

TÉLOUGOU

Licence LLCER Etudes indiennes sud-asiatiques et tibétaines

LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION ETRANGERES ET REGIONALES

2025-2030

Brochure non contractuelle, à jour au 24 juin 2025
Des modifications sont susceptibles d'intervenir d'ici la rentrée.



Sommaire

Cliquez sur les numéros de page pour accéder directement aux rubriques.

Présentation générale.....	3
Le télougou	3
Son enseignement à l’Inalco	4
Le département des Études indiennes, sud-asiatiques et tibétaines	4
L’équipe enseignante.....	4
Enseignants de langue et civilisation du département EISAT.....	4
Enseignants des cours Tempo	Erreur ! Signet non défini.
Enseignants référents Tempo	Erreur ! Signet non défini.
Enseignants référents de tutorat	Erreur ! Signet non défini.
Présentation du cursus	6
Objectifs pédagogiques	6
Organisation de la L1 : deux parcours.....	8
Tableaux des enseignements de Licence 1 et Licence Tempo	9
Les parcours possibles en L2-L3.....	11
• Parcours régional Asie du sud et Himalaya	11
• Parcours thématiques et disciplinaires	11
• Parcours professionnalisant	13
• Parcours bilangue.....	13
Tableaux des enseignements de Licence 2 et 3	15
Descriptifs des enseignements	19
Contrôle des connaissances	34
Mobilités hors erasmus +	35
Mobilités Erasmus+	35
Aide au voyage de l’Inalco.....	35
Informations pratiques.....	36
Lieu d’enseignement	36
Inscription administrative.....	36
Inscription pédagogique	36
Secrétariats pédagogiques	37
Autres liens utiles	37
Calendrier universitaire	37
Bibliographie.....	38
Sites Internet	38
Associations étudiantes (Département EISAT).....	38
Autres	39

Présentation générale

Le télougou

Le télougou vient après le hindi et le bengali au nombre de locuteurs parmi les vingt-deux langues nationales de l'Union indienne. Langue officielle des deux États d'Andhra Pradesh et du Telangana, le télougou constitue ainsi la deuxième ou troisième langue régionale de l'Inde, et sa présence demeure très forte en Orissa, au Tamil Nadu, au Karnataka ou à Pondichéry. Son cinéma, parmi les plus importants du pays, traduit l'importance d'une langue ancrée dans la culture de l'Inde du Sud, et intéresse un très vaste public. En Inde et dans le monde, les télougouphones excèdent 10 *crores* (100 millions), avec une diaspora d'un haut niveau d'étude (ingénierie, médecine, recherche) présente dans tous les pays avancés, France ou Allemagne compris, anglophones surtout d'abord (U.S.A, G.B., Canada, Australie), ainsi qu'avec une implantation ancienne en Asie du Sud-Est (de Birmanie à Singapour) et dans l'Océan indien (Réunion, Maurice). La mondialisation fait également de l'État d'Andhra une région High-Tech, riche d'ONGs de tous domaines, à Hyderabad comme dans ses villes côtières, bien au-delà des seules métropoles (Vijayawada, Vizag). Les développements de pointe dans la Communication et l'Informatique (IT) font aussi du télougou une langue stratégique, utile aux professionnels du commerce, de la traduction, du développement et de l'international. Célèbre pour ses qualités esthétiques, cet « Italien de l'Orient » recèle une prodigieuse richesse littéraire dont la composante lyrique fournit une très majeure part au répertoire des chants carnatiques de l'Inde du Sud. En regard, la traduction télougoue du Mahābhārata par Nannayya au XI^e siècle inaugure une vaste tradition poétique marquée par l'importance des emprunts à la tradition sanscrite du nord qui se surajoutent aux apports dravidiens originels. Cette influence est toujours vivante, et l'usage si habituel de synonymes issus des deux langues dans l'idiome commun lui-même, comme la transposition de textes sanscrits dans le script ou les mètres versifiés du télougou, dévoilent parfaitement cette ambivalence spécifique de la tradition āndhra. Dans les traditions populaires orales, mais aussi dans des courants littéraires savants très anciens de la bhakti shivaïte, se développèrent cependant des styles de poésie plus spécifiques ou communs qui revitalisèrent régulièrement les racines dravidiennes originelles de la langue. De fait, ces deux grands courants perpétuels s'influencent mutuellement de nos jours encore dans les faits de langue et de littérature, les formes théâtrales vivantes, les chants dévotionnels ou... les poèmes révolutionnaires, et nourrissent l'ambivalence dravidienne et sanscrite du télougou. Au-delà, les effets de la colonisation contribuèrent eux-aussi à une transformation linguistique et artistique, dans tous les genres de l'écrit, avec la réalisation d'une vigoureuse littérature télougoue en prose qui témoigne d'une vitalité assimilatrice et rénovatrice constante de cette langue.

Son enseignement à l'Inalco

Le Télougou dispose d'un diplôme national de licence depuis 2014, à côté d'un diplôme d'établissement et de diplômes bilingues, au sein de la section Asie du Sud et Himalaya.

La présente brochure décrit la licence LLCER (« Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales ») de télougou.

Le télougou peut également être suivi dans le cadre de diplômes d'établissement (sur xxx niveaux) ou dans le cadre du [Passeport Langues O'](#), une formation non diplômante permettant aux bacheliers de valider jusqu'à 8 cours dans l'année universitaire. Cette formation est ouverte aussi aux non-bacheliers, mais sans possibilité de validation.

Les étudiants inscrits en licence ou en master dans un autre établissement peuvent suivre des cours de télougou en *mineure* (jusqu'à 4 cours dans l'année).

Pour les diplômes d'établissement, consulter la brochure spécifique disponible sur le site Internet de l'Inalco (page « [Formations](#) » du département des Etudes indiennes, sud-asiatiques et tibétaines.

Le département des Études indiennes, sud-asiatiques et tibétaines

Le département Études indiennes, sud-asiatiques et tibétaines (anciennement Asie du Sud Himalaya, ASUH) couvre une aire qui englobe la région du Tibet et sept États constitutifs de l'Asie du Sud : l'Inde, le Bangladesh, le Pakistan, le Bhoutan, le Népal, le Sri Lanka et l'archipel des Maldives. Parmi les nombreuses langues parlées sur cette vaste aire géographique, dix sont enseignées dans le département : le bengali, le hindi, le népali, l'ourdou, le romani, le sanskrit, le singhalais, le tamoul, le télougou et le tibétain.

Direction du département

Harit JOSHI, Co-directeur, harit.joshi@inalco.fr

Shahzaman HAQUE, Co-directeur, shahzaman.haque@inalco.fr
<https://inalco.fr/annuaire-enseignement-recherche/haque-shahzaman>

Référents utiles pour les étudiants :

Harit JOSHI, référent formation continue, harit.joshi@inalco.fr
Bénédicte DIOT, référente relations internationales, benedicte.parvazahmad@inalco.fr
Aurore TIRARD, référente handicap, aurore.tirard@inalco.fr

L'équipe enseignante

Enseignants de langue et civilisation du département EISAT

Stéphane ARGUILLERE, PU tibétain, stephane.arguillere@inalco.fr
Fida BIZRI, MCF singhalais, fida.bizri@inalco.fr
Rémi BORDES, MCF népali, remi.bordes@inalco.fr
Bénédicte DIOT, MCF hindi, benedicte.parvazahmad@inalco.fr

Shahzaman HAQUE, MCF ourdou, shahzaman.haque@inalco.fr
Harit JOSHI, MCF hindi, harit.joshi@inalco.fr
Laurent MAHEUX, MCF hindi, laurent.maheux@inalco.fr
Ornella PUSCHIASIS, MCF géographie, ornella.puschiasis@inalco.fr
Françoise ROBIN, PU tibétain, robin.francoise@inalco.fr
Ghanshyam SHARMA, PU hindi, ghanshyam.sharma@inalco.fr
Aurore TIRARD, MCF rromani, aurore.tirard@inalco.fr
Uthaya VELUPPILLAI, MCF tamoul, uthaya.vellupillai@inalco.fr
Anne VIGUIER, MCF histoire, anne.viguiet@inalco.fr
Marie-Caroline SAGLIO-YATZIMIRSKI, PU anthropologie de l'Inde,
marie-caroline.yatzimirsky@inalco.fr

Présentation du cursus

La licence LLCER (Langue, Littérature et Civilisation Étrangère ou Régionale) de télougou s'adresse aussi bien aux personnes à la recherche d'une formation initiale principale qu'à celles désireuses de compléter une autre formation suivie antérieurement ou en parallèle. Le cursus est conçu pour les grands débutants. Aucune connaissance préalable de la langue n'est requise. Les personnes ayant déjà une certaine connaissance de la langue peuvent contacter le/la responsable du cursus pour d'éventuels aménagements. Dans le cadre de la licence LLCER, à partir de 2025-2026, tout étudiant commençant une licence recevra au cours de sa formation une sensibilisation aux enjeux de la Transition Ecologique pour un Développement Soutenable (TEDS). La formation de la LLCER télougou répond à l'objectif commun des études générales supérieures en vue de garantir un niveau de licence à caractère national dans un champ de spécialisation qui permet d'acquérir des éléments de connaissance solides à la fois dans une langue indienne d'importance et dans un ensemble de disciplines spécialisées, des sciences sociales et humaines, de la linguistique ou de la littérature comparée.

