



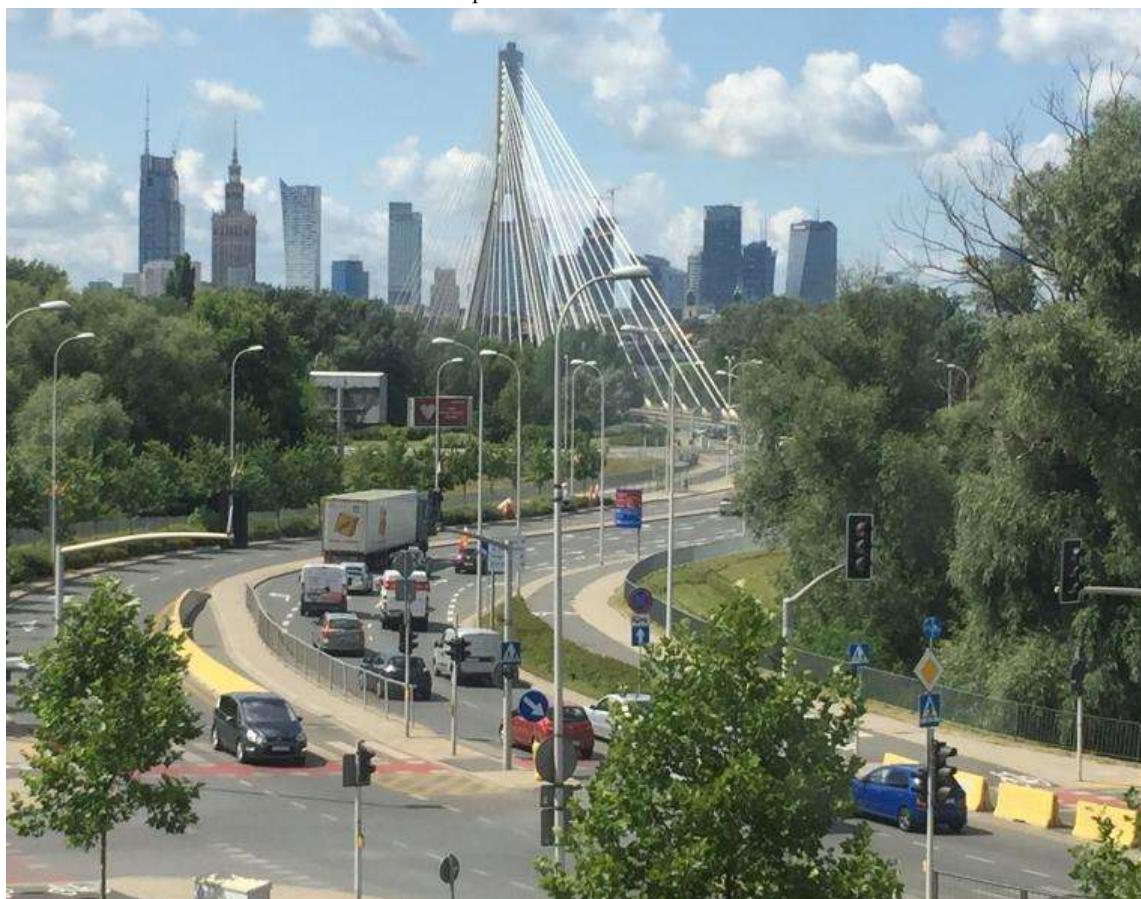
Polonais

Licence LLCER Europe

LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

2025-2026

Brochure non contractuelle, à jour au 08 juillet 2025.
Des modifications sont susceptibles d'intervenir d'ici la rentrée.



Varsovie, vue du Most Świętokrzyski (Pont de la Sainte-Croix)

© Droits réservés Piotr Błos

Sommaire

Cliquez sur les numéros de page pour accéder directement aux rubriques.

Présentation générale.....	3
Le POLONAIS.....	3
Son enseignement à l'Inalco.....	2
L'équipe enseignante.....	2
La section de polonais	2
Le département Europe	3
Enseignant référent Tempo pour le polonais.....	4
Présentation du cursus	5
Objectifs pédagogiques.....	5
Organisation de la L1 : trois parcours.....	6
Tableaux des enseignements de Licence 1 et Licence Tempo.....	7
Les parcours possibles en L2-L3	14
• Parcours régional Europe.....	14
• Parcours professionnalisant.....	14
• Parcours bilangue.....	15
Tableaux des enseignements de Licence 2 et 3.....	17
La licence « Accès santé » (L.AS) :	21
Descriptifs des enseignements.....	22
Descriptif des parcours thématiques et disciplinaires L2-L3)	35
Principes généraux de la scolarité	37
Contrôle des connaissances.....	37
Mobilités et séjours à l'étranger	39
Mobilités hors erasmus +	39
Mobilités Erasmus+	39
Aide au voyage de l'Inalco	40
Cours d'été	40
Informations pratiques	41
Lieu d'enseignement	41
Inscription administrative	41
Inscription pédagogique	41
Secrétariats pédagogiques	42
Autres liens utiles	42
Calendrier universitaire	42
Ressources utiles pour les étudiants	43
Bibliographie	43
Sites Internet.....	43
Vue sur la façade arrière et les jardins du Palais des Branicki (Pałac Branickich) à Białystok	43
Associations étudiantes	44

Présentation générale

Le POLONAIS

Le polonais (*język polski, polszczyzna*) appartient au groupe slave occidental (comme le tchèque, le slovaque et le sorabe). C'est la langue officielle de la Pologne, mais elle est très pratiquée dans le monde entier par les minorités polonaises, mais également, en raison des excellents résultats économiques du pays alliés à un dynamisme structurel intense, par un nombre croissant de locuteurs non natifs et sans origines polonaises.

Le **polonais** est la langue d'un pays à la tradition républicaine et démocratique ancrée dans une **histoire millénaire** : dès le Corona Regni Poloniae (1385) et l'idée de Rzeczpospolita Obojga Narodów (1569), réfléchi par des penseurs comme Paweł Włodkowic, Andrej Frycz Modrzewski ou Wawrzyniec Goślicki, la Pologne a incarné une vision de l'État fondée sur la participation citoyenne et la parlementarisation. Cette tradition s'est affirmée face aux totalitarismes du XX^e siècle : nazisme et communisme, pour réapparaître, aujourd'hui, animée par une économie florissante et un rôle central dans la redéfinition de l'Europe centrale et orientale. À travers l'Initiative des Trois Mers, la Pologne se place au cœur d'un axe nord-sud stratégique, visant à réduire la fracture Est-Ouest et à reconstruire une Europe plus équilibrée.

Le polonais s'écrit en alphabet latin, avec de nombreuses lettres diacritées pour transcrire les phonèmes spécifiques.

Important à savoir

- L'économie : en 2025, la Pologne est en passe d'intégrer **le club des vingt premières puissances économiques mondiales**. Selon le Fonds monétaire international, elle devrait se hisser à la 20^e place en termes de PIB nominal (près de 980 milliards de dollars) et à la 19^e place en parité de pouvoir d'achat (PPA), avec un PIB estimé à environ 2 000 milliards de dollars. Ce seuil symbolique consacre une trajectoire aussi constante que remarquable.

Depuis sa sortie du communisme, la Pologne est devenue l'un des moteurs de croissance les plus réguliers en Europe. Son économie, libéralisée au tournant des années 1990, a enregistré une croissance moyenne annuelle d'environ 4 %, avec des pics à plus de 7 %. Fait notable : lors de la crise financière mondiale de 2008-2009, la Pologne fut le seul pays de l'Union européenne à éviter la récession.

En 2024, le PIB par habitant en parité de pouvoir d'achat (PPA) en Pologne atteint environ 50 600 euros, soit un niveau équivalent à celui du Japon, et poursuit son rapprochement progressif de la moyenne de l'Union européenne, estimée entre 59 000 et 61 000 euros. Ce même indicateur représentait seulement 48 % de la moyenne européenne en 2004 ; il est désormais à 82 % et devrait continuer à progresser dans les années à venir.

La région de Varsovie illustre l'avance du pays dans certains domaines : avec 152 % de la moyenne européenne, elle figure parmi les régions les plus dynamiques de l'UE.

Ce dynamisme structurel a été reconnu à l'échelle internationale : en septembre 2018, l'indice FTSE Russell a reclassé la Pologne parmi les « marchés développés »,

rejoignant des économies comme l'Allemagne, les États-Unis ou la France. Ce changement de catégorie reflète non seulement la robustesse macroéconomique du pays, mais aussi sa capacité à attirer les investissements, à diversifier son industrie et à jouer un rôle stratégique dans l'architecture européenne. La Pologne n'est plus une périphérie en voie de rattrapage : elle est désormais un acteur central de l'économie européenne, un pont entre l'Ouest et l'Est, entre le Nord et le Sud.

Depuis une vingtaine d'années, de **nombreuses entreprises polonaises** ont fait une **percée à l'international**, incarnant un capitalisme de création, d'innovation et de montée en gamme. Loin de se limiter au rôle d'« atelier de l'Europe », la Pologne voit émerger des marques qui s'exportent, s'imposent, et parfois dictent les tendances mondiales.

Parmi les fleurons les plus emblématiques, on notera : Dr Irena Eris, marque de cosmétiques de luxe, membre du très fermé Comité Colbert (aux côtés de Chanel et Hermès), présente dans l'hôtellerie haut de gamme et le spa ; CD Projekt, géant du jeu vidéo, créateur des franchises mondialement célèbres *The Witcher* et *Cyberpunk*, avec plus de 60 millions de jeux vendus. L'entreprise s'illustre aussi dans la transition écologique, avec des engagements en matière d'énergie verte ; Inglot, marque de maquillage présente dans plus de 80 pays, des États-Unis au Moyen-Orient ; Solaris et PESA – fabricants de bus, tramways et trains modernes exportés dans toute l'Europe et au-delà ; Asseco et Comarch, poids lourds de l'informatique, fournisseurs de solutions numériques dans les secteurs publics et privés à l'échelle internationale ; Fakro, deuxième producteur mondial de fenêtres de toit ; Reserved, CCC, Gino Rossi, marques de prêt-à-porter et d'accessoires bien établies en Europe ; Ursus, constructeur de tracteurs exportés en Afrique, en Asie et en Amérique latine ; Radmor, acteur de niche dans les télécommunications militaires ; InPost, leader des solutions de livraison automatisée, doté d'un vaste réseau de consignes en Europe centré sur l'autonomie des usagers, et dont l'expansion a été accélérée grâce à l'acquisition de Mondial Relay en 2021, permettant une présence accrue sur les marchés français, belge et espagnol.



Vue de l'Hôtel de ville et de la place du marché de Zamość © Droits réservés Piotr Bilos

- **Le paysage urbain** : Varsovie, capitale de la Pologne, a été entièrement reconstruite après la Seconde Guerre mondiale. À l'échelle nationale, la diversité urbaine et culturelle du pays se manifeste à travers un réseau de métropoles régionales telles que Cracovie, Wrocław, Gdańsk, Lublin, Katowice, Łódź ou Szczecin, chacune dotée d'un profil historique, culturel et architectural distinct. De nombreuses

villes petites et moyennes – parmi lesquelles Kazimierz Dolny nad Wisłą, Sandomierz, Białystok, Drohiczyn, Bielsko-Biała, Przemyśl, Kruszyniany, Łańcut, Bolesławiec ou Sopot – se distinguent par une meilleure cohérence patrimoniale et un rythme de développement plus apaisé, contribuant à la richesse territoriale du pays.

Zamość, fondée par le chancelier Jan Zamoyski à la fin du XVI^e siècle, constitue un exemple rare de ville maniériste conçue selon des principes urbanistiques inspirés de la Renaissance italienne. Son plan en damier, la composition symétrique de la vieille ville et la présence de l'ancienne Akademia Zamoyska (1594), réactivée comme institution publique en 2021, en font un modèle d'urbanisme humaniste. La ville est également associée à l'œuvre poétique de Bolesław Leśmian, figure majeure de la littérature polonaise moderne.

Gdynia, développée à l'époque de l'entre-deux-guerres comme port stratégique de la II^e République, incarne une modernité tournée vers la mer. Le quartier de Kamienna Góra, situé en hauteur, offre un panorama sur la mer Baltique. On y trouve le *Domek Żeromskiego*, modeste chalet de pêcheur où l'écrivain Stefan Żeromski séjourna en 1920 et rédigea notamment *Wiatr od morza*. Le lieu est aujourd'hui transformé en musée et espace culturel. Dans le même quartier se situe l'ancien *Dom Marynarza Szwedzkiego* (1929–1936), aujourd'hui centre culturel polyvalent accueillant spectacles, ateliers et événements publics. Sur le plan symbolique, la ville de Gdynia rend également hommage à Joseph Conrad. Un monument en granite, érigé en 1976 à l'occasion de la Journée de la Mer et du 50^e anniversaire de la ville, porte un relief du célèbre écrivain et une citation extraite de *Lord Jim*, traduite en polonais :

« Nic tak nie nęci, nie rozczarowuje i nie zniewala jak życie na morzu. »

[« Rien n'attire, ne déçoit et ne captive autant que la vie en mer. »]



Le monument en hommage à l'écrivain Joseph Conrad, situé sur une jetée du port de Gdynia

© Droits réservés Piotr Biłos

Son enseignement à l'Inalco

L'enseignement du polonais aux LanguesO' est introduit en 1917 grâce à l'action menée par Zygmunt Lubicz-Zaleski. La chaire de polonais sera créée en 1921 et confiée à Henri Grappin. Il s'agit de la plus ancienne chaire de polonais en France.

