

𐌿𐌿𐌿𐌿𐌿 национален שפה 文化 شرقية

inalco

Institut national
des langues
et civilisations orientales

Département Asie du Sud-Est
et Pacifique



Langues océaniques

Licence LLCER



2025-2030

Brochure non contractuelle, à jour au 22 juillet 2025.
Des modifications sont susceptibles d'intervenir d'ici la rentrée.

Sommaire

Cliquez sur les numéros de page pour accéder directement aux rubriques.

Présentation générale.....	3
Les langues océaniques.....	3
Leur enseignement à l'Inalco.....	3
Le département ASEP.....	3
L'équipe enseignante.....	4
Présentation du cursus.....	5
Objectifs pédagogiques.....	5
Organisation de la L1 : deux parcours.....	6
Tableaux des enseignements de Licence 1 et Licence Tempo.....	7
Les parcours possibles en L2-L3.....	9
Tableaux des enseignements de Licence 2 et 3.....	12
Descriptifs des enseignements.....	14
Licence 1, Semestre 1.....	14
Licence 1, Semestre 2.....	15
Parcours L1+.....	17
Licence 2, semestre 3.....	20
Licence 2, semestre 4.....	22
Licence 3, semestre 5.....	23
Licence 3, semestre 6.....	24
Principes généraux de la scolarité.....	26
Contrôle des connaissances.....	26
Mobilités et séjours à l'étranger.....	28
Mobilités hors erasmus +.....	28
Mobilités Erasmus+.....	28
Aide au voyage de l'Inalco.....	28
Informations pratiques.....	29
Lieu d'enseignement.....	29
Inscription administrative.....	29
Inscription pédagogique.....	29
Secrétariats pédagogiques.....	29
Autres liens utiles.....	30
Calendrier universitaire.....	30
Ressources utiles pour les étudiants.....	31
Bibliographie.....	31
Sites Internet.....	31
Bibliothèques.....	32
Associations étudiantes.....	32

Présentation générale

Les langues océaniques...

On désigne par « langues océaniques », l'ensemble des langues de la grande famille austronésienne parlée dans le Pacifique, en Micronésie, Mélanésie et Polynésie. Cela exclut donc les langues dites « papoues », et les langues aborigènes d'Australie.

Les langues océaniques, au nombre d'environ 500, ne sont parlées que par environ 2 millions de locuteurs, et reflètent bien de ce point de vue l'éclatement géographique de l'Océanie. Il s'agit par ailleurs de langues à tradition orale, dont beaucoup sont encore de nos jours peu ou non écrites.

Leur enseignement à l'Inalco

L'enseignement des langues océaniques à l'INALCO remonte à 1944, date à laquelle a été créé un cours de langue houaïlou (Nouvelle-Calédonie). En 1947, a été introduit le tahitien, en 1973, le drehu (Nouvelle-Calédonie) et en 1978, le bichelamar (pidgin du Vanuatu). En 1990, l'INALCO a été autorisé à délivrer une licence de langues polynésiennes et en 1994, une licence de langues mélanésiennes. Les accords de Nouméa signés par le Premier Ministre, le 5 mai 1998, stipulent qu'« *une recherche scientifique et un enseignement universitaire sur les langues kanakes devront être organisés en Nouvelle-Calédonie. L'Institut national des langues et civilisations orientales y jouera un rôle essentiel. Pour que ces langues trouvent la place qui doit leur revenir dans l'enseignement primaire et secondaire, un effort important sera fait sur la formation des formateurs.* » Afin de remplir cette mission qui lui est proposée par les signataires de cet accord, un partenariat étroit a donc été instauré entre l'Inalco et l'Université de Nouvelle-Calédonie, pour l'enseignement des langues kanak (c'est-à-dire des langues océaniques de Nouvelle-Calédonie).

Les licences de langues polynésiennes et de langues mélanésiennes ont par la suite été fusionnées en une licence Langues Océaniques. Les langues actuellement enseignées au sein de cette licence sont le drehu (langue de Lifou, Nouvelle-Calédonie), et le tahitien (Polynésie Française), ainsi que le bislama (pidgin-créole parlé au Vanuatu) (uniquement en première année).

La présente brochure décrit la licence LLCER (« Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales ») de langues océaniques

Les langues océaniques peuvent également être apprises dans le cadre de diplômes d'établissement (sur 3 niveaux) ou dans le cadre du **Passeport Langues O'**, une formation non diplômante permettant aux bacheliers de valider jusqu'à 8 cours dans l'année universitaire. Cette formation est ouverte aussi aux non-bacheliers, mais sans possibilité de validation.

Les étudiants inscrits en licence ou en master dans un autre établissement peuvent suivre des cours de drehu, tahitien ou bislama en **mineure** (jusqu'à 4 cours dans l'année).

Pour les diplômes d'établissement, consulter la brochure spécifique disponible sur le site Internet de l'Inalco (page « [Formations](#) » du département Asie du Sud-Est et Pacifique).

Le département ASEP

Le département Asie du Sud-Est et Pacifique regroupe huit « sections » de langues de typologies et de familles différentes. Il comprend des langues d'Asie du Sud-Est (insulaire et péninsulaire) : birman, filipino (cebuano & tagalog), indonésien-malaisien, khmer, lao,

siamois et vietnamien, ainsi que diverses langues du Pacifique (bislama, drehu et tahitien).

À cet enseignement des langues s'ajoute un enseignement des littératures et des civilisations (histoire, géographie, anthropologie et économie notamment).

Direction du département

Co-direction du département

- Elisabeth LUQUIN, maîtresse de conférences, elisabeth.luquin@inalco.fr.
- Etienne NAVEAU, professeur des universités, etienne.naveau@inalco.fr

Référent(e)s utiles pour les étudiant(e)s :

Référent(e) SHS :

- nom à venir

Référent Relations Internationales du département ASEP

- Huy-Linh DAO, maître de conférences, huy-linh.dao@inalco.fr

L'équipe enseignante

Responsables de la section "Langues océaniques" :

- Agnès Henri, agnes.henri@gmail.com
- Sarah Mohamed-Gaillard, sarah.mohamed75@gmail.com

Enseignant(e)s intervenant dans la section (*certaines recrutements sont en cours et la liste sera mise à jour à la rentrée*) :

- Laetitia ANGAJOXUE, drehu, angajoxueleticia@gmail.com
- Hélène GUIOT, histoire, histoire de l'art, helenguot@gmail.com
- Agnès HENRI, linguistique, bislama, agnes.henri@inalco.fr
- Ragihau HUET, tahitien, ragihau.huet@inalco.fr
- Sarah MOHAMED-GAILLARD, histoire, sarah.mohamed75@gmail.com
- Tatiana BORDAS, littérature, tatiana.bordas@hotmail.com

Salle des enseignants du département ASEP : 2.23

Présentation du cursus

La licence LLCER « Langues océaniques » s'adresse aussi bien aux personnes à la recherche d'une formation initiale principale qu'à celles désireuses de compléter une autre formation suivie antérieurement ou en parallèle. Le cursus est conçu pour les grands débutants. Aucune connaissance préalable des langues n'est requise. Les personnes ayant déjà une certaine connaissance de la langue peuvent contacter les responsables du cursus pour d'éventuels aménagements.

Dans le cadre de la licence LLCER, à partir de 2025-2026, tout étudiant commençant une licence recevra au cours de sa formation une sensibilisation aux enjeux de la Transition Ecologique pour un Développement Sostenable (TEDS).

Plus d'informations : <https://www.Inalco.fr/formations/licences-llcer>

Objectifs pédagogiques

La licence « LLCER Langues Océaniques » vise à ce que les étudiants acquièrent :

- La maîtrise d'une langue mélanésienne, le drehu et d'une langue polynésienne, le tahitien (parler, lire et écrire, traduire, commenter, analyser et produire des textes) ;
- La connaissance du milieu océanique : environnement, société, histoire... ;
- La connaissance des travaux publiés sur le domaine océanique : linguistique, littérature, ethnologie, histoire... ;
- La maîtrise des outils théoriques et méthodologiques permettant d'analyser des faits de langue ou de culture ;

Cette licence doit permettre de donner aux étudiants un profil professionnel spécifique particulièrement adapté à des situations où la dimension interculturelle joue un rôle important :

- Elle prépare à la recherche (notamment de terrain), principalement en linguistique, ethnologie, histoire.
- Elle forme des étudiants océaniques séjournant en Métropole, en particulier, ceux qui se destinent à l'enseignement des langues locales mais aussi d'autres disciplines.
- Elle permet d'assurer un complément de formation à des fonctionnaires, à des cadres appelés à exercer une activité professionnelle dans les Territoires du Pacifique.
- Elle ouvre sur la préparation du CAPES de tahitien ou de drehu.
- Elle peut déboucher sur des activités professionnelles diverses liées à la conservation (musées et services culturels), à l'animation socioculturelle, au tourisme, etc...

