

Sommaire

Présentation générale	3
Informations pratiques.....	3
Lieu d'enseignement.....	3
Inscription administrative	3
Inscription pédagogique	3
Secrétariat pédagogique	3
Calendrier universitaire	4
Présentation du cursus.....	4
Principes généraux de la scolarité.....	4
Contrôle des connaissances	5
Liste des enseignements	6
Descriptifs des enseignements	8
Cours régionaux.....	8
Cours spécifiques à un pays	18
Albanie	18
Biélorus	19
Bulgarie	20
Estonie	20
Finlande.....	21
Grèce	21
Hongrie.....	22
Lettonie	23
Lituanie	24
Macédoine du Nord	24
Pologne	26
Roumanie	27
Slovaquie.....	28
Slovénie.....	29
République tchèque.....	30
Ukraine.....	31

Présentation générale

Cette brochure est destinée à accompagner le choix des étudiants dans l'offre d'enseignements du diplôme de civilisation de l'Europe médiane (DC Europe médiane).

Le diplôme de civilisation de l'Europe médiane de l'INALCO s'adresse aux personnes désireuses d'acquérir des connaissances approfondies sur la civilisation de l'**Europe médiane** (espace géographique qui s'étend de la mer Baltique à la mer Égée et entre le monde germanique et le monde russe) et de voir ces connaissances reconnues par un diplôme universitaire, sans pour autant s'engager dans l'apprentissage d'une langue de cette région.

Cette formation offre **des parcours à la carte** (géographiques ou disciplinaires) à choisir parmi près de 90 cours différents. Elle a vocation à être suivie **en complément** d'un cursus principal ou d'une activité professionnelle. Le diplôme s'obtient en principe en **un an**, mais la validation des cours peut être étalée au besoin sur plusieurs années.

Responsable de la formation

Irina GRIDAN, maître de conférences en histoire contemporaine de la Roumanie et des relations internationales, [irina.gridan\[at\] inalco.fr](mailto:irina.gridan@inalco.fr)

Informations pratiques

Lieu d'enseignement

Institut national des langues et civilisations orientales (INALCO) 65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris

Accès : métro ligne 14 ou RER C, station « Bibliothèque François Mitterrand » ; bus 89 et 62, arrêt « Bibliothèque Rue Mann » ; tram 3a, arrêt « Avenue de France ».

Tél. +33 (0)1 81 70 10 14, <https://www.inalco.fr>

Inscription administrative

L'inscription se fait à partir du 1^{er} juillet. Les frais de scolarité sont de 329 euros.

Pour les inscriptions administratives : <https://www.inalco.fr/inscriptions-administratives>

Pour les réinscriptions : <https://reinscriptions.inalco.fr/etapes/identification.jsp>

En cas de difficulté, contacter le Pôle des inscriptions administratives du service de la scolarité : [scolarite\[at\]inalco.fr](mailto:scolarite@inalco.fr)

Inscription pédagogique

Indispensable pour passer les examens, l'inscription pédagogique consiste à déclarer les cours que vous comptez suivre (même s'ils sont obligatoires). Elle se fait auprès du secrétariat pédagogique, une fois l'inscription administrative validée.

<https://www.inalco.fr/inscriptions-pedagogiques>

Secrétariat pédagogique

Le secrétariat pédagogique gère les inscriptions pédagogiques, les notes, les demandes de dispense d'assiduité et de validation d'acquis (il ne s'occupe pas des inscriptions administratives).

Secrétaire pédagogique : Mme Vérika JAKIMOV, bureau 3.43

Tél. + 33 (0)1 81 70 11 31 , [secretariat.europe\[at\] inalco.fr](mailto:secretariat.europe@inalco.fr)

Calendrier universitaire

Prérentrée : semaine du 8-12 septembre 2025, <https://inalco.fr/evenements/semaine-de-rentree>

Début des cours : lundi 15 septembre 2025

Premier semestre : du 15 septembre au 12 décembre 2025

Vacances d'automne : du 27 octobre au 1^{er} novembre 2025

Vacances de Noël : du 22 décembre 2025 au 5 janvier 2026

Examens du premier semestre : du 6 au 17 janvier 2026

Deuxième semestre : du 19 janvier au 18 avril 2026

Vacances d'hiver : du 1^{er} mars au 7 mars 2026

Vacances de printemps : du 20 avril au 2 mai 2026

Examens du second semestre : du 11 mai au 23 mai 2026

Examens de 2^e session (rattrapage) : du 17 juin au 5 juillet 2026

<https://www.inalco.fr/calendrier-universitaire>

Présentation du cursus

L'obtention du diplôme nécessite la **validation de dix cours** (cinq cours par semestre, soit 7,5 h de cours par semaine)

Les cours sont **choisis librement dans l'un des six parcours** proposés :

Trois parcours régionaux :

- Europe baltique
- Europe centrale
- Europe du Sud-Est

Trois parcours disciplinaires :

- Géographie et sociétés
- Histoire
- Littératures et cultures

Pour les parcours régionaux : au moins un des cinq cours doit être un cours régional (R) non spécifique à un seul pays ; **deux cours** peuvent être choisis parmi ceux intégrables à tous les parcours.

Les cours sont assurés en français par les enseignants du département Europe et ne présupposent pas de compétence en langue étrangère.

Un étudiant ayant déjà obtenu le diplôme a la possibilité de se réinscrire en choisissant un parcours différent.

Principes généraux de la scolarité

- L'année est divisée en **deux semestres**, comprenant chacun 12 semaines de cours.
- Les enseignements sont organisés en **éléments constitutifs (EC)**. Un EC correspond à un cours semestriel, identifié par un intitulé et un code alphanumérique. Le code de chaque EC commence par trois lettres indiquant la langue ou le parcours (par exemple ALB pour l'albanais, ECO pour les cours régionaux sur l'Europe), suivies d'une lettre indiquant si le cours a lieu au premier semestre (A) ou au second (B), puis d'un chiffre qui indique le niveau à partir duquel cet EC peut être choisi (1^e, 2^e ou 3^e année de licence).
- Chaque EC validé donne droit à un certain nombre de crédits européens, dits **ECTS** (European Credit Transfer System). Une fois obtenus, ces crédits sont acquis sans limitation de durée.

- Des **passerelles** sont possibles entre les diplômes d'établissement et la licence. Les EC validés dans le cadre du diplôme de civilisation de l'Europe médiane peuvent en effet être incorporés ultérieurement dans une licence, et inversement.
- Chaque semestre représente 15 crédits ECTS. Pour obtenir le diplôme de civilisation européenne, il faut donc valider 30 crédits ECTS.

Contrôle des connaissances

- Le contrôle des connaissances se fait par défaut en **contrôle continu** et l'**assiduité aux cours** est de rigueur.
- En cas de double cursus ou de travail salarié, il est possible de demander une **dispense d'assiduité** aux cours. Le formulaire est disponible sur le site et doit être imprimé. Cette demande s'effectue après la rentrée, lors de l'inscription pédagogique obligatoire auprès du secrétariat. Si la dispense est accordée, l'enseignement sera validé en **contrôle terminal** (un examen en fin de semestre pour chaque EC).

La « dispense d'assiduité » ne signifie pas fourniture automatique de supports et de cours écrits ou enregistrés.

- **Deux sessions d'examens** sont organisées en janvier (S1) et en mai-juin (S2). Les étudiants ayant échoué au contrôle continu ou à la première session d'examens peuvent se présenter à la session de rattrapage (juin-juillet).
- Des compensations peuvent s'appliquer entre les EC au sein de chaque semestre. Les **modalités détaillées** du contrôle des connaissances sont consultables sur le site de l'INALCO. Les étudiants sont vivement encouragés à lire attentivement ce document :

<https://www.inalco.fr/reglements-et-chartes-etudiantes>

Liste des enseignements

1^{er} semestre – 15 ECTS

5 cours à choisir dans un *parcours disciplinaire* (une même colonne) ou un *parcours régional* (une même ligne, plus éventuellement jusqu'à 2 cours pris sur la ligne des cours communs). Pour les parcours régionaux, au moins un des 5 cours doit être un cours régional non spécifique à un seul pays (cours signalés par la lettre *R*).

	Géographie et sociétés	Histoire	Littératures et cultures
Europe baltique	<ul style="list-style-type: none"> Sociétés et systèmes politiques comparés des États baltes 1 (R) Géographie des pays de l'espace baltique (R) Finlande contemporaine 1 Culture et géographie lettones (assuré en 2026-2027) Géographie de la Lituanie 1 (en 2026-2027) Géographie de la Pologne 1 	<ul style="list-style-type: none"> Histoire de la région baltique 1 (R) Histoire de l'Estonie et de la Lettonie 1 (R) Histoire des peuples entre Baltique et mer Noire au XIX^e siècle 1 (R) Histoire des peuples entre Baltique et mer Noire dans l'entre-deux-guerres (R) Histoire de la Finlande 1 Histoire de la Lituanie 1 (en 2027-2028) Histoire de la Pologne des origines à 1795 1 	<ul style="list-style-type: none"> Introduction aux études finno-ougriennes 1 (R) Introduction à la culture estonienne 1 Littérature estonienne 1 Littérature finlandaise 1 Littérature lettone 1 (assuré en 2025-2026) Culture et géographie lettones (en 2026-2027) Culture et folklore lituaniens 1 (en 2025-2026) Littérature polonaise des origines aux Lumières 1 Littérature polonaise du romantisme à 1939 1
Europe centrale	<ul style="list-style-type: none"> Géographie des Pays tchèques et slovaque 1 (R) L'Europe centrale et les politiques européennes 1 (R) Civilisation bélarussienne, période contemporaine (XIX^e-XXI^e siècles) 1 Géographie de la Pologne 1 Géographie de la Roumanie et de la République de Moldavie Introduction à la civilisation slovène 1 Ukraine contemporaine 1 	<ul style="list-style-type: none"> Histoire de l'Europe centrale jusqu'en 1815 1 (R) Histoire des peuples entre Baltique et mer Noire au XIX^e siècle 1 (R) Histoire de l'Europe centrale habsbourgeoise au XIX^e siècle 1 (R) Histoire des peuples entre Baltique et mer Noire dans l'entre-deux-guerres (R) L'Europe centrale dans l'entre-deux-guerres 1 (R) Civilisation bélarussienne, période contemporaine (XIX^e-XXI^e siècles) 1 Civilisation bélarussienne, période contemporaine (avant le XIX^e siècle) 1 Introduction à l'histoire de la Hongrie 1 Histoire de la Pologne des origines à 1795 1 Histoire de la Roumanie au XIX^e siècle Histoire de la Roumanie communiste Histoire slovaque 1 La Slovaquie après 1989 1 Histoire de la Slovaquie 1 Histoire des Pays tchèques des origines au XIX^e siècle 1 Histoire de la Tchécoslovaquie 1 (R) Histoire de l'Ukraine 1 Histoire de l'Ukraine 3 	<ul style="list-style-type: none"> Introduction aux études finno-ougriennes 1 (R) Arts hongrois 1 Histoire de la littérature hongroise 1 Cinéma hongrois 1 Littérature polonaise des origines aux Lumières 1 Littérature polonaise du romantisme à 1939 1 Histoire de la littérature et des idées en Roumanie 1 Histoire de la littérature et des idées en Roumanie 3 Culture et arts en Slovaquie 1 Histoire de la littérature slovaque 1 Littérature tchèque : histoire et analyse 1 Littérature tchèque : histoire et analyse 3 Littérature tchèque : histoire et analyse 1 Les arts en Ukraine 1 Littérature ukrainienne 1
Europe du Sud-Est	<ul style="list-style-type: none"> Introduction aux études balkaniques 1 (R) Géographie de l'espace balkanique 1 (R) Sociétés et cultures dans l'espace post-yougoslave 1 (R) Civilisation albanaise 1 Géopolitique de l'Albanie 1 (en 2025-2026) Géopolitique de la Macédoine : de la République de Macédoine à la République de Macédoine du Nord 1 Géographie de la Roumanie et de la République de Moldavie 	<ul style="list-style-type: none"> Introduction aux études balkaniques 1 (R) Histoire des Balkans avant 1900 1 (R) Histoire de la Yougoslavie 1 (R) Histoire des Balkans, 1900-1945 1 (R) Histoire du peuple albanais 1 (en 2026-2027) Histoire de la Bulgarie 1 Histoire de la Grèce contemporaine 1 Histoire socioculturelle des Grecs de la Méditerranée, des Balkans, des diasporas 1 Civilisation de la Macédoine du VI^e siècle à nos jours 1 Histoire de la Roumanie au XIX^e siècle Histoire de la Roumanie communiste 	<ul style="list-style-type: none"> Sociétés et cultures dans l'espace post-yougoslave 1 (R) Littérature sud-slave 1 (R) Littérature bulgare 1 Histoire du cinéma grec 1 Histoire du cinéma grec 2 Introduction à la culture macédonienne 1 Traditions orales et arts macédoniens 1 Histoire de la littérature et des idées en Roumanie 1 Histoire de la littérature et des idées en Roumanie 3
Cours intégrables dans les 3 parcours régionaux	<ul style="list-style-type: none"> Introduction à l'Europe médiane après 1989 1 (R) Sociologie politique de l'Europe médiane contemporaine 1 (R) L'Union européenne dans le monde (R) Civilisation rromani 1 (R) 	<ul style="list-style-type: none"> Introduction à l'Europe médiane après 1989 1 (R) Histoire de l'Europe centrale et orientale après 1945 1 (R) L'Union européenne dans le monde (R) Civilisation rromani 1 (R) Histoire des Rroms 1 (R) 	<ul style="list-style-type: none"> Cinéma d'Europe centrale et orientale 1 (R) Introduction aux littératures européennes (R) Ethnomusicologie de l'Europe centrale et orientale (R) Le roman européen au XX^e siècle 1 (R) Civilisation rromani 1 (R)

2^e semestre – 15 ECTS

5 cours à choisir dans un *parcours disciplinaire* (une même colonne) ou un *parcours régional* (une même ligne, plus éventuellement jusqu'à 2 cours pris sur la ligne des cours communs). Pour les parcours régionaux, au moins un des 5 cours doit être un cours régional non spécifique à un seul pays (cours signalés par la lettre R).