La spécialisation en télougou offre accès à une langue indienne de grande importance, très peu maîtrisée par les non-indiens, tant dans les registres communs de la langue que dans ses dimensions savantes, techniques ou littéraires. Sa connaissance offre un accès de contact extrêmement privilégié aux milieux indiens, y compris dans le monde professionnel marchand, diplomatique ou savant.

Les étudiants qui visent une carrière universitaire de recherche ou d'enseignement y trouveront la possibilité d'un débouché spécifique, vis-à-vis d'une langue et un monde civilisationnel pour lesquels le socle de connaissances demeure encore largement à établir en français, dans les langues latines, ainsi que dans la plupart des langues européennes. Pour les étudiants avancés dans les études indiennes, la tradition sanscrite de du télougou dit "Andhra" représente une mine d'exploration pratiquement vierge, propice à une recherche originale dans les divers domaines de l'indianisme.

Hors de l'Inde, et un nombre très restreint d'universités américaines, l'enseignement suivi du télougou dans le supérieur n'est vraiment présent qu'à l'Inalco ou à l'université de Saint-Pétersbourg. Une carrière dans cette langue peut être porteuse de débouchés très significatifs pour un étudiant qui y envisage un cursus approfondi.

Plus d'informations : <https://www.Inalco.fr/formations/licences-llcer>

Objectifs pédagogiques. L'objectif de la formation est :

1) de doter les étudiants d'une compétence linguistique directement utilisable pour la communication orale et écrite en télougou et pour l'exploitation et la traduction de tous types de documents et textes rédigés dans cette langue (niveau de compétence visé : **A2** en fin de 1^{re} année, **B1** en fin de 2^e année et **B2** en fin de 3^e année).

2) une connaissance générale de l'Histoire, de la culture et de la société télougoue permettant l'accès aux références culturelles et aux codes sociaux et communicationnels en vigueur dans le pays, condition préalable pour entretenir des relations ou travailler avec des locuteurs de télougou.

3) d'insérer ces connaissances linguistiques et culturelles dans leur cadre régional européen, de les relier aux grandes problématiques du monde contemporain ainsi qu'aux compétences disciplinaires fondamentales permettant la poursuite d'études en master à l'Inalco ou dans un autre établissement.

Licence mention LLCER (Langue, Littérature et Civilisation Étrangère ou Régionale)

Licence mention LLCER (Langue Littérature Civilisation Étrangère et Régionale) : 3 ans - 180 ECTS				
	Parcours régionaux	Parcours thématiques et disciplinaires	Parcours bilangues	Parcours professionnalisants, 5 filières
L1	UE1 Enseignements de langue			UE1 - UE2 : 15 à 24 ECTS/semestre
	UE2 Enseignements de civilisation et/ou de langue			
	UE3 Enseignements régionaux -> 6 à 15 ECTS/semestre			
L2	UE1 Enseignements de langue			UE1 - UE2 : 21 ECTS/semestre
	UE2 Enseignements de civilisation et/ou de langue			
	UE3 Enseignements régionaux = 3 ECTS/semestre		UE3 et UE4 = 9 ECTS/semestre Enseignements de la langue 2	UE3 et UE4 = 9 ECTS/semestre Enseignements de la filière professionnalisante
	UE4 Ens. libres = 6 ECTS/s. (hors enseignement des filières pro.)	UE4 Enseignements thématiques et disciplinaires et libres = 6 ECTS/s.		
L3	UE1 Enseignements de langue			UE1 - UE2 : 15 ECTS/semestre
	UE2 Enseignements de civilisation et/ou de langue			
	UE3 Enseignements régionaux = 9 ECTS/semestre		UE3 et UE4 = 15 ECTS/semestre Enseignements de la langue 2	UE3 et UE4 = 15 ECTS/semestre Enseignements de la filière professionnalisante
	UE4 Ens. libres = 6 ECTS/s. (hors enseignement des filières pro.)	UE4 Enseignements thématiques et disciplinaires et libres = 6 ECTS/s.		

Organisation de la L1 : deux parcours

En L1, chaque semestre comporte 3 UE. L'**UE1** regroupe tous les enseignements de langue, l'**UE2** comprend des enseignements de civilisation portant sur le pays ou sur son environnement régional proche. Selon le parcours suivi (parcours Licence classique ou parcours L1⁺), l'**UE3** comprend un cours obligatoire de méthodologie, permet de suivre des enseignements de civilisation ou de s'initier à une autre langue de l'INALCO, et/ou inclut trois modules de renforcement en parcours L1⁺.

Deux parcours sont en effet proposés en licence 1 :

- **Le parcours classique** qui s'adresse aux étudiants ayant reçu une réponse « OUI » sur Parcoursup.

- **Le parcours L1⁺** qui s'adresse aux étudiants ayant reçu une réponse « Oui si » (avec le code aménagement AM19) sur Parcoursup avec l'obligation de s'inscrire dans le parcours L1⁺. Cette mention figure dans l'attestation d'admission reçue après acceptation de la proposition d'admission à l'INALCO reçue via Parcoursup.

Ce parcours comporte des enseignements communs à la licence classique et des enseignements spécifiques au parcours L1⁺. (Pour plus d'informations, voir page dédiée sur le site Internet : <https://www.inalco.fr/formations/le-parcours-l1>).

Le parcours aménagé L1⁺ fait partie du dispositif « Licence+ » permettant un accompagnement individualisé, destiné à favoriser la réussite des étudiants.

Tableaux des enseignements de Licence 1

Licence 1		ECTS	Volume horaire hebdomadaire
		60	...
Semestre 1		30	...
UE1 – Langue : commun au parcours classique et au parcours L1 ⁺		15	6h+TPE
TELA110a	Grammaire et lexique du télougou 1	3	1h30
TELA110b	Pratique du télougou écrit 1	3	1h30
TELA110c	Structures du télougou parlé 1	3	1h30
TELA110d	Pratique orale du télougou 1	3	1h30
TELA110e	Travaux Pratiques Encadrés 1	3	Sur RdV
UE2 – Civilisation : commun au parcours classique et au parcours L1 ⁺		6	
ASUA126a	Introduction à l'histoire de l'Asie du Sud	3	1h30
ASUA126b	Introduction à la géographie de l'Asie du Sud et de l'Himalaya	3	1h30
UE3 – Enseignements régionaux : selon parcours			
A : Parcours Classique		9	
ASUA136a	Méthodologie des sciences sociales 1 : histoire et géographie de l'ASUH	3	1h30
	+ 2 EC à choisir librement parmi les catégories d'enseignements suivantes :		
ASUA136d	Outils pour l'apprentissage des langues	3	1h30
ASUA136c	Éléments de culture sanskrite	3	1h30
ASUA136b	Littératures et arts visuels et performatifs d'ASUH	3	1h30
B: Parcours L1⁺		...	
[code EC]	• Enseignements régionaux		
[code EC]			
	• Enseignements du programme Licence+		
[LPLA1461]	Module de personnalisation du parcours		Sur RdV (obligatoire)
[LPLA1462]	Module de formation	1,5	
	[LPLA146A] Stage Outils 1 (2 séances de 3h au semestre 1)		
	[LPLA146B] Anatomie d'une langue et d'une culture 1 (séances de 3h, en semaine A ou semaine B)		
[LPLA1463]	Module de soutien personnalisé (un atelier)	1,5	
	<i>(Tutorat obligatoire + un atelier obligatoire)</i>		
	◦ Tutorat (en langue et / ou civilisation) obligatoire		Durée variable
	◦ 1 atelier obligatoire parmi :		1h30
	[LPLA146D] Français 1		
	[LPLA146E] Soutien en méthodologie 1		
	[LPLA146F] Anglais 1		
	[LPLA146G] Atelier d'écriture 1		

*Voir organisation du planning dans le chapitre « Descriptif des enseignements ».