Pour une histoire de l'enseignement du polonais à l'Inalco, voir :

- a) <http://paris.pan.pl/wp-content/uploads/2019/01/90inalco.pdf>
- b) <https://wszystkoconajwazniejsze.pl/prof-piotr-bilos-stulecie-polskiego-paryza-100-lat-polonistyki-na-inalco/> [en polonais]

La présente brochure décrit la licence LLCER (« Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales ») de polonais.

Le polonais peut également être suivi dans le cadre de diplômes d'établissement (sur 4 niveaux) ou dans le cadre du **Passeport Langues O'**, une formation non diplômante permettant aux bacheliers de valider jusqu'à 8 cours dans l'année universitaire. Cette formation est ouverte aussi aux non-bacheliers, mais sans possibilité de validation.

Les étudiants inscrits en licence ou en master dans un autre établissement peuvent suivre des cours de polonais en ***mineure*** (jusqu'à 4 cours dans l'année).

Pour les diplômes d'établissement, consulter la brochure spécifique disponible sur le site Internet de l'Inalco.

L'équipe enseignante

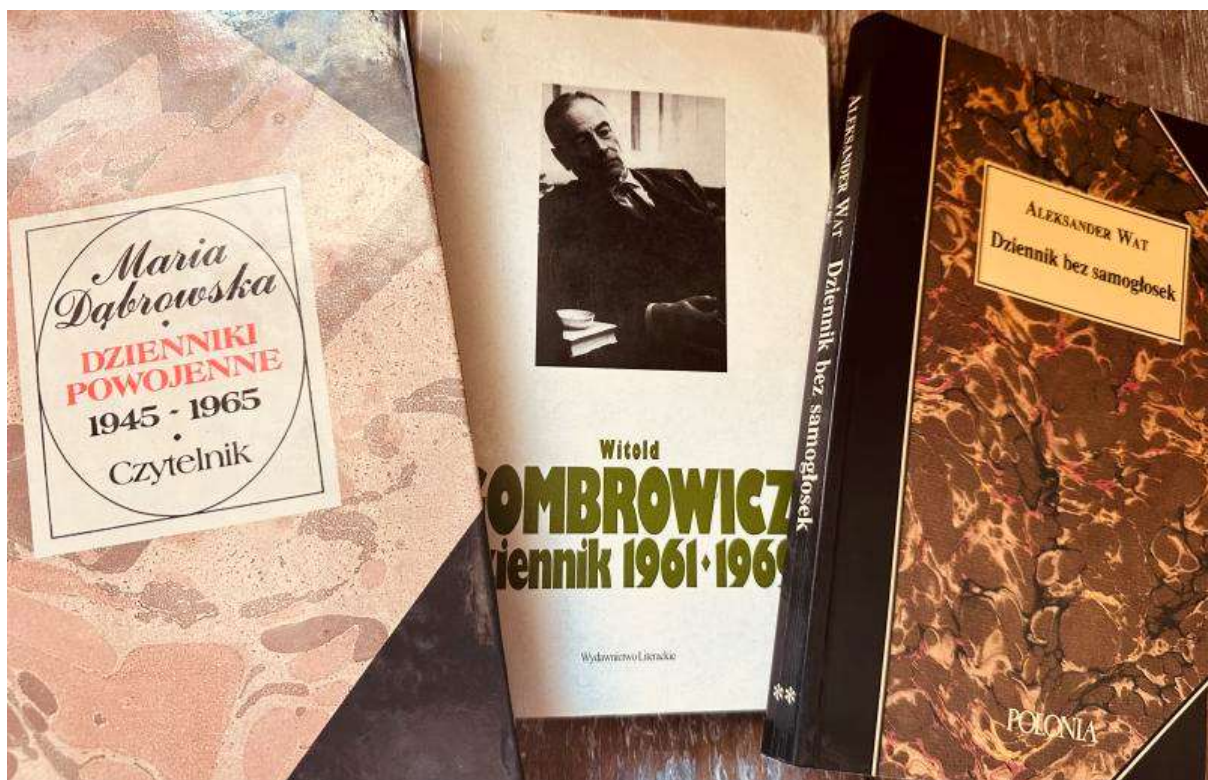
La section de polonais

Piotr BIŁOS, Professeur des Universités, littérature et civilisation polonaises, responsable pédagogique de la section <http://www.inalco.fr/enseignant-chercheur/piotr-bilos-pierre>

Audrey KICHELEWSKI, Maîtresse de conférences en histoire contemporaine

Natalia LASOŃ, Lectrice, langue et culture

Marek PANDERA, Enseignant contractuel, langue et culture



Journaux d'écrivains et d'écrivaines polonais, aperçu partiel

© Droits réservés Piotr Biloś

Le département Europe

Couvrant une zone géographique (parfois appelée Europe médiane) qui s'étend de la mer Baltique à la mer Égée et de l'Allemagne à la Russie et que l'histoire récente met plus que jamais en relief, le département rassemble dix-huit langues très diverses. Plus de la moitié des dix-huit langues proposées par le département sont des langues slaves : polonais, tchèque, slovaque, sorabe, slovène, bosniaque-croate-serbe, bulgare, macédonien, biélorussien, ukrainien. Trois appartiennent à la famille finno-ougrienne : hongrois, finnois et estonien. Deux sont des langues baltes : letton et lituanien. Les autres sont le roumain, seule langue romane enseignée à l'Inalco, le grec moderne et l'albanais. La plupart d'entre elles sont aujourd'hui des langues officielles de l'Union européenne ou sont appelées à le devenir dans un avenir proche. C'est dire si leur étude, outre l'intérêt linguistique et culturel qu'elle présente, peut offrir d'intéressants débouchés, notamment dans les domaines de la traduction et de l'interprétation ou en tant que complément original à d'autres compétences.

Direction du département et enseignants du département Europe

Voir la présentation sur le site, lien vers la page (y compris les adresses e-mail) :

<https://www.inalco.fr/europe>

Référents utiles pour les étudiants :

Jana VARGOVCIKOVA, référente enseignements régionaux, jana.vargovcikova@inalco.fr

Hélène DE PENANROS, référente enseignements transversaux, helene.depenanros@inalco.fr

Georges KOSTAKIOTIS, référent relations internationales, georges.kostakiotis@inalco.fr

Ana-Andreea FINTA, représentante étudiante au Bureau du département,
anaandreea.finta@inalco.fr

Enseignant référent Tempo pour le polonais

Audrey KICHELEWSKI

Présentation du cursus

La licence LLCER (Langue, Littérature et Civilisation Étrangère ou Régionale) de polonais s'adresse aussi bien aux personnes à la recherche d'une formation initiale principale qu'à celles désireuses de compléter une autre formation suivie antérieurement ou en parallèle. Le cursus est conçu pour les grands débutants. Aucune connaissance préalable de la langue n'est requise. Les personnes ayant déjà une certaine connaissance de la langue peuvent contacter le/la responsable du cursus pour d'éventuels aménagements.

Dans le cadre de la licence LLCER, à partir de 2025-2026, tout étudiant commençant une licence recevra au cours de sa formation une sensibilisation aux enjeux de la Transition Écologique pour un Développement Sostenable (TEDS).

Plus d'informations : <https://www.Inalco.fr/formations/licences-llcer>

Objectifs pédagogiques

L'objectif de la formation est :

- 1) de doter les étudiants d'une compétence linguistique directement utilisable pour la communication orale et écrite en polonais et pour l'exploitation et la traduction de tous types de documents et textes rédigés dans cette langue (niveau de compétence visé : **A2** en fin de 1^{re} année, **B1** en fin de 2^e année et **B2** en fin de 3^e année) ;
- 2) de fournir une connaissance générale de l'Histoire, de la culture et de la société polonaises, permettant l'accès aux références culturelles et aux codes sociaux et communicationnels en vigueur dans le pays, condition préalable pour entretenir des relations ou travailler avec des locuteurs de polonais ;
- 3) d'insérer ces connaissances linguistiques et culturelles dans leur cadre régional européen, de les relier aux grandes problématiques du monde contemporain ainsi qu'aux compétences disciplinaires fondamentales permettant la poursuite d'études en master à l'Inalco ou dans un autre établissement.

Licence mention LLCER (Langue, Littérature et Civilisation Étrangère ou Régionale)

Licence mention LLCER (Langue Littérature Civilisation Étrangère et Régionale) : 3 ans - 180 ECTS				
	Parcours régionaux	Parcours thématiques et disciplinaires	Parcours bilangues	Parcours professionnalisants, 5 filières
L1	UE1 Enseignements de langue			UE1 + UE2 : 15 à 24 ECTS/semestre
	UE2 Enseignements de civilisation et/ou de langue			
	UE3 Enseignements régionaux -> 6 à 15 ECTS/semestre			
L2	UE1 Enseignements de langue			UE1 + UE2 : 21 ECTS/semestre
	UE2 Enseignements de civilisation et/ou de langue			
	UE3 Enseignements régionaux = 3 ECTS/semestre		UE3 et UE4 = 9 ECTS/semestre Enseignements de la langue 2	UE3 et UE4 = 9 ECTS/semestre Enseignements de la filière professionnalisante
	UE4 Ens. libres = 6 ECTS/s. (hors enseignement des filières pro.)	UE4 Enseignements thématiques et disciplinaires et libres = 6 ECTS/s.		
L3	UE1 Enseignements de langue			UE1 + UE2 : 15 ECTS/semestre
	UE2 Enseignements de civilisation et/ou de langue			
	UE3 Enseignements régionaux = 9 ECTS/semestre		UE3 et UE4 = 15 ECTS/semestre Enseignements de la langue 2	UE3 et UE4 = 15 ECTS/semestre Enseignements de la filière professionnalisante
	UE4 Ens. libres = 6 ECTS/s. (hors enseignement des filières pro.)	UE4 Enseignements thématiques et disciplinaires et libres = 6 ECTS/s.		

Organisation de la L1 : trois parcours

En L1, chaque semestre comporte 3 UE. L'UE1 regroupe tous les enseignements de langue, l'UE2 comprend des enseignements de civilisation portant sur le pays ou sur son environnement régional proche. Selon le parcours suivi (**parcours Licence classique ou parcours L1⁺**), l'UE3 comprend un cours obligatoire de méthodologie, permet de suivre des enseignements de civilisation ou de s'initier à une autre langue de l'Inalco, **et/ou inclut trois modules de renforcement en parcours L1⁺**.

Pour les étudiants en parcours Tempo, la première année Tempo 1.1 est organisée différemment et comporte une UE4 qui comprend les trois modules de renforcement communs au parcours L1⁺.

Trois parcours sont en effet proposés en licence 1 :

- **Le parcours classique** qui s'adresse aux étudiants ayant reçu une réponse « OUI » sur Parcoursup ;

- **Le parcours L1⁺** qui s'adresse aux étudiants ayant reçu une réponse « Oui si » (avec le code aménagement AM19) sur Parcoursup avec l'obligation de s'inscrire dans le parcours L1⁺. Cette mention figure dans l'attestation d'admission reçue après acceptation de la proposition d'admission à l'Inalco reçue via Parcoursup.

Ce parcours comporte des enseignements communs à la licence classique et des enseignements spécifiques au parcours L1⁺. (Pour plus d'informations, voir page dédiée sur le site Internet : <https://www.Inalco.fr/formations/le-parcours-l1>).

- **Le parcours Tempo** qui s'adresse aux étudiants ayant reçu une réponse « Oui si » (avec le code aménagement AM20) sur Parcoursup avec l'obligation de s'inscrire dans le parcours Tempo. Cette mention figure dans l'attestation d'admission à l'Inalco reçue via Parcoursup. Ce parcours comporte des enseignements communs à la licence classique et des enseignements spécifiques au parcours Tempo.

Spécificité du parcours Tempo : ce parcours aménagé comporte une première année de licence étalée sur deux ans et se divise en année Tempo 1.1 (30 ECTS) et année Tempo 1.2 (ECTS), pour ensuite intégrer la L2. Pour plus d'informations, voir page dédiée sur le site Internet <https://www.Inalco.fr/formations/le-parcours-tempo> et télécharger la brochure spécifique de votre langue Tempo¹.

Les deux parcours aménagés L1⁺ et Tempo font partie du dispositif « Licence+ » permettant un accompagnement individualisé, destiné à favoriser la réussite des étudiants.

¹ Langues pour lesquelles le parcours Tempo est proposé en 2025-2026 : arménien, grec, hébreu, hindi, khmer, ourdou, polonais, siamois, tamoul, tibétain, ukrainien, vietnamien et wolof.