	Géographie et sociétés	Histoire	Littératures et cultures
Europe baltique	<ul style="list-style-type: none"> Sociétés et systèmes politiques comparés des États baltes 2 (R) Sécurité et risques dans l'espace baltique (R) Finlande contemporaine 2 Culture et société lettones (assuré en 2026-2027) Géographie de la Lituanie 2 (assuré en 2026-2027) Géographie de la Pologne 2 	<ul style="list-style-type: none"> Histoire de la région baltique 2 (R) Histoire de l'Estonie et de la Lettonie 2 (R) Histoire des peuples entre Baltique et mer Noire au XIX^e siècle 2 (R) Histoire de la Finlande 2 Histoire de la Lituanie 2 (en 2027-2028) Histoire de la Pologne des origines à 1795 2 Histoire de la Pologne après 1945 	<ul style="list-style-type: none"> Introduction aux études finno-ougriennes 2 (R) Introduction à la culture estonienne 2 Littérature estonienne 2 Littérature finlandaise 2 Littérature lettone 2 (assuré en 2025-2026) Culture et société lettones (en 2026-2027) Culture et folklore lituaniens 2 (en 2025-2026) Littérature polonaise des origines aux Lumières 2 Littérature polonaise du romantisme à 1939 2
Europe centrale	<ul style="list-style-type: none"> Géographie des Pays tchèques et slovaque 2 (R) L'Europe centrale et les politiques européennes 2 (R) Géographie de la Pologne 2 Introduction à la civilisation slovène 2 Ukraine contemporaine 2 	<ul style="list-style-type: none"> Histoire de l'Europe centrale jusqu'en 1815 2 (R) Histoire des peuples entre Baltique et mer Noire au XIX^e siècle 2 (R) Histoire de l'Europe centrale habsbourgeoise au XIX^e siècle 2 (R) L'Europe centrale dans l'entre-deux-guerres 2 (R) Histoire et civilisation sorabes Civilisation bélarussienne, période contemporaine (XIX^e-XXI^e siècles) 2 Civilisation bélarussienne, période contemporaine (avant le XIX^e siècle) 2 Introduction à l'histoire de la Hongrie 2 Histoire de la Pologne des origines à 1795 2 Histoire de la Pologne après 1945 Histoire de la Roumanie dans l'entre-deux-guerres Histoire de la Roumanie après 1989 Histoire slovaque 2 La Slovaquie après 1989 2 Histoire de la Slovaquie 2 Histoire de la Slovaquie 2 Histoire de la Slovaquie 2 Histoire des Pays tchèques des origines au XIX^e siècle 2 Histoire de la Tchécoslovaquie 2 (R) Histoire de l'Ukraine 2 Histoire de l'Ukraine 4 	<ul style="list-style-type: none"> Introduction aux études finno-ougriennes 2 (R) Arts hongrois 2 Histoire de la littérature hongroise 2 Cinéma hongrois 2 Littérature polonaise des origines aux Lumières 2 Littérature polonaise du romantisme à 1939 2 Les arts en Roumanie Histoire de la littérature et des idées en Roumanie 2 Culture et arts en Slovaquie 2 Histoire de la littérature slovaque 2 Littérature tchèque : histoire et analyse 2 Littérature tchèque : histoire et analyse 4 Les arts en Ukraine 2 Littérature ukrainienne 2
Europe du Sud-Est	<ul style="list-style-type: none"> Introduction aux études balkaniques 2 (R) Géographie de l'espace balkanique 2 (R) Sociétés et cultures dans l'espace post-yougoslave 2 (R) Le christianisme orthodoxe en Europe : sociétés, institutions et politique (R) Civilisation albanaise 2 Géopolitique de l'Albanie 2 (en 2025-2026) Géopolitique de la Macédoine : de la République de Macédoine à la République de Macédoine du Nord 2 	<ul style="list-style-type: none"> Introduction aux études balkaniques 2 (R) Histoire des Balkans avant 1900 (R) Histoire de la Yougoslavie 2 (R) Histoire des Balkans 1900-1945 2 (R) Le christianisme orthodoxe en Europe : sociétés, institutions et politique (R) Histoire du peuple albanais 2 (en 2026-2027) Histoire de la Bulgarie 2 Histoire de la Grèce contemporaine 2 Histoire socioculturelle des Grecs de la Méditerranée, des Balkans et des diasporas 2 Civilisation de la Macédoine du VI^e siècle à nos jours 2 Histoire de la Roumanie dans l'entre-deux-guerres Histoire de la Roumanie après 1989 	<ul style="list-style-type: none"> Sociétés et cultures dans l'espace post-yougoslave 2 (R) Littérature sud-slave 2 (R) Littérature bulgare 2 Les arts en Grèce Introduction à la culture macédonienne 2 Histoire de la littérature macédonienne par les textes Traditions orales et arts macédoniens 2 Les arts en Roumanie Histoire de la littérature roumaine 2
Cours intégrables dans les 3 parcours régionaux	<ul style="list-style-type: none"> Introduction à l'Europe médiane après 1989 2 (R) Sociologie politique de l'Europe médiane contemporaine 2 (R) Construction européenne : histoire et institutions (R) Civilisation rromani 2 (R) 	<ul style="list-style-type: none"> Introduction à l'Europe médiane après 1989 2 (R) Histoire de l'Europe centrale et orientale après 1945 2 (R) Construction européenne : histoire et institutions (R) Civilisation rromani 2 (R) Histoire des Roms 2 (R) 	<ul style="list-style-type: none"> Cinéma d'Europe centrale et orientale 2 (R) Histoire de la musique en Europe centrale et orientale (R) Le roman européen au XX^e siècle 2 (R) Civilisation rromani 2 (R)

Descriptifs des enseignements

Cours régionaux

ECO126a – ECOB126a

Introduction aux études balkaniques 1 et 2 (Andreas Guidi)

Mercredi 11h-12h30

L'Europe du Sud-Est...les Balkans...de quoi sont-ils le nom ? Longuement représentée comme une « périphérie », une « poudrière », une « macédoine » irréconciliable de religions, langues et nations, cette région qui va de la mer Adriatique à la mer Noire nous offre plusieurs éléments pour repenser l'histoire de l'Europe et du monde tels que nous la connaissons. Ce cours aborde les Balkans à travers une introduction historique aux cultures et aux sociétés de la région. Au long du premier semestre, nous découvrirons les caractéristiques géographiques des Balkans et les moments chronologiques fondamentaux pour comprendre leur histoire. Avec les outils de l'histoire culturelle, au deuxième semestre, nous approfondirons certains aspects qui montrent à la fois la spécificité de l'aire concernée et ses connexions avec le reste du monde : la domination impériale, la religion et la diversité confessionnelle, la construction des frontières, la relation entre centres urbains et espaces ruraux, les discours sur la nation et l'ethnicité, les guerres et les phénomènes migratoires.

Modalités d'évaluation – Semestre 1 : Exercices de rédaction d'une dissertation (introduction, plan détaillé 15 %), dissertation sur table au milieu du semestre (25 %), assiduité et participation active (10 %), partiel de janvier : dissertation de 3h sur table (50 %). Semestre 2 : Exercice d'autoévaluation et autocorrection d'une dissertation (15 %), dissertation sur table au milieu du semestre (25 %), assiduité et participation active (10 %), partiel de mai : dissertation de 3h sur table (50 %).

ECO126b – ECOB126b

Géographie de l'espace balkanique 1 et 2 (Anne Madelain)

Mercredi 13h00-14h30

L'espace balkanique a été reconfiguré depuis la fin de la guerre froide par l'ouverture des frontières, mais aussi par l'éclatement de la Fédération yougoslave durant les décennies 1990 et 2000, qui a donné naissance à sept nouveaux États : Serbie, Croatie, Bosnie-Herzégovine, Monténégro, Macédoine du Nord, Slovaquie, Kosovo. Il forme aujourd'hui un espace géographique qu'il est pertinent d'examiner à cette échelle régionale. Les Balkans existent aussi comme héritage historique, alors que les enjeux des frontières, à la fois séparations et passages, sont plus que jamais d'actualité.

Avec les outils de la géographie physique et humaine, des ressources variées (documents, cartes, films, ressources numériques, etc.), ce cours en deux semestres explore les grandes caractéristiques de cet espace fragmenté, encore conflictuel, mais relié au monde : dynamiques territoriales et économiques, peuplement, circulations, enjeux environnementaux et intégration européenne. Le cours concernera principalement l'espace post-yougoslave, la Bulgarie et l'Albanie.

Modalités d'évaluation – En contrôle continu : commentaires de documents en S1 et notes de lecture et examen sur table en fin de semestre en S2. En contrôle terminal : examen sur table (questions de cours et commentaires de cartes).

ECO126c – ECOB126c

Sociétés et cultures dans l'espace post-yougoslave 1 et 2 (Anne Madelain)

Mercredi 15h00-16h30

Ce cours abordera les sociétés et les productions culturelles des États successeurs de la Yougoslavie dans une perspective à la fois située et comparatiste. Plusieurs questions seront traitées : les conséquences des bouleversements politiques des années 1990, les situations post-conflits, les dynamiques idéologiques ou encore les circulations et coopérations entre les territoires. On se penchera en particulier sur les transformations du monde du livre et des médias, avec leurs enjeux politiques et identitaires, les recompositions du monde culturel depuis le début des années 1990 et les relations avec les autres pays européens, dont la France. Outre des informations générales et un cadre théorique, il sera proposé un travail sur documents variés (rapports, presse spécialisée, extraits d'œuvres, réseaux numériques), des explorations personnelles en fonction des intérêts des étudiants et, dans la mesure du possible, des rencontres avec des acteurs culturels.

Modalités d'évaluation – En contrôle continu : exposé ou comptes rendus de lecture en classe et examen sur table en fin de semestre. En contrôle terminal : examen sur table en fin de semestre (commentaire de document, question de cours).

ECO126d – ECOB126d

Sociétés et systèmes politiques comparés des États baltes 1 et 2 (Katerina Kesa)

Mardi 13h30-15h00

Ce cours vise à donner aux étudiants une compréhension approfondie et problématisée des sociétés et systèmes politiques en Estonie, Lettonie et Lituanie. Dans une perspective transversale et comparatiste, il s'agira d'analyser les principaux aspects de la vie politique, économique et sociale de ces pays en mettant l'accent aussi bien sur les éléments communs que sur ceux qui différencient ces États et sociétés ou leurs segments. Le **premier semestre** est consacré en particulier à l'étude des spécificités régionales et identitaires de ces trois pays et peuples riverains du sud de la mer Baltique, aux différents processus de déconstruction et de construction d'institutions politiques ainsi que d'adoption des réformes qui ont accompagné l'intégration euro-atlantique de ces trois pays ; aux questions mémorielles ainsi qu'à la place des minorités ethniques. Seront également abordées les questions relevant de la politique étrangère et de l'action des États baltes sur la scène internationale. Le **second semestre** portera sur la situation sociale, politique et économique actuelle de ces pays, sur les problématiques contemporaines liées aux questions socio-économiques, aux enjeux politiques internes, à la parité femme-homme, à la place de l'opinion publique et des médias.

Modalités d'évaluation – Contrôle continu : au S1, deux épreuves sur table (questions de cours et commentaire d'un document) ; au S2, un exposé et une épreuve sur table (dissertation). Contrôle final : une épreuve sur table en fin de semestre (commentaire et questions de cours au S1, dissertation au S2).

ECO126e – ECOB126e

Littérature sud-slave 1 et 2 (Elena Georgieva)

Jeudi 14h-15h

Abordant les « Balkans » comme une aire culturelle à part, ce cours est consacré aux littératures slaves qui s'y sont développées, depuis la création, au IX^e siècle, de l'alphabet glagolitique, jusqu'à la naissance des littératures nationales modernes aux XVIII^e et XIX^e siècles. L'approche comparatiste vise à montrer les spécificités de chaque tradition, tout en soulignant les nombreux points communs, ainsi que la circulation des discours et des formes dans cet espace balkanique partagé. Le premier semestre retracera les grandes étapes de la production littéraire médiévale, principalement serbe et bulgare, ainsi que la diffusion des idées des Lumières et l'émergence de l'historiographie moderne. Le second semestre proposera un parcours thématique à travers les littératures nationales, en mettant l'accent sur les représentations de la modernité et sur la manière dont chacune de ces littératures a articulé les idées, parfois antagonistes, des grands mouvements du XIX^e siècle : le nationalisme, le socialisme et le féminisme.

Modalités d'évaluation – Contrôle continu : au S1 fiche de lecture d'un article scientifique et épreuve écrite finale (questions de cours) ; au S2 exposé oral ou fiche de lecture d'un article /ouvrage scientifique, et épreuve écrite finale (questions de cours).

ECOB126f – ECOB126f

Histoire de la région baltique 1 et 2 (Katerina Kesa et Eric Le Bourhis)

Jeudi 13h30-14h30

Introduction à l'histoire de la région baltique au travers de phénomènes majeurs qu'elle a connus entre le bas Moyen Âge et les années 1880. Le cours se concentre sur les rives orientales de la mer Baltique (Prusse, Lituanie, Livonie/provinces baltiques, Finlande), mais replace l'histoire de ces territoires et de leurs habitants dans une perspective régionale plus large, dictée par leur situation géographique entre le Saint-Empire romain germanique, les royaumes scandinaves, la République de Deux Nations et les principautés russes (puis l'Empire russe). De la christianisation et à la création des identités nationales, le cours retrace les transformations politiques, démographiques, religieuses, culturelles et économiques de ces régions. Le premier semestre couvre une période qui va du XI^e au XVII^e siècle. Le second semestre couvre les XVIII^e et XIX^e siècles.

Modalités d'évaluation – Contrôle continu : deux épreuves écrites, un travail à la maison. Contrôle terminal : un examen écrit.

