

Agenda

Scientifique et culturel

OCTOBRE
2024

Journées du patrimoine culturel immatériel
Les pratiques culinaires et alimentaires



ثقافة وطنية دولية شرقية

nationalen שפה 文化 شرقية
i n a l c o

Institut national
des langues
et civilisations orientales

Enseignement supérieur et recherche depuis 1795

Informations pratiques

Tous nos événements sont gratuits (sauf indication contraire) et ouverts à tous, certains se font sur inscription. Les informations pratiques se trouvent sur notre site internet. La liste des événements n'est pas toujours exhaustive, pour trouver notre programmation complète, n'hésitez pas à vous référer à notre agenda en ligne sur inalco.fr/agenda.



L'Inalco est membre de l'Alliance universitaire européenne EUniWell, consacrée à la promotion du « bien-être » sociétal. Découvrez les événements organisés par EUniWell sur euniwell.eu.

A propos de l'Inalco

L'Inalco enseigne et mène des recherches sur les langues d'Europe centrale et orientale, du Moyen-Orient, d'Asie, d'Océanie, d'Afrique et des populations d'Amérique, ainsi que sur la géographie, l'histoire, les institutions, la vie politique, économique et sociale des pays concernés. Les périmètres de recherche concernent les différentes régions du monde ou des disciplines des sciences humaines et sociales (sciences du langage, littérature, sciences sociales).

Types d'événement et lieux



Colloque et journée d'étude



Conférence et table-ronde



Exposition



Spectacle (festival, théâtre, concert...) et ateliers



Projection

Nos événements se déroulent principalement sur nos deux sites, parfois hors les murs ou en ligne. Nos adresses :

- Pôle des langues et civilisations - 65, rue des grands moulins 75013 Paris
- Maison de la recherche - 2, rue de Lille 75007 Paris

À ne pas manquer



2 et 3 octobre

Journées du patrimoine culturel immatériel

Page 5



9 au 30 octobre

Sculpter les nuages, la montagne enlacée

Page 8



12 octobre

Inalculturelle

Page 11



14 octobre

Projection du documentaire "Herbe flottante"

Page 13



15 et 16 octobre

Arpenter un paysage inscrit

Page 14



17 au 19 octobre

Trésors du Nord : Histoire, doctrines et rituels

Page 15



23 octobre

L'Inde en images et en débat : l'agroécologie en Inde

Page 17


భవిష్య అతీత, వర్తమాన, భవిషా
मूलकाळ, वर्तमान, भविष्य **ভূতকাল, বর্তমান**
 বর্তমান, ভবিষ্যত **Swkangni, Tabukni, I**
ಗತಂ, ವರ್ತಮಾನಂ, ಭವಿಷ್ಯತ್ತು
ಇತಿಹಾಸ, ಪ್ರಸ್ತುತ, ಭವಿಷ್ಯ **ഭൂതം, വർത്തമാനം**
వర్తమాన, భవిష్య **Passé, présent, futur**

29 au 31 octobre

Temps, aspect et modalité dans les langues d'Asie du Sud

Page 18



Paringu, campement dans la montagne, vers 1900. EU3554-035 UMR PRODIG - Photothèque © DR

Jusqu'au 1^{er} octobre - 8h-22h
Pôle des langues et civilisations - Galerie de l'auditorium

EXPOSITION **1921-2021 : le centenaire des excursions en Roumanie d'Emmanuel de Martonne**

Dans le double cadre du projet « Corpus E. de Martonne » coordonné par Gaëlle Hallair (CNRS) et du projet « Ecole française de géographie » mené par la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne (BIS), cette exposition bilingue franco-roumaine commémore le centenaire des grandes excursions conduites par le géographe Emmanuel de Martonne à travers la Roumanie en 1921.

Elle contribue à valoriser le patrimoine archivistique des géographes en mettant en lumière les carnets, les photographies de terrain, les documents privés et officiels conservés aussi bien en France qu'en Roumanie.