Licence mention LLCER (Langue, Littérature et Civilisation Étrangère ou Régionale)

Licence mention LLCER (Langue Littérature Civilisation Étrangère et Régionale) : 3 ans - 180 ECTS				
	Parcours régionaux	Parcours thématiques et disciplinaires	Parcours bilangues	Parcours professionnalisants, 5 filières
L1	UE1 Enseignements de langue			UE1 + UE2 : 15 à 29 ECTS/semestre
	UE2 Enseignements de civilisation et/ou de langue			
	UE3 Enseignements régionaux -> 6 à 15 ECTS/semestre			
L2	UE1 Enseignements de langue			UE1 + UE2 : 21 ECTS/semestre
	UE2 Enseignements de civilisation et/ou de langue			
	UE3 Enseignements régionaux = 3 ECTS/semestre		UE3 et UE4 = 9 ECTS/semestre Enseignements de la langue 2	UE3 et UE4 = 9 ECTS/semestre Enseignements de la filière professionnalisante
	UE4 Ens. libres = 6 ECTS/s. (hors enseignement des filières pro.)	UE4 Enseignements thématiques et disciplinaires et libres = 6 ECTS/s.		
L3	UE1 Enseignements de langue			UE1 + UE2 : 15 ECTS/semestre
	UE2 Enseignements de civilisation et/ou de langue			
	UE3 Enseignements régionaux = 9 ECTS/semestre		UE3 et UE4 = 15 ECTS/semestre Enseignements de la langue 2	UE3 et UE4 = 15 ECTS/semestre Enseignements de la filière professionnalisante
	UE4 Ens. libres = 6 ECTS/s. (hors enseignement des filières pro.)	UE4 Enseignements thématiques et disciplinaires et libres = 6 ECTS/s.		

Organisation de la L1 : deux parcours

En L1, chaque semestre comporte 3 UE. L'**UE1** regroupe tous les enseignements de langues, l'**UE2** comprend des enseignements de civilisation portant sur la région Pacifique. Selon le parcours suivi (parcours Licence classique ou parcours L1⁺), l'**UE3** comprend un cours obligatoire de méthodologie, permet de suivre des enseignements de civilisation ou de s'initier à une autre langue de l'INALCO, et/ou inclut trois modules de renforcement en parcours L1⁺.

Deux parcours sont en effet proposés en licence 1 :

- **Le parcours classique** qui s'adresse aux étudiants ayant reçu une réponse « OUI » sur Parcoursup ;

- **Le parcours L1⁺** qui s'adresse aux étudiants ayant reçu une réponse « Oui si » (avec le code aménagement AM19) sur Parcoursup avec l'obligation de s'inscrire dans le parcours L1⁺. Cette mention figure dans l'attestation d'admission reçue après acceptation de la proposition d'admission à l'INALCO reçue via Parcoursup.

Ce parcours comporte des enseignements communs à la licence classique et des enseignements spécifiques au parcours L1⁺. (Pour plus d'informations, voir page dédiée sur le site Internet : <https://www.inalco.fr/formations/le-parcours-l1>).

Le parcours aménagé L1⁺ fait partie du dispositif « Licence+ » permettant un accompagnement individualisé, destiné à favoriser la réussite des étudiants.

Tableaux des enseignements de Licence 1 et Licence Tempo

Licence 1		ECTS	Volume horaire hebdomadaire
		60	
Semestre 1		30	
UE1 – Langue : commun au parcours classique et au parcours L1 ⁺		18	
TAHA116A	Pratique de l’oral en tahitien 1	3	1h30
TAHA116B	Pratique de l’écrit en tahitien 1	3	1h30
TAHA116C	Grammaire et vocabulaire du tahitien 1	3	1h30
DREA116D	Pratique de l’oral en drehu 1	3	1h30
DREA116E	Pratique de l’écrit en drehu 1	3	1h30
DREA116F	Grammaire et vocabulaire du drehu 1	3	1h30
UE2 – Civilisation : commun au parcours classique et au parcours L1 ⁺		3	
LOCA126A	Initiation au bislama (pidgin/créole du Vanuatu)	3	1h30
UE3 – Enseignements régionaux : selon parcours			
A : Parcours Classique		9	
LOCA136A	L’Océanie du point de vue des SHS	3	1h30
LOCA136B	L’Océanie à travers les textes	3	1h30
ASEA136C	Introduction à la linguistique des langues d’Asie du Sud-Est et du Pacifique 1	3	1h30
B: Parcours L1⁺		9	
• Enseignements régionaux :		6	
LOCA136A	L’Océanie du point de vue des SHS	3	
LOCA136B	L’Océanie à travers les textes	3	
• Enseignements du programme Licence+		3	
LPLA1461	Module de personnalisation du parcours		Sur RdV (obligatoire)
LPLA1462	Module de formation	1,5	
	LPLA146A Stage Outils 1 (2 séances de 3h au semestre 1)		
	LPLA146B Anatomie d’une langue et d’une culture 1 (séances de 3h, en semaine A ou semaine B)		
LPLA1463	Module de soutien personnalisé (un atelier)	1,5	
	<i>(Tutorat obligatoire + un atelier obligatoire)</i>		
	◦ Tutorat (en langue et / ou civilisation) obligatoire		Durée variable
	◦ 1 atelier obligatoire parmi:		1,5 h
	LPLA146D Français 1		
	LPLA146E Soutien en méthodologie 1		
	LPLA146F Anglais 1		
	LPLA146G Atelier d’écriture 1		

*Voir organisation du planning dans le chapitre « Descriptif des enseignements ».

** L’affectation dans un groupe des ateliers « français » « soutien en méthodologie » « écriture » ou « anglais » est conditionnée aux résultats des tests d’anglais et de français. Le contrat d’études finalisé indiquant l’affectation déterminée par le service REVE (groupe, jours et horaires) est envoyé aux étudiants par mail au début de l’automne.

Licence 1		ECTS	Volume horaire hebdomadaire
		60	
Semestre 2		30	
UE1 – Langue : commun au parcours classique et au parcours L1 ⁺		18	
TAHB116A	Pratique de l’oral en tahitien 2	3	1h30
TAHB116B	Pratique de l’écrit en tahitien 2	3	1h30
TAHB116C	Grammaire et vocabulaire du tahitien 2	3	1h30
DREB116D	Pratique de l’oral en drehu 2	3	1h30
DREB116E	Pratique de l’écrit en drehu 2	3	1h30
DREB116F	Grammaire et vocabulaire du drehu 2	3	1h30
UE2 – Civilisation : commun au parcours classique et au parcours L1 ⁺		3	
LOCB126B	Langues et littérature du Vanuatu	3	1h30
UE3 – Enseignements régionaux : selon parcours			
A : Parcours Classique		9	
LOCB136A	L’Océanie en situation coloniale	6	1h30
LOCB136C	Introduction à la linguistique des langues d’Asie du Sud-Est et du Pacifique (2)	3	1h30
B: Parcours L1⁺		9	
	• Enseignement régional	6	
LOCB136A	L’Océanie en situation coloniale	6	
	• Enseignements du programme Licence+	3	
LPLB1461	Module de personnalisation du parcours		Sur RdV (obligatoire)
LPLB1462	Module de formation	1,5	
	LPLB146A Stage Outils 1 (2 séances de 3h au semestre 1)		
LPLB1463	LPLB146B Anatomie d’une langue et d’une culture 1 (séances de 3h, en semaine A ou semaine B)		
	Module de soutien personnalisé (un atelier)	1,5	
	<i>(Tutorat obligatoire + un atelier obligatoire)</i>		
	◦ Tutorat (en langue et / ou civilisation) obligatoire		Durée variable
	◦ 1 atelier obligatoire parmi:		1,5 h
	LPLB146D Français 1		
	LPLB146E Soutien en méthodologie 1		
	LPLB146F Anglais 1		
	LPLB146G Atelier d’écriture 1		

*Voir organisation du planning dans le chapitre « Descriptif des enseignements ».

** L’affectation dans un groupe des ateliers « français » « soutien en méthodologie » « écriture » ou « anglais » est conditionnée aux résultats des tests d’anglais et de français. Le contrat d’études finalisé indiquant l’affectation déterminée par le service REVE (groupe, jours et horaires) est envoyé aux étudiants par mail au début de l’automne.

Les parcours possibles en L2-L3

En deuxième année (L2), l'étudiant poursuit l'étude des langues et civilisations choisies (UE1 et UE2, voire UE3). Il détermine aussi l'orientation qu'il veut donner à sa licence en optant pour l'un des quatre parcours proposés (UE4 ou UE3+UE4) : parcours régional Asie du Sud-Est et Pacifique, parcours thématiques et disciplinaires, parcours bilangues et parcours professionnalisants.

• **Parcours régional Asie du Sud-Est et Pacifique** : les étudiants en parcours régional choisissent leurs enseignements d'UE3 (enseignements régionaux de civilisation ou d'initiation à une autre langue) dans l'offre du département Asie du Sud-Est et Pacifique. Ils sont libres de choisir les cours d'UE4 qui leur conviennent, en fonction de leurs projets personnels et de leurs centres d'intérêt : les UE4 comprennent chacune 2 EC (6 ECTS) qui peuvent être choisis dans la liste des cours de civilisation régionale, dans celles des cours thématiques et disciplinaires ou dans l'offre de l'établissement. Un cours d'anglais (langue de travail en sciences humaines et sociales) peut également être choisi en UE4, soit au second semestre de L2 (ANGB240a), soit au premier semestre de L3 (ANGA340) - niveau B1 minimum requis et capacités limitées.

