

Agenda

Scientifique et culturel

DÉCEMBRE
2024

Projection *Léopard des neiges*,
réalisé par Pema Tseden

འཕྲུལ་ национален שפה 文化 شرقية

in alco

Institut national
des langues
et civilisations orientales

Enseignement supérieur et recherche depuis 1795

Informations pratiques

Tous nos événements sont gratuits (sauf indication contraire) et ouverts à tous, certains se font sur inscription. Les informations pratiques se trouvent sur notre site internet. La liste des événements n'est pas toujours exhaustive, pour trouver notre programmation complète, n'hésitez pas à vous référer à notre agenda en ligne sur inalco.fr/agenda.



L'Inalco est membre de l'Alliance universitaire européenne EUniWell, consacrée à la promotion du « bien-être » sociétal. Découvrez les événements organisés par EUniWell sur euniwell.eu.

A propos de l'Inalco

L'Inalco enseigne et mène des recherches sur les langues d'Europe centrale et orientale, du Moyen-Orient, d'Asie, d'Océanie, d'Afrique et des populations d'Amérique, ainsi que sur la géographie, l'histoire, les institutions, la vie politique, économique et sociale des pays concernés. Les périmètres de recherche concernent les différentes régions du monde ou des disciplines des sciences humaines et sociales (sciences du langage, littérature, sciences sociales).

Types d'événement et lieux



Colloque et journée d'étude



Conférence et table-ronde



Exposition



Spectacle (festival, théâtre, concert...) et ateliers



Projection

Nos événements se déroulent principalement sur nos deux sites, parfois hors les murs ou en ligne. Nos adresses :

- Pôle des langues et civilisations - 65, rue des grands moulins 75013 Paris
- Maison de la recherche - 2, rue de Lille 75007 Paris

À ne pas manquer



3 décembre

Les dialectes néo-araméens
Page 6



4 décembre

Inu-Oh, réalisé par Masaaki Yuasa
Page 8



5 et 6 décembre

Le Japon au prisme de la
dénatalité et du vieillissement de
la population
Page 10



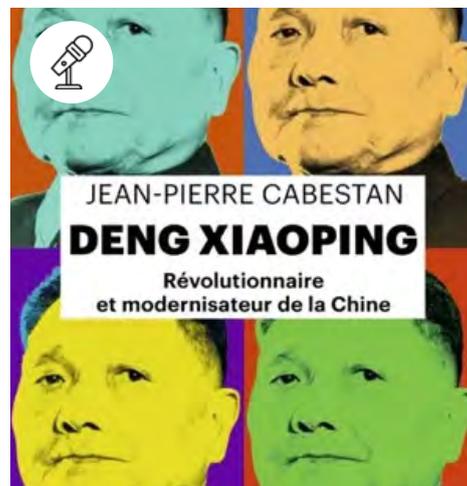
9 décembre

Projection "Léopard des neiges",
réalisé par Pema Tsenden
Page 11



12 décembre

Andrei Stadnikov : Le théâtre
documentaire comme rencontre
avec le réel
Page 14



18 décembre

*Deng Xiaoping. Révolutionnaire et
modernisateur de la Chine*
Page 16



Regarder la Palestine © Damien Simonneau

2 décembre - 9h-19h45
Maison de la recherche - Auditorium

JOURNÉE D'ÉTUDES **Regarder la Palestine**

Journée d'étude proposée par l'aire Maghreb Moyen-Orient (MaMo) et l'axe 1 « Mobilités » du CESSMA portant sur la tragédie en cours dans les espaces palestiniens et israéliens, accentuée depuis le 7 octobre 2023 par le massacre de civils israéliens par le Hamas qui s'en est suivie de la guerre d'Israël dans la bande de Gaza.

L'idée n'est pas de dresser un quelconque bilan (militaire, politique, sociétal, régional) une année après cet évènement majeur dans l'histoire de l'affrontement entre Palestiniens et Israéliens. Au contraire, il s'agit plutôt de revenir sur trois thématiques centrales structurant ce conflit, afin d'envisager les continuités et les ruptures induites par le 7 octobre.