L'exposition aborde en 8 panneaux le terrain roumain comme matrice d'une géomorphologie glaciaire mais également les liens de sociabilités et la circulation des savoirs pour conclure sur la réception contrastée et les marques de reconnaissance du géographe français aussi bien en France qu'en Roumanie.

Entrée libre.

2 octobre - 17h-18h30
Maison de la recherche - Auditorium

CONFÉRENCE ***Le Classique du thé***

En 2023, l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (AIBL) a décerné la médaille Stanislas Julien à Catherine Despeux pour son édition commentée du *Classique du thé* de Lu Yu (Les Belles Lettres, 2023).

Dans ce contexte, le CEIB recevra Catherine Despeux pour présenter cet ouvrage. Cette conférence organisée sous l'égide de la Fondation Inalco.

Catherine Despeux, désormais professeure honoraire, a été professeure des universités à l'Inalco, département des études chinoises. Elle est spécialiste des techniques du corps et de la culture de soi dans le taoïsme, la médecine traditionnelle chinoise et le bouddhisme.

Ses travaux de recherche ont porté aussi sur les rapports entre médecine, société et religion dans la Chine médiévale, avec les études notamment de manuscrits médicaux retrouvés à Dunhuang, études publiées dans un ouvrage collectif qu'elle a dirigée, *Médecine, religion et société dans la Chine médiévale* (Paris, Collège de France, 2010). Elle a exploré également l'histoire des femmes dans le taoïsme et les pratiques qui lui sont spécifiques.

Entrée libre.



Détail de la couverture *Classique du thé* © Les Belles Lettres



JPCI 2024 © Inalco

2 et 3 octobre - 10h-21h30
Pôle des langues et civilisations

Journées du patrimoine culturel immatériel (JPCI) **Les pratiques culinaires et alimentaires**

Organisé par le Service de l'événementiel et de l'action culturelle de l'Inalco, les Journées du patrimoine culturel immatériel (JPCI) mettent à l'honneur les pratiques culturelles vivantes transmises de génération en génération et classées par l'UNESCO, en lien avec les aires culturelles de l'Inalco.

Programme des conférences, tables rondes, projection et rencontres :

- Conférence "Notions et enjeux du patrimoine culturel immatériel"
- Table ronde "Patrimonialisation de la gastronomie"
- Table ronde "Histoire et traditions"
- Table ronde "Transmissions"
- Projection du film documentaire *Ayi*, de Marine Ottogalli et Aël Théry, suivie d'un débat
- Table ronde "Cuisine et Santé"
- Table ronde "Migrations"
- Table ronde "Développement durable"
- Discussion entre la poétesse et autrice Ryoko Sekiguchi, et Karim Haïdar, chef cuisinier, auteur et poète.

En parallèle se tiendront des stands de partenaires, associations étudiantes et ateliers.

Programme complet sur www.inalco.fr/agenda
Les événements dans l'auditorium ont lieu sur inscription.



Portrait © Erica Baffelli

4 octobre - 17h-19h
Pôle des langues et civilisations -
Auditorium

CONFÉRENCE en anglais **Religion stigmatisée : appartenir** **à des communautés qui inspirent** **la peur**

Cette conférence organisée par l'IFRAE dans le cadre du séminaire annuel du Sanctuaire de Meiji. Elle sera donnée par Erica Baffelli, professeure en études japonaises à l'université de Manchester, spécialiste du fait religieux dans le Japon contemporain. Elle s'intéresse plus particulièrement aux minorités religieuses, aux médias et aux technologies, aux émotions et à la violence.

La conférence traitera la question du sentiment d'appartenance à des organisations religieuses qui inspirent la peur et combien celui-ci peut être au cœur d'une panique morale.

L'analyse mettra en avant la voix des fidèles et les tensions découlant de leur appartenance à des organisations perçues comme une menace et une potentielle source de danger.

La démonstration s'appuiera sur un long travail de terrain mené durant les quinze dernières années auprès de membres de « nouvelles religions » et de groupes religieux minoritaires japonais.

Entrée libre.

