

Agenda

Scientifique et culturel

SEPTEMBRE
2024

Journées européennes du patrimoine 2024 :
visitez la Maison de la recherche de l'Inalco



תּוֹרָה национален שפה 文化 شرقية

inalco

Institut national
des langues
et civilisations orientales

Enseignement supérieur et recherche depuis 1795

Informations pratiques

Tous nos événements sont gratuits (sauf indication contraire) et ouverts à tous, certains se font sur inscription. Les informations pratiques se trouvent sur notre site internet. La liste des événements n'est pas toujours exhaustive, pour trouver notre programmation complète, n'hésitez pas à vous référer à notre agenda en ligne sur inalco.fr/agenda.



L'Inalco est membre de l'Alliance universitaire européenne EUniWell, consacrée à la promotion du « bien-être » sociétal. Découvrez les événements organisés par EUniWell sur euniwell.eu.

A propos de l'Inalco

L'Inalco enseigne et mène des recherches sur les langues d'Europe centrale et orientale, du Moyen-Orient, d'Asie, d'Océanie, d'Afrique et des populations d'Amérique, ainsi que sur la géographie, l'histoire, les institutions, la vie politique, économique et sociale des pays concernés. Les périmètres de recherche concernent les différentes régions du monde ou des disciplines des sciences humaines et sociales (sciences du langage, littérature, sciences sociales).

Types d'événement et lieux



Colloque et journée d'étude



Conférence et table-ronde



Exposition



Spectacle (festival, théâtre, concert...) et ateliers



Projection

Nos événements se déroulent principalement sur nos deux sites, parfois hors les murs ou en ligne. Nos adresses :

- Pôle des langues et civilisations - 65, rue des grands moulins 75013 Paris
- Maison de la recherche - 2, rue de Lille 75007 Paris

À ne pas
manquer



Forum des partenaires culturels © Freepik



Jeudi 19 septembre

10:00-14:00

 **Pôle des langues et civilisations,
Hall du 2**

Forum des partenaires culturels

Le service de l'événementiel et de l'action culturelle a le plaisir d'inviter ses partenaires culturels lors d'une journée de rencontre avec les étudiants. Venez à la rencontre des institutions culturelles et prenez connaissance des offres exclusivement réservées aux étudiants et au personnel de l'Inalco.

Vous pourrez rencontrer :

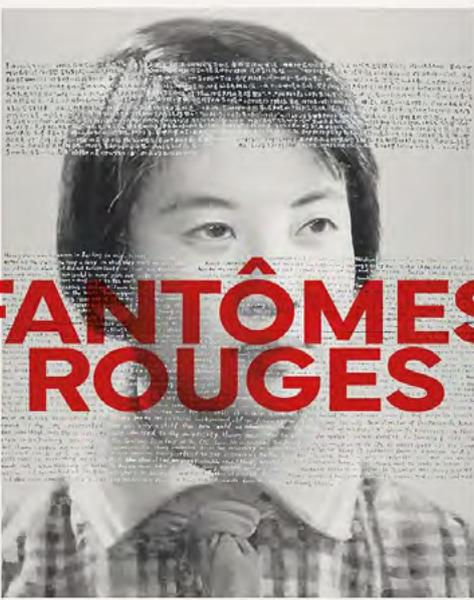
- La Cinémathèque française
- Le Festival international Jean Rouch
- Le Forum des images
- La Maison de la culture du Japon à Paris
- Le Musée d'art et d'histoire du Judaïsme
- Le Musée de l'histoire de l'immigration
- Le Musée Guimet
- Petit Bain
- Le Théâtre de Choisy-le-roi

Un jeu-concours gratuit sera organisé sur le stand du service de l'événementiel et de l'action culturelle pour gagner de nombreux cadeaux.

Événement réservé aux étudiants, enseignants et personnels administratifs de l'Inalco.

Contact : evenementiel@inalco.fr

À ne pas
manquer



FANTÔMES ROUGES

Visuel de la couverture du livre *Fantômes rouges. Chine : la mémoire hantée de la Révolution culturelle* © Editions Stock



Jeudi 19 septembre

18:30-20:00



Pôle des langues et civilisations,
Amphi 2

Table ronde autour de *Fantômes rouges. Chine : la mémoire hantée de la Révolution culturelle*

Table ronde en anglais en présence de l'autrice Tania Branigan.

