

Agenda

Scientifique et culturel

AVRIL
2024

A History Without Binaries? Queer
and Trans Histories of Gender
Transgression in Argentina



שָׂרָה נַחְשֵׁן национален שפה 文化 شرقية

inalco

Institut national
des langues
et civilisations orientales

Enseignement supérieur et recherche depuis 1795

Informations pratiques

Tous nos événements sont gratuits (sauf indication contraire) et ouverts à tous, certains se font sur inscription. Les informations pratiques se trouvent sur notre site internet. La liste des événements n'est pas toujours exhaustive, pour trouver notre programmation complète, n'hésitez pas à vous référer à notre agenda en ligne sur inalco.fr/agenda

Depuis avril 2023, l'Inalco a intégré l'Alliance universitaire européenne EUniWell, consacrée à la promotion du « bien-être » sociétal. Découvrez les événements organisés par EUniWell.

euni
well



Types d'événement



Colloque et journée d'étude



Conférence et table-ronde



Exposition



Spectacle (festival, théâtre, concert...)



Projection

Lieux



Pôle des langues et civilisations - 65, rue des grands moulins 75013 Paris



Maison de la recherche - 2, rue de Lille 75007 Paris



En ligne



Hors les murs



Pôle des langues et civilisations, Paris 13 © Ateliers Lion Associés

À propos de l'Inalco

Créé en 1795, l'Institut national des langues et civilisations orientales (Inalco) est le seul établissement public d'enseignement supérieur et de recherche au monde à proposer une offre de formation en langues et civilisations aussi riche et reconnue en France comme à l'international.

De la licence au doctorat en passant par les diplômes d'établissement, l'offre de l'Inalco se caractérise par sa grande diversité avec plus de 100 langues et civilisations enseignées et plusieurs filières professionnelles. Elle assure aux étudiants un enseignement de haut niveau, appuyé sur la recherche et axé sur l'insertion professionnelle.

L'Inalco enseigne et mène des recherches sur les langues d'Europe centrale et orientale, du Moyen-Orient, d'Asie, d'Océanie, d'Afrique et des populations d'Amérique, ainsi que sur la géographie, l'histoire, les institutions, la vie politique, économique et sociale des pays concernés. La recherche s'appuie sur 14 équipes dont la moitié en cotutelle avec les organismes de recherche CNRS et IRD. Leurs périmètres concernent les différentes régions du monde ou des disciplines des sciences humaines et sociales (sciences du langage, littérature, sciences sociales).



Couverture de la revue *Ogoniok*, N 5, janvier 1991 © Oleg Gratchev

2 au 4 avril



10:00 - 18:00

10:00 - 18:00

09:00 - 15:00

**Maison de la recherche,
Auditorium (02/04),**

**Université Paris Nanterre (02/04),
Sorbonne Université (04/03)**

Réception de l'héritage de l'émigration "russe-blanche" après la chute de l'URSS : une reconstruction de l'empire ?

Colloque international organisé par le Centre de Recherches Europes-Eurasie-CREE (Inalco), l'Université Paris Nanterre (CRPM), Sorbonne Université (Eur'Orbem), en partenariat avec la Bibliothèque La Contemporaine, la Bibliothèque russe Tourguenev et l'Institut de philosophie indépendant.

L'époque de la Pérestroïka permettant de lever le rideau de fer séparant l'URSS de l'Europe, fait entrer dans l'espace post-soviétique un nombre d'ouvrages et œuvres, philosophiques, littéraires et religieuses, conçus par les intellectuels en exil, après la révolution russe de 1917. Ce flux d'influences trouvera une réponse immédiate au sein de la société russe de l'époque, en quête d'une reconstruction identitaire après la chute de l'URSS. Nous nous posons les questions suivantes :

- Quels courants et pensées du domaine intellectuel et philosophique de l'émigration russe-blanche ont été perçus à l'époque post-pérestroïka ?
- Qui sont les éditeurs ?
- Qui sont les lecteurs ?
- Comment cela a-t-il contribué à la reconstruction du mythe de l'empire ?
- Quelles conséquences pour l'idéologie contemporaine russe et à d'autres niveaux ?

Programme complet sur le site de l'Inalco.

Entrée libre.