Licence 1 classique		ECTS	Volume horaire hebdomadaire
Semestre 2		30	
UE1 – Langue		15	6h+TPE
TELB110a	Grammaire et lexique du télougou 2	3	1h30
TELB110b	Pratique du télougou écrit 2	3	1h30
TELB110c	Compréhension du télougou parlé 2	3	1h30
TELB110d	Pratique orale du télougou 2	3	1h30
TELB110e	Travaux Pratiques Encadrés 2	3	Sur RdV
UE2 – Civilisation		6	
ASUB126a	Introduction aux sociétés d'Asie du Sud et de l'Himalaya	3	ECTS
ASUB126b	Introduction aux religions d'Asie du Sud et de l'Himalaya	3	30
UE3 – Enseignements régionaux : selon parcours			
A : Parcours Classique			
ASUB136a	Méthodologie des sciences sociales 2 : sociologie et anthropologie de l'ASUH	3	1h30
	+ 2 EC à choisir librement parmi les catégories d'enseignements suivantes :		
ASUB136b	Introduction aux littératures d'ASUH	3	1h30
ASUB136e	Cinéma d'Asie du Sud et du Tibet	3	1h30
ASUB136c	Initiation au sanskrit	3	1h30
B: Parcours L1+			
	• Enseignements régionaux [liste à indiquer selon maquette de langue]		
ASUB136a	Méthodologie des sciences sociales 2 : sociologie et anthropologie de l'ASUH	3	1h30
ASUB136b	Introduction aux littératures d'ASUH	3	1h30
ASUB136e	Cinéma d'Asie du Sud et du Tibet	3	1h30
ASUB136c	Initiation au sanskrit	3	1h30
	• Enseignements du programme Licence+		
LPLB1461	Module de personnalisation du parcours		Sur RV (obligatoire)
LPLB1462	Module de formation	1,5	
LPLB146B	Anatomie d'une langue et d'une culture 2 (séances de 3h, en semaine A ou semaine B)		
	Module de soutien personnalisé (un atelier)	1,5	
	<i>(Tutorat obligatoire + un atelier obligatoire)</i>		
	◦ Tutorat (en langue et / ou civilisation) obligatoire		Durée variable
	◦ 1 atelier obligatoire parmi:		1h30

	[LPLB146D] Français 2		
	[LPLB146E] Soutien en méthodologie 2		
	[LPLB146F] Anglais 2		
	[LPLB146G] Atelier d'écriture 2		

**Voir organisation du planning dans le chapitre « Descriptif des enseignements ».*

*** L'affectation dans un groupe des ateliers « français » « soutien en méthodologie » « écriture » ou « anglais » est conditionnée aux résultats des tests d'anglais et de français. Le contrat d'études finalisé indiquant l'affectation déterminée par le service REVE (groupe, jours et horaires) est envoyé aux étudiants par mail au début de l'automne.*

Les parcours possibles en L2-L3

En deuxième année (L2), l'étudiant poursuit l'étude des langues et civilisations choisies (UE1 et UE2, voire UE3). Il détermine aussi l'orientation qu'il veut donner à sa licence en optant pour l'un des quatre parcours proposés (UE4 ou UE3+UE4) : parcours régional Asie du sud et Himalaya, parcours thématiques et disciplinaires, parcours bilangues et parcours professionnalisants.

• **Parcours régional Asie du sud et Himalaya** : les étudiants en parcours régional choisissent leurs enseignements d'UE3 (enseignements régionaux de civilisation ou d'initiation à une autre langue) dans l'offre du département EISAT. Ils sont libres de choisir les cours d'UE4 qui leur conviennent, en fonction de leurs projets personnels et de leurs centres d'intérêt : les UE4 comprennent chacune 2 EC (6 ECTS) qui peuvent être choisis dans la liste des cours de civilisation régionale, dans celles des cours thématiques et disciplinaires ou dans l'offre de l'établissement. Un cours d'anglais (langue de travail en sciences humaines et sociales) peut également être choisi en UE4, soit au second semestre de L2 (ANGB240a), soit au premier semestre de L3 (ANGA340) - niveau B1 minimum requis et capacités limitées.

• **Parcours thématiques et disciplinaires** : l'UE3 est choisie dans l'offre du département. En UE4, l'étudiant peut choisir l'un des 12 parcours thématiques et disciplinaires proposés (portant sur une discipline des sciences humaines ou sur une thématique traitée selon une approche pluridisciplinaire et transrégionale). Dans ce cas, il suit les enseignements obligatoires qu'il comporte. Les parcours proposés sont les suivants :

ANT – Parcours « Anthropologie »

Convaincue de l'unité du genre humain, l'anthropologie veut saisir à la fois la diversité des cultures humaines et les caractéristiques universelles de l'homme en société. Le parcours anthropologie en licence offre une prise de contact avec cette discipline, sa méthode (l'enquête de terrain), ses domaines de recherches, ses courants et ses réflexions scientifiques, ses grands auteurs. Il prépare au parcours anthropologie en master LLCER orientation recherche.

ART - Parcours « Arts du monde »

Le parcours « Arts du monde » propose une formation aux méthodes d'approche du fait artistique tel qu'il se manifeste d'un continent à l'autre. Il a la double spécificité de permettre :

a/ de décloisonner les disciplines artistiques en créant des passerelles entre l'étude des différents arts, des arts du son (musique) aux arts visuels (architecture, bande dessinée, calligraphie, peinture, photographie) en passant par les arts du spectacle (cinéma et audiovisuel, danse, théâtre) ;

b/ d'associer réflexion sur les arts et pratique artistique (les étudiants qui le souhaitent peuvent en effet intégrer dans leur cursus leur formation aux arts à raison de 3 ECTS par semestre).

Le parcours développe des partenariats avec de prestigieuses institutions de formation aux arts (Musée du Louvre pour les arts plastiques, CRR de Créteil pour les musiques traditionnelles). Il prépare notamment à l'entrée en Master LLCER mention ARL (orientation professionnelle ou recherche) les étudiants qui souhaitent combiner dans leur cursus langue et arts pour s'ouvrir aux métiers de l'animation culturelle, de la médiation culturelle ou de la recherche.

ENJ – Parcours « Enjeux politiques mondiaux »

Ce parcours vise à initier les étudiants à l'étude d'enjeux transnationaux dont la nature est à la fois politique, institutionnelle, sociale et économique. A travers l'étude des institutions, des régimes politiques et des modes de gouvernement, les différents enseignements doteront les étudiants de connaissances et d'outils analytiques essentiels pour appréhender des phénomènes qui se manifestent à la fois au sein des espaces nationaux et au travers des frontières étatiques. Des dynamiques caractérisant diverses régions du monde seront abordées de manière comparative et en croisant les échelles d'analyse.

ENV - Parcours « Environnement »

Changement climatique et crises environnementales s'éprouvent à la surface du globe de puis des lieux précis. L'Inalco constitue, par son ouverture au monde et la pluridisciplinarité de ses formations en licence, une opportunité originale et unique en France de penser la crise écologique de manière décentrée, tant d'un point de vue géographique que disciplinaire, en lien avec les langues et les cultures qui y sont représentées.

Ce parcours regroupe ainsi, sous l'expression des « humanités environnementales », domaine de recherche émergent en France depuis les années 2000, un ensemble de disciplines qui analysent le lien entre environnement, pratiques (culturelles, sociales) et questions (politiques, économiques, éthiques), et se voient progressivement transformées dans leurs modèles théoriques, leurs méthodes et leurs terrains d'enquête, par cet objet d'étude qu'est « l'environnement » depuis une trentaine d'années.

Ce parcours, pionnier en France, en prise avec une actualité brûlante et la diversité du monde, rassemble ainsi économistes, littéraires, anthropologues, historiens, géographes.