La section "Langues océaniques" recommande notamment les enseignements suivants :

- ASEA236i « Culture et sociétés des Philippines 1 » (Mme E. Luquin)
- ASEA236h « Sociétés de l'Asie du Sud Est insulaire 1 » (Mme A. de Mersan)
- ASEB236h « Sociétés de l'Asie du Sud-Est insulaire 2 » (Mme A. de Mersan)
- ASEB236j « Culture et sociétés des Philippines 2f » (Mme E. Luquin)

• **Parcours thématiques et disciplinaires** : l'UE3 est choisie dans l'offre du département. En UE4, l'étudiant peut choisir l'un des 12 parcours thématiques et disciplinaires proposés (portant sur une discipline des sciences humaines ou sur une thématique traitée selon une approche pluridisciplinaire et transrégionale). Dans ce cas, il suit les enseignements obligatoires qu'il comporte. Les parcours proposés sont les suivants :

ANT – Parcours « Anthropologie »

Convaincue de l'unité du genre humain, l'anthropologie veut saisir à la fois la diversité des cultures humaines et les caractéristiques universelles de l'homme en société. Le parcours anthropologie en licence offre une prise de contact avec cette discipline, sa méthode (l'enquête de terrain), ses domaines de recherches, ses courants et ses réflexions scientifiques, ses grands auteurs. Il prépare au parcours anthropologie en master LLCER orientation recherche.

ART - Parcours « Arts du monde »

Le parcours « Arts du monde » propose une formation aux méthodes d'approche du fait artistique tel qu'il se manifeste d'un continent à l'autre. Il a la double spécificité de permettre :

a/ de décloisonner les disciplines artistiques en créant des passerelles entre l'étude des différents arts, des arts du son (musique) aux arts visuels (architecture, bande dessinée, calligraphie, peinture, photographie) en passant par les arts du spectacle (cinéma et audiovisuel, danse, théâtre) ;

b/ d'associer réflexion sur les arts et pratique artistique (les étudiants qui le souhaitent peuvent en effet intégrer dans leur cursus leur formation aux arts à raison de 3 ECTS par semestre).

Le parcours développe des partenariats avec de prestigieuses institutions de formation aux arts (Musée du Louvre pour les arts plastiques, CRR de Créteil pour les musiques traditionnelles). Il prépare notamment à l'entrée en Master LLCER mention ARL (orientation professionnelle ou recherche) les étudiants qui souhaitent combiner dans leur cursus langue et arts pour s'ouvrir aux métiers de l'animation culturelle, de la médiation culturelle ou de la recherche.

ENJ – Parcours « Enjeux politiques mondiaux »

Ce parcours vise à initier les étudiants à l'étude d'enjeux transnationaux dont la nature est à la fois politique, institutionnelle, sociale et économique. A travers l'étude des institutions,

des régimes politiques et des modes de gouvernement, les différents enseignements doteront les étudiants de connaissances et d'outils analytiques essentiels pour appréhender des phénomènes qui se manifestent à la fois au sein des espaces nationaux et au travers des frontières étatiques. Des dynamiques caractérisant diverses régions du monde seront abordées de manière comparative et en croisant les échelles d'analyse.

ENV - Parcours « Environnement »

Changement climatique et crises environnementales s'éprouvent à la surface du globe depuis des lieux précis. L'Inalco constitue, par son ouverture au monde et la pluridisciplinarité de ses formations en licence, une opportunité originale et unique en France de penser la crise écologique de manière décentrée, tant d'un point de vue géographique que disciplinaire, en lien avec les langues et les cultures qui y sont représentées.

Ce parcours regroupe ainsi, sous l'expression des « humanités environnementales », domaine de recherche émergent en France depuis les années 2000, un ensemble de disciplines qui analysent le lien entre environnement, pratiques (culturelles, sociales) et questions (politiques, économiques, éthiques), et se voient progressivement transformées dans leurs modèles théoriques, leurs méthodes et leurs terrains d'enquête, par cet objet d'étude qu'est « l'environnement » depuis une trentaine d'années.

Ce parcours, pionnier en France, en prise avec une actualité brûlante et la diversité du monde, rassemble ainsi économistes, littéraires, anthropologues, historiens, géographes.

GSM – Parcours « Genres et sexualités dans le monde »

Le parcours transversal « Genres et sexualités dans le monde » se propose de donner à réfléchir et de déconstruire le principe de « valence différentielle des sexes » (F. Héritier-Augé), défini comme une hiérarchisation entre genres et qui se fait aux dépens des femmes. L'extrême diversité du féminin et du masculin dans les différentes aires culturelles du monde et la limite de la binarité du genre seront étudiées dans des domaines aussi variés que l'éducation, la reproduction, la religion, et la sexualité.

HCM – Parcours « Histoire connectée du monde »

Le parcours « Histoire connectée du monde » présente la diversité des disciplines qui étudient l'histoire de l'humanité et le changement de regard qu'apportent l'anthropologie, l'archéologie, la génétique et l'histoire connectée. Cela permet d'intégrer pour la première fois au récit de l'histoire humaine la période précoloniale du monde extra-européen.

LGE – Parcours « Linguistique »

Le parcours « Linguistique » – en tant que discipline relevant des sciences de l'homme et de la société – propose des enseignements organisés en une progression cohérente :

a/ présentation générale des langues du monde, des usages de la langue et des relations entre langue et société ;

b/ études des unités du langage ;

c/ modèles syntaxiques, présentation des classements en types et application ;

d/ dynamique des langues (langues en contact, changements historiques).

LIT – Parcours « Littératures, arts et traduction »

Ce parcours vise à donner aux étudiants les outils méthodologiques, critiques et conceptuels pour comprendre comment le texte s'organise et fonctionne à l'intérieur du champ littéraire et de la culture au sein desquels il s'inscrit, à mieux saisir les réseaux de signification et d'images dont il est tissé. Vivement conseillé pour tout étudiant souhaitant poursuivre en master LLCER-ARL ou TI-TL de l'Inalco.

ORA - Parcours « Oralité »

L'Oralité place la parole au centre de la communication. Elle appartient au patrimoine immatériel de l'humanité ; est aussi contemporaine et peut être étudiée comme un art verbal à part entière qui englobe l'expression du corps, l'accompagnement musical et la néo-oralité. Elle est attestée en Afrique, aux Amériques, en Asie et en Europe. Son domaine d'expression privilégié est la littérature orale (épopée, conte, proverbe, etc.). En contexte souvent plurilingue, l'oralité concerne des langues à statuts variés : minorées, dominantes, enseignées ou non. Elle s'intéresse aux faits sociaux ; est un outil puissant de création et de transmission ; exprime les identités culturelles et les représentations du monde. Elle est présente dans l'expression artistique, l'éloquence, la transmission et l'enseignement, l'acquisition des langues, les thérapies fondées sur la parole, le droit coutumier.

PHI - Parcours « Philosophies d'ailleurs »

La philosophie est perçue chez nous comme un style de pensée ayant ses racines dans l'Antiquité grecque et s'étant principalement déployé en Europe occidentale avant de s'exporter dans le monde entier à la faveur de la domination européenne des derniers siècles. La réalité, cependant, est plus complexe : tout d'abord, l'héritage des philosophes grecs a rayonné bien en-dehors du monde « occidental » et son héritage s'étend aussi loin que l'islam. D'autre part, l'Inde et la Chine ont donné naissance à des formes de pensée très analogues à ce que nous appelons philosophie, malgré des différences culturelles intéressantes.

Enfin, le mythe de l'altérité absolue – qu'il y aurait des pensées « mystérieusement autres » et presque impénétrables à « notre logique » – ne résiste pas à l'épreuve des faits. L'Inalco, où l'on peut étudier les langues nécessaires pour accéder aux œuvres et dont plusieurs enseignants ont une solide formation en philosophie, en présentant ce parcours « philosophies d'ailleurs » propose à la fois une introduction élémentaire aux quatre auteurs des « philosophies d'ailleurs » (Zhuangzi pour la Chine, Nāgārjuna pour l'Inde, Maimonide pour la pensée juive et Avicenne pour la pensée arabo-musulmane) ajoutés aux programmes de terminale, mais aussi une réflexion sur l'exercice de la réflexion philosophique dans les langues non indo-européennes, d'une part, et, d'autre part, sur l'articulation philosophie-religion qui doit être pensée pour éclaircir le cadre dans lequel se déploie une bonne partie de la pensée de ces « philosophies d'ailleurs ».

REL – Parcours « Religions »

Le parcours « Religion(s) » se propose de donner aux étudiants de l'Inalco une formation de base aux sciences religieuses, complétant les connaissances acquises dans leur aire de spécialisation par un enseignement généraliste se composant de deux éléments: (1) en L2, une présentation élémentaire d'un bon nombre de religions du monde sous un format favorisant une démarche comparative ; puis, (2) en L3, une initiation aux grandes composantes disciplinaires de la science des religions: (a) anthropologie, (b) histoire, (c) philosophie et (d) sociologie des faits religieux.

VMM - Parcours « Violences, migrations, mémoires »

Ce parcours thématique explore les logiques qui sous-tendent les guerres, les violences politiques, ainsi que les phénomènes de migration associés. Il analyse les représentations de l'adversaire ou de l'ennemi, pose la question de l'identité, de ses représentations des frontières que celles-ci tracent entre groupes humains et sociaux. Le parcours aborde également l'étude des traces de la violence, la mémoire des conflits, les manières dont les sociétés et les individus en témoignent.

En fonction de ses projets ou de ses centres d'intérêt, l'étudiant peut aussi choisir des enseignements proposés dans différents parcours et composer ainsi un programme personnalisé.