Couronné par le Prix Cundill d'histoire de l'université McGill, ce livre montre qu'on ne peut comprendre la Chine d'aujourd'hui sans comprendre la Révolution culturelle. La table ronde fera le point sur les enjeux du contrôle de l'histoire par le PCC à des fins politiques et les enjeux de la préservation de la mémoire de la société. Elle abordera également le rôle respectif des journalistes et des chercheurs dans la restitution des mémoires alternatives et l'analyse de leurs formes d'expression.

Avec :

- Michel Bonnin, historien, Directeur d'études émérite à l'EHESS
- Chloé Froissart, Professeur d'histoire et de science politique au département d'études chinoises de l'Inalco
- Pierre Haski, Chroniqueur géopolitique sur France Inter, Président de RSF, ancien correspondant de Libération en Chine

Entrée libre.

Contact : evenementiel@inalco.fr



Maison de la recherche de l'Inalco © Sophie Lloyd



Samedi 21 septembre

13:00 - 18:00

 **Maison de la recherche**

Journées européennes du patrimoine 2024 : visitez la Maison de la recherche de l'Inalco

41ème édition des Journées européennes du patrimoine sur le thème « le patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions et le patrimoine maritime ».

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, la Maison de la recherche de l'Inalco ouvrira exceptionnellement ses portes au public qui pourra découvrir diverses richesses patrimoniales et profiter d'une visite libre et documentée retraçant l'histoire singulière de cet établissement rénové en 2019. Plusieurs éléments architecturaux dont les mosaïques au sol, l'escalier monumental ainsi que les moulures et médaillons des salons historiques ont reçu le label « Patrimoine d'intérêt régional » de la Région Île-de-France en 2020.

Le public aura notamment l'opportunité de consulter les volumes de la Description de l'Égypte conservés à l'Inalco, un ouvrage monumental résultant de la campagne militaire de Napoléon en Égypte. Cet héritage précieux, ainsi que la genèse de l'établissement et son rôle dans les relations diplomatiques et académiques de la France avec l'étranger, résonne particulièrement avec les thèmes de cette édition.

Conférence « Les premiers enseignants de l'École des langues orientales »

De 15h30 à 16h15, Emmanuel Lozerand, professeur des universités et chargé de mission « Histoire de l'Inalco », a le plaisir de vous inviter à une conférence pour vous faire découvrir la vie et le destin de ces figures centrales qui ont marqué l'histoire de l'École des langues orientales.

**Entrée libre, sous réserve d'une forte affluence. Dernières entrées à 17h30.
Contact : evenementiel@inalco.fr**

À ne pas
manquer



Art et contestation au Japon © Bernard Fernandès



Lundi 23 septembre

17:30-19:00

 **Maison de la recherche,
Auditorium et en ligne**

Rendre visible l'invisible : art et contestation dans le Japon des années 1960 et 1970

Table ronde organisée par l'IFRAE.

Entre le milieu des années 1950 et 1980, la scène artistique japonaise a été traversée de multiples courants dont certains sont déjà bien connus en Europe. Mais d'autres sont encore à découvrir, en particulier ceux qui jouent sur des codes moins faciles à dépayser. C'est le cas de l'art de la nudité de Dadakan et des tomason d'Akasegawa Genpei auxquels sont consacrés deux ouvrages récemment parus.

Programme :

- 17h30 : présentation par Michael Lucken (Inalco / IFRAE).
- 17h45 : "Les tomason d'Akasegawa Genpei", par Syvain Cardonnel (Univ. Ry ūkoku, Kyoto).
- 18h00 : "Dadakan, nu intègre descendant les préjugés", par Bruno Fernandès (chercheur indépendant et directeur de collection aux Presses du réel).

Entrée libre.

Contact : michael.lucken@inalco.fr



Pàringu, campement dans la montagne, vers 1900. EU3554-035 UMR PRODIG - Photothèque © DR



23 septembre au 1^{er} octobre

08:00-22:00

 **Pôle des langues et civilisations,
Galerie de l'auditorium**

1921-2021 : le centenaire des excursions en Roumanie d'Emmanuel de Martonne

Dans le double cadre du projet « Corpus E. de Martonne » coordonné par Gaëlle Hallair (CNRS) et du projet « Ecole française de géographie » mené par la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne (BIS), cette exposition bilingue franco-roumaine commémore le centenaire des grandes excursions conduites par le géographe Emmanuel de Martonne à travers la Roumanie en 1921.

Cette exposition contribue à valoriser le patrimoine archivistique des géographes en mettant en lumière les carnets, les photographies de terrain, les documents privés et officiels conservés aussi bien en France qu'en Roumanie.