7 octobre - 10h-18h - Hall du 2 et auditorium
8 octobre - 17h-19h30 - Amphi 4
Pôle des langues et civilisations

Journée Culturelle du Pakistan

Cet événement culturel, proposé par le département Asie du Sud Himalaya, se déroule en deux phases distinctes : une matinée consacrée à des activités interactives dans lesquelles le public est convié à explorer divers aspects de la culture pakistanaise à travers des stands proposant des démonstrations de henné et de calligraphie, une exposition d'objets artisanaux, un défilé, ainsi que des dégustations culinaires.

L'après-midi, à partir de 14h, le programme se poursuit avec une série d'allocutions officielles, notamment celles du Vice-président adjoint de l'Inalco et de Son Excellence l'Ambassadeur du Pakistan, renforçant les liens diplomatiques et académiques.

Ces interventions sont suivies de performances artistiques, incluant un spectacle musical et chorégraphique, une séance de récitation poétique traditionnelle, des présentations culturelles par les étudiants d'ourdou et la projection du film *Iktara*, réalisé et produit par Fahim Hamid Ali (2023, 1h17mn, ourdou sans sous-titrage), le lendemain.

Programme complet sur www.inalco.fr/agenda

Entrée libre.



Quaid-e-Azam Mausolée à Karachi : Un monument emblématique représentant le lieu de repos de Muhammad Ali Jinnah, le fondateur du Pakistan © Mhtoori

7 octobre - 11h-12h (concert), 18h30-18h55 (court-métrage) - 19h-21h (film)
Pôle des langues et civilisations - Auditorium et amphi 3

CONCERT/PROJECTION **Sons du Bhoutan (la création bhoutanaise contemporaine)**

Cet événement est proposé par l'association étudiante Confluences tibétaines.

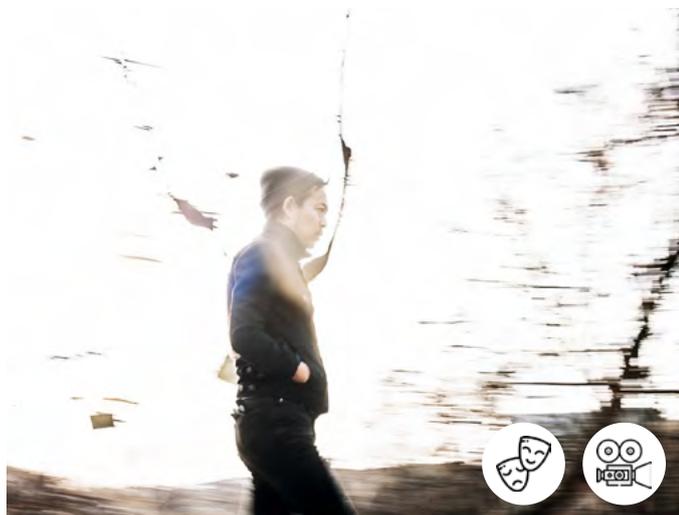
Dans un premier temps, un concert du guitariste Tashi Dorji sera donné.

Il sera suivi de la projection du court métrage *Lo sum choe sum*, de Dechen Roder (2015, VOSTA). Ce film traite de la traditionnelle « Retraite de 3 ans et 3 mois » ou « Lo Sum Choe Sum », pratiquée par les moines bouddhistes, les nonnes et d'autres pratiquants dévoués.

L'événement s'achèvera avec la projection de *Dakini*, de Dechen Roder (2018, VOSTFR). La bande originale du film est de Tashi Dorji.

Le détective Kinley enquête sur la disparition d'une nonne bouddhiste. Il forme une alliance houleuse avec la principale suspecte, Choden, une femme séduisante considérée par les villageois comme une "démone". Au fil des histoires que lui raconte Choden sur les Dakinis passées, Kinley croit entrevoir la résolution de l'enquête...

Entrée libre.