Un cours d'anglais (langue de travail en sciences humaines et sociales) peut également être choisi en UE4, soit au second semestre de L2 (ANGB240a), soit au premier semestre de L3 (ANGA340) si le parcours choisi ne comporte que 4 cours obligatoires - niveau B1 minimum requis et capacités limitées. Pour en savoir plus, consultez la brochure des parcours sur le site Internet de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/formations/licences-llcer-parcours-thematiques-et-disciplinaires>

● **Parcours professionnalisant** (accès sur dossier) : dans ce type de parcours, l'UE3 et l'UE4 sont remplacées par des enseignements spécifiques à l'une des 5 filières professionnalisantes sélectives, à hauteur de 9 ECTS par semestre en L2 et de 15 ECTS par semestre en L3. Les filières professionnalisantes sont les suivantes :

- Commerce international (CI) ;
- Communication interculturelle et internationale (Com2I) ;
- Didactique des langues (DDL) ;
- Relations internationales (RI) ;
- Traitement automatique des langues (TAL).

Pour en savoir plus, consultez la page dédiée sur le site internet de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/formations/licence-llcer-parcours-professionnalisant>

Tableaux des enseignements de Licence 2 et 3

Licence 2		ECT S	Volume horaire hebdo- madaire
		60	
Semestre 3		30	
UE1 – Langue		15	
TAHA216A	Pratique de l’oral en tahitien 3	3	1h30
TAHA216B	Pratique de l’écrit en tahitien 3	3	1h30
DREA216C	Pratique de l’oral en drehu 3	3	1h30
DREA216D	Pratique de l’écrit en drehu 3	3	1h30
UE2 – Civilisation		9	
LOCA226A	Littératures d’Océanie 1	3	1h30
LOCA226B	Linguistique océanienne : phonétique, phonologie, morphologie	3	1h30
LOCA226C	Géopolitique de l’Océanie	3	1h30
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		3	
LOCA236A	Cultures et sociétés d’Océanie 1	3	1h30
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	
	2 EC à choisir librement parmi : <ul style="list-style-type: none"> • Tous les enseignements admis au titre de l’UE3, à condition qu’ils n’aient pas déjà été choisis en UE3 • Les enseignements proposés dans le cadre d’un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux). 		3 à 4h

Semestre 4		30	
UE1 – Langue		12	
TAHB216A	Pratique de l’oral en tahitien 4	3	1h30
TAHB216B	Pratique de l’écrit en tahitien 4	3	1h30
DREB216C	Pratique de l’oral en drehu 4	3	1h30
DREB216D	Pratique de l’écrit en drehu 4	3	1h30
UE2 – Civilisation		6	
LOCB226A	Paroles et écrits de militants océaniens	3	
LOCB226B	Linguistique océanienne : syntaxe du syntagme nominal	3	1h30
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		3	
LOCB236A	Cultures et sociétés d’Océanie 2	3	1h30
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	
	2 EC à choisir librement parmi : <ul style="list-style-type: none"> • Tous les enseignements admis au titre de l’UE3, à condition qu’ils n’aient pas déjà été choisis en UE3. • Les enseignements proposés dans le cadre d’un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux). • Anglais (sous réserve des capacités d’accueil ; s’il est choisi ce semestre, l’anglais ne pourra pas être choisi en L3 ; les étudiants souhaitant suivre dans leur cursus à la fois des cours d’anglais et un parcours transversal ont intérêt à choisir l’anglais en L2) 		3 à 4h

Licence 3		ECTS	Volume horaire hebdomadaire
		60	
Semestre 5		30	
UE1 - Langue		12	
TAHA316A	Pratique de l'oral en tahitien 5	3	1h30
TAHA316B	Pratique de l'écrit en tahitien 5	3	1h30
DREA316C	Pratique de l'oral en drehu 5	3	1h30
DREA316D	Pratique de l'écrit en drehu 5	3	1h30
UE2 - Civilisation		3	
LOCA326A	Littératures d'Océanie 2	3	1h30
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		6	
LOCA336B	Arts et techniques des cultures d'Océanie (COURS FERMÉ en 2024 2025) ¹	3	1h30
LOCA336C	Cultures et sociétés d'Océanie 3	3	1h30
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	
	2 EC à choisir librement parmi : <ul style="list-style-type: none"> • Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3. • Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux). • Anglais (sous réserve des capacités d'accueil ; à condition qu'il n'ait pas déjà été validé en L2) 		3 à 4h

Semestre 6		30	
UE1 - Langue		12	
TAHB316A	Pratique de l'oral en tahitien 6	3	1h30
TAHB316B	Pratique de l'écrit en tahitien 6	3	1h30
DREB316C	Pratique de l'oral en drehu 6	3	1h30
DREB316D	Pratique de l'écrit en drehu 6	3	1h30
UE2 - Civilisation		3	
LOCB326A	Langues d'Océanie : perspectives sociolinguistiques	3	1h30
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		9	
LOCB336A	L'océan : un objet pour les SHS	3	1h30
LOCB336B	Linguistique océanienne : syntaxe de la prédication	3	1h30
LOCB336C	Cultures et sociétés d'Océanie 4	3	1h30
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	
	2 EC à choisir librement parmi : <ul style="list-style-type: none"> • Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3. • Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux). 		3 à 4h

¹: consulter le gestionnaire pédagogique et les responsables de section pour remplacer ce cours par un autre)

Descriptifs des enseignements

Licence 1, Semestre 1

TAHA116a	Pratique de l'oral en tahitien 1 (Ragihau Huet)
Descriptif	Exercices de production / Compréhension de la langue orale (Etudes de textes et poèmes simples, Transcription phonétique, Lecture) Prérequis : Non
Évaluation	CC : 1 travail à la maison 1/3 – 2 Ecrits + Oral 2/3 CF : 1 Ecrit + Oral

TAHA116b	Pratique de l'écrit en tahitien 1 (Ragihau Huet)
Descriptif	Exercices de production / Apprentissage de la norme écrite Prérequis : Non
Évaluation	CC : 1 travail à la maison 1/3 – 2 Ecrits 2/3 CF : 1 Ecrit

TAHA116c	Grammaire et vocabulaire du tahitien 1 (Ragihau Huet)
Descriptif	Acquisition des structures syntaxiques de base ; Acquisition du vocabulaire Prérequis : Non
Évaluation	CC : 1 travail à la maison 1/3 – 2 Ecrits 2/3 CF : 1 Ecrit

DREA116d	Pratique de l'oral en drehu 1 (Laetitia Angajoxue)
Descriptif	Exercices de production et compréhension de la langue orale, Initiation à la phonologie du drehu Prérequis : Non
Évaluation	CC : 1 travail à la maison 1/3 – 2 Ecrits + Oral 2/3 CF : 1 Ecrit + Oral

DREA116e	Pratique de l'écrit en drehu 1 (Laetitia Angajoxue)
Descriptif	Exercices de production et compréhension de la langue écrite, acquisition de la norme écrite
Évaluation	CC : 1 travail à la maison 1/3 – 2 Ecrits 2/3 CF : 1 Ecrit

DREA116f	Grammaire et vocabulaire du drehu 1 (Laetitia Angajoxue)
Descriptif	Acquisition du vocabulaire, initiation à la morphologie du drehu
Évaluation	CC : 1 travail à la maison 1/3 – 2 Ecrits 2/3 CF : 1 Ecrit

LOCA126a	Initiation au bislama (pidgin/créole du Vanuatu) (Agnès Henri)
Descriptif	Initiation au pidgin du Vanuatu, le bislama (ou "bichelamar") : Histoire des pidgins d'Océanie, problématiques sociolinguistiques ; acquisition des structures syntaxiques et du vocabulaire. Pratique de l'oral. Thème et Version. Prérequis: non
Évaluation	2 ou 3 travaux à la maison (exercices, traductions) 1 devoir sur table en fin de semestre (2h)

LOCA136a	L'Océanie du point de vue des SHS (Sarah Mohamed-Gaillard)
Descriptif	Ce cours consiste une présentation générale de l'Océanie du point de vue de la géographie, de l'histoire et de l'anthropologie. Seront notamment abordés : la représentation cartographique de l'Océanie ; la mise en place du peuplement de la région ; ce que signifie être Océanien comme les enjeux politiques, économiques, sociaux et environnementaux que les archipels et sociétés de la région ont en commun.
Évaluation	Fiche de lecture (25%), écrit de mi-semester (25%), dissertation (50%)

LOCA136b	L'Océanie à travers les textes (Sarah Mohamed-Gaillard)
Descriptif	Il s'agit du TD du cours <i>L'Océanie du point de vue des SHS</i> . Ces séances visent l'acquisition ou le renforcement de compétences méthodologiques : comprendre un sujet, formuler une problématique, rédiger, mener une recherche, présenter une bibliographie, lire une carte et un document, restituer un article scientifique...
Évaluation	Présentation orale d'un article (25%), rédaction de deux introductions et plans détaillés (25%), exposé avec présentation d'une bibliographie (50%)

ASEA136c	Introduction à la linguistique des langues d'Asie du Sud-Est et du Pacifique (Agnès Henri, Huy-Linh Dao, Dara Non)
Descriptif	Se reporter à la brochure "Enseignements de sciences humaines et sociales" du département ASEP
Évaluation	

Licence 1, Semestre 2

TAHB116a	Pratique de l'oral en tahitien 2 (Ragihau Huet)
Descriptif	Exercices de production et de compréhension de la langue orale (Etudes de textes et poèmes simples, Pratique de la conversation...) Prérequis : Oui (Semestre 1)
Évaluation	CC : 1 travail à la maison 1/3 – 2 Ecrits + Oral 2/3 CF : 1 Ecrit + Oral

