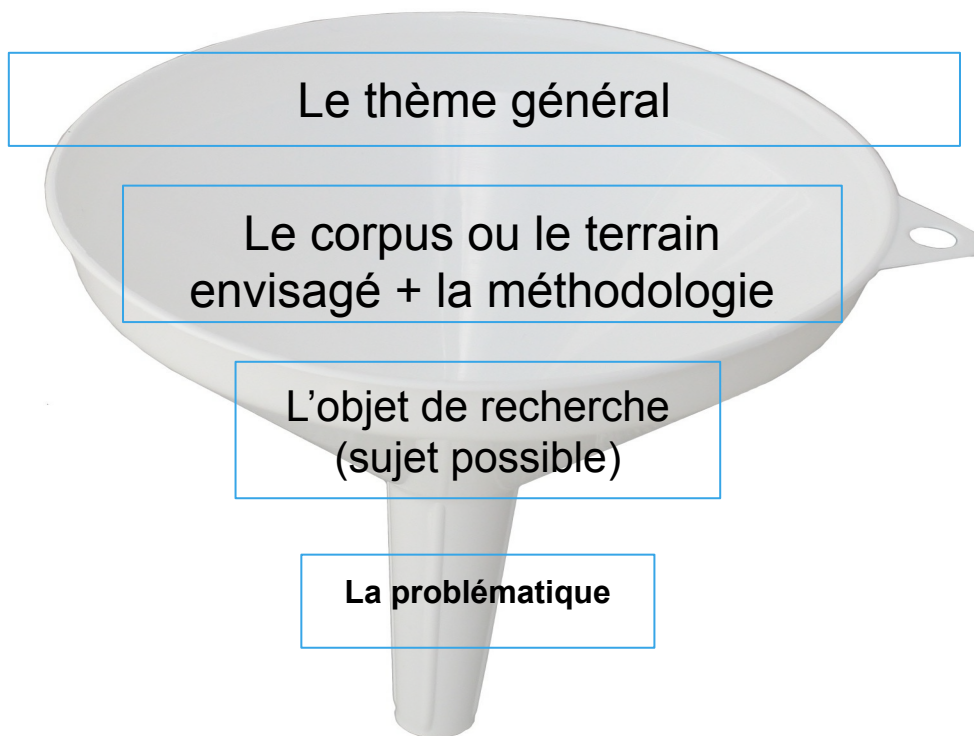
Le sujet déjà
traité

Le sujet trop
vaste

Le sujet trop
compliqué

Le sujet trop
précis

Trouver son sujet de départ : la méthode de l'entonnoir





Crédits: Creative visuals / Unsplash, photos for everyone

DÉFINIR SON PROJET :

Outils / ressources

Les catalogues de bibliothèques



B U L A C

[היחס] [大学] [γλώσσες] [אִשְׁרָאֵל]

Bibliothèque universitaire
des langues et civilisations

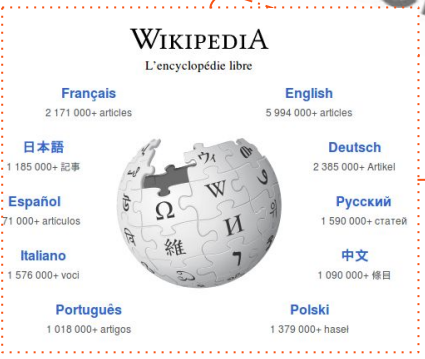
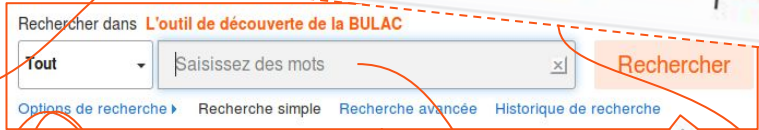
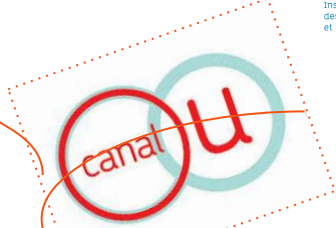
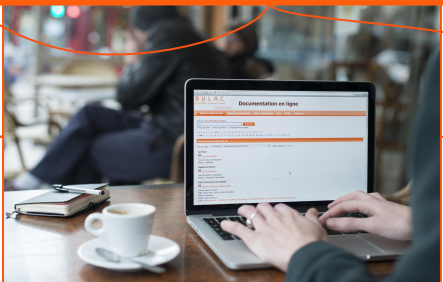
CCfr