GSM – Parcours « Genres et sexualités dans le monde »

Le parcours transversal « Genres et sexualités dans le monde » se propose de donner à réfléchir et de déconstruire le principe de « valence différentielle des sexes » (F. Héritier- Augé), défini comme une hiérarchisation entre genres et qui se fait aux dépens des femmes. L'extrême diversité du féminin et du masculin dans les différentes aires culturelles du monde et la limite de la binarité du genre seront étudiées dans des domaines aussi variés que l'éducation, la reproduction, la religion, et la sexualité.

HCM – Parcours « Histoire connectée du monde »

Le parcours « Histoire connectée du monde » présente la diversité des disciplines qui étudient l'histoire de l'humanité et le changement de regard qu'apportent l'anthropologie, l'archéologie, la génétique et l'histoire connectée. Cela permet d'intégrer pour la première fois au récit de l'histoire humaine la période précoloniale du monde extra-européen.

LGE – Parcours « Linguistique »

Le parcours « Linguistique » – en tant que discipline relevant des sciences de l'homme et de la société – propose des enseignements organisés en une progression cohérente :

- a/ présentation générale des langues du monde, des usages de la langue et des relations entre langue et société ;
- b/ études des unités du langage ;
- c/ modèles syntaxiques, présentation des classements en types et application ;
- d/ dynamique des langues (langues en contact, changements historiques).

LIT – Parcours « Littératures, arts et traduction »

Ce parcours vise à donner aux étudiants les outils méthodologiques, critiques et conceptuels pour comprendre comment le texte s'organise et fonctionne à l'intérieur du champ littéraire et de la culture au sein desquels il s'inscrit, à mieux saisir les réseaux de signification et d'images dont il est tissé. Vivement conseillé pour tout étudiant souhaitant poursuivre en master LLCER-ARL ou TI-TL de l'Inalco.

ORA - Parcours « Oralité »

L'Oralité place la parole au centre de la communication. Elle appartient au patrimoine immatériel de l'humanité ; est aussi contemporaine et peut être étudiée comme un art verbal à part entière qui englobe l'expression du corps, l'accompagnement musical et la néo-oralité. Elle est attestée en Afrique, aux Amériques, en Asie et en Europe. Son domaine d'expression privilégié est la littérature orale (épopée, conte, proverbe, etc.). En contexte souvent plurilingue, l'oralité concerne des langues à statuts variés : minorées, dominantes, enseignées ou non. Elle s'intéresse aux faits sociaux ; est un outil puissant de création et de transmission ; exprime les identités culturelles et les représentations du monde. Elle est présente dans l'expression artistique, l'éloquence, la transmission et l'enseignement, l'acquisition des langues, les thérapies fondées sur la parole, le droit coutumier.

PHI - Parcours « Philosophies d'ailleurs »

La philosophie est perçue chez nous comme un style de pensée ayant ses racines dans l'Antiquité grecque et s'étant principalement déployé en Europe occidentale avant de s'exporter dans le monde entier à la faveur de la domination européenne des derniers siècles. La réalité, cependant, est plus complexe : tout d'abord, l'héritage des philosophes grecs a rayonné bien en-dehors du monde « occidental » et son héritage s'étend aussi loin que l'islam. D'autre part, l'Inde et la Chine ont donné naissance à des formes de pensée très analogues à ce que nous appelons philosophie, malgré des différences culturelles intéressantes.

Enfin, le mythe de l'altérité absolue – qu'il y aurait des pensées « mystérieusement autres » et presque impénétrables à « notre logique » – ne résiste pas à l'épreuve des faits. L'Inalco, où l'on peut étudier les langues nécessaires pour accéder aux œuvres et dont plusieurs enseignants ont une solide formation en philosophie, en présentant ce parcours « philosophies d'ailleurs » propose à la fois une introduction élémentaire aux quatre auteurs des « philosophies d'ailleurs » (Zhuangzi pour la Chine, Nāgārjuna pour l'Inde, Maimonide pour la pensée juive et Avicenne pour la pensée arabo-musulmane) ajoutés aux programmes de terminale, mais aussi une réflexion sur l'exercice de la réflexion philosophique dans les langues non indo-européennes, d'une part, et, d'autre part, sur l'articulation philosophie-religion qui doit être pensée pour éclaircir le cadre dans lequel se déploie une bonne partie de la pensée de ces « philosophies d'ailleurs ».

REL – Parcours « Religions »

Le parcours « Religion(s) » se propose de donner aux étudiants de l'Inalco une formation de base aux sciences religieuses, complétant les connaissances acquises dans leur aire de spécialisation par un enseignement généraliste se composant de deux éléments: (1) en L2, une présentation élémentaire d'un bon nombre de religions du monde sous un format favorisant une démarche comparative ; puis, (2) en L3, une initiation aux grandes composantes disciplinaires de la science des religions: (a) anthropologie, (b) histoire, (c) philosophie et (d) sociologie des faits religieux.

VMM - Parcours « Violences, migrations, mémoires »

Ce parcours thématique explore les logiques qui sous-tendent les guerres, les violences politiques, ainsi que les phénomènes de migration associés. Il analyse les représentations de l'adversaire ou de l'ennemi, pose la question de l'identité, de ses représentations des frontières que celles-ci tracent entre groupes humains et sociaux. Le parcours aborde également l'étude des traces de la violence, la mémoire des conflits, les manières dont les sociétés et les individus en témoignent.

En fonction de ses projets ou de ses centres d'intérêt, l'étudiant peut aussi choisir des enseignements proposés dans différents parcours et composer ainsi un programme personnalisé.

Un cours d'anglais (langue de travail en sciences humaines et sociales) peut également être choisi en UE4, soit au second semestre de L2 (ANGB240a), soit au premier semestre de L3 (ANGA340) si le parcours choisi ne comporte que 4 cours obligatoires - niveau B1 minimum requis et capacités limitées.

Pour en savoir plus, consultez la brochure des parcours sur le site Internet de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/formations/licences-llcer-parcours-thematiques-et-disciplinaires>

• **Parcours professionnalisant** (accès sur dossier) : dans ce type de parcours, l'UE3 et l'UE4 sont remplacées par des enseignements spécifiques à l'une des 5 filières professionnalisantes sélectives, à hauteur de 9 ECTS par semestre en L2 et de 15 ECTS par semestre en L3. Les filières professionnalisantes sont les suivantes :

- Commerce international (CI) ;
- Communication interculturelle et internationale (Com2I) ;
- Didactique des langues (DDL) ;
- Relations internationales (RI) ;
- Traitement automatique des langues (TAL).

Pour en savoir plus, consultez la page dédiée sur le site internet de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/formations/licence-llcer-parcours-professionnalisant>

• **Parcours bilangue** : Des duos de langue variés, pour :

- acquérir une double compétence
- se poser en observateur privilégié d'un domaine des études orientales
- élargir son horizon intellectuel
- augmenter ses perspectives professionnelles

La licence bilangue est proposée pour les langues majeures suivantes uniquement : Albanais, Bengali, Estonien, Hindi, Letton, Lituanien, Macédonien, Népal, Ourdou, Polonais, Roumain, Rromani, Russe, Singhalais, Tamoul, Télougou, Tibétain, Ukrainien.

En licence bilangue, seules les UE1 et UE2 concernent la langue principale. Dans ce type de parcours, l'UE3 et l'UE4 sont remplacées par un bloc d'enseignement d'une autre langue, à hauteur de 9 ECTS par semestre en L2 et de 15 ECTS par semestre en L3. L'étudiant choisit sa seconde langue parmi celles proposées dans la liste suivante : [liste]

Secondes langues conseillées

Pour les étudiants de télougou intéressés par une licence bilangue, les secondes langues conseillées et la composition de leurs blocs d'enseignements sont indiquées ci-dessous. Ces blocs remplacent les UE3 et UE4 de L2 et de L3. La section recommande plus particulièrement le tamoul et le hindi, selon la formule suivante :

L2 Bilangue tel-tam ou tel-hin	S3		9 ECTS	Tous les enseignements inclus dans l'UE1 de S1 de la langue seconde (tamoul ou hindi)
	S4		9 ECTS	Tous les enseignements inclus dans l'UE1 de S2 de la langue seconde (tamoul ou hindi)
L3 Bilangue tel-tam ou tel-hin	S5		15 ECTS	Tous les enseignements inclus dans l'UE1 de S3 de la langue seconde (tamoul ou hindi)
	S6		15 ECTS	Tous les enseignements inclus dans l'UE1 de S4 de la langue seconde (tamoul ou hindi)

Le télougou comme seconde langue

Le télougou peut être choisi comme seconde langue dans le cadre d'une licence bilangue. Les blocs d'enseignements de seconde langue ont la composition suivante :

L2	S3		9 ECTS	TELA110a, TELA110b, TELA110c, TELA110d, TELA110e
	S4		9 ECTS	TELB110a, TELB110b, TELB110c, TELB110d, TELB110e
L3	S5		15 ECTS	TELA210a, TELA210b, TELA210c, TELA210d, TELA210e
	S6		15 ECTS	TELB210a, TELB210b, TELB210c, TELB210d, TELB210e

[Les langues qui offrent des blocs de langue B distincts des UE1 du niveau précédent modifient la dernière colonne du tableau ci-dessus]

Voir la brochure dédiée.

