

Séminaire doctoral pluridisciplinaire : « Relectures de l'héritage classique »

Programme 2023-2024

Inalco

Un jeudi par mois
16h30-19h

65 rue des Grands Moulins
75013 Paris

Organisation

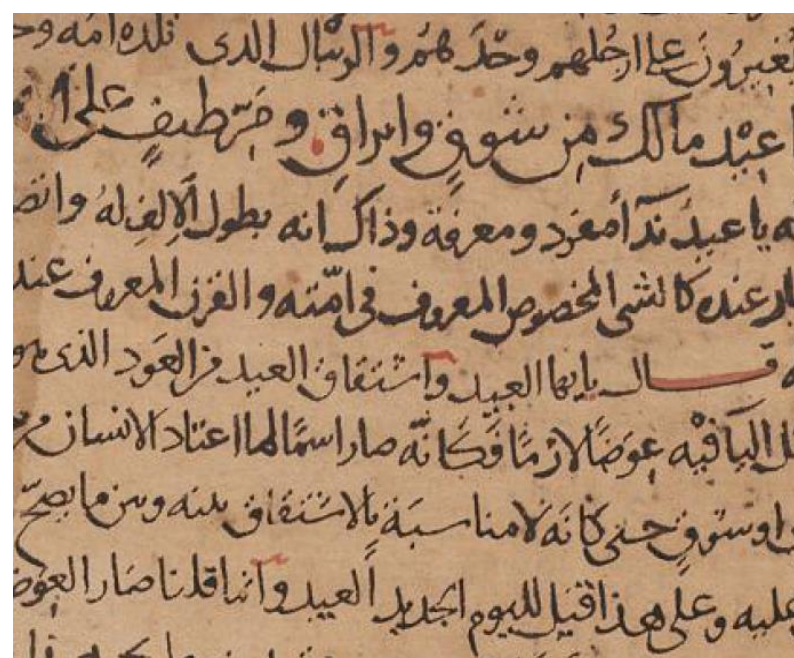
Georgine Ayoub
Mathias Hoorelbeke
Loïc Bertrand

Contact

georgine.ayoub@inalco.fr
mathias.hoorelbeke@inalco.fr
loic.bertrand@inalco.fr

Lien Zoom :

<https://us06web.zoom.us/j/89019525376>



Séminaire doctoral pluridisciplinaire :
« Relectures de l'héritage classique »
Programme 2023-2024

12 octobre – Inalco (PLC), salle 6.06, 16h30-19h.

Ali AMIR-MOEZZI (EPHE, LEM)

« Le Coran et les débuts de l'islam : nouvelles approches »

16 novembre – Inalco (PLC), salle 6.06, 16h30-19h.

Yesmine KARRAY (ENS LYON, Triangle UMR 5206)

« Le *khavar* dans le *Naṣīḥat al-mulūk* d'al-Ghazālī : au croisement des traditions grecques, perses et islamiques »

Kheira HASSA (Université Sorbonne Nouvelle, ED 120)

« Relecture d'un *khavar* dans *Al-Faraj ba'd al-šidda* : l'illustration d'un basculement du profane au sacré. »

14 décembre – Inalco (PLC), salle 6.06, 16h30-19h.

Monica BALDA-TILLIER (Université Grenoble-Alpes, LUHCIE)

« Parcours d'un récit : de l'expédition de Khâlid b. al-Walîd auprès des Banû Jadhîma à l'histoire d'amour de 'Alqama et Ḥubaysha (II^e/VIII^e-VIII^e/XIV^e s.) »

Aboubakr CHRAIBI (Inalco, Cermom)

« Le *khavar* et le poème »

8 février – Inalco (PLC), salle 3.04, 16h30-19h.

Eddie NASSER (Paris VIII, CEAO)

« Le *khavar* dans la critique poétique pré-systématique : l'approche 'psycho-littéraire' revisitée »

Timothée GAEREMYNCK (Inalco, Cermom)

« Lecture comparée des commentaires du *Bâb al-Ḥamâsa* d'Abû Tammâm »

14 mars – Inalco (PLC), salle 3.04, 16h30-19h.

Jean-Patrick GUILLAUME (Université Sorbonne Nouvelle)

« La légende d'Abû l-Aswad al-Du'alî et la disciplinarisation de la grammaire au IV^e/X^e s. »

Francesco BINAGHI (Sorbonne Université, Cermom)

« Zajjâjî est mort en 337 ! Les *akhbâr* entre biographie et construction hagiographique »

25 avril – Inalco (PLC), salle 3.04, 16h30-19h.

Gianluca SAITTA (Université de Palerme, Cermom)

« La *maqâma* au Yémen entre tradition et renouvellement : étude d'un corpus inédit d'al-Ḥusayn Ibn 'Abd Allâh al-Mas'ûdî al-Yamanî (XVIII^e s.) »

Alice CROQ (IFAO)

« La littérature ascétique parle-t-elle de Dieu ? Réflexions à partir de l'écart entre vers et *khavar* »

16 mai – Inalco (PLC), salle 3.04, 16h30-19h.

Brigitte FOULON (Université Sorbonne Nouvelle, CEAO)

« L'introduction d'al-Maqqarî du *Nafḥ al-ṭîb* : un ego-document au parfum de *riḥla* »

Charbel MAALOUF (Institut Catholique de Paris)

« Foi et raison dans le traité *L'existence du créateur et de la vraie religion* de Théodore Abu Qurra »

13 juin – Inalco (PLC), salle 3.04, 16h30-19h.

Julien SIBILEAU (Inalco, Cermom)

« Quelques réflexions sur la notion de *taṣḥîf* dans la culture arabe classique »