{ BnF

sudoc

WorldCat®

La jungle des ressources en ligne



Isidore plutôt que Google !




isidore

Votre assistant de recherche
en Sciences Humaines et Sociales



etc, etc, etc, etc.....



Les bibliothèques numériques patrimoniales



{BnF
Bibliothèques d'Orient

Vérifier si son sujet a déjà été traité : DUMAS et THESES.fr



Désactiver l'autocomplétion

Ondelettes de diffusion "école centrale paris"



Rechercher

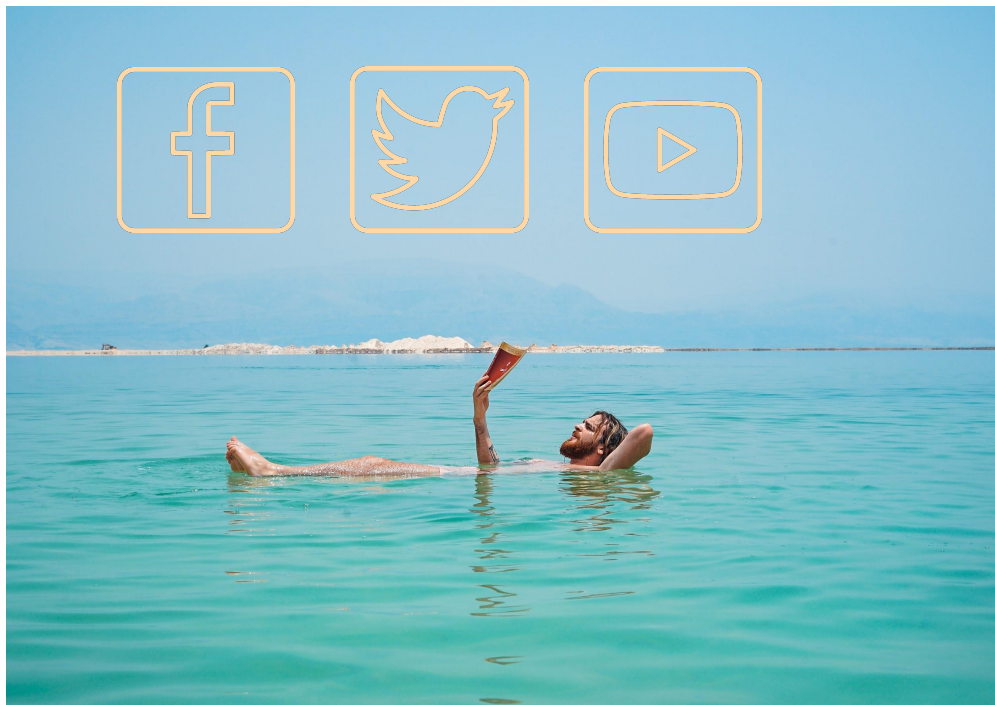
Toutes les thèses

Thèses en préparation

Personnes

Uniquement les thèses soutenues Uniquement les thèses soutenues accessibles en ligne

Pour contacter l'équipe Formation de la BULAC
formation-publics@bulac.fr



Service R.E.V.E – Inalco 2024 – Obejctif Master

B U L A C
[ספרייה] [大学] [γλώσσες] [ཞེས་རིག]

Bibliothèque universitaire
des langues et civilisations

Pour toute question sur
“Objectif Master” :

reussite-etudiante@inalco.fr

ተቋም национален שפה 文化 شرقية
i n a l c o

Institut national
des langues
et civilisations orientales