Tableaux des enseignements de Licence 1 et Licence Tempo

Licence 1		ECTS	Volume horaire hebdomadaire
		60	
Semestre 1		30	
UE1 – Langue : commun au parcours classique et au parcours L1 ⁺		15	7h30
POLA116a	Grammaire polonaise 1	3	2h
POLA116b	Exercices de grammaire polonaise 1	3	1h30
POLA116c	Orthographe et phonétique du polonais 1	3	1h
POLA116d	Pratique orale et écrite du polonais en laboratoire 1	3	2h
POLA116e	Étude de textes polonais 1	3	1h
UE2 – Civilisation : commun au parcours classique et au parcours L1 ⁺		9	4h
POLA126a	Géographie de la Pologne 1	3	1h
POLA126b	Histoire de la Pologne des origines à 1795 1	3	1h30
POLA126c	Littérature polonaise des origines aux Lumières 1	3	1h30
UE3 – Enseignements régionaux : selon parcours			
A : Parcours Classique		6	
ECO136a	Méthodologie : approches pluridisciplinaires de l'Europe médiane 1	3	1h30
	+ un cours à choisir librement parmi les catégories d'enseignements suivantes :		
ECO136H	Histoire de l'Europe centrale jusqu'en 1815 1	3	1h30
ECO136B	Cinéma d'Europe centrale et orientale 1	3	1h30
ECO136C	Géographie des pays de l'espace baltique	3	1h30
ECO126f	Histoire de la région baltique 1	3	1h30
B: Parcours L1 ⁺		6	
	• Enseignements régionaux		
LPLA136	EC L1+		
ECO136a	Méthodologie : approches pluridisciplinaires de l'Europe médiane 1	3	1h 30
	• Enseignements du programme Licence+		
LPLA1461	Module de personnalisation du parcours		Sur RdV (obligatoire)
LPLA1462	Module de formation	1h30	
	LPLA146A Stage Outils 1 (2 séances de 3h au semestre 1)		
	LPLA146B Anatomie d'une langue et d'une culture 1 (séances de 3h, en semaine A ou semaine B)		
LPLA1463	Module de soutien personnalisé (un atelier)	1h30	
	<i>(Tutorat obligatoire + un atelier obligatoire)</i>		
	◦ Tutorat (en langue et / ou civilisation) obligatoire		Durée variable
	◦ 1 atelier obligatoire parmi:		1 h 30
	LPLA146D Français 1		
	LPLA146E Soutien en méthodologie 1		
	LPLA146F Anglais 1		
	LPLA146G Atelier d'écriture 1		

*Voir organisation du planning dans le chapitre « Descriptif des enseignements ».

** L'affectation dans un groupe des ateliers « français » « soutien en méthodologie » « écriture » ou « anglais » est conditionnée aux résultats des tests d'anglais et de français. Le contrat d'études finalisé indiquant l'affectation déterminée par le service REVE (groupe, jours et horaires) est envoyé aux étudiants par mail au début de l'automne.

Licence 1 classique		ECTS	Volume horaire hebdomadaire
Semestre 2		30	
UE1 – Langue		15	7h30
POLB116a	Grammaire polonaise 2	3	2h
POLB116b	Exercices de grammaire polonaise 2	3	1h30
POLB116c	Orthographe et phonétique du polonais 2	3	1h
POLB116d	Pratique orale et écrite du polonais en laboratoire 2	3	2h
POLB116e	Étude de textes polonais 2	3	1h
UE2 – Civilisation		9	4h
POLB126a	Géographie de la Pologne 2	3	1h
POLB126b	Histoire de la Pologne des origines à 1795 2	3	1h30
POLB126c	Littérature polonaise des origines aux Lumières 2	3	1h30
UE3 – Enseignements régionaux : selon parcours			
A : Parcours Classique		6	3h
ECOB136a	Méthodologie : approches pluridisciplinaires de l'Europe médiane 2	3	1 h30
	+ un cours à choisir librement parmi les catégories d'enseignements suivantes :		
ECOB126h	Histoire de l'Europe centrale jusqu'en 1815 2	3	1h30
ECOB136b	Cinéma d'Europe centrale et orientale 2	3	2h (une semaine sur deux)
SORB136b	Histoire et civilisation sorabes (<i>en ligne en 2025-26</i>)	3	1h30
ECOB126f	Histoire de la région baltique 2	3	1h30
ECOB136c	Sécurité et risques dans l'espace baltique (si changement après <i>Histoire de la région baltique</i> au S1)	3	1h30
B: Parcours L1+		6	
	• Enseignements régionaux		
LPLB136	EC L1+		
ECOB136a	Méthodologie : approches pluridisciplinaires de l'Europe médiane 2	3	1h30
	• Enseignements du programme Licence+		
LPLB1461	Module de personnalisation du parcours		Sur RV (obligatoire)
LPLB1462	Module de formation	1h30	
	LPLB146B Anatomie d'une langue et d'une culture 2 (séances de 3h, en semaine A ou semaine B)		
LPLB1463	Module de soutien personnalisé (un atelier)	1h30	
	(<i>Tutorat obligatoire + un atelier obligatoire</i>)		
	◦ Tutorat (en langue et / ou civilisation) obligatoire		Durée variable
	◦ 1 atelier obligatoire parmi:		1h30
	LPLB146D Français 2		
	LPLB146E Soutien en méthodologie 2		
	LPLB146F Anglais 2		

	LPLB146G Atelier d'écriture 2		
--	-------------------------------	--	--

**Voir organisation du planning dans le chapitre « Descriptif des enseignements ».*

*** L'affectation dans un groupe des ateliers « français » « soutien en méthodologie » « écriture » ou « anglais » est conditionnée aux résultats des tests d'anglais et de français. Le contrat d'études finalisé indiquant l'affectation déterminée par le service REVE (groupe, jours et horaires) est envoyé aux étudiants par mail au début de l'automne.*



Une trace de la Pologne à Londres
La Poland Street rappelle les liens anciens entre le Royaume-Uni et la Pologne, bien avant le XX^e siècle.
© Droits réservés Piotr Biłos

Licence Tempo 1.1 – Année 1		ECTS 30
Semestre 1.1		15
UE1 – Langue - 2 EC obligatoires choisis avec l’enseignant responsable en fonction du profil linguistique de l’étudiant		6
POLA001a	Initiation au polonais 1	
	Initiation à une seconde langue 1 (<i>proposée dans le cadre de Tempo</i>)	
LPLA146D	Français 1	
LPLA146E	Soutien en méthodologie 1	
[code matière]	Autre cours du département	
UE2 – Enseignements de civilisation		6
POLA126b	Histoire de la Pologne des origines à 1795 1	3
POLA126c	Littérature polonaise jusqu'en 1855 1	3
UE3 - Enseignements régionaux		2
ECOAI36a	Méthodologie 1 : approches pluridisciplinaires de l'Europe 1	
UE4 - L1PLUSA (<i>commun avec le parcours L1⁺</i>)		3
<u>[code module] - Module de personnalisation du parcours (obligatoire)</u>		[1,5]
<u>[code module] - Module de formation (2 EC obligatoires)</u>		
LPLA146A	Stage Outils 1	
LPLA146B	Anatomie d’une langue et d’une culture 1	[1,5]
<u>[code module] - Module de soutien personnalisé</u> <u>(Tutorat obligatoire + un atelier obligatoire)</u>		
LPLA146C	• Tutorat (en langue et / ou civilisation) obligatoire	
[code matière]	• 1 atelier obligatoire parmi:	
LPLA146D Français 1 (si non choisi dans l’UE1)		
LPLA146E Soutien en méthodologie 1		
LPLA146F Anglais 1		
LPLA146G Atelier écriture 1		

Licence Tempo 1.1 – Année 1		ECTS 30
Semestre 2.1		15
UE1 – Langue - 2 EC obligatoires choisis avec l’enseignant responsable en fonction du profil linguistique de l’étudiant		6
xxxB0006A	Initiation à la langue de spécialité 2	
[code matière]	Initiation à une seconde langue 2 (<i>proposée dans le cadre de Tempo</i>)	
LPLB146D	Français 2	
LPLB146E	Soutien en méthodologie 2	
[code matière]	Autre cours du département	
UE2 – Enseignements de civilisation		6
POLB126b	Histoire de la Pologne des origines à 1795 2	3
POLB126c	Littérature polonaise jusqu'en 1855 2	3
UE3 - Enseignements régionaux		3
ECOB136a	Méthodologie 1 : approches pluridisciplinaires de l'Europe 2	
UE4 - LIPLUSB (<i>commun avec le parcours LI⁺</i>)		3
<u>[code module] - Module de personnalisation du parcours (obligatoire)</u>		
<u>[code module] - Module de formation (1 EC obligatoire)</u>		[1,5]
LPLB146B	Anatomie d’une langue et d’une culture 2	
<u>[code module] - Module de soutien personnalisé</u> <u>(Tutorat obligatoire + un atelier obligatoire)</u>		[1,5]
LPLB146C	• Tutorat (en langue et / ou civilisation) obligatoire	
[code matière]	• 1 atelier obligatoire parmi :	
	LPLB146D Français 2 (si non choisi dans l’UE1)	
	LPLB146E Soutien en méthodologie 2	
	LPLB146F Anglais 2	
	LPLB146G Atelier écriture 2	

Licence Tempo 1.2 – Année 2		ECTS 30
Semestre 1.2		15
UE1 - Langue		15
POLA116a	Grammaire polonaise 1	10
POLA116b	Exercices de grammaire polonaise 1	
POLA116c	Orthographe et phonétique du polonais 1	
POLA116d	Pratique orale et écrite du polonais en laboratoire 1	
POLA116e	Étude de textes polonais 1	
UE2 – Civilisation		2
POLA126a	Géographie de la Pologne 1	
UE3 - Enseignements régionaux		3
Un cours au choix parmi :		
ECO126h	Histoire de l'Europe centrale jusqu'en 1815 1	3
ECOB136b	Cinéma d'Europe centrale 1	
ECO136c	Géographie des pays de l'espace baltique	
ECO136d	Introduction à l'Europe médiane après 1989 1	

Licence Tempo 1.2 – Année 2		ECTS 30
Semestre 2.2		15
UE1 – Langue		
POLB116a	Grammaire polonaise 2	10
POLB116b	Exercices de grammaire polonaise 2	
POLB116c	Orthographe et phonétique du polonais 2	
POLB116d	Pratique orale et écrite du polonais en laboratoire 2	
POLB116e	Étude de textes polonais 2	
UE2 – Civilisation		2
POLB126a	Géographie de la Pologne 2	
UE3 - Enseignements régionaux		3
Un cours au choix parmi :		
ECOB126h	Histoire de l'Europe centrale jusqu'en 1815 2	3
ECOB136b	Cinéma d'Europe centrale et orientale 2	
ECOB136c	Sécurité et risques dans l'espace baltique	
ECOB136d	Introduction à l'Europe médiane après 1989 2	

Les parcours possibles en L2-L3

En deuxième année (L2), l'étudiant poursuit l'étude des langues et civilisations choisies (UE1 et UE2, voire UE3). Il détermine aussi l'orientation qu'il veut donner à sa licence en optant pour l'un des quatre parcours proposés (UE4 ou UE3+UE4) : parcours régional Europe, parcours thématiques et disciplinaires, parcours bilangues et parcours professionnalisants.

● **Parcours régional Europe** : les étudiants en parcours régional choisissent leurs enseignements d'UE3 (enseignements régionaux de civilisation ou d'initiation à une autre langue) dans l'offre du département Europe.

Le département Europe propose un choix de près de 90 cours disciplinaires ou pluridisciplinaires (histoire, géographie, sociologie, science politique, linguistique, anthropologie, littérature, études culturelles, etc.) de niveau licence, sans prérequis de langue et portant sur un ou plusieurs pays de l'Europe médiane (Voir la brochure complète des cours régionaux). Les étudiants ont aussi la possibilité de suivre une initiation à une des 15 autres langues du département, ainsi qu'au romani, au biélorusse, au sorabe et à l'oudmourte. Ils peuvent ainsi composer leur programme de formation en renforçant leurs compétences et savoirs dans une discipline ou sur une sous-aire de l'Europe médiane (Balkans, Europe centrale ou région baltique).

Les étudiants sont libres de choisir les cours d'UE4 qui leur conviennent, en fonction de leurs projets personnels et de leurs centres d'intérêt : les UE4 comprennent chacune 2 EC (6 ECTS) qui peuvent être choisis dans la liste des cours de civilisation régionale ouverts en UE3, dans celles des cours thématiques et disciplinaires (voir ci-dessous) ou dans l'offre de l'établissement. Un cours d'anglais (langue de travail en sciences humaines et sociales) peut également être choisi en UE4, soit au second semestre de L2 (ANGB240a), soit au premier semestre de L3 (ANGA340) - niveau B1 minimum requis et capacités limitées.

En fonction de ses projets ou de ses centres d'intérêt, l'étudiant peut aussi choisir des enseignements proposés dans différents parcours et composer ainsi un programme personnalisé.

Un cours d'anglais (langue de travail en sciences humaines et sociales) peut également être choisi en UE4, soit au second semestre de L2 (ANGB240a), soit au premier semestre de L3 (ANGA340) si le parcours choisi ne comporte que 4 cours obligatoires - niveau B1 minimum requis et capacités limitées.

Pour en savoir plus, consultez la brochure des parcours sur le site Internet de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/formations/licences-llcer-parcours-thematiques-et-disciplinaires>

● **Parcours professionnalisant** (accès sur dossier) : dans ce type de parcours, l'UE3 et l'UE4 sont remplacées par des enseignements spécifiques à l'une des 5 filières professionnalisantes sélectives, à hauteur de 9 ECTS par semestre en L2 et de 15 ECTS par semestre en L3. Les filières professionnalisantes sont les suivantes :

- Commerce international (CI) ;
- Communication interculturelle et internationale (Com2I) ;
- Didactique des langues (DDL) ;
- Relations internationales (RI) ;
- Traitement automatique des langues (TAL).