Contact : ilya.platov@gmail.com



Sweet Dream (Yang Ji-nam) © Korean Film Archive



15:00 - 21:00

 **Pôle des langues et civilisations,
Auditorium**

Appel d'air / Manque d'air **Oppression et respiration dans le cinéma séoulien**

Projections/débats autour du cinéma coréen organisé par le CERMOM.

Dans la Corée des années 1930, une épouse et mère de famille s'envole de son nid familial pour une liaison amoureuse. En 1960, un père de famille met enceinte une jeune servante à qui l'épouse va demander de se faire avorter. En 1962, une juge mène une vie conjugale avec un homme qui supporte de plus en plus mal son complexe d'infériorité à son égard. Et, en 1987, trois hommes qui n'ont pas, pour différentes raisons, d'endroits où aller, se retrouvent dans un manwabang, espace de lecture de manwha (BD coréenne), qu'une femme tient dans un quartier populaire ...

À travers quatre films de différentes époques, nous observerons la façon dont la capitale du pays est explorée dans le cinéma coréen, en tournage à l'extérieur ou en studio, en les mettant en rapport avec le contexte historique et social – de la colonisation japonaise (1910-1945) à la période des dictatures militaires (des années 1960 aux années 1980). Il sera également question d'interroger la place des femmes dans la société comme dans le cinéma. (...)

En présence de Monsieur Kim Hong-Joon, directeur des Archives du film coréen, cinéaste et professeur émérite de l'Université nationale des arts de Corée.

Programme sur le site de l'Inalco.

Entrée libre.

Contacts : moduk.koo@inalco.fr, stephane.thevent@inalco.fr, eujin.jeong@inalco.fr



Elise Goldberg © Lucie Locqueneux



Mardi 2 avril

18:30 - 20:30



**Pôle des langues et civilisations,
Amphi 5**

Dialogue entre Elise Goldberg et Elitza Gueorguieva

Cette résidence d'écriture est réalisée dans le cadre du programme de résidences de la Région Ile-de-France. Elle est portée par le Master de Traduction Littéraire, avec le soutien des équipes PLIDAM, CERLOM, CREE et la collaboration de l'UMR THALIM. Cette rencontre est proposée dans le cadre du cycle « Paroles de créatrices ».

Elitza Gueorguieva anime à l'Inalco deux ateliers d'écriture à destination des étudiants de Licence et de Master et participe à une série de rencontres avec des écrivaines qui partagent avec elle le fait d'être translingues, c'est-à-dire d'être passées de leur langue maternelle au français, langue d'écriture.

Cette troisième rencontre fait cependant exception : Elise Goldberg n'est pas une autrice translingue, mais son récit *Tout le monde n'a pas la chance d'aimer la carpe farcie* est hétérolingue, au sens où il fait place, par touches délicates, à une autre langue, le yiddish. Dans ce texte, à travers notamment des évocations de la cuisine et des repas ashkénazes, la narratrice retrace par fragments et avec un humour décalé l'histoire de sa famille juive polonaise marquée par l'exil.

Cette séance est animée par Marielle Anselmo.

Entrée libre.

Contact : marielle.anselmo@inalco.fr



© Archivo General de la Nación Argentina



Mercredi 3 avril

18:00 - 20:00



Pôle des langues et civilisations
Auditorium et en ligne

A History Without Binaries? Queer and Trans Histories of Gender Transgression in Argentina

Conférence organisée par la Fondation Inalco, dans le cadre de l'édition 2023-2024 du cycle "La construction du genre, au-delà de la binarité", grâce au soutien de la Fondation Rothschild-Institut Alain de Rothschild. Conférence en anglais donnée par Patricio Simonetto.

This presentation explores the challenges of writing histories of gender non-conformity. Focusing on the cases of maricas, invertidos sexuales, and mujeres hombres in the early twentieth century in Argentina opens questions about the methodological challenges of narrating lives that moved and transgressed what was socially defined as gender. Dr Simonetto engages with the overlapping queer and trans histories of Argentina to open questions about how lives of gender-nonconformity have been archived and the legacies of their memories in the present.

Patricio Simonetto is a Lecturer in Gender and Social Policy at the University of Leeds. His research focuses on the queer histories of Latin America.

Entrée libre.