ECOA126g – ECOB126g

Géographie des Pays tchèques et slovaque 1 et 2 (Jana Vargovčíková)

Vendredi 10h30-12h30 (tous les quinze jours)

Contrastes démographiques et économiques entre capitales et régions, rencontre des anciennes et nouvelles formes de l'habitat, ou encore inscription des territoires dans les mobilités transnationales des populations. Tels sont les sujets de ce cours qui, en deux semestres, propose une introduction à l'étude de la Tchéquie et de la Slovaquie par les outils et les concepts de la géographie humaine. Le premier semestre sera focalisé sur l'inscription des territoires tchèques et slovaques dans l'économie mondialisée, ainsi que sur la question, liée, des mobilités qui font de ces pays à la fois des territoires d'ancrage pour les travailleuses et les travailleurs qui s'expatrient, et des territoires de circulation pour ceux qui les intègrent à leur projet migratoire. Le second semestre est consacré aux évolutions démographiques, aux transformations de l'habitat au fil de l'histoire, ainsi qu'aux enjeux liés à l'environnement et au tourisme.

Modalités d'évaluation – Premier semestre : contrôle continu (devoir sur table et examen final) ; second semestre : synthèse de texte à présenter en cours, projet de voyage à présenter en cours, examen final.

ECOA126h – ECOB126h

Histoire de l'Europe centrale jusqu'en 1815 1 et 2 (Étienne Boisserie)

Mercredi 9h30-11h00

Ce cours constitue une introduction à l'histoire politique, démographique et économique de l'espace centre-européen, entendu ici comme incluant principalement le royaume de Hongrie, le royaume tchèque et la construction des possessions habsbourgeoises (incluant leurs territoires méridionaux, aujourd'hui slovènes). L'approche est thématique. **Le premier semestre** est principalement consacré à la période médiévale et se conclut par la guerre de Trente Ans : le cours s'ouvre par une approche générale des espaces concernés et des grandes ruptures historiques (séances 1 & 2), avant d'aborder successivement la population et son évolution (séances 3 & 4), l'économie, le commerce et les flux commerciaux (séances 5 & 6) et les structures politiques médiévales, royaumes et Saint-Empire (séances 7 à 9). Il se conclut sur l'étude des transformations intellectuelles, les questions religieuses et confessionnelles jusqu'à la guerre de Trente Ans (séances 10 à 12). **Le second semestre** est consacré à la période moderne, selon la même approche thématique. Une plus grande attention est accordée à l'évolution du monde allemand hors possessions habsbourgeoises. Les séances seront successivement consacrées à : L'Europe centrale au lendemain des traités de Westphalie (séances 1 & 2), la Contre-Réforme (séances 3 & 4), la consolidation de l'Autriche dans le premier XVIII^e siècle (séance 6). Une partie importante du semestre permettra d'aborder l'absolutisme éclairé et ses effets de transformations intellectuelles, sociales et économiques dans l'ensemble de la région (séances 7 à 11). Les deux dernières séances (12 & 13) seront consacrées à la place et au rôle de l'Europe centrale dans la politique européenne du milieu du XVIII^e siècle jusqu'aux guerres révolutionnaires et napoléoniennes.

Modalités d'évaluation : contrôle continu ou contrôle final.

ECOA136b – ECOB136b

Cinéma d'Europe centrale et orientale 1 et 2 (Stéphane Sawas)

Mercredi 17h00-20h00 (tous les quinze jours)

À travers un choix de films d'Europe septentrionale, centrale et balkanique (Angelopoulos, Forman, Jancsó, Kaurismäki, Kusturica, Wajda, etc.), ce cours propose une initiation à l'analyse du langage cinématographique en tant que révélateur de la diversité culturelle de la région. L'accent est en outre mis sur les relations entre le septième art et son contexte historique, politique et social en Europe centrale et orientale, de l'après-guerre à nos jours. Ce cours est destiné à des étudiants qui souhaitent s'initier, dans une optique transversale, aux outils de décryptage de l'image et acquérir une culture cinématographique en lien avec les langues et civilisations qu'ils étudient à l'Inalco.

Modalités d'évaluation – Contrôle continu intégral.

ECOA136c

Géographie des pays de l'espace baltique (Katerina Kesa)

Mardi 12h-13h

Ce cours vise à donner des clefs de compréhension sur les spécificités géographiques physiques, politiques, humaines, sociales et économiques des différents espaces et pays riverains de la mer Baltique. Seront abordées les questions liées aux organisations régionales, aux populations, à la démographie et aux migrations, au commerce, aux frontières. Un accent particulier est mis sur la

régionalisation de l'espace baltique, sur les réseaux et la coopération transnationale entre les villes, les îles, les ports et sur les circulations de part et d'autre des populations de la mer Baltique, consistant à interroger les mécanismes et formes d'unification et d'homogénéisation de la région baltique sur différents plans.

Modalités d'évaluation – Contrôle continu : un exposé, une épreuve sur table en fin de semestre (carte muette + questions de cours). Contrôle terminal : une épreuve sur table en fin de semestre.

ECOB136c

Sécurité et risques dans l'espace baltique (Céline Bayou)

Jeudi 18h30-20h

Ce cours s'attache à examiner les enjeux sécuritaires auxquels l'espace riverain de la mer Baltique est confronté : après avoir été un élément de la ligne de fracture Est-Ouest, cette région a renoué au début des années 2000 avec une tradition ancienne de coopération et a pensé être entrée dans une période pérenne d'effacement des tensions. La montée de la conflictualité puis le retour de la guerre en Europe invitent désormais à s'interroger sur la nature des risques sécuritaires qui prévalent dans la région baltique et sur les perceptions qu'en ont les différents pays riverains : la sécurité militaire y est redevenue une priorité, ce que révèlent le changement des équilibres liés aux systèmes d'alliance, mais aussi la mobilisation des pays riverains ainsi que d'acteurs extérieurs essentiels. Cette perception de menaces militaires ne doit pas faire oublier les autres risques qui prévalent également et attendent à la sécurité des pays de la région baltique : sont notamment étudiés dans ce cours la sécurité énergétique et les risques environnementaux.

Modalités d'évaluation – Contrôle continu : un exposé ou dossier et un examen en fin de semestre. Contrôle final : un examen en fin de semestre.

ECOA136d – ECOB136d

Introduction à l'Europe médiane après 1989 1 et 2 (Anne Madelain, Audrey Kichelewski)

Mercredi 17h30-19h

Ce cours constitue une introduction aux grandes problématiques de l'Europe médiane contemporaine, de la Baltique aux Balkans, une région marquée directement ou indirectement par la disparition des régimes communistes, la fin de l'URSS et l'éclatement sanglant de la Yougoslavie. On y explorera les transformations des sociétés entre intégration européenne, gestion problématique du passé, révolution technologique et dynamiques territoriales contrastées. On s'attachera à suivre les transformations des références politiques, des discours sur soi et sur le monde en incluant une perspective réflexive (les perceptions occidentales sur cette région et leurs usages dans les relations internationales et les transferts culturels). Des études de cas alterneront avec des analyses de phénomènes régionaux afin de prendre en compte la diversité des situations nationales et locales, pour lesquelles on cherchera des outils de comparaison. Travail sur documents, y compris films documentaires, presse, fiction, etc. Le 1^{er} semestre traitera des transformations de l'Europe médiane postcommuniste durant la décennie 1990, tandis que le 2^e semestre sera consacré à la période depuis 2000.

Modalités d'évaluation – En contrôle continu : comptes rendus de lecture, exercices en classe et examen sur table en fin de semestre. En contrôle terminal : examen sur table en fin de semestre (questions de cours, commentaire de documents).

ECOA136e – ECOB136e

Introduction aux études finno-ougriennes 1 et 2 (Eva Toulouze)

Mardi 15h-16h30

Le cours « introduction aux études finno-ougriennes » permet de découvrir une famille linguistique couvrant tout d'abord trois langues de l'Union européenne enseignées à l'INALCO et bien d'autres, parlées par des peuples aux cultures fort diversifiées vivant pour la plupart en Russie. Bien que la parenté linguistique ne recouvre pas forcément une parenté génétique ou une similitude historique, elle représente pour tous ces peuples un élément important de leur identité. Qui plus est, les identités hongroise et finnoise se sont construites autour de la parenté linguistique et de la quête d'une protolangue commune. Ainsi, après une introduction développant ces idées et présentant les communautés dont il sera question dans le cours, quelques séances présenteront la découverte de cette famille linguistique, entre explorations de terrain et élaboration des données recueillies, jusqu'à des réflexions sur la situation de cette branche des études scientifiques au début du XXI^e siècle. Ensuite, nous regarderons rapidement quelques traits linguistiques communs et ferons le point sur

nos connaissances à propos de la protolanguage, avant d'examiner un par un les peuples faisant partie de cette famille linguistique : peuples fenniques, autour de la Finlande et de l'Estonie (en Russie, Lettonie et Scandinavie), peuples agraires de Russie centrale, peuples de chasseurs, pêcheurs et éleveurs de rennes de la taïga et de la toundra du Nord de la Russie d'Europe et de Sibirie Occidentale. Dans cette partie l'enseignante fera largement appel aussi bien à son expérience de terrain qu'à de très nombreux films documentaires.

Modalités d'évaluation – Trois travaux écrits, dont une recherche sur un sujet choisi par l'étudiant(e) en coordination avec l'enseignante.

ECO226a – ECOB226a

Histoire des Balkans avant 1900 1 et 2 (Andreas Guidi)

Lundi 9h-10h30

Les Balkans à l'époque moderne sont un espace de contact entre puissances impériales dans lequel, à partir du XVIII^e siècle, émergent des nouvelles formes d'identification et de mobilisation liées à la nation. Au premier semestre, cet enseignement approfondira l'expansion de l'Empire ottoman et sa rivalité avec l'Empire des Habsbourg ainsi que la République de Venise. Une attention particulière sera accordée aux traits fondamentaux de l'administration ottomane (le *devşirme*, le *millet*, les Principautés danubiennes). Ensuite, l'influence croissante d'autres empires tels que la Russie, la France et la Grande Bretagne sera mise en relation avec l'émergence du nationalisme jusqu'à la révolte grecque de 1821. Au deuxième semestre, le cours abordera la « question d'Orient » et la construction de nouveaux États en incluant des réflexions sur la notion de « intervention humanitaire » et de « migration forcée ». Nous explorerons ensuite les différentes formes de coopération et de tension sur le plan culturel, social et diplomatique entre les États de la région, en expliquant les enjeux existant à la veille des guerres balkaniques.

Modalités d'évaluation – Semestre 1 : compilation d'ouvrages pour une bibliographie commentée (20 %), rédaction d'un commentaire de sources sur table (20 %), assiduité et participation active (10 %), partiel de janvier : dissertation de 3h sur table (50 %). Semestre 2 : exposé écrit sur des sources historiographiques (20 %), rédaction d'un commentaire de sources sur table (20 %), assiduité et participation active (10 %), partiel de mai : dissertation de 3h sur table (50 %).

ECO226b – ECOB226b

Histoire de la Yougoslavie 1 (Andreas Guidi) et 2 (Anne Madelain)

Lundi 14h-15h30

Ce cours a pour objet l'histoire politique, sociale et culturelle de la Yougoslavie au XX^e siècle. Il s'agira de montrer la Yougoslavie à la fois comme projet intellectuel, arène politique et espace social. Nous reviendrons d'abord sur la genèse de l'idée yougoslave au XIX^e siècle et les luttes guerrières et politiques qui amènent à la création d'un État commun, puis le premier semestre sera consacré à la Yougoslavie jusqu'en 1945. Le second semestre traitera de la Yougoslavie socialiste, de son établissement dans la seconde moitié des années 1940 à sa décomposition dans les années 1990. Le prisme d'histoire politique, incluant la question des conflits entre régimes et opposants, ainsi que l'autogestion ou encore le non-alignement, sera complété par un prisme d'histoire sociale et culturelle, avec la formation d'une société civile, l'essor de la modernité proprement yougoslave ou encore l'émergence de la culture de masse et des avant-gardes.

Modalités d'évaluation – Semestre 1 : exposé oral sur une source primaire (20 %), rédaction d'un commentaire de sources sur table (20 %), assiduité et participation active (10 %), partiel de janvier : dissertation de 3h sur table (50 %). Semestre 2 : exposé oral sur une source secondaire (20 %), rédaction d'un commentaire de sources sur table (20 %), assiduité et participation active (10 %), partiel de janvier : dissertation de 3h sur table (50 %).

ECO226c – ECOB226c

Histoire de l'Estonie et de la Lettonie 1 et 2 (Katerina Kesa et Eric Le Bourhis)

Mercredi 12h-13h

Ce cours retrace l'histoire des pays estoniens et lettons et de leurs habitants depuis les mouvements sociaux de la fin du XIX^e siècle (notamment les « éveils nationaux ») jusqu'en 1991. Il traite des principales transformations politiques, démographiques, économiques et culturelles intervenues dans ces pays au cours des différentes configurations historiques qu'ils ont connues (Empire tsariste, républiques indépendantes, Union soviétique) et des deux guerres mondiales. Il apporte également des éclairages sur la construction/déconstruction d'une unité régionale aux confins des aires

culturelles allemandes, russes et nordiques. Le premier semestre couvre la période 1881-1940. Le second la période 1940-1991.

Modalités d'évaluation – Contrôle continu : un travail à la maison ; un examen écrit en fin de semestre. Contrôle terminal : un examen écrit.

ECO226d – ECOB226d

Histoire des peuples entre Baltique et mer Noire au XIX^e siècle 1 et 2 (Audrey Kichelewski)

Jeudi 15h-16h30

Ce cours a pour objet d'étudier les évolutions politiques, économiques, sociales et nationales dans l'espace partagé entre l'Autriche, la Prusse et la Russie. Il reste marqué par l'interpénétration de populations distinctes de la nationalité éponyme de ces trois États et par des facteurs traditionnels communs à tout ce territoire – tels que la présence d'une noblesse polonisée, d'une population juive de culture yiddish et la formation d'idéologies nationales distinctes qui se fait en parallèle, sous l'influence commune de l'école allemande émergeant en réaction à l'épopée napoléonienne. Le féodalisme s'est à cette époque désagrégé lentement, en donnant naissance à un capitalisme périphérique. L'objectif du cours est d'étudier l'interaction entre pouvoirs d'État et réalités locales et la formation de nouvelles identités basées sur les facteurs ethniques et religieux locaux. On étudiera la formation des mouvements socialistes en concurrence avec les différents courants nationaux émergeant dès lors que l'idée de reconstruire l'ancien État polono-lituanien ou celle de se soumettre aux objectifs politiques et nationaux élaborés par l'Autriche, la Prusse et la Russie devenaient peu à peu caduques, en particulier avec l'éclatement de la Première Guerre mondiale.