TAHB116b	Pratique de l'écrit en tahitien 2 (Ragihau Huet)
Descriptif	Exercices de production écrite / Apprentissage de la norme écrite (Etude avancée) Prérequis : Oui (Semestre 1)

Évaluation	CC : 1 travail à la maison 1/3 – 2 Ecrits 2/3 CF : 1 Ecrit
------------	---

TAHB116c	Grammaire et vocabulaire du tahitien 2 (Ragihau Huet)
Descriptif	Acquisition des structures syntaxiques de base ; Acquisition du vocabulaire (Etude avancée) Prérequis : Oui (Semestre 1)
Évaluation	CC : 1 travail à la maison 1/3 – 2 Ecrits 2/3 CF : 1 Ecrit

DREB116d	Pratique de l'oral en drehu 2 (Laetitia Angajoxue)
Descriptif	Exercices de production et de compréhension de la langue orale (Études de textes simples, Pratique de la conversation...) Prérequis : Oui (Semestre 1)
Évaluation	CC : 1 travail à la maison 1/3 – 2 Ecrits + Oral 2/3 CF : 1 Ecrit + Oral

DREB116e	Pratique de l'écrit en drehu 2 (Laetitia Angajoxue)
Descriptif	Exercices de production écrite / Apprentissage de la norme écrite (Etude avancée) Prérequis : Oui (Semestre 1)
Évaluation	CC : 1 travail à la maison 1/3 – 2 Ecrits 2/3 CF : 1 Ecrit

DREB116f	Grammaire et vocabulaire du drehu 2 (Laetitia Angajoxue)
Descriptif	Acquisition des structures syntaxiques de base ; Acquisition du vocabulaire (Etude avancée) Prérequis : Oui (Semestre 1)
Évaluation	CC : 1 travail à la maison 1/3 – 2 Ecrits 2/3 CF : 1 Ecrit

LOCB126a	Littérature et langues du Vanuatu (Agnès Henri)
Descriptif	Présentation de la littérature (orale et écrite) du Vanuatu, que ce soit en langues vernaculaires, en bislama, en français ou en anglais. Pas de pré-requis de langue (même si avoir suivi le cours de bislama du premier semestre sera un plus). Les textes seront étudiés en traduction, avec des incursions dans la langue originale.
Évaluation	CC: 1 synthèse à faire à la maison, 1 devoir sur table pendant le semestre, 1 devoir final

LOCB136a	L'Océanie en situation coloniale (Sarah Mohamed-Gaillard)
Descriptif	Le programme du cours s'étend des explorations scientifiques de la fin du XVIII ^e siècle au processus de décolonisation toujours en cours des îles et sociétés d'Océanie. Il aborde la présence informelle des Occidentaux en Océanie au XVIII ^e et XIX ^e siècles ; la mise en place des administrations, des économies et des sociétés coloniales ainsi

	que leurs répercussions sur les sociétés et les îles d'Océanie ; le processus inachevé de décolonisation de la région ainsi que les enjeux stratégiques dont elle a pu être investies du XIX ^e siècle à la fin de la Guerre froide.
Évaluation	Présentation orale (25%), écrit de mi-semester (25%), dissertation (50%)

ASEB136c	Introduction à la linguistique des langues d'Asie du Sud-Est et du Pacifique 2 (Agnès Henri, Huy-Linh Dao, Dara Non)
Descriptif	Se reporter à la brochure "Enseignements de sciences humaines et sociales" du département ASEP
Évaluation	

Parcours L1+

L1S1/L1S2	Module de personnalisation du parcours	Parcours L1+
Descriptif	Chaque étudiant rencontre la directrice d'études des parcours Licence +/Tempo au début de chaque semestre. Cette rencontre vise à aider l'étudiant à s'insérer dans l'établissement, à analyser ses choix et expériences, à faire un bilan de ses compétences, à construire son projet personnel, académique et éventuellement professionnel.	
Organisation et Calendrier	Sur rendez-vous : La directrice d'études des parcours Licence +/Tempo vous communiquera via Moodle les modalités pour convenir d'un rendez-vous, au début de chaque semestre (en présentiel ou à distance). Cet accompagnement se déroule sur deux à trois séances par an.	
Évaluation	Rendez-vous obligatoire non évalué.	

L1S1/L1S2	« Stage Outils »	Parcours L1+
Descriptif	Le « Stage Outils » vise à acquérir les outils de base pour réussir ses études, créer du lien avec l'université, et gagner en confiance.	
Organisation et Calendrier	Atelier divisé en deux séances d'une durée de 3h chacune, de manière alternée (semaine A ou semaine B suivant le groupe attribué), durant la période suivant la semaine de prérentrée, le mardi ou le vendredi après-midi. Sur la période de la rentrée, le service REVE transmet par mail aux étudiant.e.s le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés).	
Évaluation	Obligatoire (0,5 ects). Contrôle continu : un questionnaire à l'issue de chaque atelier (représentant chacun 10% de la note finale) et un devoir sur Moodle (80% de la note finale) pendant la dernière semaine de cours du semestre	

	Contrôle terminal : un examen écrit sur Moodle à réaliser en temps limité
--	---

L1S1/L1S2	Atelier « Anatomie d'une langue et d'une culture »	Parcours L1+
Descriptif	Cet atelier vise à explorer en profondeur les langues et les cultures, tout en mettant l'accent sur les aspects pratiques de la méthodologie universitaire. Il offre un espace d'échange dynamique où les participants peuvent partager leurs points de vue, découvrir de nouvelles cultures et collaborer sur des projets interculturels, dans un cadre propice à l'apprentissage et à l'épanouissement personnel.	
Organisation et Calendrier	L'atelier « Anatomie d'une langue et d'une culture » se déroule chaque semestre, de manière alternée (semaine A ou semaine B selon le groupe attribué), le mardi ou le vendredi après-midi. Durée par séance : 3h. Début des cours : courant octobre. A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiant.e.s le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de <u>l'envoi de la version finale du contrat d'études</u> .	
Évaluation	Obligatoire (1 ects au semestre 1 et 1,5 ects au semestre 2). Contrôle continu S1 : participation active (50%) et un exposé oral (50%) la dernière semaine de cours du premier semestre Contrôle continu S2 : participation active (50%) et épreuve orale et/ou écrite sous la forme d'une restitution collective à la fin du second semestre (50 %) Contrôle terminal : un devoir sur Moodle et une soutenance orale	

L1S1/L1S2	Atelier « Français »	Parcours L1+
Descriptif	Cet atelier offre une formation portant sur les compétences de base en français. Il concerne les étudiant.e.s qui nécessitent un renforcement en français pour réaliser les tâches de lecture, d'analyse et d'écriture qui leur seront demandées dans le cadre de leur cursus de licence.	
Organisation et Calendrier	L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux <u>tests d'anglais et de français</u> que les étudiant.e.s doivent obligatoirement réaliser dès septembre, avant le début des cours . L'atelier « Français » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre. A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiant.e.s le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de <u>l'envoi de la version finale du contrat d'études</u> .	

Évaluation	Obligatoire (1,5 ects). Contrôle continu : 2 devoirs sur table au cours du semestre Contrôle terminal : un devoir sur Moodle et une soutenance orale
------------	---

L1S1/L1S2	Atelier « Soutien en méthodologie »	Parcours L1+
Descriptif	Un atelier pour acquérir la structure méthodologique nécessaire à la réalisation des travaux universitaires (exposé, dissertation, commentaire) et mieux comprendre les attendus et les exigences des enseignant.e.s. Formation complémentaire des cours de méthodologie dispensés dans le département.	
Organisation et Calendrier	L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux <u>tests d'anglais et de français</u> que les étudiant.e.s doivent obligatoirement réaliser dès septembre, avant le début des cours . L'atelier « Soutien en méthodologie » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre. A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiant.e.s le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l' <u>envoi de la version finale du contrat d'études</u> .	
Évaluation	Obligatoire (1,5 ects). Contrôle continu : 2 devoirs sur table au cours du semestre Contrôle terminal : un devoir sur Moodle et une soutenance orale	

L1S1/L1S2	Atelier « Anglais »	Parcours L1+
Descriptif	Cet atelier vise à renforcer ou à perfectionner les compétences des étudiant.e.s en anglais : grammaire, compréhension et expression écrite et orale.	
Organisation et Calendrier	L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux <u>tests d'anglais et de français</u> que les étudiant.e.s doivent obligatoirement réaliser dès septembre, avant le début des cours . L'atelier « Anglais » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre. A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiant.e.s le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l' <u>envoi de la version finale du contrat d'études</u> .	
Évaluation	Obligatoire (1,5 ects).	

	<p>Contrôle continu intégral : 3 devoirs oraux/écrits au cours de chaque semestre</p> <p>Contrôle terminal : un devoir sur moodle et une soutenance orale</p>
--	---

L1S1/L1S2	Tutorat (en langue et/ou civilisation)	Parcours L1 ⁺
Descriptif	Cet atelier vise à renforcer ou à perfectionner les compétences des étudiant.e.s en langue et civilisation en leur apportant un soutien personnalisé selon les difficultés, linguistiques ou méthodologiques rencontrées durant leur cursus d'études.	
Organisation et Calendrier	<p>Pour intégrer 1 ou 2 groupes de tutorat de langue et/ou de civilisation, les étudiant.e.s choisissent le(s) créneau(x) qui leur convient(nent) en fonction de leur emploi du temps et s'inscrivent directement auprès du tuteur/tutrice lors de la première séance. (Pour visualiser les créneaux disponibles, aller sur hyperplanning).</p> <p>Le tutorat est réservé prioritairement aux étudiant.e.s des parcours L1⁺ et Tempo.</p> <p>Durée variable (1h, 1h30, 2h). Début des séances de tutorat : consulter hyperplanning.</p>	
Évaluation	Présence obligatoire , sans note.	