Contacts : fondation@inalco.fr, elisa.carandina@inalco.fr



Anne-Sarah Kertudo et Faustine Lalle © Conférence Olivaint

Mercredi 3 avril

18:30

 **Pôle des langues et civilisations,
Amphi 8**

L'handicap comme premier facteur de discrimination

La Conférence Olivaint reçoit Anne-Sarah Kertudo et Faustine Lalle de l'association Droit Pluriel.

Aujourd'hui, la France compte près de 12 millions de personnes en situation de handicap, et il reste la première source de discrimination d'après les 7 derniers rapports annuels du Défenseur des droits.

Droit Pluriel est une association reconnue d'intérêt général qui oeuvre pour une justice universelle et accessible à tous et toutes, et qui promeut une révolution culturelle qui permettrait d'inclure tous les citoyens et citoyennes à tous les niveaux de la société, sans aucune exception.

Alors comment penser l'accessibilité universelle ? Comment prendre en compte tous les handicaps avec leurs divergences (handicap moteur, visuel, auditif, psy, cognitif, mental, et les maladies invalidantes) ? Et les handicaps invisibles ? Pourquoi le mot « handicap » renvoie encore à une représentation négative et dévalorisante ?

C'est ce dont Anne-Sarah Kertudo (militante engagée dans l'accès au droit depuis plus de 15 ans, fondatrice de la première permanence juridique en langue des signes puis de Droit Pluriel, auteure et réalisatrice de films-documentaires), et Faustine Lalle (directrice juridique de Droit Pluriel, et engagée dans la promotion de la LSF et une meilleure accessibilité de la culture pour les personnes sourdes) viendront nous parler lors de cette conférence !

Inscription sur le site de l'Inalco.

Contacts : presidence@conferenceolivaint.fr, evenementiel@inalco.fr

LES AVEUGLÉS

Comment Berlin et Paris
ont laissé la voie libre
à la Russie



Couverture de l'ouvrage de Sylvie Kauffmann, *Les Aveuglés* © Éditions Stock

Mercredi 3 avril

19:00 - 21:00



**Pôle des langues et civilisations,
Amphi 4**

Rencontre avec Sylvie Kauffmann

Rencontre organisée dans le cadre du cycle « Bibliothèque ukrainienne » du Centre de Recherches Europes-Eurasie-CREE (Inalco), avec le soutien de l'Institut ukrainien. Ce cycle s'attache à refléter les actualités ukrainiennes au sens large, à travers les publications récentes dédiées ou touchant l'Ukraine.

Sylvie Kauffmann est journaliste au *Monde* et a été directrice de la rédaction, elle y tient une chronique hebdomadaire de géopolitique. Elle a été grand reporter, correspondante à Moscou, en Europe centrale, aux États-Unis et en Asie. Elle a collaboré au *New York Times* et écrit régulièrement dans les pages Opinion du *Financial Times*.

Rencontre avec Sylvie Kauffmann autour de son livre *Les aveuglés*, Éditions Stock.

Entrée libre.

Contact : etudes-ukrainiennes@outlook.fr



© CHERN



Jeudi 4 avril

17:00 - 19:00

 **Maison de la recherche,
Auditorium**

From Research to Policy Impact: The role of scientific advice in policymaking toward the People's Republic of China

Table ronde co-organisée par l'Inalco, le China in Europe Research Network (CHERN) et la Skema Business School.

Les intervenants discuteront du rôle de la recherche dans l'élaboration des politiques publiques vis-à-vis de la Chine à l'heure où les relations entre l'Europe et la Chine sont en cours de reconfiguration. Cette table ronde s'inscrit dans le programme de la CHERN Training School "Making results count: Translating independent China research into actionable recommendations" et est ouverte sur inscription aux chercheurs et doctorants travaillant sur la Chine contemporaine.

Programme complet sur le site de l'Inalco.

**Inscription sur le site de l'Inalco.
Contact : sebastien.colin@inalco.fr**



Pallier supérieur de l'escalier d'honneur - Maison de la recherche © Sophie Lloyd

Vendredi 5 avril

13:30 - 20:00



 **Maison de la recherche
et en ligne**

Journée des Alumni

L'Inalco vous invite à la Journée des Alumni. Au programme : conférences, tables rondes, stands, exposition de calligraphies, visite de la Maison de la Recherche et cocktail.