Aperçu des panels :

- panel 1 : La Palestine vue d'ailleurs
- panel 2 : Une configuration politique incontournable : la colonisation israélienne en actes politiques
- panel 3 : DéshumanisationS

Programme complet et inscription sur
www.inalco.fr/agenda

2 décembre - 18h30-21h30
Pôle des langues et civilisations - Auditorium

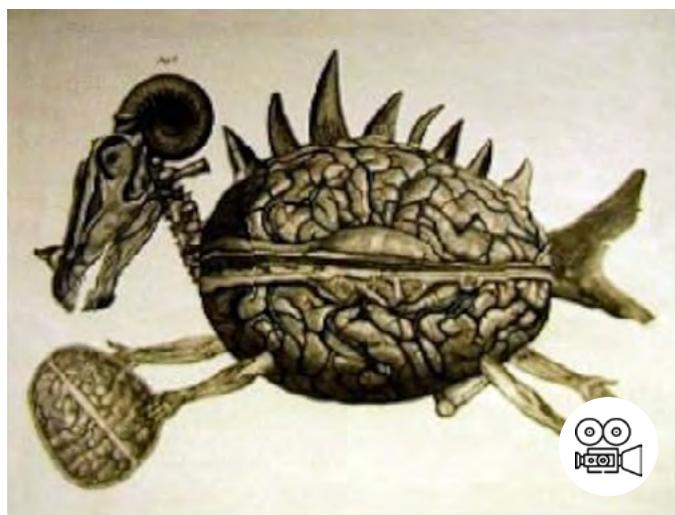
PROJECTION ***Les Chimères des Švankmajer*** **de Michel Leclerc et Bertrand Schmitt**

Moyen-métrage / VF / 2001 / 80'

Le moyen-métrage documentaire de Michel Leclerc et Bertrand Schmitt *Les Chimères des Švankmajer* (2001) porte sur le célèbre couple d'artistes surréalistes tchèques formé par le cinéaste Jan Švankmajer, l'un des maîtres actuels du cinéma d'animation, et son épouse et collaboratrice, l'artiste plasticienne Eva Švankmajerová.

Auteur, entre autres, du long-métrage *Alice Něco z Alenky / Alice* (1988), Jan Švankmajer a influencé des cinéastes comme Tim Burton, Terry Gilliam ou encore Peter Greenaway. Sa femme, Eva Švankmajerová (décédée en 2005), avec laquelle il travailla pendant quarante ans, participait aux tournages en tant que directrice artistique. Leurs films, mêlant à un humour acerbe un sens du merveilleux volontiers absurde, ne sont que la part émergée d'une activité aux modes d'expressions multiples : gravure, peinture, céramique, poésie, invention d'objets ou d'animaux divers.

Entrée libre.



"Les Chimères des Švankmajer" © SCHMITT et LECLERC



Shanghai old building © Freepik

3 décembre - 12h-19h
Pôle des langues et civilisations

Journée culturelle de la Chine

L'association Chin'alco vous invite à profiter de différentes animations culturelles en lien avec la Chine, ce mardi 3 décembre 2024.

Venez profiter d'un buffet dans le Hall 2, installez-vous pour jouer au Mah-jong, ou encore faire de la calligraphie. Apprenez à confectionner votre propre bubble tea

avant d'assister à la magnifique prestation de danse et de cithare chinoise ! Finissez la journée en beauté en vous joignant au karaoké qui se tiendra dans l'amphithéâtre 4.

La journée vous permettra à la fois de découvrir des éléments de culture chinoise mais aussi de vous détendre, ou vous défouler, pendant et après une longue journée de cours !

Programme complet sur www.inalco.fr/agenda

Entrée libre.



Éleveur mongol avec ses moutons et chèvres © Charlotte Marchina

3 décembre - 17h-18h15
Maison de la recherche - Salle Silvestre de Sacy

CONFÉRENCE **La question de la diversité dans les relations interspécifiques : quelques objets et méthodes à partir de l'Asie**

Dans le cadre des "Rencontres de l'IFRAE".

Comment les SHS, et plus particulièrement l'anthropologie, saisissent-elles les diversités biologiques, techniques ou

encore représentationnelles ? Quels types de sources, de données, de méthodes sont-ils mobilisés et pour quels résultats ?

Dans cette présentation à deux voix, Charlotte Marchina (Inalco) et Annabel Vallard (CNRS) dialogueront sur l'histoire des relations interspécifiques et sur les travaux interdisciplinaires qu'elles mènent, pour l'une à partir de la Mongolie et de la Sibérie, pour l'autre à partir de l'Asie du Sud, du Sud-Est et de l'Est, au contact d'animaux non-humains variés et de relations diverses.