Tableaux des enseignements de Licence 2 et 3

Licence 2		ECTS	Volume horaire hebdo- madaire
		60	
Semestre 3		30	
UE1 – Langue		15	6h+TPE
TELA210a	Grammaire et lexique du télougou 3	3	1h30
TELA210b	Pratique du télougou écrit 3	3	1h30
TELA210c	Compréhension du télougou parlé 1	3	1h30
TELA210d	Pratique orale du télougou 1	3	1h30
TELA210e	Travaux Pratiques Encadrés 3	3	Sur RdV
UE2 – Civilisation		3	
ASUA226a	Géographie et économie de l'Asie du Sud et de l'Himalaya	3	2h
ASUA226g	Histoire et géographie de l'Inde du Sud et de Sri Lanka	3	2h
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		9	
	1 EC à choisir parmi :		
ASUA236a	Histoire de l'Inde ancienne et médiévale	3	2h
ASUA236b	Histoire de l'art de l'Asie du Sud et du monde tibétain 1	3	2h
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	
	2 EC à choisir librement parmi : <ul style="list-style-type: none"> • Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3 • Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux). 		

Semestre 4		30	
UE1 – Langue		15	6h+TPE
TELB210a	Structures textuelles du télougou 1	3	1h30
TELB210b	Pratique du télougou écrit 4	3	1h30
TELB210c	Compréhension du télougou parlé 2	3	1h30
TELB210d	Pratique orale du télougou 4	3	1h30
TELB210e	Travaux Pratiques Encadrés 4	3	Sur Rdv
UE2 – Civilisation		6	
ASUB226a	Histoire de l'Inde et de l'ASU à l'époque coloniale (du XVIe siècle au XXe siècle)	3	2h
ASUB226g	Société, culture et religion en Inde du Sud et à Sri Lanka	3	1h30
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		3	
	1 EC à choisir parmi :		
ASUB236c	Littératures sud-asiatiques	3	2h
ASUB236b	Histoire de l'art de l'Asie du Sud et du monde tibétain 2	3	2h
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	
	<p>2 EC à choisir librement parmi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3. • Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux). • Anglais (sous réserve des capacités d'accueil ; s'il est choisi ce semestre, l'anglais ne pourra pas être choisi en L3 ; les étudiants souhaitant suivre dans leur cursus à la fois des cours d'anglais et un parcours transversal ont intérêt à choisir l'anglais en L2) 		

Licence 3		ECTS	Volume horaire hebdo- madaire
		60	
Semestre 5		30	
UE1 - Langue		12	6+TPE
TELA310a	Structures textuelles du télougou 2	3	1h30
TELA310b	Expression & compréhension écrite en télougou 1	3	1h30
TELA310c	Compréhension du télougou parlé 3	2	1h30
TELA310d	Pratique orale du télougou 5	2	1h30
TELA310e	Travaux Pratiques Encadrés 5	2	Sur Rdv
UE2 - Civilisation		3	
ASUA326a	Sociétés d'Asie du Sud	3	2h
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		9	
	3 EC à choisir librement parmi :		
ASUA336a	L'Hindouisme	3	2h
ASUA336b	L'Islam sud-asiatique	3	2h
ASUA336c	Le Bouddhisme 1	3	2h
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	
	<p>2 EC à choisir librement parmi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3. • Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux). • Anglais (sous réserve des capacités d'accueil ; à condition qu'il n'ait pas déjà été validé en L2) 		

Semestre 6		30	
UE1 - Langue		12	6h+TPE
TELB310a	Structures textuelles du télougou 3	3	1h30
TELB310b	Expression & compréhension écrite en télougou 2	3	1h30
TELB310c	Compréhension du télougou parlé 4	2	1h30
TELB310d	Pratique orale du télougou 6	2	1h30
TELB310e	Travaux Pratiques Encadrés 6	2	Sur RdV
UE2 - Civilisation		3	
ASUB326a	Histoire de l'Asie du Sud depuis 1947	3	26
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		9	
	3 EC à choisir librement parmi :		
ASUB336b	L'Inde, L'Asie du Sud et le monde de l'Antiquité à nos jours	3	26
ASUB336a	Sociétés de l'Inde	3	26
ASUB336d	Économie de l'Union indienne et insertion dans l'économie mondiale	3	26
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	
	2 EC à choisir librement parmi : <ul style="list-style-type: none"> • Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3. • Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux). 		

Descriptifs des enseignements

TELA110a	Grammaire et lexique du télougou 1
Descriptif	Après initiation à la lecture et aux rudiments de l'écriture, le cours introduira à l'apprentissage des bases grammaticales du télougou (morphologie du nom et du verbe ; structure de la phrase simple, etc.). Le cours visera à acquérir une connaissance des structures élémentaires et d'un vocabulaire de base dans la langue, de manière théorique et pratique (exercices structuraux, transformations et construction des phrases). Objectif : Initiation aux structures grammaticales de base Supports : Syllabaires et méthodes grammaticales
Évaluation	contrôle continu intégral.

TELA110b	Pratique du télougou écrit 1
Descriptif	À l'issue de la phase initiale d'initiation, l'étudiant se familiarisera à la pratique de l'écrit (construction du vocabulaire, dictée de phrases) à partir de thématiques lexicales ou sur la base de morceaux choisis. Le travail demandé vise à la systématisation de l'apprentissage du vocabulaire et à sa mémorisation. Chaque semaine, une fiche de vocabulaire est distribuée aux étudiants. Objectif : Le cours visera à la maîtrise du syllabaire télougou. Supports : Matériau textuel
Évaluation	CCI : travaux écrits hebdomadaires. CC : note sur les travaux écrits hebdomadaires (50%) CT : partiel final sous forme d'examen écrit (50%)

TELA110c	Structures du télougou parlé 1
Descriptif	On étudiera les tournures avec verbes non conjugués, phrases nominales, expressions toutes faites, formules courantes, questions simples. Travail sur la compréhension et l'expression de base avec introduction à l'usage grammatical en situation d'oralité. Ce cours doit permettre à l'étudiant de reconnaître à l'oral le vocabulaire et les structures qu'il a nouvellement appris dans le cadre de l'écrit. Objectif : Apprentissage des éléments fondamentaux et invariants du discours en langue parlée Supports : Exposé oraux, textes papiers, exercices structuraux et dialogues oraux.
Évaluation	CC : deux examens oraux comptant chacun pour 50% des points CT : examen oral

TELA110d	Pratique orale du télougou 1
Descriptif	La pratique de l'oral en vue de la reconnaissance et reproduction des sonorités (usage des réflexes, oppositions de durée, redoublement consonantique, transformation vocalique) sera accompagnée d'un travail de mémorisation d'un premier lexique de base dans le contexte du parlé pour acquérir un vocabulaire simplifié par le biais d'exercices variés. Objectif : Familiarisation avec l'univers sonore du télougou, et initiation orale à la conjugaison des verbes Supports : Si possible, on s'appuiera sur des séances de travail en laboratoire à l'issue des acquis initiaux.
Évaluation	CC : deux examens oraux comptant chacun pour 50% des points CT : examen oral

TELA110e	Travaux Pratiques Encadrés 1
Descriptif	Pratique de l'apprentissage du syllabaire, avec, pour complément, étude individuelle de la méthode Leigh Lisker et transcription en télougou du texte phonétique original. Objectif : Pratique du syllabaire : acquisition du script Supports : Support papier ou fichier digital
Évaluation	Dossier d'exercices à remettre

ASUA126a	Introduction à l'histoire de l'Asie du Sud
Descriptif	Ce cours permet d'acquérir les connaissances de base sur l'histoire de l'Asie du Sud, de l'Antiquité à nos jours. Après une présentation du peuplement de la région, il traite des entités politiques et des dynamiques religieuses de l'Inde ancienne et de la période médiévale, étudie l'empire moghol et les Etats successeurs, l'arrivée des Européens et la conquête coloniale, les transformations de l'époque coloniale, les mouvements de lutte pour l'indépendance. Enfin, il présente la création des nouvelles Nations de l'Asie du Sud, de 1947 aux années 1980.
Évaluation	CC : un partiel écrit de mi-semestre (50%) et un examen écrit en fin de semestre (50%). CT : examen écrit de fin de semestre.