- Mot d'accueil de Jean-François Huchet, Président de l'Inalco
- Conférence de l'invité d'honneur : Patrick Nicoloso, Ancien président de l'AAÉALO, ancien Ambassadeur
- Table ronde : *L'Inalco, et après ?* avec Christine Collin (Japonais, Stratégie commerciale et interculturelle, Dirigeante de BiZen Conseil), Claire Keefe (Siamois, Consultante indépendante, Écrivain), Soar Moussa Harun (Arabe, UniR Universités et Réfugié.e.s), Philippe Nuyttens (membre d'AAÉALO, Russe, Comité International de la Croix-Rouge)
- Conférence : *L'Histoire de l'Inalco* par Emmanuel Lozerand, Professeur de langue et littérature japonaises, chercheur à l'IFRAE, Inalco
- Table ronde : *L'expatriation* avec Clément Dupuis (membre d'AAÉALO, Japonais et Relations Internationales, CNRS Chimie), Patrick Foret (Japonais et Commerce International, Directeur de Cultural Enterprise), Nadia Nuyttens-Mardirossian (Russe, Gaz de France), Marie-Ange Shum (Hautes Études Internationales, International Electrotechnical Commission),
- Visites de la Maison de la Recherche

Programme complet sur le site de l'Inalco.

Inscription sur le site de l'Inalco.

Contacts : alumni@inalco.fr, marijana.petrovic@inalco.fr



Ali Dehbashi © Mehrdad Oskouei



Vendredi 5 avril

17:00 - 20:00



Pôle des langues et civilisations
Salle 4.14

Rencontre avec Ali Dehbashi, rédacteur en chef de la revue Bukhara

Dans le cadre de l'action menée par l'Inalco pour la protection des libertés académiques, l'équipe de direction et la section d'Études persanes ont le plaisir d'inviter cet acteur majeur de l'édition indépendante en Iran pour une session d'échange et de débat avec les étudiants et les enseignants-chercheurs privés de leurs terrains de recherche.

Cet événement vise à accroître la visibilité de la production intellectuelle et critique iranienne qui évolue dans un contexte national et régional marqué par de profonds bouleversements.

Programme :

- Projection du documentaire « Chronique de Bukhara » (2024) réalisé par Faramarz Assadi
- Présentation de Ali Dehbashi des revues littéraires et de leurs acteurs en Iran
- Échange avec le public

Inscription sur le site de l'Inalco.

Contacts : persian@live.in, evenementiel@inalco.fr



Choeur de l'Inalco lors des JPCI, octobre 2023 © Sonia Leconte



Vendredi 5 avril

19:00 - 20:00



Pôle des langues et civilisations
Auditorium

Le chœur de l'Inalco dirigé par Patrizia Metzler

Le chœur de l'Inalco donne son concert annuel.

Le chœur de l'Inalco proposera des chants de Catalogne, du Mexique, du Japon, d'Arménie, d'Arabie, d'Italie, des Etats-Unis, d'Afrique du sud ainsi qu'un standard de jazz.

Le chœur de l'Inalco est une formation qui regroupe depuis janvier 2017 une cinquantaine de chanteuses et chanteurs de l'établissement, amateurs ou professionnels : étudiants, enseignants ou personnels administratifs. Le chœur, sous la direction de Patrizia Metzler, est accompagné au piano par Christiane Anselme.

Entrée libre.

Contact : evenementiel@inalco.fr



Buddhist statues of Dragon Gate Cave in Luoyang, China © MyName (Fanghong)

22 au 26 avril



14:00 - 16:00

10:00 - 12:00

10:00 - 16:00

**Maison de la recherche,
Salle de Sacy et auditorium**

Semaine d'études sur le bouddhisme chinois

Dans la continuité de la sixième édition du Printemps du CEIB (mars 2024), une autre semaine est organisée par le CEIB. Interventions en chinois sans traduction.

Quatre conférences internationales autour du bouddhisme chinois (époque médiévale et époque moderne) :

- *Penser la Terre pure au sein du bouddhisme chinois contemporain : les maîtres Yin Shun, Hsing-Yun et Sheng Yen, entre examen et discussion*, par le professeur Chen Chien Huang (University of Hong Kong)

- *Faire face au nouveau monde : Distinctions entre bouddhisme chinois et japonais à l'époque moderne, analysées au prisme du Parlement des Religions à Chicago en 1893*, par le professeur Ge Zhaoguang (Université Fudan, Chine)

- *Les bhikṣuṇī dans la Chine médiévale : Biographie des bhikṣuṇī de Baochang*, par le professeur Dai Yan (Université Fudan, Chine)

- *Au cœur de recompositions uniques depuis deux millénaires : Quatre analyses contextuelles du renouveau des études bouddhiques à la fin de la dynastie Qing*, par le professeur Ge Zhaoguang (Université Fudan, Chine)

Programme complet sur le site de l'Inalco.