Pour en savoir plus, consultez la page dédiée sur le site internet de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/formations/licence-llcer-parcours-professionnalisant>

● Parcours bilangue :

Des duos de langue variés, pour :

- acquérir une double compétence
- se poser en observateur privilégié d'un domaine des études orientales
- élargir son horizon intellectuel
- augmenter ses perspectives professionnelles.

En licence bilangue, seules les UE1 et UE2 concernent la langue principale. Dans ce type de parcours, l'UE3 et l'UE4 sont remplacées par un bloc d'enseignement d'une autre langue, à hauteur de 9 ECTS par semestre en L2 et de 15 ECTS par semestre en L3. L'étudiant choisit sa seconde langue parmi celles proposées dans la liste suivante : lituanien, slovaque et ukrainien.

Secondes langues conseillées

Pour les étudiants de polonais intéressés par une licence bilangue, les secondes langues conseillées et la composition de leurs blocs d'enseignements sont indiquées ci-dessous. Ces blocs remplacent les UE3 et UE4 de L2 et de L3.

Ukrainien-polonais

Slovaque-polonais

Lituanien-polonais

Le polonais comme seconde langue

Le polonais peut être choisi comme seconde langue dans le cadre d'une licence bilangue. Les blocs d'enseignements de seconde langue ont la composition suivante :

L2	S3	POLA116a POLA116b POLA116c POLA116d	9 ECTS	Grammaire polonaise 1 Exercices de grammaire polonaise 1 Orthographe et phonétique du polonais 1 Pratique orale et écrite du polonais en laboratoire 1 (1,5 h à choisir avec la lectrice ou le lecteur sur les 3h totales) Étude de textes polonais 1
	S4	POLB116a POLB116b POLB116c POLB116d POLB116e	9 ECTS	Grammaire polonaise 2 Exercices de grammaire polonaise 2 Orthographe et phonétique du polonais 2 Pratique orale et écrite du polonais en laboratoire (1,5 h à choisir avec la lectrice ou le lecteur sur les 3h totales) Étude de textes polonais 2
L3	S5	POLA216b POLA216c POLA216a POLA216d POLA126c POLA126b	15 ECTS	Exercices de grammaire polonaise 3 Textes et pratique de la langue polonaise 1 Grammaire polonaise 3 Traduction et commentaire de textes polonais 1 1 EC de civilisation Polonais au choix parmi : Littérature polonaise jusqu'en 1855 1 Pour les étudiants souhaitant poursuivre en master HSS : Histoire de la Pologne des origines à 1795 1
	S6	POLA216a POLA216b POLA216c POLA216d	15 ECTS	Grammaire polonaise 4 Exercice de grammaire polonaise 4 Textes et pratique de la langue polonaise 2 Traduction et commentaire de textes polonais 2 1 EC de civilisation Polonais au choix parmi :

		POLA126c		Littérature polonaise jusqu'en 1855 2
		POLA126b		Pour les étudiants souhaitant poursuivre en master HSS : Histoire de la Pologne des origines à 1795 2

L2	S3	Voir ci-dessus	9 ECTS	Tous les enseignements inclus dans l'UE1 de S1
	S4	Voir ci-dessus	9 ECTS	Tous les enseignements inclus dans l'UE1 de S2
L3	S5	Voir ci-dessus	15 ECTS	Tous les enseignements inclus dans l'UE1 de S3
	S6	Voir ci-dessus	15 ECTS	Tous les enseignements inclus dans l'UE1 de S4

[Les langues qui offrent des blocs de langue B distincts des UE1 du niveau précédent modifient la dernière colonne du tableau ci-dessus]

Voir la brochure dédiée.

Tableaux des enseignements de Licence 2 et 3

Licence 2		ECTS	Volume horaire hebdo- madaire
		60	
Semestre 3		30	
UE1 – Langue		15	7h
POLA216a	Grammaire polonaise 3	3	1h30
POLA216b	Exercices de grammaire polonaise 3	3	1h30
POLA216c	Textes et pratique de la langue polonaise 3	6	3h
POLA216d	Traduction et commentaire de films polonais 1	3	1h
UE2 – Civilisation		6	3h
EOA226d	Histoire des peuples entre Baltique et mer Noire au XIXe e siècle 1	3	1h30
POLA226a	Littérature polonaise du romantisme à 1939 1	3	1h30
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		3	1h30
	Vous êtes encouragé à choisir 1 EC parmi (sous réserve de compatibilité des emplois du temps) :		
EOA226e	Histoire de l'Europe centrale habsbourgeoise au XIXe siècle 1	3	1h30
EOA236a	Introduction aux littératures d'Europe médiane	3	1h30
EOA236c	Sociologie politique de l'Europe médiane contemporaine 1	3	1h30
EOA236e	Ethnomusicologie de l'Europe centrale et orientale	3	1h30
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	
	2 EC à choisir librement parmi : • Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3 • Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux).		
ZZA246A	EC1 à préciser au contrat pédagogique	3	
ZZA246B	EC2 à préciser au contrat pédagogique	3	

Semestre 4		30	
UE1 – Langue		15	7h
POLB216a	Grammaire polonaise 4	3	1h30
POLB216b	Exercices de grammaire polonaise 4	3	1h30
POLB216c	Textes et pratique de la langue polonaise 4	6	3h
POLB216d	Traduction et commentaire de films polonais 2	3	1h
UE2 – Civilisation		6	3h
ECOB226d	Histoire des peuples entre Baltique et mer Noire au XIXe siècle 2	3	1h30
POLB226a	Littérature polonaise du romantisme à 1939 2	3	1h30
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		3	1h30
	Vous êtes encouragé à choisir 1 EC parmi (sous réserve de compatibilité des emplois du temps) :		
ECOB226e	Histoire de l'Europe centrale habsbourgeoise au XIXe siècle 2	3	1h30
ECOB236b	Histoire de la musique en Europe centrale et orientale	3	1h30
ECOB236g	Sociologie politique de l'Europe médiane contemporaine 2	3	1h30
SORB136b	Histoire et civilisation sorabes (<i>en ligne en 2025-26</i>)	3	1h30
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	
	2 EC à choisir librement parmi : • Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3. • Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux). • Anglais (sous réserve des capacités d'accueil ; s'il est choisi ce semestre, l'anglais ne pourra pas être choisi en L3 ; les étudiants souhaitant suivre dans leur cursus à la fois des cours d'anglais et un parcours transversal ont intérêt à choisir l'anglais en L2)		
ZZZB246A	EC1 à préciser au contrat pédagogique	3	
ZZZB246B	EC2 à préciser au contrat pédagogique	3	

Licence 3		ECTS	Volume horaire hebdo- madaire
		60	
Semestre 5		30	
UE1 - Langue		9	5h
POLA316a	Thème et stylistique polonais 1	2	1h30
POLA316b	Polonais des affaires et des médias 1	2	1h30
POLA316c	Syntaxe et difficultés linguistiques 1	2	1h
POLA316d	Version polonaise 1	2	1h
UE2 - Civilisation		6	3h
EOA326b	Histoire des peuples entre Baltique et mer Noire dans l'entre-deux-guerres	3	1h30
POLA326b	La littérature polonaise par les textes entre 1939 et 1989 1	3	1h30
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		9	1h30
	Vous êtes encouragé à choisir 3 EC parmi (sous réserve de compatibilité des emplois du temps) :		
EOA336a	L'Europe centrale dans l'entre-deux-guerres 1	3	1h30
EOA336c	Histoire de l'Europe centrale et orientale après 1945 1	3	1h30
EOA336d	Le roman européen au XXe siècle 1	3	1h30
SORA336a	Introduction aux langues sorabes (haut- et bas-sorabe) (<i>en ligne en 2025-26</i>)	3	1h30
EOA336d	L'Union européenne dans le monde	3	1h30
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	
	2 EC à choisir librement parmi : • Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3. • Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux). • Anglais (sous réserve des capacités d'accueil ; à condition qu'il n'ait pas déjà été validé en L2)		
ZZA34A	EC1 à préciser au contrat pédagogique	3	
ZZA34B	EC2 à préciser au contrat pédagogique	3	
ANTA346	UE4 THD ANT	6	
GSMA346	UE4 THD GSM	6	
ARTA346	UE4 THD ART	6	
ENJA346	UE4 THD ENJ	6	
ENVA346	UE4 THD ENV	6	
HCMA346	UE4 THD HCM	6	
LITA346	UE4 THD LIT	6	
LGEA346	UE4 THD LGE	6	
ORAA346	UE4 THD ORA	6	
PHIA346	UE4 THD PHI	6	
RELA346	UE4 THD REL	6	
VMMA346	UE4 THD VMM	6	

Semestre 6		30	
UE1 - Langue		9	5h
POLB316a	Thème et stylistique polonais 2	2	1h30
POLB316b	Polonais des affaires et des médias 2	2	1h30
POLB316c	Syntaxe et difficultés linguistiques 2	2	1h
POLB316d	Version polonaise 2	2	1h
UE2 - Civilisation		6	3h
POLB326a	Histoire de la Pologne après 1945	3	1h30
POLB326b	La littérature polonaise par les textes entre 1939 et 1989 2	3	1h30
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		9	1h30
	Vous êtes encouragé à choisir 3 EC parmi (sous réserve de compatibilité des emplois du temps) :		
ECOB336a	L'Europe centrale dans l'entre-deux-guerres 2	3	1h30
ECOB336c	Histoire de l'Europe centrale et orientale après 1945 2	3	1h30
ECOB336c	Le roman européen au XXe siècle 2	3	1h30
SORB136b	Histoire et civilisation sorabes (<i>en ligne en 20225-26</i>)	3	1h30
REIB336C	Construction européenne : histoire et institutions	3	1h30
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	
	2 EC à choisir librement parmi : • Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3. • Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux).		
ZZZB34A	EC1 à préciser au contrat pédagogique	3	
ZZZB346B	EC2 à préciser au contrat pédagogique	3	
ANTB346	UE4 THD ANT	6	
GSMB346	UE4 THD GSM	6	
ARTB346	UE4 THD ART	6	
ENJB346	UE4 THD ENJ	6	
ENVB346	UE4 THD ENV	6	
HCMB346	UE4 THD HCM	6	
LITB346	UE4 THD LIT	6	
LGEB346	UE4 THD LGE	6	
ORAB346	UE4 THD ORA	6	
PHIB346	UE4 THD PHI	6	
RELB346	UE4 THD REL	6	

La licence « Accès santé » (L.AS) :

Le polonais peut être choisi dans le cadre d'une licence accès santé (L.AS), dont l'organisation permet aux étudiants de suivre parallèlement le cursus LLCER de polonais à l'Inalco (60 ECTS/an) et les enseignements de la mineure santé (12 ECTS en un, deux ou trois ans) dispensés par l'Université Paris Cité afin de pouvoir candidater en filière santé. Les L.AS permettent d'accéder à l'une des cinq filières santé proposées à l'Université Paris Cité : Maïeutique, Médecine, Odontologie, Pharmacie, Kinésithérapie.

Les inscriptions dans ce parcours sont possibles via Parcoursup au niveau L1.

Aux niveaux L2 et L3, seuls les parcours « régional » et « thématiques et disciplinaires » peuvent être choisis par les étudiants suivant le parcours L.AS. Les mobilités à l'étranger en cours de licence sont incompatibles avec le calendrier de l'accès santé.

La page L.AS de notre site internet : <https://www.Inalco.fr/formations/licence-las>

La page L.AS de l'Université Paris Cité : <https://odf.u-paris.fr/fr/offre-de-formation/parcours-specifique-et-licence-acces-sante-pass-las-PASS/tous-domaines-de-formation-TDF/licences-acces-sante-las-KI01Y9LH.html>

Modalités de contrôle des connaissances spécifiques aux L.AS :

<https://www.Inalco.fr/formations/licence-las>



Statue de la Sirène de Varsovie sur la Vistule
© Droits réservés Piotr Biloś

Descriptifs des enseignements

LICENCE 1 (semestres 1 et 2)

POLA116a POLB116a	Grammaire polonaise 1 et 2, Marek Pandera
Descriptif	Morphologie nominale et verbale. Flexion des substantifs, flexion des adjectifs, flexion des verbes.
Évaluation	L'évaluation en CC repose sur 4 épreuves sur table de 1 h chacune + l'épreuve finale, de 1 h – seule épreuve pour le CT.

POLA116b POLB116b	Exercices de grammaire polonaise 1 et 2, Marek Pandera
Descriptif	Exercices de réemploi, de transformation, de production. Ce cours pratique, organisé parallèlement au cours de grammaire, permet à l'étudiant de progresser activement à l'aide d'exercices de morphosyntaxe (déclinaisons, conjugaisons) et de traductions de phrases courtes.
Évaluation	L'évaluation en CC repose sur 4 épreuves sur table de 1 h chacune + l'épreuve finale, de 1 h – seule épreuve pour le CT.

POLA116c POLB116c	Orthographe et phonétique du polonais 1 et 2, Natalia Lasoń
Descriptif	Exercices de prononciation. Exercices d'orthographe.
Évaluation	Dictées pendant les cours et examen final, oral et écrit de 15 mn.