Modalités d'évaluation – Contrôle continu et contrôle terminal.

ECO226e – ECOB226e

Histoire de l'Europe centrale habsbourgeoise au XIX^e siècle 1 et 2 (Étienne Boisserie)

Mercredi 11h-12h30

Ce cours est destiné à approfondir et à élargir les connaissances acquises dans le cadre des histoires nationales plus spécifiques de l'ensemble des pays ou langues dont les territoires ont appartenu totalement ou pour partie à l'espace habsbourgeois à partir de 1815. Il inclut l'analyse de grandes questions nationales ou diplomatiques qui affectent le développement de la monarchie habsbourgeoise (questions allemande et italienne, question dite « d'Orient » notamment). Il se décompose en deux grands temps. **Le premier semestre** est consacré à l'étude de la période 1815-1867. Y sont successivement abordés : la reconfiguration de l'Europe centrale, et notamment de la Prusse et de l'Autriche, à la suite du Congrès de Vienne (séances 1 & 2), la période du *Vormärz* et les révolutions de 1848-1849 (séances 3 à 6), la période néo-absolutiste et à la crise autrichienne des années 1860 (séances 7 à 9). Une attention particulière est portée à la question austro-prussienne avant 1866 (séances 10 à 12). **Le second semestre** aborde de manière synthétique et thématique l'évolution de la monarchie austro-hongroise de 1867 à 1914. Y sont successivement étudiés : les caractéristiques institutionnelles de la Double monarchie (séances 1 & 2), les grands rythmes des évolutions politiques et des relations austro-hongroises (séances 3 & 4), les transformations des sociétés et des économies (séances 5 à 8), la place de l'Autriche-Hongrie dans les relations européennes et internationales (séances 9 à 11). Le cours se conclut par l'analyse de la Première Guerre mondiale dans une perspective austro-hongroise (séances 12 & 13).

Modalités d'évaluation – Contrôle continu et contrôle final.

ECO236a

Introduction aux littératures d'Europe médiane (coord. Catherine Servant)

Lundi 14h30-16h

Ce cours collectif fait intervenir différents enseignants de littérature du département Europe traitant chacun de la thématique proposée pour le semestre à partir de l'exemple de leur littérature nationale. En 2025-2026 le thème est : « Nouvelle, prose courte, récit bref ».

Modalités d'évaluation – Attention : cours évalué en contrôle continu intégral, pas de contrôle final, l'assiduité est obligatoire. Participation et compte rendu écrit d'une séance au choix.

ECO236b

Ethnomusicologie de l'Europe centrale et orientale (Mélanie Nittis)

Lundi 15h-17h (9 séances, à partir de la semaine 4 du S1)

Ce cours propose une introduction à l'ethnomusicologie en Europe centrale et orientale. Il permet d'aborder l'étude de musiques dites traditionnelles et de comprendre ce que représente l'ethnomusicologie en tant que discipline. À travers des exemples de musiques vocales et instrumentales d'Europe, ce cours aborde certains aspects de l'ethnomusicologie, ainsi que des méthodes employées lors du travail sur le terrain (enregistrements, entretiens, etc.), qui peuvent être adaptées à d'autres disciplines en sciences sociales.

Modalités d'évaluation – Contrôle continu intégral.

ECOB236b

Histoire de la musique en Europe centrale et orientale (Stéphane Sawas, Mélanie Nittis)

Lundi 15h-17h (9 séances, à partir de la semaine 1 du S2)

Ce cours propose une initiation à l'histoire de la musique en Europe centrale et orientale, Russie comprise. Il porte plus particulièrement sur les principaux compositeurs d'Europe centrale et orientale du XIX^e siècle et de la première moitié du XX^e siècle, de Chopin à Bartók, en passant par Smetana, Borodine, Sibelius ou Enesco. Avec la construction des États-nations au XIX^e siècle, les musiciens d'Europe centrale et orientale revendiquent une identité nouvelle à l'origine de véritables écoles nationales de musique. Au XX^e siècle, ces quête identitaires nourrissent un langage novateur, à la fois en dialogue avec les musiques dites traditionnelles et inscrit dans la modernité. À partir d'exercices d'écoute (notamment autour des premiers opéras et mélodies en langue nationale ou des nouveaux rapports entre musique pure et musique à programme), l'approche du fait musical proposée par ce cours apporte une dimension essentielle à l'étude des langues et cultures d'Europe centrale et orientale.

Modalités d'évaluation – Contrôle continu intégral.

ECO236c – ECOB236c

Sociologie politique de l'Europe médiane contemporaine 1 et 2 (Jana Vargovčíková)

Vendredi 14h-15h30

À l'aide d'outils d'analyse de la sociologie politique, ce cours aborde les *mises en forme* (ex. réformes institutionnelles et électorales), les *mises en sens* (ex. clivages idéologiques, écologie, droits des minorités) et les *mises en pratique* (ex. participation politique) de la démocratie en Europe médiane après 1989. Les séances du premier semestre déclinent cette grille d'analyse pour éclairer les rapports entre la démocratie et l'économie de marché. Le cours aborde ainsi les politiques de la libéralisation de l'économie, l'action et les types de groupes d'intérêts, ainsi que le phénomène de l'entrée d'entrepreneurs en politique. Les séances du second semestre se concentrent sur la frontière entre l'État et la société. Elles s'intéressent aux contestations du pouvoir, à la fabrique des politiques publiques ainsi qu'aux mobilisations suscitées par des crises, démocratique, financière, environnementale, de ces dernières décennies. Les cours s'appuient sur des supports visuels et sonores.

Modalités d'évaluation – Contrôle continu (devoir sur table) et examen final.

ECO326a – ECOB326a

Histoire des Balkans, 1900-1945 1 et 2 (Andreas Guidi)

Lundi 11h30-13h

La première moitié du XX^e siècle bouleverse l'ordre politique et territorial des Balkans. De la Bosnie au Kosovo, de la Grèce à la Roumanie, ces bouleversements jettent les bases de plusieurs enjeux qui résonnent jusqu'à présent. Au premier semestre, le cours se concentrera sur les Guerres balkaniques jusqu'au lendemain de la Première Guerre mondiale. Nous aborderons ensuite l'émergence du communisme et l'influence du fascisme italien et allemand. Ces notions d'histoire politique nous amèneront à approfondir plusieurs aspects du changement social de la région, tels que l'encadrement de la jeunesse et les rapports entre les genres. Au deuxième semestre, nous nous concentrerons sur la seconde moitié des années trente et sur la Seconde Guerre mondiale. Nous aurons l'occasion de traiter de l'antisémitisme et de la persécution des Juifs de la région jusqu'à la

Shoah, des occupations militaires ainsi que des différents mouvements de résistance et de collaboration. La dernière partie de cet enseignement portera sur la sortie de la guerre, la construction des régimes socialistes et la guerre civile grecque.

Modalités d'évaluation – 1^{er} semestre : exposé oral sur une source primaire (20 %), rédaction d'un commentaire de sources sur table (20 %), assiduité et participation active (10 %), partiel de janvier : examen oral (50 %). 2^e semestre : travail sur un mini-mémoire dont exposé oral (20 %), rédaction d'un plan détaillé (20 %), assiduité et participation active (10 %), mémoire écrit à rendre à la fin du semestre (50 %).

ECO326b

Histoire des peuples entre Baltique et mer Noire dans l'entre-deux-guerres (Audrey Kichelewski)

Jeudi 17h-18h30

Ce cours a pour objet d'analyser le développement d'États-nations indépendants issus de l'effondrement des trois empires existant dans l'espace Baltique-mer Noire au début de la Première Guerre mondiale. Ces États étaient en concurrence avec les projets en construction dans les deux républiques soviétiques contigües. Si l'Ukraine et la Biélorussie ne parvinrent pas à maintenir leur souveraineté dans le cadre de l'Union soviétique, elles ont représenté un défi sur le plan de la promotion sociale alors que la Pologne et les États baltes se constituaient sur le plan national, mais restaient marqués par d'importantes tensions sociales et nationales. Ils tentèrent d'abord d'instaurer des démocraties parlementaires, mais avec le temps et la crise économique, et alors que l'Allemagne tombait aux mains des nazis, un durcissement politique se produisit dans les nouveaux États indépendants comme en URSS : cela entraîna la naissance de régimes de plus en plus autoritaires, l'interventionnisme étatique dans le domaine économique tentant de pallier l'absence de capitaux. Ces politiques ne permirent pas de préparer ces pays à la guerre qui allait les balayer.

Modalités d'évaluation – Contrôle continu et contrôle terminal.

ECO336a – ECOB336a

L'Europe centrale dans l'entre-deux-guerres 1 et 2 (Étienne Boiserie)

Lundi 14h-15h30

L'intitulé de ce cours correspond imparfaitement à son contenu réel. Il couvre en effet la période qui va de la fin de la Première Guerre mondiale à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Ce cours est destiné à approfondir les connaissances acquises dans le cadre des enseignements d'histoire nationale. Il a pour vocation d'aborder l'ensemble des États dits « successeurs » de l'Autriche-Hongrie, mais se concentre plus particulièrement sur l'Autriche, la Tchécoslovaquie, la Pologne, la Hongrie et la Roumanie. Les autres États de la région (Allemagne et Yougoslavie) sont observés comme des acteurs des phénomènes régionaux ou continentaux qui sont analysés. **Le premier semestre** se décompose de la manière suivante : état des lieux de la sortie de guerre et traités de paix (séances 1 & 2), les relations internationales dans les années 1920 (séance 3), les grandes caractéristiques des États vaincus et vainqueurs (séances 4 à 6), la crise économique et ses effets diplomatiques dans la première moitié des années 1930 (séance 7), l'évolution intérieure des États de la région dans les années 1930 (séance 8), la politique allemande en Europe centrale jusqu'en 1938 (séance 9), l'année 1939 (séance 10), la mise en place de l'Europe centrale allemande entre 1939 et 1941 (séances 11 & 12). **Le second semestre** est entièrement consacré à l'Europe centrale dans la Seconde Guerre mondiale. Il s'organise essentiellement en deux grands temps (avant et après la bataille de Stalingrad) et aborde, pour chaque territoire de la région (quel que soit son statut), les grandes caractéristiques des évolutions internes. L'évolution diplomatique, et en particulier les relations entre Alliés ou entre Alliés et résistances extérieures (polonaise, tchécoslovaque, yougoslave notamment) constituent un aspect important du cours.

Modalités d'évaluation – Contrôle continu et contrôle final.

ECO336b – ECOB336b

Histoire de l'Europe centrale et orientale après 1945 1 et 2 (Irina Gridan)

Lundi 15h30-17h

Ce cours propose une mise en perspective de l'histoire politique des pays devenus des satellites de l'Union soviétique après la Seconde Guerre mondiale. Au premier semestre, il interroge d'abord les modalités et les vecteurs d'une soviétisation multiforme, les similitudes et les spécificités de la réception du modèle soviétique et l'empreinte de la guerre froide sur les pays du bloc ; ensuite l'on se penche, à travers des études de cas, sur les remises en cause du système, de la crise tchèque à

Solidarność, en passant par l'octobre hongrois, la désatellisation roumaine et le printemps de Prague. Au second semestre, il s'agit de saisir de manière transversale les blocages systémiques de années 1980, puis les sorties du communisme et les recompositions qui les accompagnent, à travers notamment la redéfinition des systèmes politiques des pays concernés et de leurs alliances extérieures, ainsi que la réémergence des questions nationales. Possibilité de suivre uniquement l'un des deux semestres.

Modalités d'évaluation – Contrôle continu et contrôle final (dissertation et commentaire de document historique).

ECO336c – ECOB336c

Le roman européen au xx^e siècle 1 et 2 (Alexandre Prstojević)

Mardi 18h-19h30

Descriptif à venir.

Modalités d'évaluation – Contrôle continu intégral.

ECO336d

L'Union européenne dans le monde (Katerina Kesa)

Vendredi 10h30-12h

Ce cours vise à donner aux étudiants une meilleure compréhension des problématiques contemporaines de la politique extérieure de l'Union européenne (UE), des spécificités de son action extérieure, ainsi que de son poids dans le monde. Après une présentation rapide des institutions, des politiques, des acteurs et des réseaux qui constituent le socle de la politique extérieure de l'UE, il s'agira de s'interroger sur le poids et la place de l'UE sur la scène internationale, sur les relations avec de grands acteurs mondiaux comme la Russie, la Chine ou les États-Unis, sur la capacité d'action et l'engagement de l'UE dans les grands conflits régionaux et mondiaux, ainsi que dans la gestion des crises internationales (ex. crise de l'accueil des migrants). Ce cours questionne également l'attractivité et le pouvoir d'influence de l'UE dans le monde et en particulier dans les pays partenaires de sa politique de voisinage et auprès des États candidats à l'adhésion à cette organisation. Enfin, ce cours analyse les conséquences internes des crises (crise financière, crise de la démocratie, de la cohésion, crise sanitaire...) que l'UE a connues depuis une quinzaine d'années et qui se sont manifestées par le Brexit, à travers la montée des partis populistes d'extrême droite ou encore la guerre en Ukraine.

Modalités d'évaluation – Contrôle continu (un exposé et une épreuve sur table) et contrôle final (une épreuve sur table).

