## Voyage au Tibet Sur le toit du monde

Abadie Mathilde, juillet-aout 2024

Toutes les photos présentées dans ce document sont protégées par les droits d'auteurs et destinées seulement à l'usage de l'INALCO dans le cadre des présentations de l'aide au voyage.





Un monastère bouddhiste tibétain perché en haut d'une montagne de l'Amdo au nord-est du Tibet, province du Qinghai.



Un repas en Amdo:
Du pain tibétain (gori)
Du curry de champignons
Du curry de choux aux poivrons
Des cubes de laphing (à base de poudre de riz)
Accompagné de beurre fondu
et de thé au beurre







Première vue depuis l'avion des montagnes du Khams, en descendant vers le sud. Les plateaux sont à 3500-5000 mètres d'altitude. La neige est rare à cette saison de l'année. D'immenses fleuves scindent les vallées.





Un immense « khorlo », c'est-à-dire un moulin à prières.

Les bouddhistes le font tourner en récitant mantras et prières.

Celui-ci est fait de cuivre et rempli de mantras et de reliques sacrées.

Au fond, les statues de Padmasambhava et Tara trônent dans le temple.





Une magnifique vallée de Nangchen. Prés de ce lieu se trouvent des sources naturelles d'eau chaude. Les effluves de plantes médicinales nous caressent les narines. Le temps est magnifique à 5000 mètres d'altitude.



Un mur de manis attribué à Dza Patrul Rinpoche (1808-1887), maître bouddhiste éminent de son époque.

Les nombreuses briques sont toutes gravées de mantras. Le mur fait plusieurs centaines de mètres de long. Tous les jours, des groupes de fidèles viennent s'y recueillir et effectuer des circumambulations.





La très fameuse imprimerie de Dergé fondée en 1729, préservée de la révolution culturelle. Ici, sont imprimés chaque jour des volumes entiers de textes bouddhiques en utilisant les techniques xylographiques traditionnelles.

Dans cette section, les artistes sculptent de nouveaux blocs de bois pour de futures impressions.







Le lac glaciaire sacré de Yilhung Lhatso (yid lhung lha mtsho).

Des mantras sont gravés sur les rochers.



Une statue de Tara dans un temple dédié à Manjushri, complexe monastique de Dzogchen (rdzogs chen).

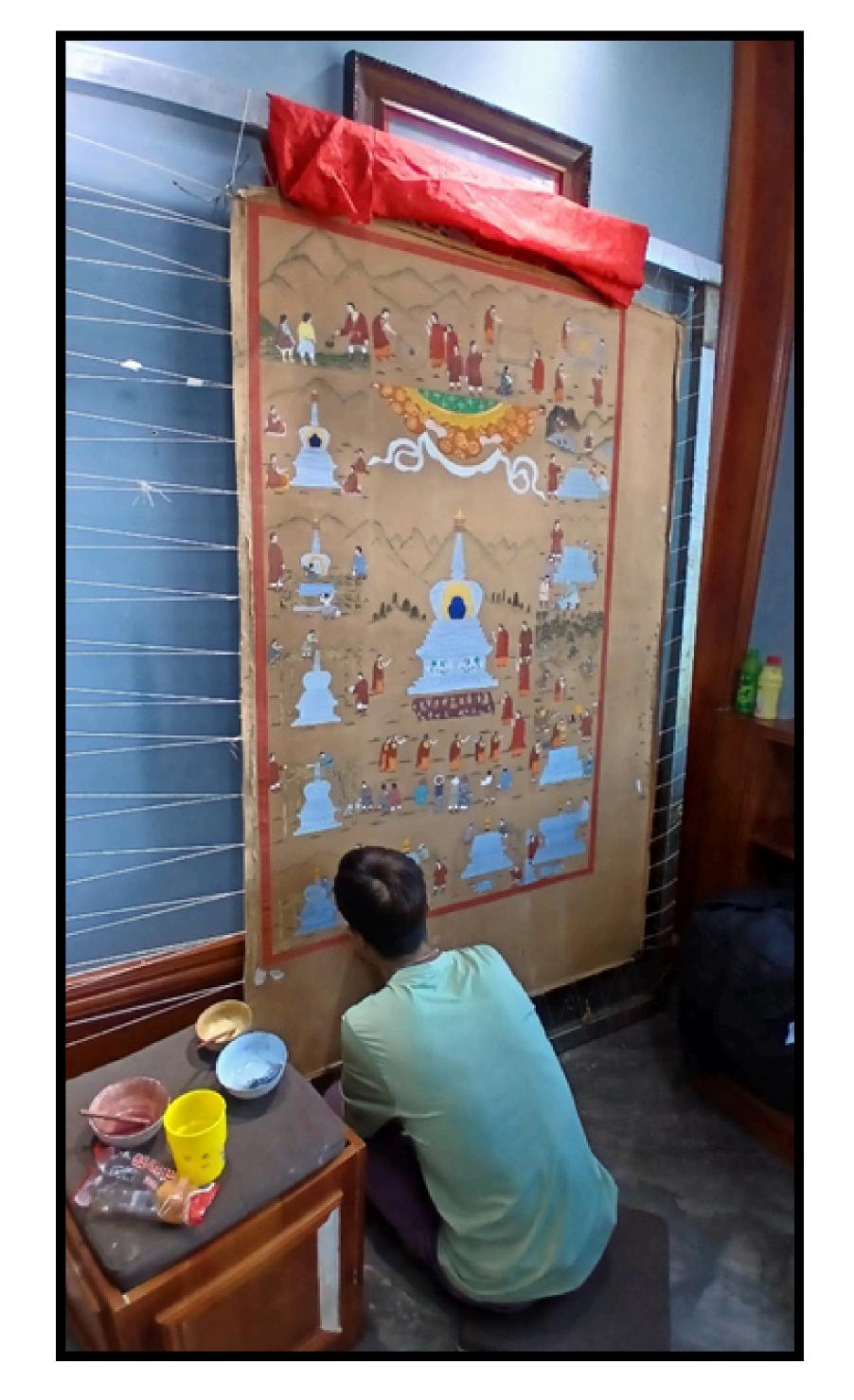
De nombreuses offrandes sont disposées devant les statues: de l'eau, des lampes à beurre, de l'argent, des pierres précieuses, etc.