ASUA126b	Introduction à la géographie de l'Asie du Sud et de l'Himalaya
Descriptif	Ce cours permet d'acquérir les connaissances de base sur la géographie de l'ensemble sud asiatique et sur le Tibet en présentant les principaux repères physiques et politiques de la région, ainsi qu'en étudiant les principales caractéristiques démographiques et économiques. Cet enseignement privilégie une analyse thématique des espaces et des dynamiques contemporaines autour de la description du milieu, de la répartition de la population, de la compréhension des dynamiques rurales et urbaines, et de la prise en compte des questions environnementales. Le but est d'illustrer la diversité et la complémentarité d'un espace qui s'étend du plateau tibétain à l'archipel des Maldives.
Évaluation	CC : un partiel écrit de mi-semestre (50%) et un examen écrit en fin de semestre (50%). CT : examen écrit de fin de semestre.

ASUA136a	Méthodologie des sciences sociales 1 : histoire et géographie de l'ASUH
Descriptif	Ce cours propose une initiation disciplinaire à la géographie et à l'histoire associée à l'étude de l'aire Asie du Sud-Himalaya. Il a pour but de former les étudiants aux approches et méthodes de sciences sociales à travers l'étude de textes, de cartes et autres documents, à la fois de manière individuelle et collective. Au-delà de la maîtrise d'outils indispensables au suivi du parcours universitaire (prise de notes, commentaire de documents, dissertation, revue de presse, etc.), cet enseignement a pour objectif l'accompagnement dans l'acquisition et le traitement de connaissances géographiques et historiques.
Évaluation	CC intégral - exercices faits en cours

ASUA136d	Outils pour l'apprentissage des langues
Descriptif	Exploration comparative du fonctionnement des langues d'Asie du Sud, de leurs lexiques et de leurs écritures. Après avoir posé quelques bases de linguistique générale, divers documents serviront de point de départ à une réflexion d'ensemble sur les langues d'Asie du Sud et plus particulièrement sur celles qui sont enseignées à l'INALCO de manière à mettre en évidence leurs convergences et divergences sur les plans de la morphologie, de la syntaxe, du lexique et de l'écriture.
Évaluation	CC : exercices faits en cours (60%), travail de synthèse personnel (40%). CT : écrit d'1h30 sur le programme du cours.

ASUA136c	Éléments de culture sanskrite
Descriptif	Brève histoire culturelle du monde indien à travers le prisme du sanskrit et de la littérature sanskrite ; lecture d'extraits traduits des grands textes de la culture sanskrite, tels que les Veda, les Lois de Manou, le Ramayana et le Mahabharata, l'Arthasastra, le Kamasutra... etc. Objectif : Définition des grandes notions et termes clés de la culture sanskrite ; acquisition des principales notions de l'idéologie brahmanique.
Évaluation	CC : Exposé écrit sur une des questions de la liste donnée en début de semestre (50 %) et contrôle des connaissances acquises en cours de semestre, sous forme de 20 questions très courtes (50 %) ; écrit de 30 minutes . CT : 5 questions de cours, requérant des connaissances et une réflexion/argumentation, incluant des commentaires de citations des textes étudiés (50%) ; écrit de 1h30.

ASUA136b	Littératures et arts visuels et performatifs d'ASUH
Descriptif	Ce cours constitue une introduction à l'étude des littératures sud asiatiques et de l'Himalaya en relation avec divers arts visuels. Les intervenantes sont S. De Brébisson (La notion de chute sociale des femmes dans la littérature et le cinéma en Inde), A. Lipman (L'empereur Akbar, figure historique et personnage de fiction) et U. Veluppillai (Littérature et cinéma : représenter les opprimés au pays tamoul).
Évaluation	CC : une note d'investissement, quiz de lecture, une note d'examen sur table. CT : une note d'examen sur table., iconographie, etc.).

ASUA136a	Méthodologie des sciences sociales 1 : histoire et géographie de l'ASUH
Descriptif	Ce cours propose une initiation disciplinaire à la géographie et à l'histoire associée à l'étude de l'aire Asie du Sud-Himalaya. Il a pour but de former les étudiants aux approches et méthodes de sciences sociales à travers l'étude de textes, de cartes et autres documents, à la fois de manière individuelle et collective. Au-delà de la maîtrise d'outils indispensables au suivi du parcours universitaire (prise de notes, commentaire de documents, dissertation, revue de presse, etc.), cet enseignement a pour objectif l'accompagnement dans l'acquisition et le traitement de connaissances géographiques et historiques.
Évaluation	Contrôle continu intégral avec réalisation d'une carte, étude de documents, participation orale sur le semestre, et deux examens écrits pendant le semestre (en histoire et en géographie).

ASUA136d	Outils pour l'apprentissage des langues
Descriptif	Exploration comparative du fonctionnement des langues d'Asie du Sud, de leurs lexiques et de leurs écritures. Après avoir posé quelques bases de linguistique générale, divers documents serviront de point de départ à une réflexion d'ensemble sur les langues d'Asie du Sud et plus particulièrement sur celles qui sont enseignées à l'INALCO de manière à mettre en évidence leurs convergences et divergences sur les plans de la morphologie, de la syntaxe, du lexique et de l'écriture.
Évaluation	CC : exercices faits en cours (60%), travail de synthèse personnel (40%). CT : écrit d'1h30 sur le programme du cours.

ASUA136c	Éléments de culture sanskrite
Descriptif	Brève histoire culturelle du monde indien à travers le prisme du sanskrit et de la littérature sanskrite ; lecture d'extraits traduits des grands textes de la culture sanskrite, tels que les Veda, les Lois de Manou, le Ramayana et le Mahabharata, l'Arthasastra, le Kamasutra... etc. Objectif : Définition des grandes notions et termes clés de la culture sanskrite ; acquisition des principales notions de l'idéologie brahmanique.
Évaluation	CC : Exposé écrit sur une des questions de la liste donnée en début de semestre (50 %) et contrôle des connaissances acquises en cours de semestre, sous forme de 20 questions très courtes (50 %) ; écrit de 30 minutes . CT : 5 questions de cours, requérant des connaissances et une réflexion/argumentation, incluant des commentaires de citations des textes étudiés (50%) ; écrit de 1h30.

ASUA136b	Littératures et arts visuels et performatifs d'ASUH
Descriptif	Dans le prolongement du cours "Introduction aux littératures sud- asiatiques" ce cours constitue une introduction à l'étude des littératures sud-asiatiques et de l'Himalaya en relation avec divers arts visuels et performatifs (musique, théâtre, cinéma, iconographie, etc.).
Évaluation	Dossier ou exposé (30%), fiche de lecture (30%) et examen écrit en fin de semestre (40%).

TELB110a	Grammaire et lexique du télougou 2
Descriptif	Le cours théorique approfondira l'examen de l'emploi des cas, des formes de la conjugaison et de l'usage verbal. Mise en pratique avec exercices d'application axés sur la compréhension et l'expression écrites, avec recours à la dynamique questions- réponses pour faciliter le déblocage de l'expression dans le champ oral. Objectif : Apprentissage des déclinaisons, des formes de la conjugaison et de l'usage verbal Supports : Cours au tableau et supports papier
Évaluation	CC : devoirs (40%), interrogations écrites (20%), examen écrit en fin de semestre (40%) CT : examen écrit (60%) et examen oral (40%)

TELB110b	Pratique du télougou écrit 2
Descriptif	À ce stade, l'essentiel du travail en classe portera sur l'apprentissage d'une lecture simple et aisée des textes écrits, sur des exercices de dictée (reproduction de l'écoute orale/perfectionnement de la pratique de l'écrit), et sur une mise en compréhension des textes présentés. On pratiquera aussi une approche thématique du vocabulaire, et l'examen de tournures de phrases typiques. Objectif : Apprentissage de lecture et d'écriture aisée Supports : Cours au tableau, dictées et supports papier
Évaluation	CC : 2 partiels écrit (dont dictée) et un oral (50%/50%) CT : examen écrit (60%) et examen oral (40%)

TELB110c	Structures du télougou parlé 2
Descriptif	En poursuite du travail amorcé en S1, ce cours vise à l'assimilation progressive de la structure de la phrase simple, des formes grammaticales et verbales ainsi que du lexique fondamental. Objectif : Perfectionnement des acquis initiaux Supports : Exposé oraux, textes papiers, exercices structuraux et dialogues oraux
Évaluation	CC : 2 partiels comportant chacun un écrit et un oral et comptant chacun pour 30% des points, interrogations écrites (20%), devoirs (20%) CT : examen écrit et oral.