ECOB336d

Le christianisme orthodoxe en Europe : sociétés, institutions et politique (Méropi Anastassiadou et Marie Stachowitsch)

Vendredi 10h-12h30

Ce cours propose, de manière aussi synthétique que possible, un aperçu du christianisme orthodoxe après le schisme (1054), en mettant l'accent sur les aspects historiques, institutionnels et sociaux. Après une introduction sur les spécificités du christianisme orthodoxe, seront notamment étudiés le caractère fortement décentralisé et multicéphale de l'Église orthodoxe, à travers les principaux centres de pouvoir ecclésiastique (Constantinople, Jérusalem, Alexandrie, Antioche, Moscou, Belgrade, Bucarest, etc.) et les effets de cette organisation sur la vie et le fonctionnement des sociétés. La lecture de cette carte orthodoxe interrogera aussi le rôle politique des différents patriarcats au cours des derniers siècles. Seront également considérés les changements intervenus au cours des dernières décennies suite aux bouleversements politiques et sociaux et aux déplacements de populations qui s'en sont suivis : l'établissement de nouveaux centres hors des territoires traditionnels, la naissance d'une nouvelle carte géographique et sociale de l'orthodoxie au XXI^e siècle. Enfin, à titre indicatif, quelques communautés de fidèles (paroisses, congrégations) serviront de cas d'étude pour évoquer le profil socio-économique et intellectuel des sociétés orthodoxes.

Modalités d'évaluation – Contrôle continu intégral. Fiche de lecture et devoir sur table. Contrôle terminal : dispense d'assiduité requise.

ECO336e – ECOB336e

L'Europe centrale et les politiques européennes 1 et 2 (Jana Vargovčiková)

Vendredi 9h-10h30

Comment les pays d'Europe centrale se sont-ils adaptés au jeu politique européen ? Comment les politiques européennes ont-elles façonné l'Europe centrale d'aujourd'hui ? Et, enfin, quel rôle joue l'Union européenne dans les compétitions politiques nationales ? Le cours aborde ces questions pour donner à voir comment, après 1989, la Hongrie, la Pologne, la Slovaquie et la Tchéquie se sont construites comme pays membres de l'UE. Les séances du premier semestre explorent les différents modes d'action de ces quatre pays à Bruxelles, tandis que le second semestre est consacré aux manières dont les politiques européennes, ainsi que les savoirs et savoir-faire acquis à Bruxelles sont utilisés dans les jeux politiques nationaux. Le cours aborde autant les sujets souvent discutés, comme le rôle du Groupe de Visegrad dans la politique européenne ou les usages de l'UE dans les compétitions partisans nationales, que des questions moins fréquentes, comme celle des effets de la politique agricole commune ou de la politique du marché unique sur les économies et sociétés de ces quatre pays.

Modalités d'évaluation – Contrôle continu : deux devoirs sur table et un examen final. Contrôle terminal.

SORB136b

Histoire et civilisation sorabes (Hélène Yèche)

Mardi 15h30-17h (en 2025-2026, le cours sera exceptionnellement assuré par visioconférence, veuillez contacter l'enseignante pour obtenir le lien de connexion ([helene.yeché\[at\]univ-poitiers.fr](mailto:helene.yeché@univ-poitiers.fr)))

Les Sorabes sont un cas exceptionnel en Europe centrale. Peuple minoritaire slave, établi dans l'Est de l'Allemagne vers le VI^e siècle et fort de deux communautés religieuses distinctes depuis la Réforme (protestants et catholiques), ils demeurent quelques dizaines de milliers de locuteurs à parler deux langues différentes, le haut- et le bas-sorabe (ainsi que l'allemand). Leur histoire est marquée par une domination allemande constante, compensée par le soutien des voisins slaves (Tchèques, Polonais). La tradition slave est très prononcée dans le domaine de la culture (surtout littérature et folklore), mais elle entre toujours en concurrence avec la culture allemande. Les Sorabes représentent une communauté particulièrement intéressante à étudier sous l'angle des mutations identitaires en Europe, révélant à partir de 1990 le brusque passage d'une situation de résistance – facteur d'identité communautaire – à une situation de tolérance ou d'indifférence – vecteur de crise identitaire : entre résistance et intégration, hybridation et assimilation, les Sorabes ou « Serbes de Lusace » représentent un pont culturel entre le monde slave et l'Union européenne.

Modalités d'évaluation – Contrôle continu : exposé en cours de semestre et examen oral en mai. Contrôle final : examen oral.

ASUA126d – ASUB126d

Civilisation rromani 1 et 2 (Petre Petcuț)

Lundi 18h30-20h

Semestre 1 : Place des Rroms en Europe et dans le monde. Positionnement géographique, relations économiques et transfert culturel. Les Rroms et les autres peuples sans territoire compact en Europe : points communs et différences. Le village rom, dans le sud de la Roumanie, à travers les siècles. Identité, place de la langue, valeurs traditionnelles : structures familiales et sociales, droit coutumier et médiation, serment, respect. Semestre 2 : Circulation et sédentarité dans l'histoire européenne. Présence des Rroms dans les médias français et roumains et rroms. Présence des Rroms dans l'industrie culturelle : films, musique, littérature, théâtre. Fêtes et rites, professions, divination. La diaspora rromani au XXI^e siècle.

Modalités d'évaluation – Contrôle continu (recherche personnelle donnant lieu à un exposé et à la remise d'un dossier, exemplier ou diaporama).

RROA226a – RROB226a

Histoire des Rroms 1 et 2 (Petre Petcuț)

Mardi 18h30-20h

Descriptif à venir.

Modalités d'évaluation – Contrôle continu (examen à mi-parcours + examen final).

REIB336c

Construction européenne : histoire et institutions (Frédéric Allemand)

Mercredi 8h30-10h

L'objectif de ce cours sera d'appréhender les questions européennes selon une approche globale et pluridisciplinaire, faisant intervenir principalement l'histoire et le droit, mais aussi la théorie politique et l'étude des relations internationales. Il s'agira de soumettre la construction européenne à un examen critique et équilibré, en se tenant à égale distance à la fois du discours des praticiens et de celui des acteurs politiques, parties prenantes – directes ou indirectes – du processus d'intégration ; éviter, ce faisant, deux écueils rédhibitoires : enfermer l'objet européen dans une analyse inintelligible et jargonnante en le réduisant à une complexité irréductible, voire inaccessible ; l'étudier sur le seul mode de l'idéologie en refusant de se confronter, ou de faire droit, à la réalité pratique et quotidienne de l'Europe.

Modalités d'évaluation – À voir avec l'enseignant.

Cours spécifiques à un pays

Albanie

ALBA126a – ALBB126a

Civilisation albanaise 1 et 2 (Ardian Marashi)

Vendredi 15h30-17h

Cours sans prérequis de langue, visant à donner aux étudiants un panorama des différents aspects de la vie culturelle et sociale des Albanais. Au premier semestre sont présentés les monuments de l'héritage culturel et du patrimoine : sites archéologiques et historiques, parcs nationaux, lieux de mémoire et de culte, culture traditionnelle (costumes, artisanat, instruments de musique), héros culturels. Au second semestre sont abordés des sujets ayant trait à l'héritage immatériel et aux questions identitaires : thèses sur l'origine de la langue, symboles nationaux, mythologies et croyances, culture traditionnelle (oralité, musique, danse). Une place importante est donnée aux coutumiers, notamment au Kanun de Lek Dukagjin.

Modalités d'évaluation – Contrôle continu : chaque semestre, une fiche de lecture à rendre (34 % de la note finale) et deux partiels écrits d'1h30 (questions de cours / commentaire de texte spécialisé, 66 % de la note finale).

ALBA126b – ALBB126b

Géopolitique de l'Albanie 1 et 2 (Gentian Çitaku)

Jeudi 18h30-20h (un an sur deux, en alternance avec Histoire du peuple albanais 1 et 2)

Le cours offre un panorama de l'histoire récente des Albanais, en se focalisant sur l'évolution du paysage géopolitique depuis 1945. L'effort de reconstruction du pays au lendemain de la guerre, le modèle de l'économie planifiée, l'omniprésence du Parti-État, la politique extérieure à l'épreuve de l'idéologie, la triple rupture (avec les Yougoslaves, les Russes, les Chinois) et l'enfermement isolationniste. Géomorphologie, géographie régionale, paysage démographique, politique et institutionnel de l'Albanie depuis 1991. Retour de l'Albanie en Europe, transition démocratique, pluralisme politique, processus électoraux, réformes institutionnelles, économie de marché, privatisation. Intégration euro-atlantique, l'enjeu des deux adhésions : à l'OTAN et à l'UE. Intégration européenne, identité nationale et européenne des Albanais. Intégration régionale, reconstruction des Balkans de l'après-guerre, nationalisme et intégration, l'Albanie et le Kosovo sur la voie de l'intégration européenne. L'Albanie, ses partenaires stratégiques et ses proches voisins dans le cadre géopolitique de l'Europe nouvelle.

Modalités d'évaluation – Contrôle continu : chaque semestre, un exposé ou un dossier à rendre (34 % de la note finale), et deux partiels écrits d'1h30 (questions de cours / commentaire de texte spécialisé / dissertation, 66 % de la note finale).

ALBA126c – ALBB126c

Histoire du peuple albanais 1 et 2 (Haki Shtalbi)

Jeudi 18h30-20h (un an sur deux, en alternance avec Géopolitique de l'Albanie 1 et 2)

Le cours vise à donner aux étudiants une formation historique nécessaire, afin de mieux appréhender l'évolution du territoire et du peuple au fil de l'histoire. Il dresse un panorama historique du territoire et du peuple albanais depuis l'Antiquité jusqu'au lendemain de la Seconde Guerre mondiale : les territoires illyriens, l'histoire du Moyen Âge albanais, l'époque ottomane, la formation de l'État national, l'instauration de la Monarchie, les années de la Seconde Guerre mondiale et l'immédiat après-guerre.

Modalités d'évaluation – Contrôle continu : chaque semestre, un exposé ou un dossier de documentation sur un événement ou un acteur de l'histoire albanaise (25 % de la note finale), et deux partiels écrits d'1h30 (questions de cours / commentaire de texte historique / dissertation, 75 % de la note finale). Contrôle terminal (sur justificatif « Dispense d'assiduité aux cours ») : examen écrit de 2h en fin de semestre.

Bélarus

BLOA236b – BLOB236b

Civilisation biélorussienne, période contemporaine (XIX^e – XXI^e siècles) 1 et 2 (Jeanna Vassilioutchek)

Jeudi 17h30-19h

Peu connu du monde occidental, le plus souvent dans l'ombre de ses voisins, à l'intersection de deux mondes – l'Europe de l'Ouest et l'Europe de l'Est – et pourtant au centre de ce qu'on appelle « l'espace entre les deux mers », le Bélarus offre par là-même un grand intérêt civilisationnel. Ce cours permettra de comprendre la géographie, l'histoire et la culture du Bélarus dans ses grandes lignes, pour mieux déchiffrer l'actualité du pays. Ce niveau est essentiellement consacré à la période contemporaine, aux difficultés ayant retardé l'essor du nationalisme biélorussien au cours du XIX^e siècle par rapport aux nations voisines, ainsi qu'aux particularités de la russification et de la soviétisation du Bélarus et leurs liens avec l'instauration rapide après la chute de l'URSS de « la dernière dictature de l'Europe ». S1 : Présentation du Bélarus : géographie, démographie, système politique et institutions, économie, religions. Histoire : la Biélorussie soviétique et son héritage dans le Bélarus indépendant, « l'indépendance par inadvertance » ? du Bélarus en 1991, la dictature de Loukachenka, la révolution écrasée de 2020, le Bélarus dans la guerre en Ukraine. S2 : le Bélarus au sein de l'Empire russe, les particularités du nationalisme biélorussien, la République démocratique biélorussienne (1918) et son projet étouffé, la partition du Bélarus, les résistances antisoviétiques et antipolonaises, la Grande guerre patriotique ou la Deuxième Guerre mondiale ?, la Biélorussie soviétique comme république modèle.

Modalités d'évaluation – Contrôle continu (un devoir, exposé oral ou une fiche de lecture au cours du semestre) suivi d'un examen écrit à la fin du semestre.

BLOA336b – BLOBC36b

Civilisation biélorussienne, période contemporaine (avant le XIX^e siècle) 1 et 2 (Jeanna Vassilioutchek)

Horaire à venir

À l'heure où le poncif d'« un seul peuple russe » continue à faire des dégâts, où pour certains la nation biélorussienne n'aurait aucun fondement historique, ce cours est destiné à permettre une meilleure compréhension de l'histoire précontemporaine de cet espace géographique, telle qu'elle est vue de Minsk, et qui va à l'encontre de l'historiographie russocentrée officielle. Notre attention portera particulièrement sur les voies d'adaptation et les solutions de survie historiques appliquées par les Biélorussiens, ayant toujours vécu dans une zone de contacts civilisationnels entre par exemple les Slaves et les Baltes, les Églises orthodoxe et catholique, les dynasties monarchiques des Rurikides et des Jagellons. Nous nous attacherons également à interpréter l'héritage des puissances politiques (la Rus de Kiev, le Grand-Duché de Lituanie, la République des Deux Nations) qui ont successivement façonné le pays. Semestre 1 : premières populations du territoire biélorussien, principauté de Polatsk comme berceau de l'identité biélorussienne, Duché de Lituanie comme un des héritiers de la Rus de Kiev (XIII^e- XIV^e siècles). Semestre 2 : le Grand-Duché de Lituanie, de Russie et de Samogitie et son âge d'or (XV^e-XVI^e siècles), la période de la République des Deux Nations (XVI^e-XVIII^e siècles), ses guerres avec la Moscovie et ses trois partages.

Modalités d'évaluation – Contrôle continu, contrôle terminal.

Bulgarie

BULA226a – BULB226a

Littérature bulgare 1 et 2 (Elena Georgieva)

Vendredi 13h-15h (une semaine sur deux)

Ce cours propose un parcours thématique à travers l'espace littéraire bulgare dans ses frontières du xx^e siècle. Les séances du premier semestre retraceront les dynamiques de modernisation de la littérature et de la société bulgares, notamment à travers des lectures critiques des manifestes de différents mouvements et cercles littéraires. Le cours vise également à mettre en lumière des phénomènes marginalisés par le canon littéraire, en particulier la littérature créée par les femmes et les idées féministes qu'elle a portées. Le second semestre sera consacré aux évolutions des pratiques d'écriture suite à un changement de régime politique. Les allégeances et les dissidences littéraires de la période communiste (1944-1989) seront examinées dans le contexte socioculturel du totalitarisme. La chute du régime en 1989, qui marque le début d'une transition difficile vers la démocratie et l'économie de marché, bouleverse également les rapports de force dans les milieux littéraires et crée les conditions de nouvelles formes d'écriture et d'une visibilité accrue des altérités.