POLA116d POLB116d	Pratique orale et écrite du polonais en laboratoire 1 et 2, Natalia Lasoń
Descriptif	Expression orale ; préparation à la communication courante : mise en situation, élaboration de dialogues, narration, commentaire d'images. Expression écrite ; apprentissage de la langue écrite à partir d'exercices mettant en œuvre les structures grammaticales de base, la syntaxe et le vocabulaire.
Évaluation	Correction de 4 à 6 travaux écrits des étudiants pendant le semestre. Examen oral final de 15 mn et écrit de 45 mn.

POLA116e POLB116e	Étude de textes polonais 1 et 2, Natalia Lasoń
Descriptif	Initiation à la lecture des différents types de texte; compréhension du texte : étude du lexique, des structures grammaticales et de l'argumentation. Exercices de plans, résumés et commentaires.
Évaluation	Correction de 2 à 3 travaux écrits des étudiants portant sur les textes étudiés pendant le semestre. Examen final écrit de 45 mn.



Vue sur les tours de la Basilique Sainte-Marie (Kościół Mariacki) de Cracovie
© Droits réservés Piotr Biłos

POLA126a POLB126a	Géographie de la Pologne 1 et 2, Audrey Kichelewski
Descriptif	Géographie physique, humaine et économique de la Pologne.
Évaluation	L'évaluation en CC et CT consiste en une épreuve finale de deux heures en fin de semestre.

POLA126b POLB126b	Histoire de la Pologne des origines à 1795 1 et 2, Audrey Kichelewski
Descriptif	Histoire de la vie politique et du développement de la civilisation sur le territoire de la Pologne des origines à 1795.
Évaluation	L'évaluation en CC et CT consiste en une épreuve finale de deux heures en fin de semestre.

POLA126c POLB126c	Littérature polonaise des origines aux Lumières 1 et 2, Piotr Biłos
Descriptif	Le cours explore la dynamique des lettres polonaises depuis le Moyen Âge. La période, en passant par la Renaissance et le Baroque, s'étend jusqu'aux Lumières. Les étudiants auront l'opportunité de se familiariser avec les œuvres en explorant la diversité des phénomènes associés à la période. Ils pourront s'initier à des interprétations critiques susceptibles de mobiliser des approches à la fois anciennes et récentes. Une attention particulière est accordée aux enjeux stylistiques et conceptuels : l'écriture de l'histoire dans les chroniques et hagiographies médiévales (en latin), la vision de l'univers, de la condition humaine associée à des portraits d'individus saisis à partir de leur statut social et professionnel chez Mikołaj Rej, l'inscription de leurs actes dans un horizon mythique façonné par une poétique en mouvement chez Jan Kochanowski, le conflit intérieur chez Mikołaj Sęp-Szarzyński, l'élan satirique et éducateur dans les fables d'Ignacy Krasicki. Seront également abordés les textes fondateurs de la pensée politique, citoyenne et philosophique polonaise : pour le XVe s., Paweł Włodkowic, Biernat de Lublin et Jan Ostroróg, pour le XVIe s., Andrzej Frycz Modrzewski, Stanisław Orzechowski, Marcin Bielski, Łukasz Górnicki, Wawrzyniec Goślicki. On interrogera les liens entre la littérature et la vie politique, les sphères culturelle, sociale et économique intégrant le rôle des femmes, ou encore les mutations technologiques.
Évaluation	Évaluation en CC (2 notes) incluant l'engagement personnel durant les cours + épreuve finale.

ECO136a ECOB136a	Méthodologie : approches pluridisciplinaires de l'Europe médiane 1 et 2
Descriptif	Voir en ligne.
Évaluation	Voir en ligne.

ECO126f et ECOB126f	Histoire de la région baltique 1 et 2, K. Kesa et E. Le Bourhis
Descriptif	Cours sans prérequis de langue. Introduction à l'histoire de la région baltique au travers de phénomènes majeurs qu'elle a connus entre le bas Moyen-Âge et les années 1880. Le cours se concentre sur les rives orientales de la mer Baltique (Prusse, Lituanie, Livonie/provinces baltiques, Finlande), mais replace l'histoire de ces territoires et de leurs habitants dans une perspective régionale plus large dictée par leur situation géographique entre le Saint-Empire romain germanique, les royaumes scandinaves, la République de Deux Nations et les principautés russes (puis l'Empire russe). De la christianisation et à la création des identités nationales, le cours retrace les transformations politiques, démographiques, religieuses, culturelles et économiques de ces régions. Le premier semestre couvre une période qui va du XI^e au XVII^e siècle. Le second semestre couvre les XVIII^e et XIX^e siècles.
Évaluation	Contrôle continu : deux épreuves écrites, un travail à la maison. Contrôle terminal : un examen écrit

ECO136h ECOB136h	Histoire de l'Europe centrale jusqu'en 1815 1 et 2, Etienne Boisserie
Descriptif	Ce cours constitue une introduction à l'histoire politique, démographique et économique de l'espace centre-européen entendu ici comme incluant principalement le royaume de Hongrie, le royaume tchèque et la construction des possessions habsbourgeoises (incluant leurs territoires méridionaux, aujourd'hui slovaques). L'approche est thématique. Le premier semestre est principalement consacré à la période médiévale et se conclut par la guerre de Trente Ans : Le cours s'ouvre par une approche générale des espaces concernés et des grandes ruptures historiques (séances 1 & 2), avant d'aborder successivement la population et son évolution (séances 3 & 4), l'économie, le commerce et les flux commerciaux (séances 5 & 6) et les structures politiques médiévales, royaumes et Saint-Empire (séances 7 à 9). Il se conclut sur l'étude des transformations intellectuelles, les questions religieuses et confessionnelles jusqu'à la guerre de Trente Ans (séances 10 à 12). Le second semestre est consacré à la période moderne selon la même approche thématique. Une plus grande attention est accordée à l'évolution du monde allemand hors possessions habsbourgeoises. Les séances seront successivement consacrées à : L'Europe centrale au lendemain des traités de Westphalie (séances 1 & 2), la Contre-Réforme (séances 3 & 4), la consolidation de l'Autriche dans le premier XVIII ^e siècle (séance 6). Une partie importante du semestre permettra d'aborder l'absolutisme éclairé et ses effets de transformations intellectuelles, sociales et économiques dans l'ensemble de la région (séances 7 à 11). Les deux dernières séances (12 & 13) seront consacrées à la place et au rôle de l'Europe centrale dans la politique européenne du milieu du XVIII ^e siècle jusqu'aux guerres révolutionnaires et napoléoniennes.
Évaluation	Contrôle continu ou contrôle final.

ECO136b ECOB136b	Cinéma d'Europe centrale et orientale 1 et 2, Stéphane Sawas, Alexandre Bedenko
Descriptif	À travers un choix de films d'Europe septentrionale, centrale et balkanique (Angelopoulos, Forman, Jancsó, Kaurismäki, Kusturica, Wajda, etc.), ce cours propose une initiation à l'analyse du langage cinématographique en tant que révélateur de la diversité culturelle de la région. L'accent est en outre mis sur les relations entre le septième art et son contexte historique, politique et social en Europe centrale et orientale, de l'après-guerre à nos jours. Ce cours est destiné à des étudiants qui souhaitent s'initier, dans une optique transversale, aux outils de décryptage de l'image et acquérir une culture cinématographique en lien avec les langues et civilisations qu'ils étudient à l'Inalco.
Évaluation	Contrôle continu (2 examens écrits) et examen final (1 examen écrit).

ECO136c	Géographie des pays de l'espace baltique, Katerina Kesa
Descriptif	Ce cours vise à donner des clefs de compréhension sur les spécificités géographiques physiques, politiques, humaines, sociales et économiques des différents espaces et pays riverains de la mer Baltique. Seront abordées les questions liées aux organisations régionales, aux populations, à la démographie et aux migrations, au commerce, aux frontières... Un accent particulier est mis sur la régionalisation de l'espace baltique, sur les réseaux et la coopération transnationale entre les villes, les îles, les ports et sur les circulations de part et d'autre des populations de la mer Baltique consistant à interroger les mécanismes et formes d'unification et d'homogénéisation de la région baltique sur différents plans.

Évaluation	Contrôle continu : un exposé, une épreuve sur table en fin de semestre (carte muette + questions de cours). Contrôle terminal : une épreuve sur table en fin de semestre.
------------	---

LICENCE 2 (semestres 1 et 2)

POLA216a POLB216a	Grammaire polonaise 3 et 4, Marek Pandera
Descriptif	Étude de la morphologie verbale (suite), de l'aspect verbal et de questions de syntaxe.
Évaluation	L'évaluation en CC repose sur 4 épreuves sur table de 1 h chacune + l'épreuve finale, de 1 h – seule épreuve pour le CT.

POLA216b POLB216b	Exercices de grammaire polonaise 3 et 4, Marek Pandera
Descriptif	Exercices de réemploi, de transformation, de production (convergente et divergente).
Évaluation	L'évaluation en CC repose sur 4 épreuves sur table de 1 h chacune + l'épreuve finale, de 1 h – seule épreuve pour le CT.

POLA216c POLB216c	Textes et pratique de la langue polonaise 1 et 2, Natalia Lasoń
Descriptif	Expression orale ; proposition pédagogique s'appuyant sur l'enseignement de la communication. L'accent est mis sur les fonctions linguistiques : demande, conseils, refus, indignation. Il s'agit de se préparer à la communication courante. Les étudiants jouent des scènes suivies d'une discussion de groupe et d'une conversation. Expression écrite ; rédaction de lettres, de textes descriptifs, argumentatifs. Exercices d'orthographe. Nouvelles structures grammaticales et syntaxiques, enrichissement du lexique. Initiation à la lecture de différents types de texte (récit, poésie, théâtre, articles de presse). Étude du lexique, des structures grammaticales et de l'argumentation. Plans, résumés et commentaires.
Évaluation	Correction des travaux écrits des étudiants au cours du semestre. Examen oral final de 15 mn et écrit de 90 mn.

POLA216d POLB216d	Traduction et commentaire de films polonais 1 et 2, Marek Pandera
Descriptif	Ce cours propose une initiation à la traduction audiovisuelle à partir de films polonais, avec un double objectif : traduire des séquences choisies (sous-titrage) et en proposer un commentaire critique. L'accent est mis sur les enjeux culturels, stylistiques et linguistiques de la traduction, ainsi que sur le contexte historique et artistique des œuvres. Au premier semestre, les étudiants acquièrent les bases de la traduction filmique ; au second, ils approfondissent la pratique et l'analyse critique. Le cours permet ainsi de développer une meilleure compréhension du cinéma polonais et des outils pour sa transposition interculturelle.
Évaluation	Exercices écrits durant le semestre et évaluation finale.

EOA226d ECOB226d	Histoire des peuples entre Baltique et mer Noire au XIX^e siècle 1 et 2, Audrey Kichelewski
-----------------------------------	--

Descriptif	Histoire de la vie politique, économique, sociale et nationale des populations après les partages de la Pologne sur les territoires nouvellement annexés à l'Autriche, à la Prusse et à la Russie.
Évaluation	L'évaluation en CC et CT consiste en une épreuve finale de deux heures en fin de semestre.

POLA226a POLB226a	Littérature polonaise du romantisme à 1939 1 et 2, Piotr Biłos
Descriptif	S'il prend place au sein de l'évolution de la vie littéraire européenne, en raison de la situation héritée après les Partages de la Pologne, le romantisme polonais révèle une dynamique propre et une puissance de frappe qui lui confèrent une dimension atemporelle. Partant de l'étude de ce prométhéisme romantique à la polonaise (indissociable du phénomène de l'exil à Paris, en France), le cours explore les diverses stratégies déployées par les lettres polonaises afin de relever les défis de la modernité : du positivisme en passant par la Jeune Pologne jusqu'aux avant-gardes, nées aux alentours de 1915. Ces courants sont étudiés à travers leur insertion dans un contexte polonais marqué par le double péril du colonialisme russe et germanique, la lutte pour la liberté et la dignité, et leur participation aux mutations générales de l'époque. Une attention particulière sera accordée aux phénomènes structurels ayant façonné l'époque : la triade des "grands romantiques" (Adam Mickiewicz, Juliusz Słowacki, Zygmunt Krasiński), l'émergence et le triomphe du roman (Józef Ignacy Kraszewski, Bolesław Prus, Henryk Sienkiewicz, Eliza Orzeszkowa, Władysław Reymont, Stefan Żeromski), la conquête du Parnasse littéraire et artistique par les femmes (Eliza Orzeszkowa, Maria Konopnicka, Gabriela Zapolska).
Évaluation	Évaluation en CC (2 notes) incluant l'engagement personnel durant les cours + épreuve finale.



Le pavillon Józef Czapski à Cracovie, vues extérieure et intérieure
© Droits réservés Piotr Biłos

LICENCE 3 (semestres 1 et 2)

POLA316a POLB316a	Thème et stylistique polonais 1 et 2, Natalia Lason
Descriptif	L'objectif de ce cours est de perfectionner les techniques d'écriture et de style et de s'exercer à différencier les styles : littéraire, journalistique, scientifique, administratif. Les exercices porteront sur la structuration, l'argumentation et la rédaction de textes. Entraînement à la contraction de texte et à la synthèse.
Évaluation	Correction des travaux écrits des étudiants au cours du semestre. Examen final écrit de 90 mn.