Entrée libre.



Geoffrey Khan © DR

3 décembre - 18h30-20h
Pôle des langues et civilisations - Salle 4.14

CONFÉRENCE

Les dialectes néo-araméens

Dans le cadre du projet Paris-Emergence, cette conférence propose une introduction approfondie aux différentes variétés dialectales du néo-araméen, langue ancestrale encore vivante dans certaines communautés.

Animée par le professeur Geoffrey Khan, spécialiste des dialectes néo-araméens et des langues sémitiques, la présentation explorera les spécificités linguistiques et culturelles de ces dialectes, leur répartition géographique, ainsi que les défis actuels liés à leur transmission. Cet événement vise à enrichir la compréhension des pratiques linguistiques en diaspora et constitue un espace d'échange pour chercheurs, étudiants et passionnés, dans l'esprit d'animation scientifique soutenu par le projet *Emergence*.

Entrée libre.



Conférence "Indologie contemporaine à l'Inalco" © Inalco

3 décembre - 18h15-20h
Maison de la recherche - Auditorium

CONFÉRENCE Indologie contemporaine à l'Inalco (1)

Dans le cadre du cycle de conférences « Orientalismes ». Conférence-dédicace sur l'Indologie contemporaine en présence de :

- Anne Viguier, historienne, spécialiste de l'Inde, maîtresse de conférences à l'Inalco et membre du laboratoire CESSMA, actuellement directrice du département Asie du Sud Himalaya de l'Inalco. Elle est l'auteure de l'ouvrage *Brève histoire de l'Inde – du pays des mille dieux à la puissance mondiale*
- Harit Joshi, maître de conférences en hindi et histoire de l'Inde ancienne et médiévale au département Asie du Sud Himalaya de l'Inalco. Membre du laboratoire CESSMA, il est l'auteur de l'ouvrage *The Ceremonial of Power – The Mughal Empire under Shah Jahan*

Inscription sur www.inalco.fr/agenda

4 décembre - 18h-20h
Maison de la recherche - Salle Silvestre de Sacy et en ligne

CONFÉRENCE en anglais 我楽他宗 Networks of enjoyment – role of transnational gatherings in interwar Japan

Conférence d'Helena Capkova,
 professeure associée, Ritsumeikan Univ.

Le Japon de l'entre-deux-guerres est souvent dépeint comme un paysage international rapidement industrialisé et bourdonnant d'activités artistiques d'avant-garde. Pourtant, les contacts et les échanges entre les communautés artistiques et les groupes d'étude japonais et les artistes non japonais qui visitaient le Japon ou y résidaient étaient encore très limités.

Dans cet exposé, nous explorerons deux réseaux qui constituaient de rares exceptions : les loges de la société théosophique, qui étaient établies en tant que centres d'échanges internationaux, et Garakutashū.

Entrée libre.



Heibon no hito Mita Heibonji, Kamogawa shuppan, 2024. © Helena Capkova (dir.)



Inu-Oh © Film Partners, 2021

4 décembre - 18h30-21h30
Pôle des langues et civilisations - Auditorium

PROJECTION

***Inu-Oh*, réalisé par Masaaki Yuasa**

Projection du film *Inu-Oh*, de Masaaki Yuasa (Japon, 2022, VOSTFR, 98 min).

Inu-oh, créature maudite, est né avec une particularité physique l'obligeant à cacher chaque parcelle de son corps. Sa vie de paria solitaire change lorsqu'il rencontre Tomona, un joueur de Biwa aveugle. Ensemble, ils créent un duo singulier qui fascine les foules et deviennent les premières célébrités du Japon. Pour découvrir la vérité sur la malédiction d'Inu-oh, ils devront continuer à danser et chanter, au risque de déranger l'ordre établi.

Projection suivie d'une discussion avec Ilan Nguyen, spécialiste de cinéma d'animation japonais et enseignant à l'Inalco et Arthur Defrance, spécialiste de littérature classique japonaise et enseignant à l'Inalco.