Tashi Dorji © Mike Bellem



Les Rencontres de l'Ifrae © Tan-Ying Chou

8 octobre - 17h-18h15
Maison de la recherche - Salle de Sacy

CONFÉRENCE ***La Littérature taïwanaise à la rencontre du monde***

Rencontre de l'IFRAE, autour de l'ouvrage *La Littérature taïwanaise à la rencontre du monde*, sous la direction de Tan-Ying Chou, Angel Pino et Isabelle Rabut. En présence d'Angel Pino et Isabelle Rabut.

Cet ouvrage collectif, issu du deuxième colloque sur la littérature taïwanaise organisé en France, tente d'évaluer la position actuelle de cette littérature à la fois de l'intérieur – à travers la manière dont elle pense ses rapports avec le passé de l'île et avec le reste du monde – et de l'extérieur, en commentant l'accueil qui lui est réservé à l'étranger. Produit d'une histoire tourmentée, la littérature taïwanaise, longtemps méconnue, est aujourd'hui célébrée pour son cosmopolitisme, sa diversité linguistique et la place singulière qu'elle occupe dans la sinophonie mondiale. La présente rencontre sera l'occasion de débattre sur ce qui la caractérise et de faire le point sur vingt-cinq ans de traductions en langue française.

Entrée libre.



Sculpter les nuages, la montagne enlacée © Photographie : Lia Wei et Zhang Qiang 2011 / Design graphique : Killian Cahier 2024

Du 9 au 30 octobre - 8h-22h

Pôle des langues et civilisations - Galerie de l'auditorium

EXPOSITION

Sculpter les nuages, la montagne enlacée

Conçue par l'équipe du projet ANR Altergraphy, cette exposition invite le public à découvrir un corpus d'inscriptions médiévales en milieu montagneux à partir de sources variées : estampages originaux, pierres à sceaux gravées, photographies, maquettes...

Le public aura l'occasion d'arpenter quatre paysages inscrits à travers le regard de leurs producteurs au VI^e siècle, mais aussi à travers les yeux de visiteurs successifs - pique-niqueurs, antiquaires, figures religieuses - à différents moments de la réception de ces paysages inscrits médiévaux.

Pour appréhender ces quatre paysages inscrits, des photographies contemporaines ou d'archives, des moyens cartographiques variés, des maquettes évolutives, des estampages originaux et des pierres à sceaux gravées ont été mobilisés, afin de reconstituer une vision holistique de la montagne.

Les visiteurs seront invités, tout au long du parcours, à se projeter dans des rôles et adopter des regards différents : celui d'un fonctionnaire du VI^e siècle, d'un lettré du XIX^e, ou encore d'un visiteur contemporain.

Le vernissage de l'exposition, ouvert à tous, se tiendra le mardi 8 octobre, de 17h à 20h.

Des visites guidées de l'exposition seront proposées par des étudiantes membres du projet Altergraphy, les dates et horaires sont à retrouver sur l'agenda du site de l'Inalco.

Entrée libre.



Collages papiers et ponts © Céline Peigné

9 octobre - 9h-13h - Salle 4.03
10 octobre - 9h-20h - Auditorium
Pôle des langues et civilisations

COLLOQUE **Quelles « grammaires enseignantes » pour l'enseignement des langues ?**

La filière Didactique des Langues (Inalco) et le réseau Grammaires et Contextualisation, (GreC, Méthodal Open Lab, Université de Chypre) s'intéressent à des problématiques concernant tout particulièrement, mais non exclusivement, l'Inalco où plus de cent langues sont enseignées. On élargit ainsi le champ de recherche et de réflexion sur la contextualisation des grammaires du GreC, jusqu'alors restreint à l'enseignement du français langue étrangère.

Qu'il s'agisse d'une langue étrangère enseignée à des francophones ou du français enseigné à des allophones, ces questions de didactique des langues relatives au rôle et aux formes des activités grammaticales sont du même ordre.

Ce colloque revient sur les ressources linguistiques sollicitées pour l'enseignement des langues étrangères et, en particulier, sur la nature des savoir-faire et des savoirs « non savants » impliqués.