POLA316b POLB316b	Polonais des affaires et des médias 1 et 2, Natalia Lason
Descriptif	Étude de la presse et langue des affaires. Le but de ce cours est d'acquérir la rigueur d'analyse, la précision de l'expression et la justesse des conclusions. Les étudiants se familiariseront avec les références et les présupposés propres à la presse polonaise. Ce cours sera aussi une voie d'accès à la Pologne la plus contemporaine. Notions d'économie : étude de textes (ex. tirés de la presse) – résumés et traduction. Étude des domaines bancaire et financier. La publicité.
Évaluation	Exposé oral de 15 mn pendant les cours et examen oral final de 15 mn.

POLA316c POLB316c	Syntaxe et difficultés linguistiques 1 et 2, Marek Pandera
Descriptif	Les constituants de la phrase et leurs fonctions. Étude des règles de coordination et de subordination. Règles d'accord au sein des groupes. Syntaxe des prédicats, des numéraux. Proverbes et expressions idiomatiques. L'accent est mis sur la dynamique des formes et l'imagination structurelle appliquée à la langue.
Évaluation	Participation, engagement durant les cours + CT sous forme d'épreuve finale.

POLA316d POLB316d	Version polonaise 1 et 2, Marek Pandera
Descriptif	Étude des différentes étapes de la traduction d'un texte littéraire : repérage des spécificités du texte, de son organisation interne, identification du choix du genre littéraire, des figures de style... Inventaire des difficultés du passage de la langue source à la langue cible.
Évaluation	L'évaluation en CC repose sur 3 épreuves sur table de 2 h chacune + l'épreuve finale, de 2 h – seule épreuve pour le CT.

POLA326b POLB326b	La littérature polonaise par les textes entre 1939 et 1989 1 et 2, Piotr Biłos
Descriptif	La guerre, l'immédiat après-guerre et la période allant jusqu'à la « libération » de 1989 ont été d'une importance fondamentale dans l'évolution des lettres polonaises. L'évolution des genres, l'intermédialité et l'explosion des individualités créatrices viennent s'insérer dans un contexte marqué par les contraintes politico-historiques et le fossé entre

	le pays et « l'émigration », mais aussi la quête de liberté et d'innovations, y compris sur le plan formel.
Évaluation	Évaluation en CC incluant l'engagement personnel durant les cours + épreuve finale.

ECO326b	Histoire des peuples entre Baltique et mer Noire dans l'entre-deux-guerres, Audrey Kichelewski
Descriptif	Enseignement de l'histoire des nouvelles institutions étatiques indépendantes ou soviétiques créées après la Première Guerre mondiale entre l'Allemagne et la Russie soviétique et leur développement politique, économique, social et culturel de 1918 à 1945.
Évaluation	L'évaluation en CC et CT consiste en une épreuve finale de deux heures en fin de semestre.

POLB326a	Histoire de la Pologne après 1945, Audrey Kichelewski
Descriptif	Enseignement de l'histoire politique, sociale et économique de la Pologne populaire depuis sa fondation jusqu'à sa désagrégation et l'entrée dans un processus de nouvelle transformation systémique.
Évaluation	L'évaluation en CC et CT consiste en une épreuve finale de deux heures en fin de semestre.

ECO336A ECOB336A	L'Europe centrale dans l'entre-deux-guerres 1 et 2, Etienne Boisserie
Descriptif	L'intitulé de ce cours correspond imparfaitement à son contenu réel. Il couvre en effet la période qui va de la fin de la Première Guerre mondiale à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Ce cours est destiné à approfondir les connaissances acquises dans le cadre des enseignements d'histoire nationale. Il a pour vocation d'aborder l'ensemble des États dits « successeurs » de l'Autriche-Hongrie, mais se concentre plus particulièrement sur l'Autriche, la Tchécoslovaquie, la Pologne, la Hongrie et la Roumanie. Les autres États de la région (Allemagne et Yougoslavie) sont observés comme des acteurs des phénomènes régionaux ou continentaux qui sont analysés. Le premier semestre se décompose de la manière suivante : état des lieux de la sortie de guerre et traités de paix (séances 1 & 2), les relations internationales dans les années 1920 (séance 3), les grandes caractéristiques des États vaincus et vainqueurs (séances 4 à 6), la crise économique et ses effets diplomatiques dans la première moitié des années 1930 (séance 7), l'évolution intérieure des États de la région dans les années 1930 (séance 8), la politique allemande en Europe centrale jusqu'en 1938 (séance 9), l'année 1939 (séance 10), la mise en place de l'Europe centrale allemande entre 1939 et 1941 (séance 11 & 12). Le second semestre est entièrement consacré à l'Europe centrale dans la Seconde Guerre mondiale. Il s'organise essentiellement en deux grands temps (avant et après la bataille de Stalingrad) et aborde, pour chaque territoire de la région (quel que soit son statut), les grandes caractéristiques des évolutions internes. L'évolution diplomatique, et en particulier les relations entre Alliés ou entre Alliés et résistances extérieures (polonaise, tchécoslovaque, yougoslave notamment) constituent un aspect important du cours.
Évaluation	Contrôle continu et contrôle final.

ECO336B ECOB336B	Histoire de l'Europe centrale et orientale après 1945 1 et 2, Irina Gridan
Descriptif	Ce cours propose une mise en perspective de l'histoire politique des pays devenus des satellites de l'Union soviétique après la Seconde Guerre mondiale. Au premier semestre, il interroge les modalités et les vecteurs d'une soviétisation multiforme, les similitudes et les spécificités de la réception du modèle soviétique et l'empreinte de la guerre froide sur les pays du bloc, avant de se pencher à travers des études de cas sur les remises en cause du système, de la crise tchèque à Solidarność, en passant par l'octobre hongrois, la désatellisation roumaine et le printemps de Prague. Au second semestre, il s'agit de saisir de manière transversale les blocages systémiques de années 1980, les sorties du communisme et les recompositions qui les accompagnent, à travers notamment la redéfinition des systèmes politiques des pays concernés et de leurs alliances extérieures, ainsi que la réémergence des questions nationales. Possibilité de suivre uniquement l'un des deux semestres.
Évaluation	Contrôle continu et contrôle final (dissertation et commentaire de document historique).

ECO336C ECOB336C	Le roman européen au XXe siècle 1 et 2, Alexandre Prstojevic
Descriptif	Voir en ligne.
Évaluation	Voir en ligne.

ECO336d	L'Union européenne dans le monde, Katerina Kesa
Descriptif	Ce cours vise à donner aux étudiants une meilleure compréhension des problématiques contemporaines de la politique extérieure de l'Union européenne (UE), des spécificités de son action extérieure ainsi que de son poids dans le monde. Après une présentation rapide des institutions, des politiques, des acteurs et des réseaux qui constituent le socle de la politique extérieure de l'UE, il s'agira de s'interroger sur le poids et la place de l'UE sur la scène internationale, sur les relations avec de grands acteurs mondiaux comme la Russie, la Chine ou les États-Unis, sur la capacité d'action et de l'engagement de l'UE dans les grands conflits régionaux et mondiaux ainsi que dans la gestion des crises internationales (ex. crise de l'accueil des migrants). Ce cours questionne également l'attractivité et le pouvoir d'influence de l'UE dans le monde et en particulier dans les pays partenaires de sa politique de voisinage et auprès des États candidats à l'adhésion à cette organisation. Enfin, ce cours s'attardera à analyser les conséquences internes des crises (crise financière, crise de la démocratie, de la cohésion, crise sanitaire...) que l'UE a connu depuis une quinzaine d'années et qui se sont manifestées par le Brexit, au travers la montée des partis populistes d'extrême droite ou encore la guerre en Ukraine.
Évaluation	Contrôle continu (un exposé et une épreuve sur table) et contrôle final (une épreuve sur table).

REIB336C	Construction européenne : histoire et institutions
Descriptif	Ce cours vise à donner aux étudiants une meilleure compréhension des problématiques contemporaines de la politique extérieure de l'Union européenne (UE), des spécificités de son action extérieure ainsi que de son poids dans le monde. Après une présentation rapide des institutions, des politiques, des acteurs et des réseaux qui constituent le socle de la politique extérieure de l'UE, il s'agira de s'interroger sur le poids et la place de l'UE sur la scène internationale, sur les relations avec de grands acteurs mondiaux comme la Russie, la Chine ou les États-Unis, sur la capacité d'action et de l'engagement de l'UE dans les grands conflits régionaux et mondiaux ainsi que dans la gestion des crises internationales (ex. crise de l'accueil des migrants). Ce cours questionne également l'attractivité et le pouvoir d'influence de l'UE dans le monde et en particulier dans les pays partenaires de sa politique de voisinage et auprès des États candidats à l'adhésion à cette organisation. Enfin, ce cours s'attardera à

	analyser les conséquences internes des crises (crise financière, crise de la démocratie, de la cohésion, crise sanitaire...) que l'UE a connu depuis une quinzaine d'années et qui se sont manifestées par le Brexit, au travers la montée des partis populistes d'extrême droite ou encore la guerre en Ukraine.
Évaluation	Contrôle continu (un exposé et une épreuve sur table) et contrôle final (une épreuve sur table).

COURS DE SORABE

Voir la présentation sur le site, lien vers la page :

[Sorabe \(Haut et Bas\) | Institut National des Langues et Civilisations Orientales](#)

Exceptionnellement, les cours de sorabe auront lieu en ligne en 2025-26. Contactez les enseignantes :

-au S1 : Introduction aux langues sorabes (haut- et bas-sorabe) (SORA136a)

Yelena Topalov, yelena.topalov@inalco.fr

-au S2 : Histoire et civilisation sorabes (SORB136b)

Hélène Yèche, helene.yeche@univ-poitiers.fr

LPLA1461/ LPLB1461	Module de personnalisation du parcours	Parcours L1 ⁺ ou Tempo 1.1
Descriptif	Chaque étudiant rencontre la directrice d'études des parcours Licence +/Tempo au début de chaque semestre. Cette rencontre vise à aider l'étudiant à s'insérer dans l'établissement, à analyser ses choix et expériences, à faire un bilan de ses compétences, à construire son projet personnel, académique et éventuellement professionnel.	
Organisation/ Calendrier	Sur rendez-vous : La directrice d'études des parcours Licence +/Tempo vous communiquera via Moodle les modalités pour convenir d'un rendez-vous, au début de chaque semestre (en présentiel ou à distance). Cet accompagnement se déroule sur deux à trois séances par an.	
Évaluation	Rendez-vous obligatoire non évalué.	

LPLA146A	« Stage Outils »	Parcours L1 ⁺ ou Tempo 1.1
Descriptif	Le « Stage Outils » vise à acquérir les outils de base pour réussir ses études, créer du lien avec l'université, et gagner en confiance.	
Organisation/ Calendrier	Atelier divisé en deux séances d'une durée de 3h chacune, de manière alternée (semaine A ou semaine B suivant le groupe attribué), durant la période suivant la semaine de prérentrée, le mardi ou le vendredi après-midi. Sur la période de la rentrée, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés).	

Évaluation	Obligatoire (0,5 ect.s). Contrôle continu : un questionnaire à l'issu de chaque atelier (représentant chacun 10% de la note finale) et un devoir sur Moodle (80% de la note finale) pendant la dernière semaine de cours du semestre Contrôle terminal : un examen écrit sur Moodle à réaliser en temps limité
------------	--

LPLA146B/ LPLB146B	Atelier « Anatomie d'une langue et d'une culture »	Parcours L1 ⁺ ou Tempo 1.1
Descriptif	Cet atelier vise à explorer en profondeur les langues et les cultures, tout en mettant l'accent sur les aspects pratiques de la méthodologie universitaire. Il offre un espace d'échange dynamique où les participants peuvent partager leurs points de vue, découvrir de nouvelles cultures et collaborer sur des projets interculturels, dans un cadre propice à l'apprentissage et à l'épanouissement personnel.	
Organisation/ Calendrier	L'atelier « Anatomie d'une langue et d'une culture » se déroule chaque semestre, de manière alternée (semaine A ou semaine B selon le groupe attribué), le mardi ou le vendredi après-midi. Durée par séance : 3h. Début des cours : courant octobre. A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l'<u>envoi de la version finale du contrat d'études</u>.	
Évaluation	Obligatoire (1 ect.s au semestre 1 et 1,5 ect.s au semestre 2). Contrôle continu S1 : participation active (50%) et un exposé oral (50%) la dernière semaine de cours du premier semestre Contrôle continu S2 : participation active (50%) et épreuve orale et/ou écrite sous la forme d'une restitution collective à la fin du second semestre (50 %) Contrôle terminal : un devoir sur Moodle et une soutenance orale	

LPLA146D/ LPLB146D	Atelier « Français »	Parcours L1 ⁺ ou Tempo 1.1
Descriptif	Cet atelier offre une formation portant sur les compétences de base en français. Il concerne les étudiants qui nécessitent un renforcement en français pour réaliser les tâches de lecture, d'analyse et d'écriture qui leur seront demandées dans le cadre de leur cursus de licence.	
Organisation/ Calendrier	L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux <u>tests d'anglais et de français</u> que les étudiants doivent obligatoirement réaliser dès septembre, avant le début des cours. L'atelier « Français » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre. A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l'<u>envoi de la version finale du contrat d'études</u>.	