TELB110d	Pratique orale du télougou 2
Descriptif	L'approfondissement du travail entrepris au semestre précédent vise à développer la justesse de la compréhension orale (amélioration de la vitesse d'écoute et de reproduction mentale de la valeur des phonèmes) ainsi que de l'expression (attention portée à la prononciation — levée des difficultés dans les oppositions de durée des syllabes : comment prononcer justement voyelles longues et brèves, redoublement des consonnes, consonnes rétroflexes). Objectif : Perfectionnement des acquis Supports : Selon les possibilités, on s'appuiera aussi sur des séances de travail en laboratoire.
Évaluation	CC : deux examens oraux comptant chacun pour 50% des points CT : examen oral

TELB110e	Travaux Pratiques Encadrés 2
Descriptif	L'étudiant travaille en bibliothèque et aborde ses difficultés ponctuellement avec l'enseignant.
Évaluation	Assiduité + Sur dossier.

ASUB126a	Introduction aux sociétés d'Asie du Sud et de l'Himalaya
Descriptif	Descriptif : Ce cours est composé de plusieurs éclairages sur des aspects fondamentaux de la société d'Asie du Sud (système des castes, famille indienne, monde rural, monde urbain, etc.).
Évaluation	CC : devoirs écrits. CT : un examen écrit de 3 h

ASUB126b	Introduction aux religions d'Asie du Sud et de l'Himalaya
Descriptif	Ce cours est une introduction aux diverses religions présentes en Asie du Sud (hindouisme, islam, sikhisme, christianisme, jaïnisme, animisme) : présentation de leur histoire en Asie du Sud, de leurs doctrines et pratiques. Il vise également à apporter un éclairage sur la façon dont les disciples des sciences humaines et sociales abordent la question des religions.
Évaluation	CC : deux devoirs courts sur table au cours du semestre (50%) et un en fin de semestre sur tout le programme (50%). CT : examen écrit de 1h30 sur tout le programme.

ASUB136a	Méthodologie des sciences sociales 2 : sociologie et anthropologie de l'ASUH
Descriptif	Ce cours propose une formation disciplinaire et méthodologique à l'anthropologie appliquée à l'étude de l'Asie du Sud. Il a pour but de former les étudiants aux approches et méthodes de cette discipline à travers l'étude de textes, de documentaires et autres documents relatifs aux spécificités sociales et culturelles de l'Asie du Sud. Il prépare les étudiants à suivre le parcours disciplinaire "Anthropologie (ANT)" en 2 ^{de} année. 3 ECTS 18h Jeudi 15h 16h30 1 Le cours Le Bouddhisme 1 est obligatoire en L1 pour les étudiants de tibétains et en L3 pour les étudiants des autres langues en parcours régional 10
Évaluation	CC intégral : exercices faits en cours et à la maison . CT : examen écrit de 1h30 sur tout le programme.

ASUB136b	Introduction aux littératures d'ASUH
Descriptif	Ce cours a pour objectif de présenter les littératures de l'Asie du Sud et de l'Himalaya à travers leur variété thématique tout en mettant en lumière leur lien avec les sociétés dont elles sont issues. Nous étudierons en classe des textes traduits en français, tant classiques que contemporains, représentant une diversité de genres littéraires et d'aires linguistiques. Parmi les nombreux thèmes évoqués : la partition de 1947, les questions de modernité et de tradition, des oppressions et des luttes, de l'exil, mais aussi des genres.
Évaluation	CC : Comptes-rendus de lecture sur un roman de littérature sud asiatique choisi par l'étudiant(e) parmi la liste fournie en début d'année (50 % de la note). Examen écrit de 1h30 en fin de semestre (50 %). CT : examen écrit de 1h30.

ASUB136e	Cinémas d'Asie du Sud et du Tibet
Descriptif	Ce cours propose une introduction aux cinémas d'Asie du Sud et du Tibet. Destiné aussi bien à ceux qui s'y intéressent déjà, qu'aux débutants, il se focalisera sur : l'histoire de différentes cinématographies sud-asiatiques et himalayennes à travers les décennies ; les genres majeurs, les éléments caractéristiques et les problématiques abordées dans les œuvres cinématographiques de cette région.
Évaluation	CC : Devoir au cours du semestre (40%), examen écrit de fin de semestre (60%). CT : un examen écrit (1h30).

ASUB136c	Initiation au sanskrit
Descriptif	Présentation de l'histoire de la langue sanskrite et des principales caractéristiques de cette langue, en particulier en tant que langue de culture. Introduction à quelques traits phonologiques, morphologiques et syntaxiques du sanskrit ; procédés de dérivation et de composition. Objectif : maîtrise de la translittération savante du sanskrit ; apprentissage des règles d'euphonie les plus courantes ; introduction à la morphologie nominale et pronominale, au système verbal ; introduction à la composition nominale et à quelques procédés de dérivation courants.
Évaluation	CC : 1) Un test rapide sur les acquis du cours, durant le semestre (comptant pour 50% de la note finale). 2) Examen écrit en fin de semestre (50% de la note finale) ; durée : 1h30. CT : Examen écrit sous forme de questions posant sur le cours ; durée : 1h30

TELA210a	Grammaire et lexique du télougou 3
Descriptif	On reprendra le vocabulaire de divers paradigmes thématiques déjà étudiés dans des combinaisons nouvelles pour favoriser les processus de mémorisation du lexique et l'on identifiera des particularités logiques de l'expression linguistique d'origine dravidienne du télougou (usage non temporel de formes verbales, tournures syntaxiques spécifiques) pour en examiner les modalités d'expression dans l'usage. Objectif : Pratique lexicale Supports : Divers
Évaluation	CC : devoirs (25%), participation au cours (25%), deux partiels écrits (25%,25%) CT : Examen écrit (50%), oral (50%)

TELA210b	Pratique du télougou écrit 3
Descriptif	Introduction à la compréhension de textes de registres différents, dans leur style (moderne, traditionnel; savant, populaire), leur mode de composition (prose, versification), et leur origine (presse contemporaine, ouvrage didactique, poésie profane ou religieuse). Les textes seront expliqués en langue d'origine dans un contexte interactif. Il sera ensuite demandé à l'étudiant une version, la transformation de phrases ou un commentaire écrit. Il pourra être procédé à des dictées. Objectif : Acquisition de la lecture de compréhension textuelle Supports : Écrit textuel
Évaluation	CC : devoirs (25%), participation au cours (25%), deux partiels écrits (25%,25%). CT : examen écrit

TELA210c	Compréhension du télougou parlé 1
Descriptif	L'enseignement associera les méthodes de la lecture, de la répétition orale et du dialogue en situation (explication de texte interactive; thématique de la vie quotidienne) pour développer les compétences orales (dans les deux domaines, lexical et grammatical). On abordera des thèmes divers en langue parlée, à partir de supports variés pour favoriser la prise de parole individuelle, la discussion et l'aisance à l'oral. Objectif : Développement des compétences à la compréhension orale Supports : On s'appuiera aussi selon les cas sur des séances de travail en laboratoire et/ou sur des supports audiovisuels
Évaluation	CCI : CC : deux partiels oraux (50%,50%) CT : examen oral

TELA210d	Pratique orale du télougou 1
Descriptif	La pratique de l'oral en vue de la reconnaissance et reproduction des sonorités (usage des réflexes, oppositions de durée, redoublement consonantique, transformation vocalique) sera accompagnée d'un travail de mémorisation d'un premier lexique de base dans le contexte du parlé pour acquérir un vocabulaire simplifié par le biais d'exercices variés. Objectif : Familiarisation avec l'univers sonore du télougou, et initiation orale à la conjugaison des verbes Supports : Si possible, on s'appuiera sur des séances de travail en laboratoire à l'issue des acquis initiaux.
Évaluation	CC : deux examens oraux comptant chacun pour 50% des points CT : examen oral

TELA210e	Travaux Pratiques Encadrés 3
Descriptif	L'étudiant travaille en bibliothèque et aborde ses difficultés ponctuellement avec l'enseignant.
Évaluation	Assiduité + Sur dossier.