Modalités d'évaluation – Au S1 fiche de lecture d'un article scientifique et épreuve écrite finale (questions de cours) ; au S2 exposé oral ou fiche de lecture d'une œuvre littéraire, et épreuve écrite finale (questions de cours).

BULA226b – BULB226b

Histoire de la Bulgarie 1 et 2 (Olivier Schulz)

Vendredi 13h-16h (une semaine sur deux)

Cet enseignement propose une introduction à l'histoire de la Bulgarie moderne et contemporaine. Dans une perspective transnationale et relationnelle, il s'agira d'aborder les régimes politiques ainsi que les processus sociaux et économiques. Les transformations « locales » seront analysées dans leur contexte « global » (des empires aux États-nations, Europe de l'Est/du Sud-Est et Guerre froide, les sorties du socialisme de type soviétique). Le cours suit les dynamiques qui rendent possibles les différents projets de « transitions », du milieu du xix^e siècle jusqu'à nos jours, en intégrant une réflexion sur l'importance des mots dans le récit historique (réveil renaissance-crédation d'une nation ; modernité-modernisation ; socialisme, communisme, totalitarisme ; transition démocratique). Le cours s'appuie sur des documents écrits et vidéo.

Modalités d'évaluation – Exposé oral et devoir sur table.

Estonie

ESTA126a – ESTB126a

Introduction à la culture estonienne 1 et 2 (Riina Roasto)

Jeudi 17h-18h30

Ce cours présente différents aspects de la culture et des modes de vie estoniens. Au premier semestre sont abordés la vie actuelle en Estonie, l'histoire culturelle, les contacts et échanges culturels avec les pays étrangers, les minorités culturelles en Estonie. Au second semestre, l'accent est mis sur les différents domaines de la culture savante : musique, cinéma, arts, architecture, etc.

Modalités d'évaluation – Contrôle continu : un exposé oral (30 % de la note) + une épreuve sur table d'1h30 (questions de cours, 70 % de la note). Contrôle terminal : une épreuve sur table d'1h30 (questions de cours).

ESTA226a – ESTB226a

Littérature estonienne 1 et 2 (Antoine Chalvin)

Lundi 17h-18h30

Ce cours présente les grandes lignes de l'histoire de la littérature estonienne. Le premier semestre couvre la période allant des origines (littérature orale ; naissance de la langue écrite au xvi^e siècle) jusqu'au début du xx^e siècle. Le second semestre, consacré principalement à la littérature du xx^e siècle, s'achève avec la présentation de quelques auteurs contemporains.

Modalités d'évaluation – Contrôle continu : chaque semestre, une fiche de lecture à rendre sur une œuvre littéraire estonienne publiée en traduction + une épreuve sur table d'1h30 (questions de cours). Chacune des deux notes compte pour moitié dans la note finale. Contrôle terminal : une épreuve sur table d'1h30 (question de cours).

Finlande

FINA126a – FINB126a **Finlande contemporaine 1 et 2 (Linda Nurmi)**

Lundi 15h30-16h30

Ce cours vise à donner aux étudiants un aperçu général sur la société (S1) et la culture (S2) finlandaises. S1 : population, symboles nationaux, géographie, nature, régions, système politique et relations internationales, modèle socio-économique, vie de travail, éducation, parité et égalité, environnement. S2 : coutumes, traditions et vie quotidienne, cinéma, musique, design, architecture, gastronomie, vie religieuse, minorités.

Modalités d'évaluation – Contrôle continu (par défaut) : participation active pendant le cours ; exposé et dossier pendant le semestre ; épreuve écrite en fin de semestre. Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise) : épreuve écrite à l'issue du semestre.

FINA226a – FINB226a **Histoire de la Finlande 1 et 2 (Heini Kaalamo)**

Lundi 16h30-18h

S1 : Étude des grandes lignes de l'histoire de la Finlande avant son indépendance, partant de la préhistoire et allant jusqu'aux périodes suédoise (1155-1809) et russe (1809-1917). S2 : Étude des grandes lignes de l'histoire de la Finlande indépendante depuis 1917 – proclamation de l'indépendance, guerre civile, Seconde Guerre mondiale, reconstruction, urbanisation, politique de neutralité, adhésion à l'Union européenne en 1995.

Modalités d'évaluation – Contrôle continu (par défaut) : travail écrit pendant le semestre, épreuve écrite en fin de semestre. Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise) : épreuve écrite à l'issue du semestre.

FINA226b – FINB226b **Littérature finlandaise 1 et 2 (Martin Carayol)**

Jeudi 13h30-15h

Aspects de la littérature finlandaise du ^x^e siècle au début du ^{xx}^e siècle : *Kalevala* et *Kanteletar* ; le romantisme national (Runeberg, Topelius) ; réalisme et naturalisme (Kivi, Canth, Aho, Järnefelt) ; le symbolisme (Leino) ; la description du peuple dans les années 1990-1920 (Linnankoski, Sillanpää, Lehtonen) ; les nouvelles féministes (Jotuni, Onerva, Kallas) ; la poésie moderniste (Södergran) ; le conte (Swan, Roine).

Modalités d'évaluation – Exposé et examen final.

Grèce

GREA126a – GREB126a **Histoire de la Grèce contemporaine 1 et 2 (Méropi Anastassiadou)**

Lundi 14h30-17h (huit séances par semestres, calendrier précisé en début d'année)

Cet enseignement porte sur la construction de la nouvelle Grèce (de la fin du ^{xviii}^e siècle à nos jours). L'approche historique emprunte à l'anthropologie, à la sociologie, aux sciences politiques et juridiques, dans un esprit de pluri-interdisciplinarité. Aucune connaissance du grec moderne n'est exigée pour suivre ce cours.

Modalités d'évaluation – Contrôle continu intégral. Travail écrit (devoir sur table ; trois partiels par semestre) ; participation orale pendant le cours. Contrôle terminal : dispense d'assiduité requise.

GREA226a – GREB226a

Histoire socioculturelle des Grecs de la Méditerranée, des Balkans et des diasporas 1 et 2 (Méropi Anastassiadou)

Lundi 11h30-14h (huit séances par semestres, calendrier précisé en début d'année)

Ce cours se penche sur les Grecs en dehors de leur foyer d'origine, que celui-ci ait été la Grèce dans ses frontières actuelles ou tout autre territoire originel. Sont notamment interrogés leurs contacts et échanges avec ceux qui sont définis comme « autres » – sociétés ou États d'accueil. L'approche se fait selon les méthodes de l'histoire tant sociale que culturelle / intellectuelle.

Modalités d'évaluation – Contrôle continu intégral. Exposé oral ; travail écrit ; devoir sur table ; assiduité et participation orale pendant le cours. Contrôle terminal : dispense d'assiduité requise.

GREA226b – GREB226b

Histoire du cinéma grec 1 et 2 (Stéphane Sawas)

Mardi 18h-20h (tous les quinze jours)

À partir de l'analyse de films représentatifs, ce cours présente les principaux enjeux thématiques et esthétiques de la création cinématographique grecque du ^{xxi}e siècle et le rapport qu'entretiennent les réalisateurs contemporains avec la littérature et les autres arts. Le cours est divisé en deux semestres qui ne sont toutefois pas consécutifs, mais situés au premier semestre de l'année académique (en 2^e et 3^e années de la licence respectivement).

Modalités d'évaluation – Contrôle continu intégral.

GREB226b

Les arts en Grèce (Chiara Gallo et Stéphane Sawas)

Mardi 18h-20h (tous les quinze jours)

À partir de l'analyse de documents écrits, iconographiques et audiovisuels, ce cours propose une initiation aux principaux arts grecs, chacun d'entre eux présenté dans une perspective historique, esthétique et intersémiotique, en relation avec la littérature et les autres arts.

Modalités d'évaluation – Contrôle continu intégral.

Hongrie

HONA126a – HONB126a

Introduction à l'histoire de la Hongrie 1 et 2 (Kati Juttau)

Mardi 18h-19h30

S1 : Présentation et fondements historiques de la Hongrie : la Conquête, le Moyen Âge, la Renaissance, l'occupation ottomane, l'empire des Habsbourg. S2 : Histoire de la Hongrie à l'époque moderne : les réformes libérales, la révolution de 1848, l'Autriche-Hongrie, le démantèlement de la double monarchie, l'entre-deux-guerres, la Hongrie communiste.

Modalités d'évaluation – Exposé oral et écrit.

HONA126b – HONB126b

Arts hongrois 1 et 2 (Ágnes Tóth)

Jeudi 12h-13h

Ce cours, réparti sur deux semestres, offre un panorama varié de plusieurs disciplines artistiques de la Hongrie moderne et contemporaine (xix^e-xxi^e siècles). Centré sur les rapports socio-culturels, il propose des parcours thématiques et chronologiques, mettant en avant les arts plastiques, abordés à la fois dans le contexte historique européen et dans une perspective intermédiaire.

Modalités d'évaluation – Partiel, contrôle final.

HONA226a – HONB226a

Histoire de la littérature hongroise 1 et 2 (András Kányádi)

Mardi 15h-16h30

Ce cours est consacré à l'étude diachronique de la littérature magyare depuis le Moyen Âge jusqu'à l'avènement du modernisme. En dehors des grands textes canoniques disponibles en français, de nombreux extraits bilingues, circonscrits dans leur cadre historique, font également l'objet de l'analyse.

Modalités d'évaluation – Examen final écrit.

HONA226b – HONB226b

Cinéma hongrois 1 et 2 (András Kányádi)

Jeudi 14h-15h

Ce cours a pour but de familiariser les étudiants à l'histoire du septième art en Hongrie. Du cinéma muet au cinéma contemporain, en passant par la nouvelle vague, seront présentés, tout au long des deux semestres et dans un ordre chronologique, les moments clés de l'évolution cinématographique magyare: le cadre institutionnel, les œuvres majeures et les réalisateurs phares (Korda, Makk, Jancsó, Szabó, Tarr). Les propos seront illustrés par de nombreux extraits de films.

Modalités d'évaluation – Sur dossier.

Lettonie

LETA226b – LETB226b

Littérature lettone 1 (Eric Le Bourhis) et 2 (Louise de Brisson)

Mercredi 16h-17h au S1 (un an sur deux, en alternance avec Culture et géographie lettones),
jeudi 15h-16h au S2 (un an sur deux, en alternance avec Culture et société lettones)

Ce cours porte sur l'histoire de l'espace littéraire lettone depuis le XIX^e siècle jusqu'au début du XXI^e siècle – dans l'Empire tsariste, en Lettonie indépendante, en Union soviétique, pendant les guerres et en diaspora. Il s'appuie sur la lecture de fragments de textes traduits en français et présente les contextes politiques, économiques et sociaux de production et de diffusion de ces textes. Il suit une progression chronologique et est structuré autour de quelques grands thèmes (folklore, monde rural, femmes, exil, ville, mémoires de la guerre et du stalinisme). Le premier semestre couvre la période des années 1860 aux années 1950. Le second semestre couvre celle des années 1950 à nos jours.

Modalités d'évaluation – Contrôle continu intégral : plusieurs évaluations (partiel, dossier et exposé).

LETA226a

Culture et géographie lettones

Horaire à venir (un an sur deux, en alternance avec Littérature lettone 1)

Cours sans prérequis de langue. Ce cours porte sur la géographie de la Lettonie et l'histoire de la culture lettone au sens large depuis le XIX^e siècle. Sont abordés successivement : la géographie (physique, humaine, économique et culturelle) ; l'habitat (urbain et rural) ; les arts (notamment l'architecture Art nouveau, le chant choral, la variété des années 1930, le théâtre d'improvisation).

CC ou CCI : plusieurs évaluations et exposés.

Modalités d'évaluation – CC ou CCI : plusieurs évaluations et exposés.

LETB226a

Culture et société lettones

Horaire à venir (un an sur deux, en alternance avec Littérature lettone 2)

Cours sans prérequis de langue. Ce cours porte sur la société lettone et l'histoire de la culture lettone depuis les années 1950. Sont abordés notamment : le folklore ; les arts depuis les années 1960 ; les politiques et institutions de la culture ; la diversité culturelle de la Lettonie et les droits des minorités.

Modalités d'évaluation – CC ou CCI : plusieurs évaluations et exposés.

Lituanie

LTUA126a – LTUB126a

Histoire de la Lituanie 1 et 2 (Grazina Ciarnaite)

Horaire à venir (un an sur trois, en alternance avec Culture et folklore lituaniens 1 et 2 et avec Géographie de la Lituanie 1 et 2)

Le cours d'histoire lituanienne englobera la période allant des origines baltes jusqu'à la période contemporaine de la Lituanie. Les étapes les plus importantes de l'histoire lituanienne : création d'un État lituanien, union polono-lituanienne, trois partages de la République de Deux Nations, insurrections contre le tsar, deux guerres mondiales, période soviétique et indépendance de la Lituanie après la chute du mur de Berlin.

Modalités d'évaluation – Exposé au cours du semestre, examen écrit.

LTUA226a – LTUB226a

Culture et folklore lituaniens 1 et 2 (Grazina Ciarnaite)

Horaire à venir (un an sur trois, en alternance avec Histoire de la Lituanie 1 et 2 et Géographie de la Lituanie 1 et 2)

La Lituanie est très riche en traditions : costumes traditionnels, danses folkloriques, chants polyphoniques, contes, légendes, proverbes et *dainos* (chants anciens). Durant ce cours, nous aborderons les questions culturelles et sociétales de la Lituanie, en accordant une place centrale aux traditions païennes, fortement ancrées dans la société lituanienne. Nous étudierons également les nombreuses minorités nationales qui font partie intégrante de la société lituanienne et ont fortement participé à la construction identitaire de ce pays.

Modalités d'évaluation – Exposé au cours du semestre, examen écrit.