Évaluation	Obligatoire (1,5 ects). Contrôle continu : 2 devoirs sur table au cours du semestre Contrôle terminal : un devoir sur Moodle et une soutenance orale
------------	---

LPLA146E/ LPLB146E	Atelier « Soutien en méthodologie »	Parcours L1+ ou Tempo 1.1
Descriptif	Un atelier pour acquérir la structure méthodologique nécessaire à la réalisation des travaux universitaires (exposé, dissertation, commentaire) et mieux comprendre les attendus et les exigences des enseignants. Formation complémentaire des cours de méthodologie dispensés dans le département.	
Organisation/ Calendrier	L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux <u>tests d'anglais et de français</u> que les étudiants doivent obligatoirement réaliser dès septembre, avant le début des cours . L'atelier « Soutien en méthodologie » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre. A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l' <u>envoi de la version finale du contrat d'études</u> .	
Évaluation	Obligatoire (1,5 ects). Contrôle continu : 2 devoirs sur table au cours du semestre Contrôle terminal : un devoir sur Moodle et une soutenance orale	

LPLA146F/ LPLB146F	Atelier « Anglais »	Parcours L1+ ou Tempo 1.1
Descriptif	Cet atelier vise à renforcer ou à perfectionner les compétences des étudiants en anglais : grammaire, compréhension et expression écrite et orale.	
Organisation/ Calendrier	L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux <u>tests d'anglais et de français</u> que les étudiants doivent obligatoirement réaliser dès septembre, avant le début des cours . L'atelier « Anglais » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre. A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l' <u>envoi de la version finale du contrat d'études</u> .	
Évaluation	Obligatoire (1,5 ects). Contrôle continu intégral : 3 devoirs oraux/écrits au cours de chaque semestre Contrôle terminal : un devoir sur moodle et une soutenance orale	

LPLA146G/ LPLB146G	Atelier « Écriture »	Parcours L1 ⁺ ou Tempo 1.1
Descriptif	Tourné vers la pratique de l'écriture, l'atelier laisse une grande place à la liberté et à l'imaginaire. Souvent plurilingues, les activités d'écriture proposées permettront aux étudiants d'utiliser les langues qu'ils apprennent, parlent ou aiment, et de découvrir comment changent et évoluent les langues et écritures.	
Organisation/ Calendrier	L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux <u>tests d'anglais et de français</u> que les étudiants doivent obligatoirement réaliser dès septembre, avant le début des cours. L'atelier « Écriture » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre. A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de <u>l'envoi de la version finale du contrat d'études</u>.	
Évaluation	Obligatoire (1,5 ects). Contrôle continu : rendu de 3 écrits au cours de chaque semestre (30%, 30%, 40%) Contrôle terminal : un devoir sur moodle et une soutenance orale	

[Codes EC] (L1S1/ L1S2)	Tutorat (en langue et/ou civilisation)	Parcours L1 ⁺ ou Tempo 1.1
Descriptif	Cet atelier vise à renforcer ou à perfectionner les compétences des étudiants en langue et civilisation en leur apportant un soutien personnalisé selon les difficultés, linguistiques ou méthodologiques rencontrées durant leur cursus d'études.	
Organisation/ Calendrier	Pour intégrer 1 ou 2 groupes de tutorat de langue et/ou de civilisation, les étudiants choisissent le(s) créneau(x) qui leur convient(nent) en fonction de leur emploi du temps et s'inscrivent directement auprès du tuteur/tutrice lors de la première séance. (Pour visualiser les créneaux disponibles, aller sur hyperplanning). Le tutorat est réservé prioritairement aux étudiants des parcours L1⁺ et Tempo. Durée variable (1h, 1h30, 2h). Début des séances de tutorat : consulter hyperplanning.	
Évaluation	Présence obligatoire , sans note.	

Descriptif des parcours thématiques et disciplinaires L2-L3)

ANT – Parcours « Anthropologie » :

Convaincue de l'unité du genre humain, l'anthropologie veut saisir à la fois la diversité des cultures humaines et les caractéristiques universelles de l'homme en société. Le parcours anthropologie en licence offre une prise de contact avec cette discipline, sa méthode (l'enquête de terrain), ses domaines de recherches, ses courants et ses réflexions scientifiques, ses grands auteurs. Il prépare au parcours anthropologie en master LLCER orientation recherche.

ART - Parcours « Arts du monde »

Le parcours « Arts du monde » propose une formation aux méthodes d'approche du fait artistique tel qu'il se manifeste d'un continent à l'autre. Il a la double spécificité de permettre :

a/ de décloisonner les disciplines artistiques en créant des passerelles entre l'étude des différents arts, des arts du son (musique) aux arts visuels (architecture, bande dessinée, calligraphie, peinture, photographie) en passant par les arts du spectacle (cinéma et audiovisuel, danse, théâtre) ;

b/ d'associer réflexion sur les arts et pratique artistique (les étudiants qui le souhaitent peuvent en effet intégrer dans leur cursus leur formation aux arts à raison de 3 ECTS par semestre).

Le parcours développe des partenariats avec de prestigieuses institutions de formation aux arts (Musée du Louvre pour les arts plastiques, CRR de Créteil pour les musiques traditionnelles). Il prépare notamment à l'entrée en Master LLCER mention ARL (orientation professionnelle ou recherche) les étudiants qui souhaitent combiner dans leur cursus langue et arts pour s'ouvrir aux métiers de l'animation culturelle, de la médiation culturelle ou de la recherche.

ENJ – Parcours « Enjeux politiques mondiaux »

Ce parcours vise à initier les étudiants à l'étude d'enjeux transnationaux dont la nature est à la fois politique, institutionnelle, sociale et économique. A travers l'étude des institutions, des régimes politiques et des modes de gouvernement, les différents enseignements doteront les étudiants de connaissances et d'outils analytiques essentiels pour appréhender des phénomènes qui se manifestent à la fois au sein des espaces nationaux et au travers des frontières étatiques. Des dynamiques caractérisant diverses régions du monde seront abordées de manière comparative et en croisant les échelles d'analyse.

ENV - Parcours « Environnement »

Changement climatique et crises environnementales s'éprouvent à la surface du globe de- puis des lieux précis. L'Inalco constitue, par son ouverture au monde et la pluridisciplinarité de ses formations en licence, une opportunité originale et unique en France de penser la crise écologique de manière décentrée, tant d'un point de vue géographique que disciplinaire, en lien avec les langues et les cultures qui y sont représentées.

Ce parcours regroupe ainsi, sous l'expression des « humanités environnementales », domaine de recherche émergent en France depuis les années 2000, un ensemble de disciplines qui analysent le lien entre environnement, pratiques (culturelles, sociales) et questions (politiques, économiques, éthiques), et se voient progressivement transformées dans leurs modèles théoriques, leurs méthodes et leurs terrains d'enquête, par cet objet d'étude qu'est « l'environnement » depuis une trentaine d'années.

Ce parcours, pionnier en France, en prise avec une actualité brûlante et la diversité du monde, rassemble ainsi économistes, littéraires, anthropologues, historiens, géographes.

GSM – Parcours « Genres et sexualités dans le monde »

Le parcours transversal « Genres et sexualités dans le monde » se propose de donner à réfléchir et de déconstruire le principe de « valence différentielle des sexes » (F. Héritier- Augé), défini comme une hiérarchisation entre genres et qui se fait aux dépens des femmes. L'extrême diversité du féminin et du masculin dans les différentes aires culturelles du monde et la limite de la binarité du genre seront étudiées dans des domaines aussi variés que l'éducation, la reproduction, la religion, et la sexualité.

HCM – Parcours « Histoire connectée du monde »

Le parcours « Histoire connectée du monde » présente la diversité des disciplines qui étudient l'histoire de l'humanité et le changement de regard qu'apportent l'anthropologie, l'archéologie, la génétique et l'histoire connectée. Cela permet d'intégrer pour la première fois au récit de l'histoire humaine la période précoloniale du monde extra- européen.

LGE – Parcours « Linguistique »

Le parcours « Linguistique » – en tant que discipline relevant des sciences de l'homme et de la société – propose des enseignements organisés en une progression cohérente :

- a/ présentation générale des langues du monde, des usages de la langue et des relations entre langue et société ;
- b/ études des unités du langage ;
- c/ modèles syntaxiques, présentation des classements en types et application ;
- d/ dynamique des langues (langues en contact, changements historiques).

LIT – Parcours « Littératures, arts et traduction »

Ce parcours vise à donner aux étudiants les outils méthodologiques, critiques et conceptuels pour comprendre comment le texte s'organise et fonctionne à l'intérieur du champ littéraire et de la culture au sein desquels il s'inscrit, à mieux saisir les réseaux de signification et d'images dont il est tissé. Vivement conseillé pour tout étudiant souhaitant poursuivre en master LLCER-ARL ou TI-TL de l'Inalco.

ORA - Parcours « Oralité »

L'Oralité place la parole au centre de la communication. Elle appartient au patrimoine immatériel de l'humanité ; est aussi contemporaine et peut être étudiée comme un art verbal à part entière qui englobe l'expression du corps, l'accompagnement musical et la néo-oralité. Elle est attestée en Afrique, aux Amériques, en Asie et en Europe. Son domaine d'expression privilégié est la littérature orale (épopée, conte, proverbe, etc.). En contexte souvent plurilingue, l'oralité concerne des langues à statuts variés : minorées, dominantes, enseignées ou non. Elle s'intéresse aux faits sociaux ; est un outil puissant de création et de transmission ; exprime les identités culturelles et les représentations du monde. Elle est présente dans l'expression artistique, l'éloquence, la transmission et l'enseignement, l'acquisition des langues, les thérapies fondées sur la parole, le droit coutumier.

PHI - Parcours « Philosophies d'ailleurs »

La philosophie est perçue chez nous comme un style de pensée ayant ses racines dans l'Antiquité grecque et s'étant principalement déployé en Europe occidentale avant de s'exporter dans le monde entier à la faveur de la domination européenne des derniers siècles. La réalité, cependant, est plus complexe : tout d'abord, l'héritage des philosophes grecs a rayonné bien en-dehors du monde « occidental » et son héritage s'étend aussi loin que l'islam. D'autre part, l'Inde et la Chine ont donné naissance à des formes de pensée très analogues à ce que nous appelons philosophie, malgré des différences culturelles intéressantes.

Enfin, le mythe de l'altérité absolue – qu'il y aurait des pensées « mystérieusement autres » et presque impénétrables à « notre logique » – ne résiste pas à l'épreuve des faits. L'Inalco, où l'on peut étudier les langues nécessaires pour accéder aux œuvres et dont plusieurs enseignants ont une solide formation en philosophie, en présentant ce parcours « philosophies d'ailleurs » propose à la fois une introduction élémentaire aux quatre auteurs des « philosophies d'ailleurs » (Zhuangzi pour la Chine, Nāgārjuna pour l'Inde, Maimonide pour la pensée juive et Avicenne pour la pensée arabo-musulmane) ajoutés aux programmes de terminale, mais aussi une réflexion sur l'exercice de la réflexion philosophique dans les langues non indo-européennes, d'une part, et, d'autre part, sur l'articulation philosophie-religion qui doit être pensée pour éclaircir le cadre dans lequel se déploie une bonne partie de la pensée de ces « philosophies d'ailleurs ».

REL – Parcours « Religions »

Le parcours « Religion(s) » se propose de donner aux étudiants de l'Inalco une formation de base aux sciences religieuses, complétant les connaissances acquises dans leur aire de spécialisation par un enseignement généraliste se composant de deux éléments: (1) en L2, une présentation élémentaire d'un bon nombre de religions du monde sous un format favorisant une démarche comparative ; puis, (2) en L3, une initiation aux grandes composantes disciplinaires de la science des religions: (a) anthropologie, (b) histoire, (c) philosophie et (d) sociologie des faits religieux.

VMM - Parcours « Violences, migrations, mémoires »

Ce parcours thématique explore les logiques qui sous-tendent les guerres, les violences politiques, ainsi que les phénomènes de migration associés. Il analyse les représentations de l'adversaire ou de l'ennemi, pose la question de l'identité, de ses représentations des frontières que celles-ci tracent entre groupes humains et sociaux. Le parcours aborde également l'étude des traces de la violence, la mémoire des conflits, les manières dont les sociétés et les individus en témoignent.