Inscription sur le site de l'Inalco.

Contact : ifrae@inalco.fr



© Inalco

Mardi 23 avril
10:00 - 18:00

 **Pôle des langues et civilisations**

Journée culturelle du monde turcique

A l'initiative des étudiants membres d'associations, les journées culturelles ont pour but de mettre à l'honneur la ou les culture(s) d'une aire géographique en proposant diverses activités gratuites et ouvertes à tous.

L'Association Des Étudiants de Turcologie (ADET) organise cette année encore, la journée du monde turcique.

Cette journée culturelle a pour objectif de promouvoir la culture turque mais également turcique auprès des étudiants, du personnel de l'Inalco mais également à un public plus large. Cette culture reste encore méconnu du grand public.

Lors de cette journée, venez découvrir les stands représentant les cultures turciques notamment turque, ouïgoure, turkmène, azerbaïdjanaise, kirghiz et kazkah.

Vous pourrez également découvrir la gastronomie turcique à travers notre buffet. Nous organisons également des représentations de chant et de danse traditionnelle, ainsi des prestations de danse dans l'auditorium de l'université.

Programme sur le site de l'Inalco.

Entrée libre.

Contacts : assoadet@gmail.com, evenementiel@inalco.fr



© Mathilde Weibel



Mercredi 24 avril

09:30 - 16:00



Pôle des langues et civilisations

Journée de la langue pashto

Le département Eurasie et les étudiants de l'Inalco organisent une journée culturelle dédiée à la langue pashto. L'événement se tiendra dans le Hall 2, où une série d'activités et de présentations seront proposées de 9h30 à 16h.

La journée débutera par la vente de délicieuses spécialités afghanes, notamment du thé et du safran, offrant aux participants une expérience gustative authentique de la culture afghane. En parallèle, de la musique afghane sera diffusée.

Parmi les activités principales, vous pourrez profiter d'une exposition et des essais de tenues traditionnelles afghanes, avec la possibilité de prendre des photos en souvenir. Un quiz sur les proverbes pashto sera mis en place et donnera l'occasion de tester ses connaissances linguistiques et culturelles. Une séance d'initiation au pashto permettra d'explorer cette langue fascinante.

Tout au long de la journée, on trouvera dans le hall des éléments visuels, notamment une carte de l'Afghanistan et du Pakistan, ainsi qu'une carte de Paris où les lieux liés au pashto tels que restaurants, boutiques, lieux culturels et épiceries afghanes seront indiqués. Un panneau explicatif sur la langue pashto et quelques clichés de l'exposition "Intérieurs afghans" seront également présentés pour enrichir l'expérience des visiteurs.

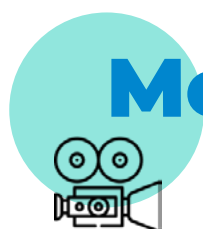
Cette journée culturelle mettra donc en lumière la richesse linguistique et culturelle du pashto, et offrira aux participants une immersion authentique dans la culture afghane !

Programme sur le site de l'Inalco.

Entrée libre.

Contacts : sarah.hermann@inalco.fr, evenementiel@inalco.fr

Tenzin (M. LeBlanc et J. Reichmann) © DR



Mercredi 24 avril

18:00 - 21:00



Pôle des langues et civilisations,
Auditorium

Projection-débat *Tenzin* de Michael LeBlanc et Joshua Reichmann

Dans le cadre du cycle "L'actualité de l'Asie du Sud et de l'Himalaya en images et en débats". Séance 6 - Le Tibet en débat 2 : « Immolations tibétaines ».