Inscription sur www.inalco.fr/agenda



Hommes et chevaux se désaltérant dans un lac niché au creux des montagnes © Généré avec IIA, 2024

4 décembre - 9h-18h30

5 décembre - 9h30-20h

Maison de la recherche - Auditorium

COLLOQUE INTERNATIONAL en anglais

LACIM2024

Second International Conference Grammaticalization in Anatolia-Caucasus-Iran-Mesopotamia

LACIM est un réseau européen de linguistes engagés dans la recherche scientifique sur les langues d'Anatolie, du Caucase, d'Iran et de Mésopotamie. Nous nous intéressons principalement à l'interaction entre le contact et l'héritage qui a forgé l'écologie linguistique actuelle de la région, à travers des millénaires d'interaction. Notre programme de recherche transcende les frontières des différentes familles linguistiques représentées dans la région et vise une approche interdisciplinaire.

L'objectif principal de ce colloque est d'explorer en profondeur les sources et les voies de la grammaticalisation dans les langues d'Anatolie-Caucase-Iran-Mésopotamie, d'un point de vue à la fois diachronique et synchronique, avec un accent particulier sur la prise en compte la plus large possible de l'aréalité.

Inscription sur www.inalco.fr/agenda

6 décembre - 15h-17h

Pôle des langues et civilisations - Salle 3.15

ATELIER Gravure d'ex-libris

Atelier proposé par le service de l'événementiel et de l'action culturelle (SEAC).

Durant cet atelier animé par Lucie Trachet, les étudiants découvriront la technique de la gravure sur gomme et réaliseront un tampon Ex-libris à apposer sur leurs livres. Les motifs réalisés sont au choix des étudiants, les références graphiques présentées pouvant servir d'inspiration.

L'atelier débutera par une présentation de réalisations graphiques ainsi qu'un aperçu des techniques de gravure et des références visuelles et culturelles pouvant servir d'inspiration.

Tout le matériel nécessaire est disponible sur place, débutants et artistes en herbe bienvenus.

Offre réservée aux étudiants de l'Inalco en formation initiale. **Atelier complet.**



Atelier gravure d'ex-libris © Lucie Trachet



Photo de terrain © Mahé Butel

5 décembre - Université Paris Cité - Salle 481C - 9h-16h45

Pôle des langues et civilisations - Auditorium - 17h-19h

6 décembre - Maison de la recherche - Salle Silvestre de Sacy - 9h-17h15

Possibilité de suivre en ligne

JOURNÉES D'ÉTUDE

Le Japon au prisme de la dénatalité et du vieillissement de la population

L'objectif de cette journée d'étude est de permettre aux différents chercheurs dont les travaux portent sur le Japon contemporain de se rassembler autour de la question de la dénatalité et du vieillissement de la population japonaise. Les participants présenteront les impacts de la question démographique sur leurs objets de recherche respectifs. L'objectif est de montrer, à travers des cas concrets, comment les évolutions démographiques influencent des domaines tels que l'organisation de la ville, les modes de sociabilité, les pratiques religieuses, la représentation de la famille, les rapports de genre, les revendications des minorités, la structuration du travail ou encore les problématiques de santé, par exemple.

Programme complet sur www.inalco.fr/agenda

Entrée libre.



Snow Leopard © Pema Tseden / Rediance Films

9 décembre - 19h-21h30

Pôle des langues et civilisations - Auditorium

PROJECTION

***Léopard des neiges*, réalisé par Pema Tseden**

Projection du film *Léopard des neiges*, de Pema Tseden (VOSTFR / 103 minutes).

Ce film a été primé par le jury Inalco lors du Festival international des cinémas d'Asie (FICA) 2024.

Dans une province déserte du Tibet, un léopard des neiges s'introduit de nuit dans un enclos et tue neuf moutons. Ivre de sang, il s'y endort et se retrouve prisonnier au matin. Une équipe de télévision arrive sur les lieux alors que le berger, fou de colère, promet de tuer l'animal si l'État refuse de lui accorder une compensation financière. Son frère, un jeune lama qui semble communiquer de manière subliminale avec l'animal, veut le sauver à tout prix, tout comme deux policiers qui tentent de raisonner le berger

Projection suivi d'un débat avec Françoise Robin, professeure des universités à l'Inalco et spécialiste de langue, cinéma et littérature du Tibet.

Entrée libre.



Medersa Ben Youssef, Islamic school in Marrakesh © Unsplash

9 décembre - 10h-18h
Pôle des langues et civilisations

Journée culturelle du monde Arabe

L'association étudiante Assila organise sa journée culturelle pour découvrir la culture arabe, la langue et son histoire. Cet événement vous présente ses savoirs autour de jeux, d'expositions, d'activités manuelles ludiques et d'un buffet pour découvrir la diversité culinaire du monde arabe.