Principes généraux de la scolarité

Les principes généraux de la scolarité sont votés chaque année par le Conseil des Formations et de la Vie Etudiante et le Conseil d'administration, conformément au Code de l'éducation. Les modalités détaillées du contrôle des connaissances, et la Charte des examens notamment, s'imposent à tous les étudiants de l'Inalco et sont consultables sur le site de l'Inalco. Les étudiants doivent en prendre connaissance attentivement :

<https://www.Inalco.fr/reglements-et-chartes-etudiantes>

- Le cursus de licence est réparti sur **trois années** (L1, L2, L3).
- L'année est divisée en **deux semestres**, comprenant chacun 12 semaines de cours.
- Les enseignements sont organisés en **éléments constitutifs (EC)**, regroupés en **unités d'enseignement (UE)**. Un EC correspond à un cours semestriel, identifié par un intitulé et un code alphanumérique. Le code de chaque EC commence par trois lettres indiquant la langue ou le parcours (par exemple POL pour le polonais, ECO pour les cours régionaux sur l'Europe), suivies d'une lettre indiquant si le cours a lieu au premier semestre (A) ou au second (B), puis d'un chiffre qui indique le niveau à partir duquel cet EC peut être choisi. Une UE est un bloc qui regroupe plusieurs EC et possède également un code spécifique.
- Chaque EC ou UE validé(e) donne droit à un certain nombre de crédits européens, dits **ECTS** (European Credit Transfer System). Une fois obtenus, ces crédits sont acquis sans limitation de durée.
- Des **passerelles** sont possibles entre la licence et les diplômes d'établissement. Les EC validés dans le cadre des UE1 et UE2 de la licence peuvent en effet être incorporés ultérieurement dans un diplôme d'établissement, et inversement.
- Chaque semestre représente 30 crédits ECTS. **Pour obtenir la licence, il faut donc valider 180 crédits ECTS.**

Contrôle des connaissances

- Le régime normal de contrôle des connaissances est le contrôle continu (intégral ou non), et l'**assiduité aux cours** est de rigueur (pas plus de 3 absences injustifiées au cours du semestre).
- Cependant, l'étudiant peut faire une demande de **régime spécial d'études (RSE)**, par exemple pour une dispense d'assiduité aux cours et de dérogation au contrôle continu, qui lui permettra de valider tout ou partie des enseignements en contrôle terminal (un examen en fin de semestre pour chaque EC). La procédure et le formulaire de demande de RSE sont disponibles sur la page suivante :

<https://www.Inalco.fr/demande-de-regime-special-detudes-rse>

Rappel : Il n'est pas possible de changer de régime d'études (contrôle continu ou régime spécial d'études) en cours de semestre (sauf cas exceptionnel dérogatoire).

- Une session d'examen est organisée à la fin de chaque semestre. Les étudiants ayant validé le contrôle continu intégral (CCI) ne passent pas l'examen terminal du semestre, à la différence du contrôle continu classique.

- Les étudiants ayant échoué au contrôle continu ou à la première session d'examens peuvent se présenter à la **session de rattrapage** organisée pour les deux semestres à la fin de l'année universitaire.

- Modalités de validation et de compensation :

- Les notes obtenues aux EC d'une même UE **se compensent** entre elles :
- Une UE est validée si la moyenne des notes des EC qui la composent est supérieure ou égale à 10.
- Il peut y avoir compensation entre les notes des UE d'un même semestre, sous réserve d'avoir obtenu la note minimale de 8 à chacune des UE.
- De même, il y a compensation entre les deux semestres d'une même année, à condition que la moyenne de chaque semestre soit supérieure ou égale à 8. Les étudiants qui n'ont pas validé leur semestre peuvent se présenter au rattrapage.
- Il n'existe pas de compensation entre années, ni entre des EC appartenant à des UE distinctes, ni entre des UE appartenant à des semestres différents. Le calcul de la moyenne se fait à l'issue de chaque session, pour chaque semestre : en janvier et en mai, puis en juin-juillet.
- En cas d'absence injustifiée à une épreuve d'un EC, aucune moyenne ne peut être calculée pour l'UE correspondante ni pour le semestre, et les règles de compensation ne peuvent pas s'appliquer. L'étudiant est alors défaillant.

- Les modalités détaillées du contrôle des connaissances sont consultables sur le site de l'Inalco. Les étudiants sont vivement encouragés à lire attentivement ce document : <https://www.Inalco.fr/reglements-et-chartes-etudiantes>

- **Lexique du relevé de notes**

ABI : Absence injustifiée

ABJ : Absence justifiée

ADM : Admis

AJ : Ajourné

DEF : Défaillant : la moyenne n'a pas pu être calculée car l'étudiant ne s'est pas présenté à certaines épreuves

AJAC : Ajourné autorisé à continuer (passage conditionnel en année supérieure de licence)

Pour un passage conditionnel en deuxième année de licence, les deux conditions suivantes sont cumulatives. Il faut :

- avoir validé un semestre de première année ;
- avoir obtenu une moyenne minimum de 8 sur 20 au semestre de première année non validé

Pour un passage conditionnel en troisième année de licence, les trois conditions suivantes sont cumulatives. Il faut :

- avoir intégralement validé la première année
- avoir validé un semestre de deuxième année ;
- avoir obtenu une moyenne minimum de 8 sur 20 au semestre de deuxième année non validé.

Mobilités et séjours à l'étranger

Mobilités hors erasmus +

L'Inalco a conclu des accords Erasmus+ avec plusieurs universités polonaises. Les étudiants inscrits en licence (à partir de la L2) ont la possibilité de déposer leur candidature pour effectuer un ou deux semestres d'études dans l'un de ces établissements, avec la possibilité de bénéficier d'une aide à la mobilité. Voir les détails sur le site de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/mobilites-hors-erasmus>

Mobilités Erasmus+

L'Inalco a conclu des accords Erasmus+ avec plusieurs établissements polonais. Les étudiants inscrits en licence (à partir de la L2) ont la possibilité de déposer leur candidature pour effectuer un ou deux semestres d'études dans l'un de ces établissements, avec la possibilité de bénéficier d'une aide financière de la Commission européenne. Voir les détails sur le site de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/mobilites-erasmus>



Façade du Collegium Novum de l'Université Jagellonne de Cracovie © Droits réservés Piotr Bilos

Aide au voyage de l'Inalco

Les étudiants peuvent bénéficier d'une aide au voyage de l'Inalco, en vue d'effectuer un séjour en immersion et de découverte d'un pays dont la langue est étudiée durant le parcours universitaire effectué à l'Inalco, pendant les vacances d'été. Cette aide, octroyée sous certaines conditions, finance les coûts de transport vers le pays de destination. Pour plus de renseignements, consulter le site de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/aide-au-voyage>



Composteur de billets à Cracovie © Droits réservés Piotr Biłos

Cours d'été

Des cours d'été sont proposés dans plusieurs établissements renommés pour ce type d'enseignement : Katowice, Cracovie, Wrocław et d'autres centres universitaires. Les modalités sont à établir auprès de la lectrice ou du lecteur.

Informations pratiques

Lieu d'enseignement

Institut national des langues et civilisations orientales (Inalco)

65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris

Tél. +33 (0)1 81 70 10 00.

<https://www.Inalco.fr/>

Accès : métro ligne 14 ou RER C, station « Bibliothèque François Mitterrand » ; bus 89 et 62, arrêt « Bibliothèque Rue Mann » ; tram 3a, arrêt « Avenue de France ».

Inscription administrative

L'accès en 1^{re} année de licence se fait via la plateforme [Parcoursup](#)

Des admissions directes aux niveaux L2 et L3 sont également possibles sous conditions via Ecandidat.

Les modalités et le calendrier des inscriptions sont consultables à l'adresse ci-dessous :

<https://www.Inalco.fr/inscriptions-administratives>

Étudiants internationaux : <https://www.Inalco.fr/candidater-un-cursus-diplomant>

Inscription pédagogique

L'inscription pédagogique est obligatoire pour assister aux cours et se présenter aux examens, et consiste à déclarer les cours que vous comptez suivre (même s'ils sont obligatoires). Elle se fait en ligne une fois l'inscription administrative validée. Voir la procédure détaillée sur le site de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/inscriptions-pedagogiques>

Pour les étudiants qui suivent le parcours L1⁺ et le parcours Tempo, voir la procédure détaillée sur le site de l'Inalco :

-Parcours L1⁺ - Guide IPWEB - étapes à suivre

<https://www.Inalco.fr/formations/le-parcours-l1>

-Parcours Tempo 1.1 - Guide IPWEB - étapes à suivre

<https://www.Inalco.fr/formations/le-parcours-tempo>

Attention : pour certains choix d'enseignements, notamment les EC/enseignements d'ouverture d'UE4 de L2 et L3, l'inscription pédagogique doit être complétée auprès du secrétariat pédagogique.

Secrétariats pédagogiques

Le secrétariat pédagogique gère les inscriptions pédagogiques, les notes, et la validation d'acquis (il ne s'occupe pas des inscriptions administratives).

Secrétaire pédagogique : Mme Vérika JAKIMOV, bureau 3.41B

Tél. 01 81 70 11 31

secretariat.europe@Inalco.fr

Pour prendre rendez-vous

https://rdv.Inalco.fr/modules/rdv_verika_jakimov/student_connexion.php?id_dept=13

Par ailleurs, pour l'inscription pédagogique et les changements de groupes des matières liées aux parcours L1⁺ (UE3) et Tempo 1.1 (UE1 et UE4), les étudiants doivent s'adresser au secrétariat Réussite, qui est le secrétariat dédié aux parcours aménagés :

secretariat-reussite@Inalco.fr

Bureau 3.24

Tél : 01 81 70 11 05 / 01 81 70 10 10.

Autres liens utiles

- Section de polonais : [Polonais | Institut National des Langues et Civilisations Orientales](#)
- Brochures pédagogiques : <https://www.inalco.fr/licences-llcer-brochures>
- Département Europe : <https://www.inalco.fr/europe>
- Brochure parcours L1⁺ : <https://www.Inalco.fr/licences-llcer-parcours-de-reussite-amenages>
- Brochures pédagogiques du parcours Tempo : <https://www.Inalco.fr/formations/le-parcours-tempo>
- Tutorat <https://www.Inalco.fr/tutorat>
- Emplois du temps : <https://planning.Inalco.fr>
- Planning des examens : <https://www.Inalco.fr/examens>
- Plateforme pédagogique Moodle : <https://moodle.Inalco.fr>
- Espace numérique de travail (ENT) : <https://ent.Inalco.fr> (l'ENT vous permet notamment de prendre connaissance de vos notes après chaque session d'examens.)
- Bourses et aides diverses : <https://www.Inalco.fr/bourses-et-aides-sociales>
- Bibliothèque universitaire des langues et civilisations (BULAC) : <https://www.bulac.fr>

Calendrier universitaire

Le calendrier de l'année universitaire :

<https://www.Inalco.fr/calendrier-universitaire>

Les réunions et journées de rentrée :

<https://www.Inalco.fr/actualites/> ou <https://www.Inalco.fr/agenda>

Ressources utiles pour les étudiants

Bibliographie

Études polonaises, un guide très complet des sites Internet disponibles (moteurs de recherches, bibliothèques numériques, archives, catalogues, encyclopédies, thesaurus, dictionnaires, revues, universités, forums etc. : <http://www.staropolska.pl/polonistyka/>

Sites Internet

- Grand dictionnaire, avec schémas et tableaux (incluant notamment déclinaisons & conjugaisons), remarquable outil, Wielki Słownik Języka Polskiego : <https://wsjp.pl/>
- <https://www.polskieradio.pl> (site des différents programmes de la radio publique polonaise, très nombreuses émissions à télécharger, lectures d'ouvrages littéraires, feuilletons radio, émissions dédiées au langage, sur ce dernier point voir : <https://www.polskieradio.pl/7/5761>)
- <https://ninateka.pl> (archives audiovisuelles de la radio et de la télévision polonaises)
- <https://polona.pl> (importante bibliothèque numérique avec beaucoup de reproductions d'éditions originales ou historiques)
- <https://polskiedzieje.pl/aktualnosci> (histoire polonaise en ligne, site actualisé régulièrement)
- <https://www.polskieradio.pl/68,Radia-Wolnosci> (les grandes voix du xx^e siècle)
- <https://wolnelektury.pl> (ouvrages littéraires à lire en ligne assortis de commentaires et d'un système de renvois (site qui recense les ouvrages désormais libres de droits.
- <https://www.institutpolonais.fr> (site de l'institut culturel polonais de Paris, voir aussi compte Twitter https://twitter.com/PLInst_Paris et Facebook)



Vue sur la façade arrière et les jardins du Palais des Branicki (Pałac Branickich) à Białystok

Associations étudiantes

L'Inalco regroupe plus d'une vingtaine d'associations étudiantes, qui participent pleinement à la vie et à l'animation de l'établissement : tout au long de l'année, elles vous proposent des activités hebdomadaires, des journées culturelles, ou des événements et stands ponctuels (vente de nourriture, tombola, collectes ...) dans le Hall du 2^e étage !

Liste des associations disponibles sur la page :

<https://www.Inalco.fr/associations-etudiantes-de-Inalco>

Association des anciens élèves et amis des langues orientales - AAÉALO

Depuis 1927, l'AAÉALO rassemble anciens élèves et amis des langues orientales, favorisant la solidarité, les échanges professionnels et le rayonnement des études d'orientalisme dans le monde entier.

Plus d'informations :

<https://www.Inalco.fr/aaealo-association-des-anciens-eleves-et-amis-des-langues-orientales>

Réseau ALUMNI

En 2016, l'Inalco lance avec l'association des anciens élèves et amis des Langues O' son réseau à vocation professionnelle : le réseau Inalco Alumni. Il permet à chacun de faciliter les rencontres, dynamiser sa trajectoire professionnelle, débattre avec des experts du monde des civilisations et des langues, progresser dans sa discipline et mettre à jour ses connaissances.

Avec plus de 80 000 diplômés à travers le monde, l'Inalco compte parmi ses illustres alumni des linguistes, diplomates, PDG de grandes entreprises, députés, etc. Les alumni de l'Inalco sont présents à l'international dans divers secteurs : langues, communication, commerce international, relations internationales, enseignement et recherche, luxe, tourisme, culture.

<https://alumni.Inalco.fr/fr/>



La gare de Lublin © Droits réservés Piotr Błot



Ouvrages consacrés à l'histoire littéraire et à l'histoire de la littérature polonaise © Droits réservés Piotr Bilos



Études sur l'histoire littéraire polonaise © Droits réservés Piotr Bilos

