

Concours Inalco de la nouvelle plurilingue 2024/2025 *Langues en folie* : plus que 14 jours pour participer !

Le compte à rebours est lancé ! Il ne reste plus que 14 jours aux étudiants francophones du monde entier pour participer à l'édition *Langues en folie* du Concours Inalco de la nouvelle plurilingue et déposer leur nouvelle. Clôture des inscriptions le 21 mars 2025 : à vos plumes !



Imaginez un carrefour où se rencontrent plusieurs langues, où le français danse avec l'espagnol, converse avec l'amharique, discute avec le kazakh, chuchote avec l'arabe, s'égare dans les méandres d'une autre langue – vivante, morte, ou même inventée ! Dans ce carrefour, les mots se bousculent, s'emmêlent, se réinventent. Ce concours invite cette année à célébrer l'effervescence, cette folie joyeuse et libératrice des langues. Le thème *Langues en folie* ouvre un espace où les frontières linguistiques s'effacent, où les mots prennent des chemins inattendus, où une langue en rencontre une autre pour créer une nouvelle harmonie.

"Dans ma tête, deux langues habitent et se répondent : le persan et le français. Leur relation n'a pas toujours été simple ni harmonieuse. L'une s'effaçait tandis que l'autre dominait, l'une se taisait tandis que l'autre criait à la victoire, moi-même tiraillée dans un choix impossible menant presque à la folie. « Langues en folie » est donc un thème qui résonne profondément en moi."

Myriam Madjidi, écrivaine, chroniqueuse et enseignante franco-iranienne, marraine de cette édition.

L'artiste et chercheuse Lilyana Petrova est la marraine du prix de l'œuvre numérique.

Calendrier 2024/2025

Jusqu'au 21 mars 2025

Dépôt de la nouvelle ou de l'œuvre numérique en ligne

12 mai 2025

Annnonce des résultats et remise des prix à l'Inalco (Paris)

2026 – 2027

Publication des nouvelles aux Éditions Tangentielles

Comment participer ?

Le texte (récit bref de 8 000 à 15 000 caractères) devra être écrit en français mais fera nécessairement intervenir, même ponctuellement, une autre langue que le français standard. Toutes les langues et les variétés linguistiques sont admises. Les langues fabriquées et inventées sont autorisées.

Ce concours international est ouvert au grand public et à l'ensemble des étudiants francophones en France, en francophonie et au-delà. Deux options sont possibles pour concourir :

- Nouvelle individuelle au format texte classique : une nouvelle écrite en français fera nécessairement intervenir, même ponctuellement, une ou plusieurs autres langues que le français standard
- Œuvre numérique possiblement collective (prix « écriture numérique ») : pour des textes plurilingues numériques, jouant de la multimodalité qu'offrent les supports technologiques.

Pour participer, il faut déposer en ligne sa nouvelle avant le 21 mars 2025, 23h59 (heure de Paris).

Consultez les modalités de dépôt et les contraintes d'écriture [sur le site du concours](#).

Les prix à la clé

Les 3 premiers prix s'élèvent à 500 €, 200 € et 100 €. Le prix « écriture numérique » est de 400 €.

Un coup de cœur du Grand jury est possible, à dimension simplement honorifique, et sans récompense d'ordre financier.

Les nouvelles sélectionnées feront également l'objet d'une publication avec accompagnement éditorial aux [Éditions Tangentielles](#) et leurs auteurs seront invités à participer à un atelier d'écriture animé par l'une des marraines du concours ou par un autre intervenant spécialiste de l'écriture.

[En savoir plus sur le concours](#)

Le *Concours de la nouvelle plurilingue* est un projet soutenu par le service de la Réussite étudiante et de la vie étudiante de l'Inalco, avec la collaboration de l'InCIAM d'Aix-Marseille Université et le partenariat de l'École Estienne. Il est ouvert à l'ensemble des étudiants francophones et récompense des nouvelles plurilingues non publiées ainsi qu'une œuvre de littérature numérique plurilingue.

[Contact](#)



A propos de l'Inalco

Créé en 1795, l'Institut national des langues et civilisations orientales (Inalco) est le seul établissement public d'enseignement supérieur et de recherche au monde à proposer une offre de formation en langues et civilisations aussi riche et reconnue en France comme à l'international. De la licence au doctorat, son offre de formation s'adresse à plus de 9 000 étudiants dont plus de 120 nationalités, étudiants et enseignants confondus. Elle se caractérise par sa grande diversité, avec plus de 100 langues et civilisations enseignées qui assure aux étudiants un enseignement de haut niveau, appuyé sur la recherche et axé sur l'insertion professionnelle.

L'Inalco dispense un enseignement et conduit des recherches sur les langues d'Europe centrale et orientale, d'Asie, d'Océanie, d'Afrique et des populations d'Amérique, ainsi que sur la géographie, l'histoire, les institutions, la vie politique, économique et sociale des aires concernées.

Sa recherche s'appuie sur 14 équipes dont certaines en cotutelle avec le CNRS, l'IRD, l'EPHE, l'EHESS et l'Université Paris Cité. Leurs périmètres concernent les différentes régions du monde ou des disciplines des sciences humaines et sociales (sciences du langage, littérature, sciences sociales). Son école doctorale n°265

Langues, littératures et sociétés du monde encadre les thèses de près de 300 doctorants répartis dans les différentes unités, dirigées par plus de 100 enseignants et chercheurs HDR.

[Espace presse](#)



[NOUS JOINDRE](#)