Licence 2, semestre 3

TAHA216a	Pratique de l'oral en tahitien 3 (Ragihau Huet)
Descriptif	Exercices de production orale (Lecture, Etudes de textes à l'oral...) /Vocabulaire Prérequis : Oui (L1)
Évaluation	CC : 1 travail à la maison 1/3 - 2 Ecrits + Oral 2/3 CF : 1 Ecrit + Oral

TAHA216b	Pratique de l'écrit en tahitien 3 (Ragihau Huet)
Descriptif	Exercices de production écrite (Etudes de textes, Vocabulaire-Initiation à la traduction de textes courts, résumés de textes...) Prérequis : Oui (L1)
Évaluation	CC : 1 travail à la maison 1/3 - 2 Ecrits 2/3 CF : 1 Ecrit

DREA216c	Pratique de l'oral en drehu 3 ((Laeticia Angajoxue))
Descriptif	Exercices de production orale (Lecture, Etudes de textes à l'oral...) /Vocabulaire Prérequis : Oui (L1)
Évaluation	CC : 1 travail à la maison 1/3 - 2 Ecrits + Oral 2/3 CF : 1 Ecrit + Oral

DREA216d	Pratique de l'écrit en drehu 3 ((Laeticia Angajoxue))
Descriptif	Exercices de production écrite (Etudes de textes, Vocabulaire-Initiation à la traduction de textes courts, résumés de textes...) Prérequis : Oui (L1)
Évaluation	CC : 1 travail à la maison 1/3 – 2 Ecrits 2/3 CF : 1 Ecrit

LOCA226a	Littératures d'Océanie 1 (Tatiana Bordas)
Descriptif	Initiation aux littératures orale et écrite d'Océanie. Les textes seront présentés en français et en langue originale.
Évaluation	Contrôle continu: exposé (50%), travail à la maison (50%) Contrôle final: devoir sur table

LOCA226b	Linguistique océanienne : phonétique, phonologie, morphologie (Agnès Henri)
Descriptif	Eléments de phonétique articulatoire et de phonologie à travers la présentation de différents systèmes rencontrés en Océanie. Apprentissage de l'alphabet phonétique international. Bases de morphologie et de morpho-phonologie
Évaluation	CC: 3 travaux à la maison (exercices, transcriptions phonétiques) +1 écrit en fin de semestre (2h) CF: 1 écrit

LOCA226c	Géopolitique de l'Océanie (Sarah Mohamed-Gaillard)
Descriptif	Ce cours analyse les évolutions récentes des enjeux internationaux et régionaux en Océanie: l'évolution des rapports de force entre les grandes puissances dont certaines sont historiquement investies dans la région ; l'intérêt marqué par des puissances émergentes ; la façon dont les Etats insulaires tentent d'utiliser l'attention nouvelle qu'ils suscitent... Seront notamment étudiés : le positionnement régional de l'Australie, l'influence grandissante de la Chine populaire en Océanie, les évolutions du régionalisme océanien sous l'effet d'un vis-à-vis diplomatique qui se diversifie ; l'enjeu de la gestion des pêches pour les Etats insulaires ; les enjeux forts dont sont investis les espaces maritimes ; les enjeux écologiques comme nouveaux leviers diplomatiques...
Évaluation	Restitution orale d'une fiche de lecture (25%), un dossier présenté à l'oral (25%) en décembre et rendu à l'écrit au plus tard le 10 janvier 2020. (50%)

LOCA236c	Cultures et sociétés de l'Océanie 1
Descriptif	NC
Évaluation	Contrôle continu: 1 dossier à la maison Contrôle final: 1 écrit

Licence 2, semestre 4

TAHB216a	Pratique de l'oral en tahitien 4 (Ragihau Huet)
Descriptif	Exercices de production orale (Mini-débats sur des sujets d'actualités, Lecture...) / Vocabulaire Prérequis : Oui (L1 + S1 de la L2)
Évaluation	CC : 1 travail à la maison 1/3 – 2 Ecrits + Oral 2/3 CF : 1 Ecrit + Oral

TAHB216b	Pratique de l'écrit en tahitien 4 (Ragihau Huet)
Descriptif	Exercices de production écrite (Etudes de textes, Vocabulaire-Initiation à la traduction de textes, résumé de texte...) – Etude avancée Prérequis : Oui (L1 + S1 de la L2)
Évaluation	CC : 1 travail à la maison 1/3 – 2 Ecrits 2/3 CF : 1 Ecrit

DREB216c	Pratique de l'oral en drehu 4 ((Laeticia Angajoxue))
Descriptif	Exercices de production orale (Mini-débats sur des sujets d'actualités, Lecture...) / Vocabulaire Prérequis : Oui (L1 + S1 de la L2)
Évaluation	CC : 1 travail à la maison 1/3 – 2 Ecrits + Oral 2/3 CF : 1 Ecrit + Oral

DREB216d	Pratique de l'écrit en drehu 4 ((Laeticia Angajoxue))
Descriptif	Exercices de production écrite (Etudes de textes, Vocabulaire-Initiation à la traduction de textes, résumé de texte...) – Etude avancée Prérequis : Oui (L1 + S1 de la L2)
Évaluation	CC : 1 travail à la maison 1/3 – 2 Ecrits 2/3 CF : 1 Ecrit

LOCB226a	Paroles et écrits de militants océaniens (Sarah Mohamed-Gaillard)
Descriptif	Ce cours entend interroger différentes formes de militantismes actifs en Océanie en se basant sur les écrits, discours et productions artistiques des acteurs qui les portent. A travers les revendications d'émancipations politique, sociale, culturelle et les préoccupations écologiques appréhendées à diverses échelles, le cours questionnera la mise en mot des mobilisations militantes comme les circulations des idées qu'elles portent et des formes qu'elles prennent.
Évaluation	Restitution orale d'un ouvrage (50%), un dossier rendu à l'écrit au plus tard le 15 mai 2020. (50%)

LOCB226b	Linguistique océanienne: syntaxe du syntagme nominal (Agnès Henri)
Descriptif	Ce cours sera consacré à la syntaxe du syntagme nominal dans les langues océaniques (nom, articles, démonstratifs, numéraux, possessifs, formes personnelles).
Évaluation	Contrôle continu: 2 travaux à la maison (exercices), 2 devoirs sur table de 2h chacun (un en milieu de semestre, un en fin de semestre) Contrôle final: 1 devoir sur table de 4h en fin de semestre.

LOCB236a	Cultures et sociétés de l'Océanie 2 (Sarah Mohamed-Gaillard)
Descriptif	NC
Évaluation	Contrôle continu: 1 dossier à la maison Contrôle final: 1 écrit

Licence 3, semestre 5

TAHA316a	Pratique de l'oral en tahitien 5 (Ragihau Huet)
Descriptif	Descriptif : Exercices de production orale (Mini-débats sur des sujets d'actualités, Lecture, Exposé...) / Vocabulaire – Etude avancée Prérequis : Oui (L1 + L2)
Évaluation	CC : 1 travail à la maison 1/3 – 1 Ecrit 1/3 - 1 Oral 1/3 CF : 1 Ecrit + Oral

TAHA316b	Pratique de l'écrit en tahitien 6 (Ragihau Huet)
Descriptif	Exercices de production écrite / Traduction de différents types de textes – Etude avancée Prérequis : Oui (L1 + L2)
Évaluation	CC : 1 travail à la maison 1/3 – 2 Ecrits 2/3 CF : 1 Ecrit

DREA316c	Pratique de l'oral en drehu 5 ((Laeticia Angajoxue))
Descriptif	Descriptif : Exercices de production orale (Mini-débats sur des sujets d'actualités, Lecture, Exposé...) / Vocabulaire – Etude avancée Prérequis : Oui (L1 + L2)
Évaluation	CC : 1 travail à la maison 1/3 – 1 Ecrit 1/3 - 1 Oral 1/3 CF : 1 Ecrit + Oral

DREA316d	Pratique de l'écrit en drehu 6 ((Laeticia Angajoxue))
Descriptif	Exercices de production écrite / Traduction de différents types de textes – Etude avancée Prérequis : Oui (L1 + L2)
Évaluation	CC : 1 travail à la maison 1/3 – 2 Ecrits 2/3 CF : 1 Ecrit

LOCA326a	Littératures d'Océanie 2 (Tatiana Bordas)
Descriptif	Initiation aux littératures orale et écrite d'Océanie. Les textes seront présentés en français et en langue originale
Évaluation	Contrôle continu: exposé (50%), travail à la maison (50%) Contrôle final: devoir sur table

LOCA336b	Arts et techniques des cultures d'Océanie (Hélène Guiot)
Descriptif	<p>Ce cours propose une approche des arts d'Océanie par la technologie culturelle. Après une présentation chronologique et géographique des sociétés océaniques (rappel sur le peuplement notamment), un cours est consacré aux collections muséographiques océaniques et à l'histoire de leur constitution. Ensuite, sont abordées les différentes formes de créations esthétiques océaniques par le biais des matières premières : le travail du bois, de la pierre, de la plume... Certains cours se focalisent sur des créations caractéristiques, telles les étoffes d'écorce ou tapa, la sculpture sur bois. Il s'agit d'appréhender la variété des dimensions qui imprègnent la production des objets et œuvres d'art : du choix des matériaux aux rapports au monde, en passant par les techniques mises en oeuvre, les relations sociales et le lien à l'environnement insulaire, développés par les membres des sociétés de l'Océanie.</p> <p>COURS FERMÉ EN 2025-2026</p>
Évaluation	Assiduité aux cours, contrôle continu: une fiche de lecture et un dossier.