Programme complet sur www.inalco.fr/agenda
Entrée libre.



Kubra Khademi, The Great Battle 1, 2022. © Courtesy the Artist and Galerie Eric Mouchet

étudiantes, écrivaines, et artistes — qu'elles soient présentes ou absentes, à travers des témoignages poignants, des œuvres littéraires et des poèmes, affirmant ainsi l'engagement commun pour la défense des droits et des libertés des femmes, ainsi que pour la préservation de leur expression artistique et intellectuelle.

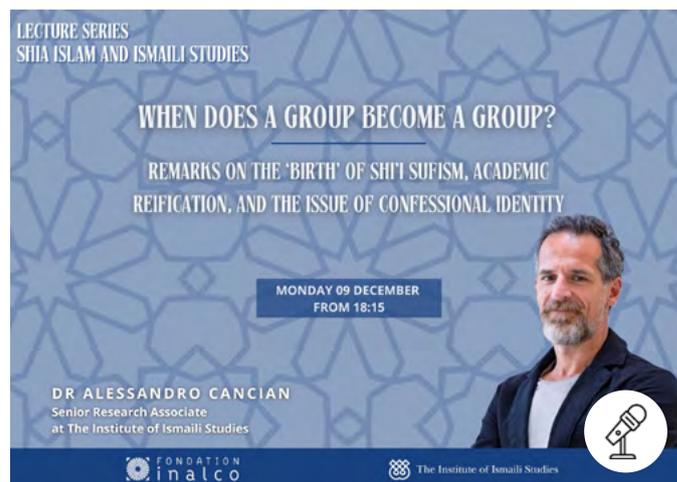
Inscription sur www.inalco.fr/agenda

9 décembre - 18h15-20 - Maison de la recherche - Auditorium et en ligne

CONFÉRENCE en anglais **When does a group become a group ? Remarks on the "Birth" of Shi'i Sufism, Academic Reification, and the Issue of Confessional Identity**

Conférence inaugurale du Docteur Alessandro Cancian dans le cadre du cycle de conférences « Shia Islam and Ismaili Studies ». Nous examinerons l'histoire intellectuelle de l'Iran moderne à travers le prisme d'un ouvrage d'exégèse coranique largement négligé, le *Bayān al-sa'āda*, un *tafsīr* soufi de la fin du XIXe siècle écrit par le maître Ni'ullāhī Sulṭān 'Alī Shāh Gunābādī (décédé en 1909).

Inscription sur www.inalco.fr/agenda



« When does a group become a group ? Remarks on the "Birth" of Shi'i Sufism, Academic Reification, and the Issue of Confessional Identity » © Fondation Inalco

10 décembre - 19h-20h15
Maison de la recherche - Auditorium

CONFÉRENCE **La voix des Afghanes**

Le Parlement des Écrivaines Francophones (PEF) s'associe à la Fondation Inalco pour rendre hommage aux femmes afghanes dont les voix sont aujourd'hui réduites au silence. Au cours de cette soirée, les voix des écrivaines francophones résonneront en écho à celles des Afghanes — militantes, enseignantes,



Maison du peuple Mousgoum en forme d'obus à la province de l'Extrême Nord au Cameroun © Wikipédia

10 décembre - 8h30-17h30
Maison de la recherche - Auditorium

JOURNÉE D'ÉTUDE **Les études sahéliennes sans** **œillères : regards critiques et** **pluridisciplinaires**

Le Sahel, désigné « arc de crise » dans le Livre Blanc de la république française de 2008 (Foucher, 2012), est une région dont la complexité tend à échapper au terme de « crise », qui, précisément, selon Morin (2012) « au lieu d'éveiller, contribue à endormir ». En effet, appliqué à toutes les composantes de la vie (crises politiques, économiques,

religieuses, migratoires, alimentaires et démographiques), les discours médiatiques, politiques, mais aussi les recherches scientifiques, et, partant, les représentations sur le Sahel, connaissent aujourd'hui une véritable polarisation autour des crises, laquelle polarisation occulte inmanquablement les réalités du terrain. Lorsqu'on examine par exemple les thèses soutenues sur la question du Sahel en 2023 en France, celles-ci concernent, à quelques exceptions près, les sciences économiques, politiques et environnementales, avec pour thème prédominant, la crise. Ainsi, assiste-t-on à une sorte d'amplification, par les acteurs politiques, médiatiques et scientifiques, de la pensée unique.