Inscription sur www.inalco.fr/agenda

10 octobre - 9h-16h
Maison de la recherche - Auditorium

COLLOQUE **Brokers et Coolies**

Événement proposé par le CESSMA et l'IFRAE sur l'intermédiation dans l'organisation du travail migrant au sein de l'empire colonial français d'Asie et du Pacifique, du début du XIXe au milieu du XXe siècle.

Aperçu du programme :

- "L'OIT et l'Indochine française : l'expertise, l'assistance l'activisme au service d'un droit téléologique du travail"
- "La mobilité des Japonais au Tonkin : comprendre les chaînes migratoires à l'oeuvre"
- "Les engagés vietnamiens dans la mine en Nouvelle-Calédonie (1891-1946) : parcours et intermédiaires"
- "Les maisons de commerce et les missions catholiques tonkinoises et calédoniennes dans le mouvement migratoire des engagés Tonkinois vers la Nouvelle-Calédonie"
- "Financement des migrations et médiation financière : banques de change européennes, prêteurs chettiars et changeurs musulmans en Cochinchine coloniale"
- "Ruses et violences dans l'intermédiation. Trois procès pour blackbirding à Nouméa (1882-1885)"

Programme complet sur www.inalco.fr/agenda

Entrée libre.



Cooliebrokers © Archives de Dunkerque



Living Language Policies - Lived Multilingualism © ERUA

10 octobre - 10h-16h30 - Paris 8 Campus Condorcet et en ligne

11 octobre - 9h30-16h - Pôle des langues et civilisations - Salles 4.23, 4.24 et 3.15

CONFÉRENCE en anglais Symposium inter-alliances « Living Language Policies - Lived Multilingualism »

Les alliances universitaires européennes ERUA et EUniWELL lancent la politique linguistique de l'alliance ERUA, pour des échanges autour du multilinguisme et des politiques linguistiques dans les universités européennes.

Le premier jour, les alliances discuteront du rôle des politiques linguistiques dans les alliances universitaires européennes et de leur mise en œuvre.

La deuxième journée proposera des ateliers interactifs sur le multilinguisme dans la recherche, l'enseignement et l'apprentissage, la gouvernance et la communication.

L'événement s'adresse aux experts en multilinguisme et en politiques linguistiques des universités membres et partenaires de EUniWell et ERUA.

Inscription sur www.inalco.fr/agenda

10 octobre - 17h30-19h

Pôle des langues et civilisations - Amphi 2

TABLE RONDE Les Tziganes des Balkans (1280-1914)

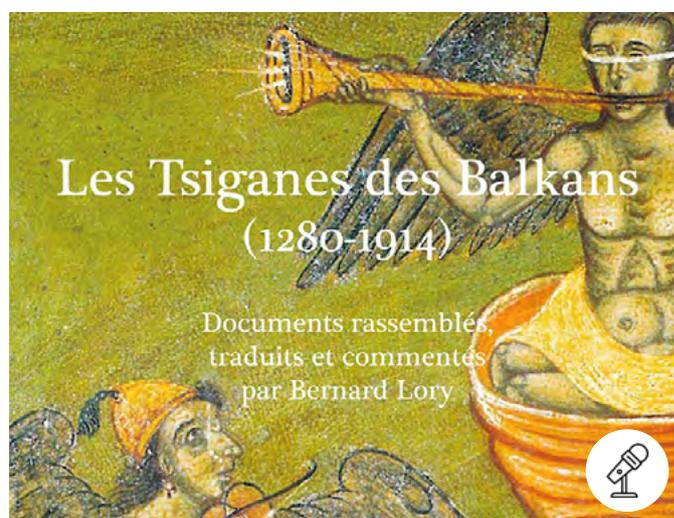
Le Centre de recherche Europes-Eurasie (CREE) organise la onzième séance des Débats du CREE autour du livre de Bernard Lory *Les Tziganes des Balkans (1280-1914)*, Éditions Les Belles Lettres, 2024.

Discussion avec Méropi Anastassiadou-Dumont (CERMOM, Inalco), Petre Petcuț, chargé de cours à l'Inalco, Bernard Lory, professeur émérite à l'Inalco (CREE, Inalco).

