

# Séminaire doctoral pluridisciplinaire : « Relectures de l'héritage classique »

## Programme 2024-2025

Inalco

Un jeudi par mois  
16h30-19h

65 rue des Grands Moulins  
75013 Paris

### Organisation

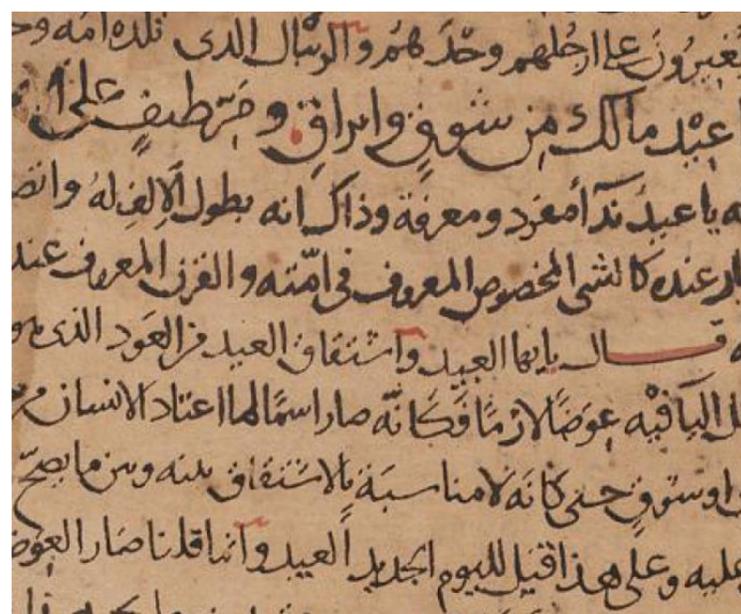
Georgine Ayoub  
Mathias Hoorelbeke  
Loïc Bertrand

### Contact

georgine.ayoub@inalco.fr  
mathias.hoorelbeke@inalco.fr  
loic.bertrand@inalco.fr

Lien Zoom :

<https://zoom.us/j/98003597668>



Séminaire doctoral pluridisciplinaire :  
« Relectures de l'héritage classique »  
Programme 2024-2025

24 octobre – Inalco (PLC), salle 3.15, 16h30-19h.

**Yassir MECHELLOUKH** (Inalco, Cermom / Université Paris 1, Gramata)

« Statut des *akhbâr* et influence de la doxographie dans le 'néoplatonisme' du jeune Averroès »

**Sofiane FELLAG ARIOUET** (Inalco, Cermom)

« L'ordre et la défense dans le langage à travers la théorie de la jurisprudence islamique : une étude d'*al-Mu'tamad fî Uṣûl al-Fiqh* d'Abû al-Ḥusayn al-Baṣrî (m. 436/1044) »

21 novembre – Inalco (PLC), salle 3.15, 16h30-19h.

**Pierre LORY** (EPHE, LEM)

« Le *khavar* dans la transmission du soufisme ancien (III<sup>e</sup>/IX<sup>e</sup>-V<sup>e</sup>/XI<sup>e</sup> siècles) »

12 décembre – Inalco (PLC), salle 3.16, 16h30-19h.

[Séance annulée]

13 février – Inalco (PLC), salle 3.02, 16h30-19h.

**Mohamed BEN MANSOUR** (ENS Lyon, Triangle UMR 5206)

« Le *khavar* dans l'univers des poètes-brigands (*al-ṣa'âlîk*) : variations narratives et poétiques sur le réel et le fictionnel »

**Tamar KUARTSKHAUA** (Sorbonne Université, UMR 8167 Orient et Méditerranée)

« La diffusion des textes littéraires chez les élites urbaines en Égypte au III<sup>e</sup>/IX<sup>e</sup> siècle : un aperçu à partir des fragments de copies personnelles sur papyrus »

13 mars – Inalco (PLC), salle 3.02, 16h30-19h.

**Mathieu TILLIER** (Sorbonne Université, UMR 8167 Orient et Méditerranée)

« Aux sources du *khavar*. La transmission du hadith en Égypte aux II<sup>e</sup>/VIII<sup>e</sup> et III<sup>e</sup>/IX<sup>e</sup> siècles d'après les témoignages papyrologiques »

**Enki BAPTISTE** (Lyon 2, CIHAM)

« Genèse de la dissidence : récits et contre-récits des origines dans l'ibadisme »

10 avril – Inalco (PLC), salle 4.18, 16h30-19h.

**Iman MESSAOUDI** (Sorbonne Université, Cermom)

« La mémoire des guerres tribales dans la poésie d'al-Farazdaq : l'exemple de Yawm al-Ṣafqa »

**Mohamed-Amine EMTIR** (Inalco, Cermom)

« Le *khavar* comme argument religieux : le cas du discours théologique pluriel des savants ḥanafites »

22 mai – Inalco (PLC), salle 4.18, 16h30-19h.

**Amandine ADWAN** (Inalco, Cermom)

« La *firâsa* au service du souverain : de la théorie à la pratique du pouvoir »

**Aurélien LEDERER** (Inalco, Cermom)

« La relecture des sources scripturaires sunnites dans l'œuvre d'Ibn 'Arabî (m. 1240) : l'exemple du *nafas al-Raḥmân* (souffle du Miséricordieux) »

12 juin – Inalco (PLC), salle 3.11, 16h30-19h.

**Michael COOPERSON** (UCLA, NELC Department)

« Pour une nouvelle histoire de la littérature arabe »