Elle fait écho à l'exposition numérique présentée en mars 2020 à la BIS et qui actait la mise en ligne sur la bibliothèque numérique de la BIS (Nubis) de nombreux documents d'archives relatifs à E. de Martonne, notamment ses carnets concernant le terrain roumain. Exposition nomade, elle a déjà été présentée à la Bibliothèque de l'Institut de Géographie de Paris (2021), à Cluj (2021), à Bucarest (2023) et à Brasov (2023).

L'exposition aborde en 8 panneaux le terrain roumain comme matrice d'une géomorphologie glaciaire mais également les liens de sociabilités et la circulation des savoirs pour conclure sur la réception contrastée et les marques de reconnaissance du géographe français aussi bien en France qu'en Roumanie.

Ouverture de l'exposition le 23 septembre 2024 à 14h.

Entrée libre.

Contacts : ghallair@parisgeo.cnrs.fr, diana.lemay@gmail.com



Des jeunes Bangladais © Banerjee

 **Mercredi 25 septembre**
18:00-21:00  **Pôle des langues et civilisations, Auditorium**

Le Bangladesh, en images et en débats : à la rencontre des migrants bangladais

Dans le cadre du cycle "L'actualité de l'Asie du Sud et de l'Himalaya en images et en débats".

The Game, réalisé par Joy Banerjee et Prokash Roy, 2023 | 43 min | VOSTFR

Synils s'appellent Mohamed, Abdullah, Ujjal... Tous ont un jour quitté le Bangladesh pour rejoindre l'Europe, espérant une vie meilleure. Certains ont réussi le « game » en s'installant à Paris, même s'ils sont sans-papiers. D'autres n'ont pas eu cette chance et racontent le calvaire qu'ils ont subi en Libye, pris au piège par leurs passeurs. En France, le débat sur l'immigration fait rage. Le film, tourné dans la région de Sylet au Bangladesh et à Paris, donne un visage à ces migrants bangladais.

Projection suivie d'un débat en présence de :

- Philippe Benoit (Inalco/Cerlom), spécialiste de la culture et littérature bengali et
- Charza Shahabuddin (CESAH), spécialiste du Bangladesh contemporain, des réalisateurs

Entrée libre.

Contacts : anne.viguiet@inalco.fr, evenementiel@inalco.fr

À ne pas
manquer



Fleur et pétales © Chanyueh Liu



Jeudi 26 septembre

15:30-16:30



Pôle des langues et civilisations,
Auditorium

La voix/voie chantante de la poésie taïwanaise contemporaine

Rencontre-performances organisée par Taiwan Studies et le centre culturel de Taiwan à Paris.

A l'occasion de leur visite à Paris, trois poètes taïwanais contemporains, la poétesse CHEN Yuhong 陳育虹, et les deux poètes YANG Ze 楊澤 et CHUNG Yungfeng 鍾永豐 seront accueillis à l'Inalco pour parler de leur langage poétique et de leur propre langue taïwanaise. Pendant l'événement, une sélection de leurs poèmes sera interprétée sous d'autres formes artistiques par des étudiants de l'Inalco. Il s'agira également d'apprendre leurs poèmes et de mettre en scène leur espace poétique notamment dans un contexte vocal et musical.

Entrée libre.

Contact : chanyueh.liu@inalco.fr



Atelier Balade dessinée avec Morgane Guerry © Petit Bain



Vendredi 27 septembre

14:30-17:30

 Rdv devant le Pôle des langues et civilisations

Atelier « Balade dessinée »

Atelier organisé par le Service de l'événementiel et de l'action culturelle.

L'illustratrice spécialiste de la couleur Morgane Guerry vous emmène pour une balade dessinée en plein air.

Le principe : explorer son environnement par le dessin, le temps d'une après-midi. Aussi ludique qu'artistique, cet atelier vous fera (re)découvrir les alentours de l'Inalco tout en apprenant une technique inédite pour colorer les paysages que vous observerez.

Tout le matériel est fournis, débutant(e)s et artistes en herbe bienvenu(e)s.

Offre réservée aux étudiantes et étudiants inscrits en formation initiale à l'Inalco.

Places limitées, inscription obligatoire à evenementiel@inalco.fr

Contact : evenementiel@inalco.fr



↑↑↑↑ nationalen שפה 文化 شرقية
i n a l c o

Institut national
des langues
et civilisations orientales

Enseignement supérieur et recherche depuis 1795

Retrouvez notre
programmation
complète sur
www.inalco/agenda

Contacts

communication@inalco.fr
evenementiel@inalco.fr