LOCA336c	Cultures et sociétés d'Océanie 3
Descriptif	NC
Évaluation	Contrôle continu: 1 dossier à la maison Contrôle final: 1 écrit

Licence 3, semestre 6

TAHB316a	Pratique de l'oral en tahitien 6 (Ragihau Huet)
Descriptif	Exercices de production orale (Mini-débats sur des sujets d'actualités, Lecture, Exposé...) / Vocabulaire - Etude avancée Prérequis : Oui (L1 + L2+ S1 de la L3)
Évaluation	CC : 1 travail à la maison 1/3 - 1 Ecrit 1/3 - 1 Oral 1/3 CF : 1 Ecrit + Oral

TAHB316b	Pratique de l'écrit en tahitien 6 (Ragihau Huet)
Descriptif	Exercices de production écrite / Traduction de différents types de textes - Etude avancée Prérequis : Oui (L1 + L2+ S1 de la L3)
Évaluation	CC : 1 travail à la maison 1/3 - 2 Ecrits 2/3 CF : 1 Ecrit

DREB316c	Pratique de l'oral en drehu 6 ((Laeticia Angajoxue))
Descriptif	Exercices de production orale (Lecture, Mini-débats sur des sujets d'actualités, Exposé...) / Vocabulaire – Etude avancée Prérequis : Oui (L1 + L2+ S1 de la L3)
Évaluation	CC : 1 travail à la maison 1/3 – 1 Ecrit 1/3 - 1 Oral 1/3 CF : 1 Ecrit + Oral

DREB316d	Pratique de l'écrit en drehu 6 ((Laeticia Angajoxue))
Descriptif	Exercices de production écrite / Traduction de différents types de textes – Etude avancée Prérequis : Oui (L1 + L2+ S1 de la L3)
Évaluation	CC : 1 travail à la maison 1/3 – 2 Ecrits 2/3 CF : 1 Ecrit

LOCB326a	Langues d'Océanie : perspectives sociolinguistiques (Agnès Henri)
Descriptif	Ce cours abordera un certain nombre de questions sociolinguistique concernant l'Océanie : plurilinguisme, coexistence des langues vernaculaires et des langues européennes de colonisation, rapport entre écrit et oralité, langues de contact, politiques linguistiques, normalisation et revitalisation, etc...
Évaluation	Contrôle continu: Un dossier à rendre à la maison ; un devoir sur table Contrôle final : un devoir sur table

LOCA336a	L'Océan, un objet pour les SHS (Sarah Mohamed-Gaillard)
Descriptif	Bien qu'étant avant tout un espace maritime, l'Océanie reste globalement perçue depuis ses archipels. Partant de ce paradoxe, ce cours entend questionner l'Océanie à travers ces enjeux maritimes historiques comme contemporains. Au-delà du cas régional, le cours interrogera la prise en compte des mers et des océans par les recherches en sciences humaines.
Évaluation	Restitution orale de deux articles (25% x 2), un dossier rendu à l'écrit. (50%)

LOCB336b	Linguistique océanienne: syntaxe de la phrase complexe (Agnès Henri)
Descriptif	Ce cours portera sur la syntaxe du syntagme prédicatif (prédication non verbale, actance et valence, marquage TAM, séries verbales). Pré-requis: oui (Cours de syntaxe de L2)
Évaluation	CC: 2 travaux à la maison (exercices), 2 écrit de 2h chacun (un en milieu de semestre, un en fin de semestre) CF: 1 écrit de 4h en fin de semestre.

LOCA336c	Cultures et sociétés de l'Océanie 4
Descriptif	NC
Évaluation	Contrôle continu: 1 dossier à la maison Contrôle final: 1 écrit

Principes généraux de la scolarité

Les principes généraux de la scolarité sont votés chaque année par le Conseil des Formations et de la Vie Etudiante et le Conseil d'administration, conformément au Code de l'éducation.

Les modalités détaillées du contrôle des connaissances, et la Charte des examens notamment, s'imposent à tous les étudiants de l'Inalco et sont consultables sur le site de l'Inalco. Les étudiants doivent en prendre connaissance attentivement : <https://www.Inalco.fr/reglements-et-chartes-etudiantes>

- Le cursus de licence est réparti sur **trois années** (L1, L2, L3).
- L'année est divisée en **deux semestres**, comprenant chacun 12 semaines de cours.
- Les enseignements sont organisés en **éléments constitutifs (EC)**, regroupés en **unités d'enseignement (UE)**. Un EC correspond à un cours semestriel, identifié par un intitulé et un code alphanumérique. Le code de chaque EC commence par trois lettres indiquant la langue ou le parcours (par exemple TAH pour le tahitien, DRE pour le drehu et LOC pour les cours régionaux sur l'Océanie), suivies d'une lettre indiquant si le cours a lieu au premier semestre (A) ou au second (B), puis d'un chiffre qui indique le niveau à partir duquel cet EC peut être choisi. Une UE est un bloc qui regroupe plusieurs EC et possède également un code spécifique.
- Chaque EC ou UE validé(e) donne droit à un certain nombre de crédits européens, dits **ECTS** (European Credit Transfer System). Une fois obtenus, ces crédits sont acquis sans limitation de durée.
- Des **passerelles** sont possibles entre la licence et les diplômes d'établissement. Les EC validés dans le cadre des UE1 et UE2 de la licence peuvent en effet être incorporés ultérieurement dans un diplôme d'établissement, et inversement.
- Chaque semestre représente 30 crédits ECTS. **Pour obtenir la licence, il faut donc valider 180 crédits ECTS.**

Contrôle des connaissances

- Le régime normal de contrôle des connaissances est le contrôle continu (intégral ou non), et **l'assiduité aux cours** est de rigueur (pas plus de 3 absences injustifiées au cours du semestre).
- Cependant, l'étudiant peut faire une demande de **régime spécial d'études (RSE)**, par exemple pour une dispense d'assiduité aux cours et de dérogation au contrôle continu, qui lui permettra de valider tout ou partie des enseignements en contrôle terminal (un examen en fin de semestre pour chaque EC). La procédure et le formulaire de demande de RSE sont disponibles sur la page suivante :

<https://www.Inalco.fr/demande-de-regime-special-detudes-rse>

Rappel : Il n'est pas possible de changer de régime d'études (contrôle continu ou régime spécial d'études) en cours de semestre (sauf cas exceptionnel dérogatoire).

- Une session d'examen est organisée à la fin de chaque semestre. Les étudiants ayant validé le contrôle continu intégral (CCI) ne passent pas l'examen terminal du semestre, à la différence du contrôle continu classique.
- Les étudiants ayant échoué au contrôle continu ou à la première session d'examens peuvent se présenter à la **session de rattrapage** organisée pour les deux semestres à la fin de l'année universitaire.

- Modalités de validation et de compensation :
 - Les notes obtenues aux EC d'une même UE **se compensent** entre elles :
 - Une UE est validée si la moyenne des notes des EC qui la composent est supérieure ou égale à 10.
 - Il peut y avoir compensation entre les notes des UE d'un même semestre, sous réserve d'avoir obtenu la note minimale de 8 à chacune des UE.
 - De même, il y a compensation entre les deux semestres d'une même année, à condition que la moyenne de chaque semestre soit supérieure ou égale à 8. Les étudiants qui n'ont pas validé leur semestre peuvent se présenter au rattrapage.
 - Il n'existe pas de compensation entre années, ni entre des EC appartenant à des UE distinctes, ni entre des UE appartenant à des semestres différents. Le calcul de la moyenne se fait à l'issue de chaque session, pour chaque semestre : en janvier et en mai, puis en juin-juillet.
 - En cas d'absence injustifiée à une épreuve d'un EC, aucune moyenne ne peut être calculée pour l'UE correspondante ni pour le semestre, et les règles de compensation ne peuvent pas s'appliquer. L'étudiant est alors défaillant.
- Les modalités détaillées du contrôle des connaissances sont consultables sur le site de l'Inalco. Les étudiants sont vivement encouragés à lire attentivement ce document : <https://www.Inalco.fr/reglements-et-chartes-etudiantes>

• Lexique du relevé de notes

ABI : Absence injustifiée

ABJ : Absence justifiée

ADM : Admis

AJ : Ajourné

DEF : Défaillant : la moyenne n'a pas pu être calculée car l'étudiant ne s'est pas présenté à certaines épreuves

AJAC : Ajourné autorisé à continuer (passage conditionnel en année supérieure de licence)

Pour un passage conditionnel en deuxième année de licence, les deux conditions suivantes sont cumulatives. Il faut :

- avoir validé un semestre de première année ;
- avoir obtenu une moyenne minimum de 8 sur 20 au semestre de première année non validé

Pour un passage conditionnel en troisième année de licence, les trois conditions suivantes sont cumulatives. Il faut :

- avoir intégralement validé la première année
- avoir validé un semestre de deuxième année ;
- avoir obtenu une moyenne minimum de 8 sur 20 au semestre de deuxième année non validé.