Programme complet sur www.inalco.fr/agenda

Entrée libre.



Carte de l'Asie centrale par M. J. Klaproth, 1828. © Source gallica.bnf.fr / BnF

11 et 12 décembre - 9h-18h30
Maison de la recherche - Auditorium

JOURNÉES D'ÉTUDES **Les études sur l'Asie centrale :** **pluridisciplinarité et connexions** **d'un champ**

Journées organisées dans le cadre des activités du GIS Moyen-Orient et Mondes musulmans, en partenariat avec l'Inalco, l'Institut français d'études sur l'Asie centrale (IFEAC) et le Centre de recherche sur le Monde iranien (CeRMI). Elles font suite à la rencontre qui s'est tenue en

février 2023 intitulée « Les études sur l'Asie centrale : dynamiques scientifiques, nouveaux contextes de recherche ».

Ces rencontres donneront à voir les recherches en cours dans le large spectre des sciences humaines et sociales, de l'Antiquité jusqu'à nos jours, sur des thématiques aussi diverses que le patrimoine, le religieux, le pouvoir, le territoire, les rapports sociaux, les circulations, le numérique, le changement climatique, les approches critiques, etc.

Programme complet sur www.inalco.fr/agenda

Entrée libre.



Andrei Stadnikov © Alexandre Borisenko

12 décembre - 18h30-20h30
Pôle des langues et civilisations - Amphi 7

TABLE-RONDE

Andrei Stadnikov : Le théâtre documentaire comme rencontre avec le réel

Rencontre organisée par le Département d'études russes de l'Inalco avec le soutien scientifique du Centre de recherche Europes-Eurasie (CREE, EA 4513).

Le metteur en scène et dramaturge russe exilé en France, Andrei Stadnikov, parlera de son travail de dramaturge sur des données documentaires, ainsi que de l'histoire de la dramaturgie documentaire en Russie et en dehors de la Russie. Il s'agira de la manière dont le théâtre peut traiter la mémoire culturelle et historique et mettre en scène des réalités vécues.

À la suite de cette présentation sera organisé un atelier dramaturgique destiné aux étudiants de l'Inalco, dont les séances se dérouleront de janvier à mars 2025 et aboutiront à la création d'un spectacle documentaire.

Entrée libre.



Anne Bayard-Sakai (Collection PEA) © Alexandre Galitzine

16 décembre - 18h-19h
Pôle des langues et civilisations - Auditorium

CONFÉRENCE **Mais quelle langue parlent-ils ?** **De quelques fluctuations** **langagières dans la littérature** **japonaise moderne**

Leçon de clôture par Anne Bayard-Sakai (P.U., Département des études japonaises).

Pour sa leçon de clôture, la professeure des universités Anne Bayard-Sakai se propose d'évoquer quelques cas dans lesquels des non-japonophones parlent japonais — ou d'autres langues, sans qu'il s'agisse simplement de traduction ou de littérature plurilingue — avec comme textes à l'appui Akutagawa Ryūnosuke, Mishima Yukio, Murakami Haruki et Nishi Kanako.

La leçon sera suivie d'un moment convivial dans le foyer de l'auditorium.

Entrée libre.

18 décembre - 17h15-19h
Maison de la recherche - Auditorium

CONFÉRENCE **René Basset – L'orientalisme en** **train de se faire**

Dans le cadre du cycle de conférences
« Orientalismes ».

« Juillet 2014. Un camion venu des Vosges arrive à Paris. Il contient deux coffres en bois et des dizaines de cartons : les archives de René Basset, professeur d'arabe et de berbère à la faculté des lettres d'Alger de 1880 à 1924. Cette université coloniale, la seule de l'Empire français, est devenue au tournant du XXe siècle l'un des principaux centres de l'orientalisme savant dans le monde.

A partir de ce fonds d'archives très singulier et au terme d'une enquête collective, ce livre entend saisir cet orientalisme en train de se faire, c'est-à-dire au quotidien, sur le terrain maghrébin, dans les salles de classe, et jusque dans l'intimité des familles. Il invite ainsi à repenser la catégorie d'orientalisme depuis l'Algérie coloniale, par les pratiques, dans une perspective d'histoire sociale.