LTUA326a – LTUB326a

Géographie de la Lituanie 1 et 2 (Grazina Ciarnaite)

Horaire à venir (un an sur trois, en alternance avec Culture et folklore lituaniens 1 et 2 et avec Histoire de la Lituanie 1 et 2)

L'objet de ce cours est d'une part d'étudier les frontières de la Lituanie et leurs variations au cours des âges. Il s'agira également d'étudier la géographie de la Lituanie d'aujourd'hui : ses trois mille lacs, surtout situés à l'est du pays, ses nombreux cours d'eau, ses cinq régions ethnographiques, son économie. L'isthme de Courlande, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO en 2000, situé entre la Lituanie et l'enclave russe, permettra d'aborder la géographie, l'histoire prussienne et la culture de ce pays. Les relations avec les pays limitrophes (au nord avec la Lettonie, à l'est et au sud avec le Bélarus, au sud-ouest avec la Pologne et l'enclave de Kaliningrad) seront également l'objet d'une attention particulière. Les questions géopolitiques seront abordées notamment en raison de la proximité avec la Fédération de Russie.

Modalités d'évaluation – Exposé au cours du semestre, examen écrit.

Macédoine du Nord

MACA126a – MACB126a

Civilisation de la Macédoine du VI^e siècle à nos jours 1 et 2 (Frosa Bouchereau)

Lundi 11h-12h

Ce cours a pour objectif d'étudier chronologiquement l'histoire de la Macédoine du VI^e siècle à nos jours. 1) Installation des Slaves sur la péninsule balkanique, 2) Création des États médiévaux, 3) Empire byzantin, 4) Empire ottoman, 5) La religion et la notion de *millet*. L'Église macédonienne, 6) Le bogomilisme, 7) Le Janissariat, 8) Les insurrections, 9) Les organisations révolutionnaires, 10) Les guerres balkaniques, 11) Le partage de la Macédoine, 12) La création de la Yougoslavie 13) La création d'un État macédonien au sein de la fédération yougoslave, 14) Les conflits interethniques, 15) La création de l'État indépendant et souverain : la République de Macédoine et ses différents gouvernements (8 septembre 1991).

Modalités d'évaluation – Le contrôle continu (CC) est composé, pour chaque semestre, de deux épreuves écrites de deux heures / l'une des épreuves peut être un dossier sur un sujet de civilisation

choisi en concertation avec le professeur, dont la dernière a lieu à l'issue du semestre. La note finale résulte de la moyenne obtenue dans l'ensemble des épreuves. Le contrôle dit « terminal » (CT) est constitué d'un examen écrit d'une durée de deux heures, qui représente 100 % de l'évaluation.

MACA126b – MACB126b

Géopolitique de la Macédoine : de la République de Macédoine à la République de Macédoine du Nord 1 et 2 (Frosa Bouchereau)

Lundi 12h-13h

Seront traités les grands problèmes politiques depuis la création de l'État de la République de Macédoine indépendant et souverain. 1) Reconnaissance de l'État, de ses emblèmes et drapeaux, 2) Amendements à la Constitution, 3) Attentat contre le président Kiro Gligorov, 4) Légitimité du nom de l'État et de la nation, 5) Étude des notions de peuple constitutif, de minorité, de communauté, 6) Conflits interethniques, 7) Accord-cadre d'Ohrid, 8) Étude de la notion de langue officielle, 9) Les recensements, 10) La décentralisation, 11) Candidature à l'Union européenne, 12) Les partis politiques, 13) Les gouvernements et orientations de l'État, 14) L'opinion publique macédonienne sur l'élargissement de l'Union européenne, 15) L'Accord de Prespa et la création de la République de Macédoine du Nord.

Modalités d'évaluation – Le contrôle continu (CC) est composé, pour chaque semestre, de deux épreuves écrites de deux heures / l'une des épreuves peut être un dossier sur un sujet de civilisation choisi en concertation avec le professeur, dont la dernière a lieu à l'issue du semestre. La note finale résulte de la moyenne obtenue dans l'ensemble des épreuves. Le contrôle dit « terminal » (CT) est constitué d'un examen écrit d'une durée de deux heures, qui représente 100 % de l'évaluation.

MACA126c – MACB126c

Introduction à la culture macédonienne 1 et 2 (Marija Stankovska)

Mercredi 17h-18h

Le cours est envisagé comme une introduction à la culture macédonienne par l'étude des traits distinctifs, spirituels, matériels et intellectuels qui caractérisent la société macédonienne. Les différents supports pédagogiques relèvent des arts (architecture, sculpture, peinture, cinéma, musique et chants, théâtre), des savoir-faire, des modes de vies (comprenant l'organisation de la famille, la cuisine, l'habillement), des systèmes de valeurs, des traditions et des croyances.

Modalités d'évaluation – Le contrôle continu (CC) est composé, pour chaque semestre, de deux épreuves écrites de deux heures / l'une des épreuves peut être un dossier sur un sujet de civilisation choisi en concertation avec le professeur, dont la dernière a lieu à l'issue du semestre. La note finale résulte de la moyenne obtenue dans l'ensemble des épreuves. Le contrôle dit « terminal » (CT) est constitué d'un examen écrit d'une durée de deux heures, qui représente 100 % de l'évaluation.

MACB226a

Histoire de la littérature macédonienne par les textes (Hristina Andonovska)

Horaire à venir

On y aborde, à travers les textes en langue macédonienne traduits en français, les écrivains et poètes majeurs de la littérature macédonienne depuis ses origines (IX^e siècle) jusqu'à l'époque moderne.

Modalités d'évaluation – Le contrôle continu (CC) est composé, pour chaque semestre, de deux épreuves écrites, dont la dernière a lieu à l'issue du semestre. La note finale résulte de la moyenne obtenue dans l'ensemble des épreuves. Le contrôle dit « terminal » (CT) est constitué d'un examen écrit, qui représente 100 % de l'évaluation.

MACA226b – MACB226b

Traditions orales et arts macédoniens 1 et 2 (Frosa Bouchereau)

Lundi 13h30-14h30

Ce cours a pour objectif d'étudier les différents genres de la tradition orale macédonienne (conte, poésie, ballade, épopée, chant, proverbe, devinette, etc.) ainsi que les coutumes et les rites. Nous y aborderons en particulier la transformation de faits sociaux, tel la *pečalba*, en rites coutumiers (la *pečalba* devient un rite d'initiation masculine). Outre l'art oral, les autres arts y seront étudiés.

Modalités d'évaluation – Le contrôle continu (CC) est composé, pour chaque semestre, de deux épreuves écrites de deux heures / l'une des épreuves peut être un dossier sur un sujet de civilisation choisi en concertation avec le professeur, dont la dernière a lieu à l'issue du semestre. La note finale

résulte de la moyenne obtenue dans l'ensemble des épreuves. Le contrôle dit « terminal » (CT) est constitué d'un examen écrit d'une durée de deux heures, qui représente 100 % de l'évaluation.

Pologne

POLA126a – POLB126a

Géographie de la Pologne 1 et 2 (Audrey Kichelewski)

Lundi 11h-12h

Ce cours est destiné aux étudiants de première année. Il vise à leur donner la connaissance du cadre territorial polonais et des données indispensables permettant d'appréhender la société polonaise sur le plan social, politique, culturel et économique. Le programme comporte l'étude du territoire polonais, du peuplement des institutions sociales et politiques, des structures économiques, sociales, culturelles, sanitaires et éducatives en Pologne.

Modalités d'évaluation – À venir.

POLA126b – POLB126b

Histoire de la Pologne des origines à 1795 1 et 2 (Audrey Kichelewski)

Lundi 12h-13h30

Histoire de la vie politique et du développement de la civilisation sur le territoire de la Pologne des origines à 1795.

Modalités d'évaluation – À venir.

POLA126c – POLB126c

Littérature polonaise des origines aux Lumières 1 et 2 (Piotr Biłos)

Mercredi 13h30-15h

Le cours explore la dynamique des lettres polonaises depuis le Moyen Âge. La période, en passant par la Renaissance et le Baroque, s'étend jusqu'aux Lumières. Les étudiants auront l'opportunité de se familiariser avec les œuvres en explorant la diversité des phénomènes associés à la période. Ils pourront s'initier à des interprétations critiques susceptibles de mobiliser des approches à la fois anciennes et récentes. Une attention particulière est accordée aux enjeux stylistiques et conceptuels : l'écriture de l'histoire dans les chroniques et hagiographies médiévales (en latin), la vision de l'univers, de la condition humaine associée à des portraits d'individus saisis à partir de leur statut social et professionnel chez Mikołaj Rej, l'inscription de leurs actes dans un horizon mythique façonné par une poétique en mouvement chez Jan Kochanowski, le conflit intérieur chez Mikołaj Sep-Szarzyński, l'élan satirique et éducateur dans les fables d'Ignacy Krasicki. Seront également abordés les textes fondateurs de la pensée politique, citoyenne et philosophique polonaise : pour le xv^e siècle, Paweł Włodkowic, Biernat de Lublin et Jan Ostroróg, pour le xvi^e siècle, Andrzej Frycz Modrzewski, Stanisław Orzechowski, Marcin Bielski, Łukasz Górnicki, Wawrzyniec Goślicki. On interrogera les liens entre la littérature et la vie politique, les sphères culturelle, sociale et économique intégrant le rôle des femmes, ou encore les mutations technologiques.

Modalités d'évaluation – Contrôle continu et épreuve finale.

POLA226a – POLB226a

Littérature polonaise du romantisme à 1939 1 et 2 (Piotr Biłos)

Mardi 10h-11h30

S'il prend place au sein de l'évolution de la vie littéraire européenne, en raison de la situation héritée après les Partages de la Pologne, le romantisme polonais révèle une dynamique propre et une puissance de frappe qui lui confèrent une dimension atemporelle. Partant de l'étude de ce prométhéisme romantique à la polonaise (indissociable du phénomène de l'exil à Paris, en France), le cours explore les diverses stratégies déployées par les lettres polonaises afin de relever les défis de la modernité : du positivisme en passant par la Jeune Pologne jusqu'aux avant-gardes, nées aux alentours de 1915. Ces courants sont étudiés à travers leur insertion dans un contexte polonais marqué par le double péril du colonialisme russe et germanique, la lutte pour la liberté et la dignité, et leur participation aux mutations générales de l'époque. Une attention particulière sera accordée aux phénomènes structurels ayant façonné l'époque : la triade des « grands romantiques » (Adam Mickiewicz, Juliusz Słowacki, Zygmunt Krasiński), l'émergence et le triomphe du roman (Józef Ignacy

Kraszewski, Bolesław Prus, Henryk Sienkiewicz, Eliza Orzeszkowa, Władysław Reymont, Stefan Żeromski), la conquête du Parnasse littéraire et artistique par les femmes (Eliza Orzeszkowa, Maria Konopnicka, Gabriela Zapolska).

Modalités d'évaluation – Contrôle continu et épreuve finale.

POLB326a

Histoire de la Pologne après 1945 (Audrey Kichelewski)

Mercredi 13h-14h30

Ce cours a pour objet d'étudier l'histoire de la Pologne contemporaine, en commençant par l'étude des conséquences des bouleversements provoqués par la Seconde Guerre mondiale, puis la formation d'une société socialiste plus ou moins alignée selon les périodes sur le modèle soviétique en phase de développement, de stabilisation, de crise puis de démantèlement, pour aboutir à la formation d'une nouvelle conscience politique, qui a entraîné des tensions ayant abouti à l'instauration d'une société capitaliste.

Modalités d'évaluation – À venir.

Roumanie

ROUA126a

Histoire de la Roumanie au XIX^e siècle (Irina Gridan)

Mardi 12h-13h

Après un bref aperçu des périodes antérieures, ce cours étudie la formation de la nation et de l'État moderne roumains à travers des moments clés : révolutions de 1821 et de 1848, union de 1859, indépendance de 1878, révolte paysanne de 1907. Sont abordés la conjonction des questions nationale et sociale, la montée de l'antisémitisme, la question paysanne et les positions des différentes formations politiques.

Modalités d'évaluation – Questions de cours pendant le semestre et commentaire de document historique à l'examen.

ROUB126a

Histoire de la Roumanie dans l'entre-deux-guerres (Irina Gridan)

Mardi 12h-13h

Après avoir présenté les conséquences pour la Roumanie de la Première Guerre mondiale, ce cours interroge les ruptures et les continuités dans les enjeux territoriaux, politiques, économiques et de société.

Modalités d'évaluation – Questions de cours pendant le semestre et commentaire de document historique à l'examen.

ROUA126b

Géographie de la Roumanie et de la République de Moldavie (Cécile Folschweiller)

Lundi 11h30-13h

Le cours vise à donner une connaissance de base du cadre géographique roumain (physique et humain) et des repères indispensables pour appréhender la culture roumaine en général et les autres cours du cursus de licence en particulier. Étude du territoire roumain, de son peuplement, de ses grandes infrastructures.

Modalités d'évaluation – Contrôles de connaissances et devoirs écrits durant le semestre (contrôle continu) et examen écrit en janvier (contrôle continu et final).

ROUB126b

Les arts en Roumanie (Cécile Folschweiller)

Lundi 11h30-12h30

Introduction au domaine des arts en Roumanie par la présentation de quelques œuvres, courants et artistes importants : peinture, sculpture (C. Brâncuși), musique classique (G. Enescu) et traditionnelle, nouvelle vague du cinéma roumain.

Modalités d'évaluation – Dossier (suivi des étapes en contrôle continu) et exposé oral ; examen écrit en janvier (contrôle continu et final).

ROUA226a

Histoire de la Roumanie communiste (Irina Gridan)

Mardi 14h-15h

Le cours analyse l'histoire politique des régimes de Gheorghe Gheorghiu-Dej et de Nicolae Ceaușescu, dans ses dimensions intérieure et extérieure. Il propose des éclairages sur les enjeux sociaux et économiques, les principaux acteurs de la période communiste et ses moments clés – 1948, 1953, 1956, 1968.

Modalités d'évaluation – Commentaire de document historique pendant le semestre, dissertation ou commentaire de document historique à l'examen.

ROUB226a

Histoire de la Roumanie après 1989 (Irina Gridan)

Mardi 14h-15h

Après l'analyse de la chute du régime communiste, les recompositions politiques d'après 1989 sont étudiées dans leurs dimensions intérieure (partis, réseaux, luttes pour le pouvoir) et extérieure (place de la Roumanie dans la nouvelle donne géopolitique aux échelles régionale, continentale et mondiale). Les enjeux économiques et sociaux sont abordés.