Cette séance est animée par Anne Madelain (CREE, Inalco).

Bernard Lory est professeur émérite de l'Inalco à Paris, où il a enseigné la civilisation balkanique de 1989 à 2020. Fin connaisseur de nombreuses langues slaves des Balkans, il promeut une histoire des sociétés balkaniques qui ne se focalise pas seulement sur le politique, mais est plutôt ancrée dans la géographie et l'ethnologie. Il a publié plusieurs livres sur ces sujets, comme *La ville balkanissime : Bitola, 1800-1918* (2011).

Entrée libre.



Couverture de l'ouvrage de Bernard Lory : *Les Tziganes des Balkans (1280-1914)*
© Éditions Les Belles Lettres



Japanese umbrellas displayed at night, festival of Yamaga, Kumamoto © Kohji Asakawa from Kumamoto, Japan

12 octobre - 10h-18h
Pôle des langues et civilisations

Inalculturelle

Organisé par le service de la Réussite étudiante et de la Vie étudiante, et financé par la CVEC, l'Inalculturelle est un moment fort de l'année universitaire et la promesse d'une rentrée réussie !

Ce festival, mêlant bonne humeur et multiculturalité, est aussi un moment ludique d'intégration pour tous les nouveaux arrivants de notre institut.

De nombreuses activités et représentations seront proposées par les associations étudiantes au cours de la journée, ainsi que des buffets le midi, aux multiples saveurs du monde !

Entrée libre.



Qian yin daoju "Accessoires pour apposer un sceau" © Laurent Long

11 et 18 octobre - 15h-18h
Pôle des langues et civilisations - Salle 5.28

ATELIER
Gravure de sceaux. Manier le pinceau de fer pour créer un monde dans un pouce carré.

Pratiquant l'art sigillaire depuis 36 ans, Laurent Long est le premier membre occidental de l'académie d'art sigillaire de Xiling, fondée en 1904. Il fera découvrir le monde des sceaux chinois aux étudiantes et étudiants de l'Inalco, pierre et burin en main.

Séance 1 :

- conférence sur les sceaux
- présentation des techniques
- pratique de la gravure

Séance 2 :

- pratique de la gravure

Atelier en lien avec l'exposition « Sculpter les nuages, la montagne enlacée » (page 8) du 9 au 30 octobre 2024 à la Galerie du Pôle des langues et civilisations.

Offre réservée uniquement aux étudiants de l'Inalco en formation initiale.

Inscription : evenementiel@inalco.fr

14 au 16 octobre - 13h-18h
Maison de la recherche - Auditorium
En ligne

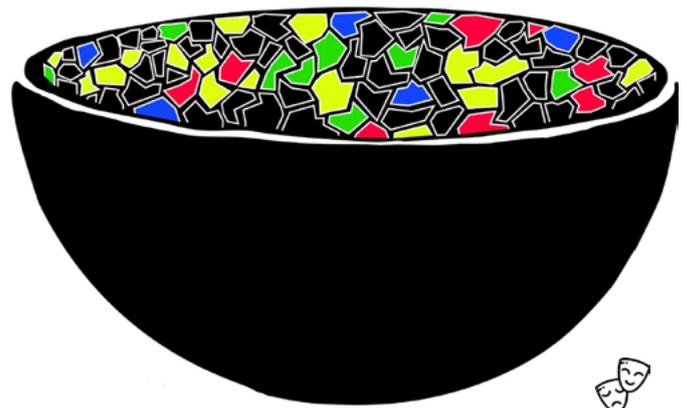
WORKSHOP
Bandiagara Mosaic: Peoples, Languages, Traditions

En explorant la foisonnante diversité culturelle et linguistique de la région malienne de Bandiagara, cet atelier vise à fournir une compréhension globale du patrimoine unique de la région.

Nous encourageons un dialogue multidisciplinaire qui intègre les perspectives linguistiques, culturelles, historiques, archéologiques et génétiques afin d'offrir une vision plus holistique des peuples de Bandiagara.