***Tenzin*, réalisé par Michael LeBlanc et Joshua Reichmann | 2021 | 1h14**

Ce premier film en langue tibétaine réalisé au Canada raconte l'histoire de Tenzin (Tenzin Kelsang), jeune Tibétain de Toronto qui lutte pour accepter la mort par immolation de son frère aîné – un acte de protestation non-violente contre le traitement réservé aux Tibétains vivant au Tibet sous occupation chinoise. Velléitaire et peu sûr de lui, Tenzin mène une double vie, partagée entre la culture de la jeunesse occidentale (clubbing, bas salaires, etc.) et la communauté bouddhiste de ses compatriotes tibétains en exil à laquelle il rechigne à se consacrer.

Débat en présence de :

- Françoise Robin (Professeur, Inalco, spécialiste du Tibet, à confirmer)
- Anne-Sophie Bentz (Maîtresse de conférence, Université Paris Cité / CESSMA, spécialiste de l'Asie du Sud)

Entrée libre.

Contacts : anne-sophie.bentz@graduateinstitute.ch, anne.viguiet@inalco.fr, evenementiel@inalco.fr

꽃샘봄 花樣年華

Modern Korea
- In The Mood For Korean Cinema

Director KIM Han-Sang
Producer KIM Han-Joon



나



한국영화

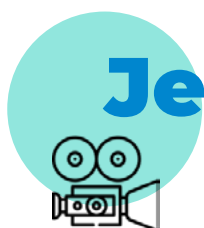
인기적
다러지

질문
사거

1980년
대종상시상작
최우수 만화영화상에 주어진
최고상금 1500만원
영간
88년

감독의 걸작
나는 네 작품에
만족하는가
배우왕스타
패밀리한류

In the Mood for Korea Cinema (Kim Han-Sang) © Korean Broadcasting System



Jeudi 25 avril

15:00 - 21:00



Pôle des langues et civilisations,
Auditorium

Appel d'air / Manque d'air Opression et respiration dans le cinéma séoulien

Projections/débats autour du cinéma coréen organisé par le CERMOM.

Dans la Corée des années 1930, une épouse et mère de famille s'envole de son nid familial pour une liaison amoureuse. En 1960, un père de famille met enceinte une jeune servante à qui l'épouse va demander de se faire avorter. En 1962, une juge mène une vie conjugale avec un homme qui supporte de plus en plus mal son complexe d'infériorité à son égard. Et, en 1987, trois hommes qui n'ont pas, pour différentes raisons, d'endroits où aller, se retrouvent dans un manwabang, espace de lecture de manwha (BD coréenne), qu'une femme tient dans un quartier populaire ...

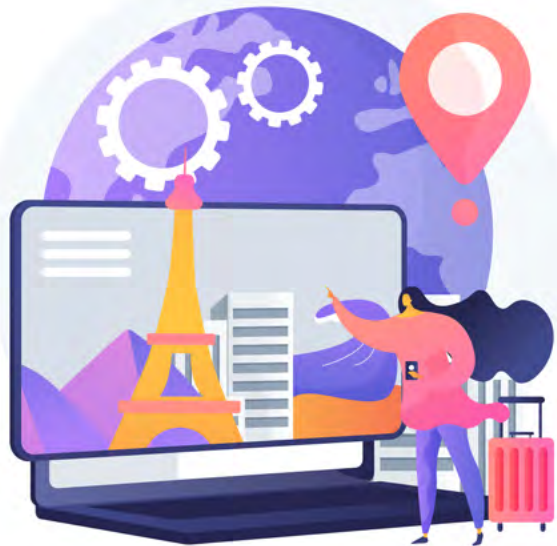
À travers quatre films de différentes époques, nous observerons la façon dont la capitale du pays est explorée dans le cinéma coréen, en tournage à l'extérieur ou en studio, en les mettant en rapport avec le contexte historique et social – de la colonisation japonaise (1910-1945) à la période des dictatures militaires (des années 1960 aux années 1980). Il sera également question d'interroger la place des femmes dans la société comme dans le cinéma. (...)

En présence de Monsieur Kim Hong-Joon, directeur des Archives du film coréen, cinéaste et professeur émérite de l'Université nationale des arts de Corée.

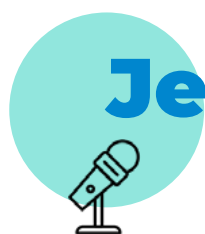
Programme sur le site de l'Inalco.

Entrée libre.