Avec les contributions de Sarah Asset, Guy Basset, Marie Bossaert, Anna Anikpara Damon, Caroline Emin, Claire Fredj, Benjamin Guichard, Augustin Jomier, Gabriel Malek, Alain Messaoudi, Magali Nié, Elise Paysant, Juliette Ronsin, Naomi Russo, Margo Stemmelin, Emmanuel Szurek. »

Inscription sur www.inalco.fr/agenda



« When does a group become a group ? Remarks on the "Birth" of Shi'i Sufism, Academic Reification, and the Issue of Confessional Identity » © Fondation Inalco



JEAN-PIERRE CABESTAN

DENG XIAOPING

Révolutionnaire et modernisateur de la Chine

Couverture du livre "Deng Xiaoping" © Tallandier

18 décembre - 17h-19h
Pôle des langues et civilisations - Amphi 7

TABLE-RONDE

Deng Xiaoping. Révolutionnaire et modernisateur de la Chine

Deng Xiaoping (1904-1997) reste dans les mémoires le grand artisan de la modernisation économique de la Chine à la fin des années 1970 puis celui qui a réprimé le mouvement démocratique de Tiananmen dans le sang. Mais d'en arriver là, il a été révolutionnaire, communiste, léniniste, maoïste puis anti-maoïste. Cette biographie remet en perspective sa trajectoire unique et interroge son héritage au regard de l'évolution du pays alors que le pouvoir de Xi Jinping arrive à son zénith et que la guerre froide avec Washington s'intensifie.

Table-ronde autour du nouveau livre de Jean-Pierre Cabestan : *Deng Xiaoping, Révolutionnaire et modernisateur de la Chine*, éditions Tallandier, 2024.

Avec Chloé Froissart (Professeur d'histoire et de science politique au département d'études chinoises de l'Inalco) et Stéphane Malsagne (Professeur d'histoire à Paris I).

Entrée libre.



Les villageois © Singh

18 décembre - 18h-21h
Maison de la recherche - Auditorium

PROJECTION
L'Inde en images et en débat :
combattre les injustices sociales

Dans le cadre du cycle "L'actualité de l'Asie du Sud et de l'Himalaya en images et en débats".

Alms for the Blind Horse de Gurvinder Singh, 2011 | 1h52min | VOSTA

Une famille se réveille en apprenant qu'une maison à la périphérie de leur village vient d'être démolie. Le père, indigné, se joint au reste de la petite communauté pour exiger que justice soit faite. Le même jour, son fils Melu, un conducteur de rickshaw, fait grève aux côtés de son syndicat.

Débat en présence de Marie-Caroline Saglio, anthropologue spécialiste de l'Inde (Inalco/CESSMA) et Nicolas Jaoul, anthropologue, spécialiste de l'Inde (CNRS/IRIS).

Entrée libre.



Conférence Olivaint 18 décembre 2024 © Conférence Olivaint

18 décembre - 19h15-21h
Pôle des langues et civilisations -
Amphi 7

CONFÉRENCE
L'influence de l'Europe centrale
et orientale sur la culture
européenne

Dans le cadre du cycle de conférences Olivaint, Joanna Nowicki, professeure en sciences de l'information et de la communication à CY Cergy Paris Université, spécialiste de la pensée

européenne et des transferts culturels, directrice du Master Ingénierie éditoriale et communication, interviendra sur "L'influence de l'Europe centrale et orientale sur la culture européenne".

Entrée libre.



MA VIE, MA LANGUE

Un podcast original de RFI en partenariat avec l'Inalco

Comment l'apprentissage d'une langue peut-il changer la trajectoire d'une vie ? À quoi rêvent les personnes qui apprennent une langue étrangère ? Guidée par ces questions, la journaliste Marjorie Bertin propose dans ce podcast un voyage culturel et linguistique à la rencontre de celles et ceux qui font bouger les lignes. Qu'elles soient émouvantes, drôles, inattendues ou bouleversantes, les histoires singulières de trois étudiants, d'une doctorante et d'un enseignant de l'Inalco prouvent que l'ouverture et l'apprentissage d'une langue et d'une culture peuvent affirmer une identité et bouleverser une vie.

Découvrez "Ma vie, ma langue" sur RFI et toutes les plateformes de podcast !



↑↑↑↑ nationalen שפה 文化 شرقية
i n a l c o

Institut national
des langues
et civilisations orientales

Enseignement supérieur et recherche depuis 1795

Retrouvez notre
programmation
complète sur
www.inalco/agenda

Contacts

communication@inalco.fr
evenementiel@inalco.fr