Cet atelier est organisé par l'UMR LLACAN dans le cadre du projet ERC BANG, dont l'objectif principal est de déterminer les origines de l'un des rares isolats linguistiques et génétiques subsistant en Afrique de l'Ouest.

Inscription : bandiagara2024@sciencesconf.org



Workshop Bandiagara Mosaic © BANG



Tachibana Daigorô - "Herbe flottante" © Mohamed Ghanem

14 octobre - 18h30
Pôle des langues et civilisations - Auditorium

PROJECTION

***Herbe flottante*, réalisé par Mohamed Ghanem**

Projection du documentaire *Herbe flottante* (59 min, japonais sous-titré français), suivi d'un débat, proposée par le Service de l'événementiel et de l'action culturelle.

Célèbre pour son interprétation des rôles féminins, Tachibana Daigorô est une vedette du taishû engeki. Lointain cousin du kabuki, ce théâtre populaire itinérant est cependant un genre peu considéré au Japon.

Herbe flottante est une plongée dans le quotidien d'un acteur qui vit pour son art, où le jeu, sur les planches comme dans la vie, est permanent.

Discussion en présence de Mohamed Ghanem, réalisateur et ancien étudiant de l'Inalco et Michael Lucken, historien spécialiste du Japon contemporain et professeur à l'Inalco.

Inscription sur www.inalco.fr/agenda



Arpenter un paysage inscrit © Sakata Gensho 1984 - Design graphique: Killian Cahier 2024

15 et 16 octobre - 9h-18h
Pôle des langues et civilisations - Auditorium

COLLOQUE

Arpenter un paysage inscrit

Colloque organisé par Mme. Lia Wei (Ifrae-Inalco) et M. Manuel Sassmann (Heidelberg Academy of Science and Humanities) et financé par le projet ANR (Agence Nationale de la Recherche) Altergraphy.

Les inscriptions épigraphiques ouvrent un monde au-delà de la marque du burin sur la surface de la pierre. Huit tables rondes proposeront d'explorer la riche histoire culturelle de l'épigraphie en Asie de l'Est.

En parcourant le temps et de l'espace dans leurs dimensions physiques et imaginaires, des chercheurs de la sinosphère, issus de diverses disciplines, se réuniront pour partager leurs itinéraires dans l'univers épigraphique. Le format expérimental de cet atelier vise à faciliter les collaborations présentes et futures dans le domaine et à définir des pistes communes pour la recherche sur les inscriptions gravées sur pierre et les paysages inscrits.

Programme complet sur www.inalco.fr/agenda

Entrée libre.



The First Dorje Drak Rigdzin, Rigdzin Godemchen © Rubin Museum of Art

17 au 19 octobre - 9h-18h

Maison de la recherche - Auditorium et en ligne

COLLOQUE en anglais

Trésors du Nord : Histoire, doctrines et rituels

Le projet « Pour une histoire critique des trésors du Nord » (FCHNT) est un projet de recherche de quatre ans (2022-2026) financé par l'Agence nationale de la recherche (ANR) pour documenter l'histoire des trésors du Nord (Byang gter), une branche de l'école Nyingma du bouddhisme tibétain fondée par Rigdzin Gödem (1337-1408/9).

Aperçu des sessions :

- "History: Early Days of the Northern Treasures"
- "History: Expanding the Tradition"
- "History: Golden Age of the Northern Treasures"
- "History: Contemporary Northern Treasures"
- "Doctrines & Rituals"

Programme complet sur www.inalco.fr/agenda

Inscription : northern-treasures-anr@inalco.fr



Traditions musicales ashkénazes en France © IEMJ

20 octobre - 9h30-19h - MAHJ - Auditorium

21 octobre - 9h-20h - Pôle des langues et civilisations - Auditorium

COLLOQUE

Les musiques ashkénazes en France au concert ou à la synagogue : état des lieux, origines, influences, traditions et (re-)créations

Événement proposé par le CERMOM.
Aperçu du programme :