Contacts : moduk.koo@inalco.fr, stephane.thevent@inalco.fr, eujin.jeong@inalco.fr



Smart tourism system abstract concept illustration © Freepik



Jeudi 25 avril

18:00 - 19:30



**Pôle des langues et civilisations,
Amphi 2**

Troisième table ronde : les métiers du tourisme

Le Service de l'événementiel et de l'action culturelle organise la 4ème édition du cycle de tables rondes professionnelles sur les métiers du secteur culturel.

Nos intervenants :

- Léa Cavalieri, organisatrice de voyage et community manager au sein de l'agence entre Paris et Séoul. Diplômée de la licence LLCER de coréen - parcours professionnalisant en communication et formation interculturelle, 2022, Léa occupe le poste d'organisatrice de voyage, mais aussi de community manager depuis juillet 2022 dans une agence de voyage franco coréenne.

- Inès de Ferran, responsable media – français et internationaux – pour Paris je t'aime – Office de Tourisme. Diplômée d'une licence LLCE - Grec Moderne de l'Inalco et étudie un an à l'Université Aristote de Thessalonique (Grèce). Elle est également titulaire d'un Master 2 en Communication Interculturelle de la Sorbonne Nouvelle - Paris 3 et d'un MA (Master of Arts) en relations culturelles européennes de University College London, ainsi que d'un Diplôme Universitaire de Russe.

- *autre intervenant à venir.*

Inscription sur le site de l'Inalco.

Contact : evenementiel@inalco.fr

TRACES DU TEMPS

Traces du temps © Musée du Louvre

Vendredi 26 avril

19:00 - 21:30



 **Musée du Louvre**
Rue de Rivoli, 75001 Paris

Traces du Temps : l'Inalco dévoile de nouvelles facettes des œuvres du Louvre

Dans le cadre du programme « Campus Louvre, la nocturne » du Musée du Louvre, venez découvrir les médiations culturelles des étudiants de L3 de la filière CFI (Communication et Formation Interculturelles), le vendredi 26 avril 2024.

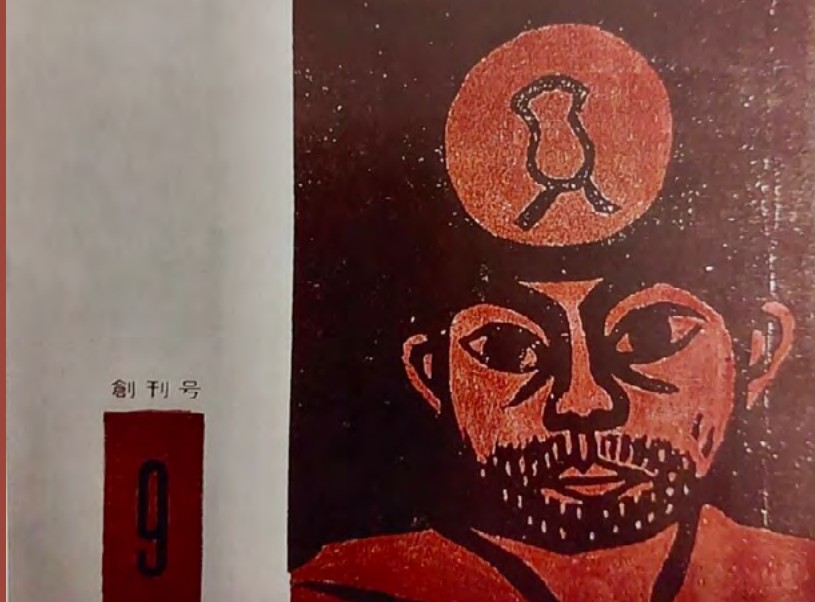
Le programme « Campus Louvre, la nocturne » est un dispositif mis en place par le musée, offrant aux participants l'opportunité de devenir médiateurs culturels le temps d'une soirée. Ce programme a été une occasion unique pour les étudiants de la L3 de la filière Communication et Formation Interculturelles d'enrichir leurs expériences culturelles et de mettre en pratique ce qu'ils ont appris durant leurs années d'étude. Ils ont proposé comme thématique « Traces du Temps » et ont été formés par le Louvre afin de préparer au mieux une médiation culturelle autour d'une œuvre de leur choix.