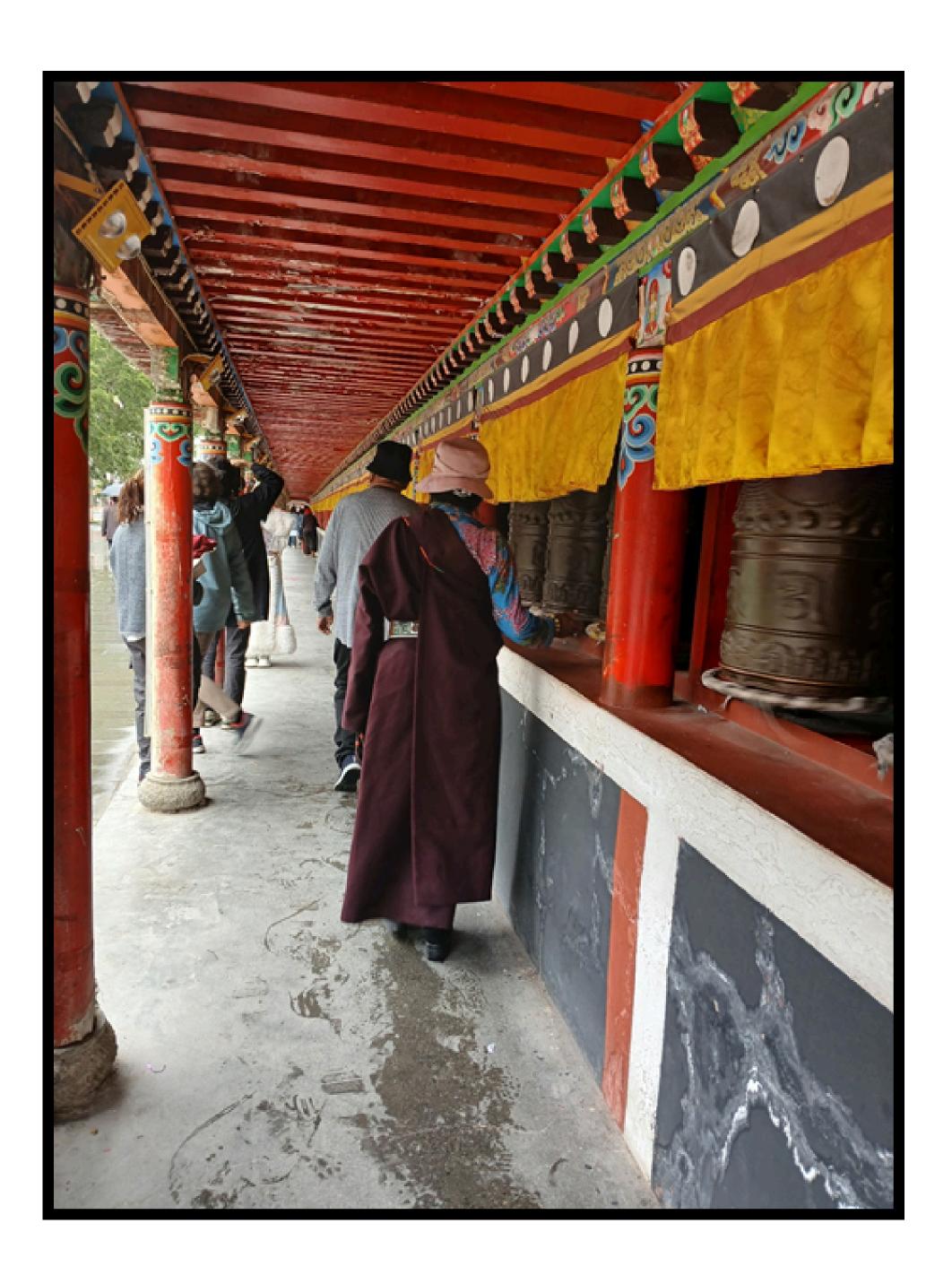


Un artiste peint une thanka, peinture tibétaine traditionnelle, qui raconte les différentes étapes de la construction d'un chorten.

C'est une pièce unique réalisée sur commande.







Des pèlerins circumambulent en tournant des moulins à prières. Cette femme porte l'habit traditionnel de la région nommé « tchouba ».

EXPO-PHOTO AIDE AU VOYAGE
- TIBET ÉTÉ 2024

RÉALISATION & CRÉDITS PHOTOS: <u>MATHILDE ABADIE</u>