Modalités d'évaluation – Commentaire de document historique pendant le semestre, dissertation ou commentaire de document historique à l'examen.

ROUA226b – ROUB226b – ROUA326a

Histoire de la littérature et des idées en Roumanie 1, 2 et 3 (Cécile Folschweiller)

Mardi 13h-14h pour ROUA226b et ROUB226b, mardi 9h-10h30 pour ROUA326a

Cours proposant un parcours de la littérature roumaine comprise en un sens large, englobant histoire des idées, débats culturels et idéologiques, pensée critique. Après quelques séances introductives sur les débuts de la littérature roumaine, il aborde le grand XIXe siècle : période quarante-huitarde, critique du cénacle *Junimea*, époque dite des « grands classiques » (Eminescu, Creangă, Caragiale, Slavici), débuts du modernisme. Prenant la suite des deux cours précédents, celui-ci est consacré au XXe siècle. Il traite de l'entre-deux-guerres et de ses débats (affirmation tardive du roman, traditionalisme, modernisme et synchronisme), avant d'aborder la littérature de la période communiste.

Modalités d'évaluation – Fiches de lecture et examen écrit.

Slovaquie

SLQA126a – SLQB126a

Culture et arts en Slovaquie 1 et 2 (Miriam Pavlovičová)

Mardi 10h30-12h

Présentation de la culture slovaque sous tous ses aspects. Introduction à l'histoire de l'art slovaque du Moyen Âge au xx^e siècle.

Modalités d'évaluation – Contrôle continu ou examen final.

SLQA126b – SLQB126b

Histoire slovaque 1 et 2 (Étienne Boiserie)

Mardi 12h-13h

Ce cours est conçu comme une introduction à l'histoire du territoire de l'actuelle Slovaquie, de son peuplement et de son évolution politique, culturelle et sociale au xix^e et au xx^e siècle. **Le premier**

semestre est essentiellement consacré à une introduction aux grands thèmes et rythmes de l'histoire slovaque avant 1918 : position des Slovaques et du territoire (séances 1 & 2), grandes caractéristiques de la construction culturelle avant les années 1860 (séances 3 & 4), construction politique et diversification (séances 5 & 6), transformations démographiques, sociales et économiques du territoire au XIX^e siècle (séances 7 & 8), formes et les limites de la mutualité tchéco-slovaque (séances 9 & 10), Slovaques dans la Première Guerre mondiale et création de la Tchécoslovaquie (séances 11 & 12). **Le second semestre** aborde l'histoire de la Slovaquie et des Slovaques après la création de la Tchécoslovaquie. Évolution du paysage politique et intellectuel (séances 1 & 2), transformations sociales et économiques (séances 3 & 4), caractéristiques et évolution de l'État slovaque (séances 5 à 8), relations tchéco-slovaques après 1945 (séances 9 & 10), société slovaque en Tchécoslovaquie socialiste (séances 11 & 12), les années 1980 et le changement de régime (séance 13).

Modalités d'évaluation – Contrôle continu ou examen final.

SLQA226a – SLQB226a

Histoire de la littérature slovaque 1 et 2 (Paulína Šperková)

Vendredi 13h-15h

Histoire de la littérature slovaque du XIX^e siècle – de l'époque du Réveil national (période à l'origine de la nation et de la langue slovaques modernes) jusqu'aux premiers réalismes.

Modalités d'évaluation – Contrôle continu ou examen final.

SLQA226b – SLQB226b

La Slovaquie après 1989 1 et 2 (Jana Vargovčíková)

Vendredi 10h30-12h30 (tous les quinze jours)

Le cours propose, à travers le cas slovaque, une introduction à l'étude des sociétés centre-européennes contemporaines. Il donne aux étudiantes et aux étudiants des repères dans l'histoire post-1989 slovaque qui leur facilitent le suivi de l'actualité slovaque. Au premier semestre, le cours il vise à interroger l'histoire politique et sociale des années 1990 et du début des années 2000, période de multiples changements qui ont contribué à définir la société et le régime politique de la Slovaquie contemporaine. Le second semestre permet de discuter des enjeux politiques et sociaux contemporains suivant un programme thématique, abordant l'évolution de la politique étrangère, de l'économie, de la religiosité, ainsi que la situation des Roms de Slovaquie.

Modalités d'évaluation – Contrôle continu intégral.

Slovénie

SLOA126a – SLOB126a

Histoire de la Slovénie 1 et 2 (Étienne Boisserie)

Lundi 13h-14h

Ce cours aborde les grandes étapes de l'histoire slovène jusqu'à la veille de la Première Guerre mondiale (le peuplement primitif, les Habsbourg, le développement de la conscience nationale, la vie politique dans la Double Monarchie).

Modalités d'évaluation – Contrôle continu : écrit. Contrôle final : écrit en fin de semestre.

SLOA126b – SLOB126b

Introduction à la civilisation slovène 1 et 2 (Samuel Julien)

Jeudi 16h-17h

Ce cours consiste à apporter les connaissances de base sur la civilisation slovène aux étudiants de première année. L'histoire et la géographie de la Slovénie y sont enseignées dans les grandes lignes au premier semestre. Le second semestre aborde par points les divers aspects sociaux et culturels de la Slovénie, tels que sont par exemple le système politique, l'économie, le tourisme, l'éducation.

Modalités d'évaluation – Contrôle continu : écrit, exposé oral ou écrit. Contrôle final : écrit en fin de semestre.

République tchèque

TCHA126a – TCHB126b

Histoire des Pays tchèques des origines au XIX^e siècle 1 et 2 (Étienne Boisserie)

Mardi 9h30-10h30

Le premier semestre couvre la période médiévale et moderne de l'histoire des Pays tchèques. Il introduit au cadre dynastique et géographique (séances 1 & 2), aux rythmes de l'histoire politique et culturelle (séance 3), aux évolutions démographiques et sociales (séances 4 & 5) et aux mutations intellectuelles et culturelles (séance 6) de la période médiévale, ainsi qu'aux questions confessionnelles (séances 7 à 9). Il aborde, enfin, les réformes du XVIII^e siècle et leurs effets (séances 10 à 12). **Le second semestre** est consacré au XIX^e siècle. Il aborde successivement les transformations politiques sociales et économiques de l'avant-1848 (séances 1 & 2), les révolutions de 1848-1849 et leurs effets (séances 3 à 6), les Pays tchèques sous le régime de Compromis (séances 7 à 10) et la Première Guerre mondiale (séances 11 à 13).

Modalités d'évaluation – Contrôle continu ou contrôle final.

TCHA126b – TCHB126b

Littérature tchèque : histoire et analyse 1 et 2 (Catherine Servant)

Lundi 12h-13h

Cours d'introduction à la littérature tchèque des XIX^e et XX^e siècles conjuguant une approche d'histoire littéraire et une analyse d'extraits choisis, accompagnés de traductions vers le français ou d'autres langues.

Modalités d'évaluation – S1 : commentaire oral d'un texte préparé à la maison (avec traduction française). S2 : examen écrit sur la base d'un ou plusieurs texte(s) préalablement étudié(s) en cours : questions de cours ayant trait à l'œuvre et à l'histoire littéraire dans laquelle elle s'inscrit ; explication de texte ; traduction simple ou autre exercice de compréhension.

TCHA226a – TCHB226a

Littérature tchèque : histoire et analyse 3 et 4 (Catherine Servant)

Lundi 14h30-15h30

Cours d'histoire générale de la littérature tchèque des XIX^e et XX^e siècles. Lectures, analyses et traductions étayées par une inscription dans l'histoire littéraire et des éléments de critique et d'esthétique.

Modalités d'évaluation – S3 : commentaire oral d'un texte (nouvelle, poème...) préparé à la maison. S2 : examen écrit sur la base d'un ou plusieurs texte(s) préalablement étudié(s) en cours : questions de cours ayant trait à l'œuvre et à l'histoire littéraire dans laquelle elle s'inscrit ; explication de texte ; traduction simple ou autre exercice de compréhension.

TCHA226b – TCHB226b

Histoire de la Tchécoslovaquie 1 (Étienne Boisserie) et 2 (Jana Vargovčíková)

Mardi 10h30-12h

Premier semestre : introduit par un rappel du contexte historique (séances 1 & 2), ce cours aborde thématiquement trois séquences historiques distinctes : avant 1848 (séances 1 à 5), 1849-1914 (séances 6 à 9) et la Grande Guerre (séances 10 à 12). Il est principalement consacré à l'évolution politique, sociale, économique et culturelle des Pays tchèques, aux dynamiques internes et aux interactions avec le centre viennois dans une perspective d'étude de la relation germano-tchèque. Second semestre : Le cours est consacré à l'étude de l'histoire tchécoslovaque depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale. Il aborde la sortie de guerre (1945-1948), les différents moments clés de la période socialiste (jusqu'en 1989), le changement de régime et la reconfiguration sociale et politique des années 1990. En plus de l'histoire politique, une attention particulière est prêtée à l'histoire sociale. Enseignement ne nécessitant pas de prérequis de langue.

Modalités d'évaluation Contrôle continu (partiel et examen final) et contrôle terminal.

Ukraine

UKRA126a – UKRB126a

Histoire de l'Ukraine 1 et 2 (Jean-François Paillet)

Jeudi 13h-14h

Après un rapide balayage de la Préhistoire (avec une présentation des grandes cultures du Néolithique et de la problématique du « berceau » des langues indo-européennes), le cours traite des grands thèmes et périodes suivants : l'Antiquité ; la Rus' kiévienne jusqu'aux invasions mongoles ; l'héritage kiévien en Galicie-Volhynie et en Lituanie ; la domination polonaise et le phénomène cosaque ; les guerres de la seconde moitié du XVII^e siècle et les tentatives de construction d'une entité autonome ukrainienne entre Pologne, Moscovie/Russie et Empire ottoman. L'accent est mis sur les périodes ou les faits les moins connus, sur les problèmes d'interprétation d'une histoire qui a trop souvent été conçue comme un instrument de propagande, et sur les liens entre cette histoire et celles d'autres pays. Quelques séances introductives sont consacrées à la géographie ukrainienne : géographie physique, population et démographie, structure ethnique de l'Ukraine et minorités nationales.

Modalités d'évaluation – Épreuve écrite en fin de semestre.

UKRA126b – UKRB126b

Les arts en Ukraine 1 et 2 (Tatyana Contant)

Lundi 10h-11h30

Les cours couvrent toutes les périodes de l'histoire des arts sur le territoire de l'Ukraine actuelle à partir des origines (la Préhistoire), s'étendent jusqu'à nos jours (XXI^e siècle) et se concentrent sur les épisodes les plus significatifs de cette histoire (œuvres, figures, lieux). L'enseignement prend en compte toute la diversité culturelle du pays dans un aspect comparatif avec les autres pays de l'aire slave et du reste de l'Europe. Fondé sur une approche pluridisciplinaire et transversale, il suit le découpage des programmes d'histoire de l'Ukraine. Le principe chronologique permet de situer les artistes et les œuvres d'art dans leur contexte politique, économique et culturel. Dans chaque style, à chaque époque, les artistes les plus représentatifs et les œuvres phares sont analysés.

Modalités d'évaluation – Épreuve écrite en fin de semestre, notation du travail personnel encadré.

UKRA226a – UKRB226a

Histoire de l'Ukraine 3 et 4 (Jean-François Paillet)

Jeudi 14h-15h

Dans ce cours qui couvre la période allant du début du XVIII^e siècle à la chute de l'Union soviétique sont développés : la suppression de l'autonomie cosaque en Ukraine de la Rive Gauche et l'extension de la domination russe lors des partages de la Pologne ; l'histoire politique, sociale et culturelle des territoires ukrainiens dans les Empires russe et autrichien au cours du XIX^e siècle ; les luttes pour l'indépendance consécutives à la Première Guerre mondiale et aux révolutions ; l'évolution de l'Ukraine soviétique et des territoires ukrainiens en Pologne, Tchécoslovaquie et Roumanie dans l'entre-deux-guerres ; la Seconde Guerre mondiale ; la seconde période soviétique jusqu'à l'effondrement du communisme ; l'accession de l'Ukraine à l'indépendance. L'accent est mis sur les périodes ou les faits les moins connus, sur les problèmes d'interprétation d'une histoire qui a trop souvent été conçue comme un instrument de propagande, et sur les liens entre cette histoire et celles d'autres pays.

Modalités d'évaluation – Épreuve écrite en fin de semestre.

UKRA226a – UKRB226a

Littérature ukrainienne 1 et 2 (Iryna Dmytrychyn)

Jeudi 16h30-18h

Partant des premiers textes profanes rédigés en slavon, d'un siècle à l'autre, la réflexion sera nourrie par l'analyse des mutations historiques qui ont conduit à l'essor de la littérature ukrainienne avec *l'Énéide travestie* d'I. Kotliarevsky, première œuvre littéraire écrite en langue parlée. Le cours suivra le développement chronologique de la littérature ukrainienne, partagée entre l'Empire russe et l'Empire austro-hongrois depuis le XVIII^e siècle, alors que l'usage de la langue ukrainienne était soumis à de nombreuses interdictions. Outre les trois grandes figures – T. Chevtchenko, L. Oukraïinka et I. Franko –, le cours s'attardera sur les auteurs du modernisme naissant. Il s'articule ensuite autour

des grandes figures et des périodes historiques qui ont jalonné le xx^e siècle dans le domaine littéraire : la période précédant la dislocation des Empires russe et austro-hongrois ; l'indépendance (1917-1920) et le foisonnement créateur jusqu'aux purges staliniennes (« renaissance fusillée ») ; le réalisme socialiste ; la génération des années 60 (*chistdessiatnyky*) ; les écrivains de la diaspora. Le cours se poursuit sur la nouvelle génération, née sur les ruines physiques et morales de l'URSS, et clôture sur celle qui est entrée au xxi^e siècle.

Modalités d'évaluation – Examen final et fiches de lecture.

UKRA326a – UKRB326a

Ukraine contemporaine 1 et 2 (Clarisse Brossard)

Jeudi 16h-17h30

Histoire de l'Ukraine depuis 1991, à travers une approche chronologique et thématique.

Modalités d'évaluation – Épreuve écrite en fin de semestre, notation du travail personnel encadré.