- "Du théâtre au renouveau de la chanson yiddish dans les années soixante-dix et suivantes"
- "Des chorales yiddish d'hier et d'aujourd'hui à la chanson yiddish au XXI^e siècle"
- "La musique klezmer en France"
- "La musique klezmer et ses protagonistes, entre tradition et création"
- Concert avec Jacinta, Michèle Tauber, Adrian Iordan et les Pletzl Bandits
- "Le rite ashkénaze, des origines à nos jours"
- Chant à voix nue
- "Les pratiques cantorales au sein de différents courants de rite ashkénaze"
- "L'avenir du rite ashkénaze en France : transmission, apprentissage et évolution"
- "Les grands airs de l'année liturgique ashkénaze" : concert à la synagogue de la rue Copernic

Inscription et programme complet sur www.inalco.fr/agenda

23 octobre - 15h45-17h45

Petit Palais

VISITE GUIDÉE

Exposition "Bruno Liljefors. La Suède sauvage"

Visite proposée par le Service de l'événementiel et de l'action culturelle.

Bruno Liljefors demeure une figure incontournable de la scène artistique scandinave de la fin du XIX^e siècle. En le présentant pour la première fois au public français, le Petit Palais souhaite révéler la virtuosité picturale et l'apport original de Liljefors dans la construction de l'imaginaire de la nature suédoise. Cette exposition inédite présentera un ensemble de 100 œuvres (peintures, dessins et photographies) dont les sujets sont exclusivement dédiés à la nature suédoise et aux animaux qui la peuplent.

Offre réservée uniquement aux étudiants de l'Inalco en formation initiale.

Inscription : evenementiel@inalco.fr



Renards, Bruno Liljefors, 1886, huile sur toile © Gothenburg Museum of Art



Le sol indien en révolution, de Renuka George © Mélisande films

23 octobre - 18h-21h
Pôle des langues et civilisations - Auditorium

PROJECTION

***Le sol indien en révolution*, réalisé par Renuka George**

Dans le cadre du Cycle « L'actualité de l'Asie du Sud et de l'Himalaya en images et en débats » 2024-2025, séance 2 - *L'Inde en images et en débat : l'agroécologie en Inde*.

Projection du film *Le sol indien en révolution* de Renuka George, (2023, 55 min), suivi d'un débat.

En 2015, avec le soutien du gouvernement de l'État de l'Andhra Pradesh en Inde, le haut fonctionnaire T. Vijay Kumar a introduit l'agriculture naturelle à grande échelle. Le but : convertir 6 millions de fermiers à une agriculture sans produits chimiques. A travers des rencontres avec les fermiers et avec T. Vijay Kumar, ce film est un aperçu de la réussite de ces nouvelles méthodes et de la vision derrière la plus vaste expérience de transition agroécologique au monde.

Débat avec Annie Montaut, professeur émérite de hindi (Inalco), autrice de *Trois mille ans d'écologie indienne : penser autrement la nature* (Le Seuil, 2024) et en présence de la réalisatrice.

Entrée libre.



MA VIE, MA LANGUE

Un podcast original de RFI en partenariat avec l'Inalco

Comment l'apprentissage d'une langue peut-il changer la trajectoire d'une vie ? À quoi rêvent les personnes qui apprennent une langue étrangère ? Guidée par ces questions, la journaliste Marjorie Bertin propose dans ce podcast un voyage culturel et linguistique à la rencontre de celles et ceux qui font bouger les lignes. Qu'elles soient émouvantes, drôles, inattendues ou bouleversantes, les histoires singulières de trois étudiants, d'une doctorante et d'un enseignant de l'Inalco prouvent que l'ouverture et l'apprentissage d'une langue et d'une culture peuvent affirmer une identité et bouleverser une vie.

Découvrez "Ma vie, ma langue" sur RFI et toutes les plateformes de podcast !



↑↑↑↑ nationalen שפה 文化 شرقية
i n a l c o

Institut national
des langues
et civilisations orientales

Enseignement supérieur et recherche depuis 1795

Retrouvez notre
programmation
complète sur
www.inalco/agenda

Contacts

communication@inalco.fr
evenementiel@inalco.fr