Les étudiants ont opté pour la thématique suivante « Traces du Temps », afin de mettre en lumière la temporalité des œuvres, en retraçant leurs histoires, tout en apportant une vision propre à celle de l'Inalco, à travers les diverses aires culturelles qu'ils étudient. Conscients de cette opportunité unique, les étudiants sont prêts à relever ce défi, en apportant un regard nouveau et dynamique sur les œuvres exceptionnelles du musée. Ils vous attendent nombreux et espèrent vous faire voyager le temps d'une nuit à travers les merveilles du Louvre.

Venez découvrir nos médiations qui retracent le temps et qui vous emporteront dans différentes époques et cultures !

Inscription sur le site de l'Inalco.

Contacts : mylene.hardy@inalco.fr, elisa.cousseran@inalco.fr



Couverture de l'ouvrage de Bernard Thomann © Bernard Thomann

Lundi 29 avril

17:30 - 18:45

**Maison de la recherche,
Salle de Sacy**

Charbon et communautés minières au Japon. Autour du dossier de Cipango-Cahier d'Etudes

Dans le cadre du cycle "Rencontre de l'IFRAE" organisé par l'Institut Français de Recherche sur l'Asie de l'Est-IFRAE (Inalco-Université Paris Cité-CNRS).

Avec : Bernard Thomann (Ifrae), Alexandre Roy (Ifrae) et Makiko Andro-Ueda (Ifrae).
Discutante : Marion Fontaine (Sciences Po).

À l'encontre de certains clichés entretenant l'idée d'un archipel sans ressources naturelles, le Japon a été le lieu d'importants gisements de cuivre, d'argent ou d'or. L'extraction de ces métaux a été modernisée après la Restauration de Meiji, jouant un grand rôle dans l'industrialisation du Japon. Des gisements houillers furent aussi exploités à Kyūshū, où ils alimentèrent le développement de l'industrie sidérurgique dans le Nord de l'île, puis à Hokkaidō, où le charbon était de meilleure qualité. Des bassins houillers furent également exploités dans les départements de Yamaguchi (Ube 宇部) ou de Fukushima (Jōban 常磐). Au-delà des quantités de houille extraites, qui peuvent paraître relativement modestes comparées à d'autres vieilles nations industrielles, c'est sur le poids de l'industrie houillère dans l'histoire économique, sociale et même culturelle que l'on peut légitimement diriger son attention, tant celui-ci est remarquable. Ce dossier de la revue de Cipango-Cahier d'études japonaises a ainsi pour ambition de montrer à quel point le charbon et les communautés minières peuvent représenter pour les études japonaises un sujet de recherche transversale important, et pouvant être abordé à partir d'une variété de disciplines.

Entrée libre.

Contact : ifrae@inalco.fr



Titres de médias amazighs © Hamza Amarouche



Mardi 30 avril

09:00 - 18:00

 **Maison de la recherche,
Auditorium**

Entre écriture amazighe et médias numériques : enjeux actuels et perspectives à l'aune d'une évolution constante

Le LACNAD et l'école doctorale de l'Inalco organisent une journée d'étude internationale sur les médias numériques amazighs en collaboration avec l'Institut des études africaines de l'université Goethe de Francfort (Allemagne) et l'université Arcada des sciences appliquées (Finlande).

Lors de cette journée d'étude internationale, nous plongerons dans l'interaction dynamique entre la littérature amazighe et le monde numérique.

Cette rencontre, organisée respectivement par Daniela Merolla, professeure de littérature et d'art berbères et directrice du Lacnad à l'Inalco, et Hamza Amarouche, doctorant en cotutelle entre l'Inalco et l'Université Goethe de Francfort, comprendra trois panels. Notre session d'ouverture définit les objectifs de cette rencontre en offrant une perspective panoramique des thèmes et des sujets qui seront abordés tout au long de la journée. Les participants seront encouragés à s'engager avec les réflexions des sessions et à poser leurs questions lors des créneaux de questions-réponses.

Programme sur le site de l'Inalco.

Entrée libre.

Contacts : hamza.amarouche@inalco.fr, ouzna.ouaksel@inalco.fr

↑↑↑↑ nationalen שפה 文化 شرقية
i n a l c o

Institut national
des langues
et civilisations orientales

Enseignement supérieur et recherche depuis 1795



Retrouvez notre
programmation
complète sur
www.inalco/agenda

Contacts

communication@inalco.fr
evenementiel@inalco.fr