Mobilités et séjours à l'étranger

Mobilités hors erasmus +

L'Inalco a conclu des accords Erasmus+ avec des universités internationales en dehors du réseau Erasmus+. Les étudiant.e.s inscrits en licence (à partir de la L2) ont la possibilité de déposer leur candidature pour effectuer un ou deux semestres d'études dans l'un de ces établissements, avec la possibilité de bénéficier d'une aide à la mobilité. Voir les détails sur le site de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/mobilites-hors-erasmus>

Mobilités Erasmus+

L'Inalco a conclu des accords Erasmus+ avec des universités internationales dans le réseau Erasmus+. Les étudiant.e.s inscrits en licence (à partir de la L2) ont la possibilité de déposer leur candidature pour effectuer un ou deux semestres d'études dans l'un de ces établissements, avec la possibilité de bénéficier d'une aide financière de la Commission européenne. Voir les détails sur le site de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/mobilites-erasmus>

Aide au voyage de l'Inalco

Les étudiant.e.s peuvent bénéficier d'une aide au voyage de l'Inalco, en vue d'effectuer un séjour en immersion et de découverte d'un pays dont la langue est étudiée durant le parcours universitaire effectué à l'Inalco, pendant les vacances d'été. Cette aide, octroyée sous certaines conditions, finance les coûts de transport vers le pays de destination. Pour plus de renseignements, consulter le site de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/aide-au-voyage>

Informations pratiques

Lieu d'enseignement

Institut national des langues et civilisations orientales (Inalco)

65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris

Tél. +33 (0)1 81 70 10 00.

<https://www.Inalco.fr/>

Accès : métro ligne 14 ou RER C, station « Bibliothèque François Mitterrand » ; bus 89 et 62, arrêt « Bibliothèque Rue Mann » ; tram 3a, arrêt « Avenue de France ».

Inscription administrative

L'accès en 1^{re} année de licence se fait via la plateforme [Parcoursup](#).

Des admissions directes aux niveaux L2 et L3 sont également possibles sous conditions via Ecandidate.

Les modalités et le calendrier des inscriptions sont consultables à l'adresse ci-dessous :

<https://www.Inalco.fr/inscriptions-administratives>

Etudiants internationaux : <https://www.Inalco.fr/candidater-un-cursus-diplomant>

Inscription pédagogique

L'inscription pédagogique est obligatoire pour assister aux cours et se présenter aux examens, et consiste à déclarer les cours que vous comptez suivre (même s'ils sont obligatoires). Elle se fait en ligne une fois l'inscription administrative validée. Voir la procédure détaillée sur le site de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/inscriptions-pedagogiques>

Pour les étudiants qui suivent le parcours L1⁺ et le parcours Tempo, voir la procédure détaillée sur le site de l'Inalco :

-Parcours L1⁺ - Guide IPWEB - étapes à suivre

<https://www.Inalco.fr/formations/le-parcours-l1>

-Parcours Tempo 1.1 - Guide IPWEB - étapes à suivre

<https://www.Inalco.fr/formations/le-parcours-tempo>

Attention : pour certains choix d'enseignements, notamment les EC/enseignements d'ouverture d'UE4 de L2 et L3, l'inscription pédagogique doit être complétée auprès du secrétariat pédagogique.

Secrétariats pédagogiques

Le secrétariat pédagogique gère les inscriptions pédagogiques, les notes, et la validation d'acquis (il ne s'occupe pas des inscriptions administratives).

Gestionnaire pédagogique du département : nom et coordonnées à venir.

Bureau n°3.41B

n° de tél. : +33 (0)1 81 70 11 35

secretariat.ase@inalco.fr

Par ailleurs, pour l'inscription pédagogique et les changements de groupes des matières liées aux parcours L1⁺ (UE3) et Tempo 1.1 (UE1 et UE4), les étudiants doivent s'adresser au secrétariat Réussite, qui est le secrétariat dédié aux parcours aménagés :

secretariat-reussite@Inalco.fr

Bureau 3.24

Tél : 01 81 70 11 05 / 01 81 70 10 10.

Autres liens utiles

- Pages des différentes langues de la section océanienne :
 - Page du tahitien : <https://www.inalco.fr/langue/tahitien>
 - Page du drehu : <https://www.inalco.fr/langue/drehu-lifou>
 - Page du bislama : <https://www.inalco.fr/langue/bislama-bichelamar>
- Brochures pédagogiques du département ASEP : <https://www.inalco.fr/licences-llcer-brochures>
- Brochure parcours L1⁺ : <https://www.Inalco.fr/licences-llcer-parcours-de-reussite-amenages>
- Brochures pédagogiques du parcours Tempo : <https://www.Inalco.fr/formations/le-parcours-tempo>
- Tutorat <https://www.Inalco.fr/tutorat>
- Emplois du temps : <https://planning.Inalco.fr>
- Planning des examens : <https://www.Inalco.fr/examens>
- Plateforme pédagogique Moodle : <https://moodle.Inalco.fr>
- Espace numérique de travail (ENT) : <https://ent.Inalco.fr> (l'ENT vous permet notamment de prendre connaissance de vos notes après chaque session d'examens.)
- Bourses et aides diverses : <https://www.Inalco.fr/bourses-et-aides-sociales>
- Bibliothèque universitaire des langues et civilisations (BULAC) : <https://www.bulac.fr>

Calendrier universitaire

Le calendrier de l'année universitaire :

<https://www.Inalco.fr/calendrier-universitaire>

Les réunions et journées de rentrée :

<https://www.Inalco.fr/actualites/> ou <https://www.Inalco.fr/agenda>

Ressources utiles pour les étudiants



Le cocotier, l'arbre providentiel qui sert à tout! (île de Gaua, Vanuatu) Crédit photo: Agnès Henri - 2015

Bibliographie

- Anne d'ALLÉVA, *Le monde océanien*, Flammarion, Collection Tout l'art, Paris, 1998.
- Fabrice ARGOUNES, Sarah MOHAMED-GAILLARD, Luc VACHER, *Atlas de l'Océanie. Continent d'îles, laboratoire du futur*, Paris, Éditions Autrement, 2011.
- Alban Bensa et Jean-Claude Rivierre, *Le Pacifique : un monde épars*, L'Harmattan, Paris, 1999.
- Paul DE DECKKER, *Le Pacifique Sud, une introduction*, Miméo, Papeete, 1995.
- Sarah MOHAMED-GAILLARD, *Histoire de l'Océanie de la fin du XVIII^e siècle à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2015.

Sites Internet

- La Société des Océanistes: <http://www.oceanistes.org/oceanie/>
- Le Musée du Quai Branly: <http://www.quaibrantly.fr/fr/>
- Réseau E-toile Pacifique: <http://e-toilepacifique.fr/index.php/liste-de-discussion>
- La Maison de la Nouvelle-Calédonie à Paris: <http://www.mncparis.fr/>
- Délégation de la Polynésie Française à Paris: <https://polynesie-paris.com/>
- Académie des langues kanak: <https://www.alk.nc/>
- Académie tahitienne: <http://www.farevanaa.pf/>

Bibliothèques

- BULAC: <https://www.bulac.fr/>
- BNF: <https://www.bnf.fr/fr> ou <https://catalogue.bnf.fr/index.do>
- Bibliothèque du Musée du Quai Branly- Jacques Chirac: <http://www.quaibrantly.fr/fr/recherche-scientifique/bibliotheque-et-fonds-documentaires/>
- Bibliothèque du DEFAP : <https://defap-bibliotheque.fr/>

Associations étudiantes

L'Inalco regroupe plus d'une vingtaine d'associations étudiantes, qui participent pleinement à la vie et à l'animation de l'établissement : tout au long de l'année, elles vous proposent des activités hebdomadaires, des journées culturelles, ou des événements et stands ponctuels (vente de nourriture, tombola, collectes ...) dans le Hall du 2e étage !

Liste des associations disponibles sur la page :

<https://www.Inalco.fr/associations-etudiantes-de-Inalco>

Association des anciens élèves et amis des langues orientales - AAÉALO

Depuis 1927, l'AAÉALO rassemble anciens élèves et amis des langues orientales, favorisant la solidarité, les échanges professionnels et le rayonnement des études d'orientalisme dans le monde entier.

Plus d'informations :

<https://www.Inalco.fr/aaealo-association-des-anciens-eleves-et-amis-des-langues-orientales>

Réseau ALUMNI

En 2016, l'Inalco lance avec l'association des anciens élèves et amis des Langues O' son réseau à vocation professionnelle : le réseau Inalco Alumni. Il permet à chacun de faciliter les rencontres, dynamiser sa trajectoire professionnelle, débattre avec des experts du monde des civilisations et des langues, progresser dans sa discipline et mettre à jour ses connaissances.

Avec plus de 80 000 diplômés à travers le monde, l'Inalco compte parmi ses illustres alumni des linguistes, diplomates, PDG de grandes entreprises, députés, etc. Les alumni de l'Inalco sont présents à l'international dans divers secteurs : langues, communication, commerce international, relations internationales, enseignement et recherche, luxe, tourisme, culture.

<https://alumni.Inalco.fr/fr/>