ASUA226a	Géographie et économie de l'Asie du Sud et de l'Himalaya
Descriptif	Ce cours de géographie se veut un approfondissement thématique des dynamiques spatiales contemporaines de l'Asie du Sud et du Tibet. Il revient tout d'abord sur les principales mutations géographiques (bouleversements des espaces urbains et ruraux, tensions identitaires, conflits territoriaux), avant de s'intéresser aux transformations économiques en cours (libéralisation, industrialisation, développement des transports). Les enjeux environnementaux tels que la gestion de l'eau et du changement climatique seront également abordés tout comme la question de la santé publique. La dernière partie, plus transversale, s'interroge sur l'insertion de l'Asie du Sud dans la mondialisation à travers les phénomènes de migrations et les relations géopolitiques.
Évaluation	CC: Examen final avec présentation projet de recherche et exposition travaux (30%), évaluations d'étapes de rendu du travail de recherche réalisé au fil du semestre (20%), évaluation participation en cours (10%), examen sur table de fin de semestre (40%). CT : Examen écrit de 2h sur tout le programme.

ASUA226g	Histoire et géographie de l'Inde du Sud et de Sri Lanka
Descriptif	Ce cours présente l'espace et l'histoire de l'Inde du Sud de l'Antiquité à nos jours ainsi qu'une approche de l'histoire de Sri Lanka en lien avec l'Inde du Sud. En géographie, le cours permet 3 ECTS 24h Mercredi 9h-11h 13 d'aborder les principaux enjeux communs au sud du sous-continent indien, à savoir la dynamique démographique, mais aussi l'accès à l'eau et les conflits territoriaux. En histoire, une attention particulière est portée à la manière dont les habitants des cinq États du Sud dravidien (Karnataka, Andhra Pradesh, Telangana, Kerala et Tamil Nadu) conçoivent leur propre histoire et leur place au sein de l'Inde contemporaine.
Évaluation	CC : exercices écrits en classe au cours du semestre (20%), partiel écrit de mi semestre (40%), examen écrit de 2h fin de semestre (40%). CT : examen écrit de 2h.

ASUA236a	Histoire de l'Inde ancienne et médiévale
Descriptif	Ce cours traite de l'histoire politique, religieuse et sociale du sous-continent indien depuis l'époque ancienne, en passant par la période médiévale jusqu'à la prise du pouvoir par les Britanniques au XIXe siècle. Il analyse également les principaux courants historiographiques qui ont marqué l'histoire de la région, et procède à l'étude critique d'extraits de certaines sources historiques datant de ces périodes.
Évaluation	CC : contrôle continu intégral. CT : examen écrit.

ASUA236b	Histoire de l'art de l'Asie du Sud et du monde tibétain 1
Descriptif	Ce cours est une introduction à l'histoire de l'art de l'Inde et du Népal et du monde tibétain. Une première partie (20h) sera consacrée à l'art et l'architecture de l'Inde suivant les grandes périodes historiques depuis le début de notre ère jusqu'à la période moghole. La diversité des iconographies, des influences stylistiques et des formes architecturales, marquées par les traditions hindoues, bouddhiques et musulmanes, de l'Inde du Nord et du Sud sera abordée. Une seconde partie (6h) introduira l'art du Népal ancien (circa 5e au 13e siècle), à travers les sculptures et les grands sites bouddhiques et hindous de la vallée de Katmandu.
Évaluation	CC : un dossier sur une iconographie particulière ou un site, au choix. En fin de semestre, examen écrit (2h). CT : Examen écrit en fin de semestre.

TELB210a	Structures textuelles du télougou 1
Descriptif	Sur la base de documents variés, ce cours vise à renforcer les acquisitions langagières aussi bien sur le plan du lexique ou des particularismes grammaticaux que de la syntaxe, tout en se familiarisant avec les thèmes développés dans les textes étudiés. On procédera à des lectures orales ainsi qu'à des exercices ponctuels de traduction. Objectif : Approfondissement de la maîtrise lexicale et grammaticale Supports : Oral / écrit
Évaluation	CC : participation au cours (20%), devoirs (20%), interrogations écrites (20%), examen écrit en fin de semestre (40%) CT : examen écrit (50%) et examen oral (50%)

TELB210b	Pratique du télougou écrit 4
Descriptif	Ce cours est conçu comme un complément du précédent. Il vise à développer le rythme de lecture et de compréhension des textes, et à exprimer de brefs commentaires oraux en vue d'échanges interactifs. On conjuguera compréhension de l'écrit et pratique orale depuis le texte écrit. Objectif : Approfondissement de l'écrit Supports : Textes variés
Évaluation	CC : participation au cours (20%), devoirs (20%), interrogations écrites (20%), examen écrit en fin de semestre (40%) CT : examen écrit (50%) et examen oral (50%)

TELB210c	Compréhension du télougou parlé 2
Descriptif	Poursuite du travail entrepris au semestre précédent. Ce cours doit permettre aux étudiants de conforter leurs acquis en langue parlée, de se repérer et dialoguer dans un discours simple afin de pouvoir s'exprimer dans des situations de la vie courante. À partir de lectures à haute voix, puis de brefs échanges dialogués, l'étudiant approfondira la maîtrise orale avec des formes verbales tirées de corpus d'expression variés. On s'appuiera sur des séances de travail en laboratoire en alternance avec le cours suivant. Objectif : Acquisition progressive d'une aisance orale Supports : Interaction orale, travail en laboratoire de langue
Évaluation	CC : deux partiels oraux (50%,50%) CT : examen oral

TELB210d	Pratique orale du télougou 4
Descriptif	L'enseignement associera les méthodes de la lecture, de la répétition orale et du dialogue en situation pour approfondir les connaissances déjà acquises. L'étudiant devra être amené à élaborer de lui-même des éléments de commentaire oral qui compléteront les autres éléments de pratique déjà énoncés. Les éléments de style versifiés propres à la logique linguistique de la langue étudiée contribueront à familiariser l'étudiant avec l'univers phonétique, syntaxique et lexical radicalement autre de la langue dravidienne télougoue. On s'appuiera en alternance sur des séances de travail en laboratoire et des mises en situation. Objectif : Approfondissement des connaissances Supports : Lecture et dialogue oral
Évaluation	CC : deux partiels oraux (2x50%) CT : examen oral

TELB210e	Travaux Pratiques Encadrés 4
Descriptif	L'étudiant travaille en bibliothèque et aborde ses difficultés ponctuellement avec l'enseignant.
Évaluation	Assiduité + Sur dossier.

ASUB226a	Histoire de l'Inde et de l'ASU à l'époque coloniale (du XVIe siècle au XXe siècle)
Descriptif	Ce cours présente l'histoire du monde indien à l'époque coloniale. Il aborde plusieurs grands thèmes permettant de comprendre la nature des interactions entre le pouvoir colonial et la société indienne (le système politique, l'économie, la société et la culture). Il permet d'évaluer l'impact de la domination coloniale en s'intéressant à toutes les formes de résistance et de dynamisme interne à la société indienne provenant des élites ou des subalternes et aux phénomènes de réinvention de la tradition dans l'espace sud-asiatique.
Évaluation	CC : interrogations écrites sur les documents à préparer en cours de semestre (20%), partiel en cours de semestre (40%), examen écrit de 2h en fin de semestre (40%) ; CT : examen écrit de 2h.

ASUB226g	Société, culture et religion en Inde du Sud et à Sri Lanka
Descriptif	Ce cours permet aux étudiants d'acquérir des repères culturels concernant l'Inde du Sud et Sri Lanka. Il est organisé autour de séances thématiques auxquelles les étudiants sont appelés à contribuer par leurs lectures et recherches personnelles. Après une présentation générale des caractéristiques sociales et religieuses de l'Inde du Sud et de Sri Lanka, les thématiques abordées concernent principalement le développement de la Bhakti sud-indienne (textes et images) et les pratiques religieuses (temples et fêtes), ainsi que les façons de faire famille, habiter, se vêtir, cuisiner, se divertir, en mettant l'accent sur le monde paysan resté prédominant jusqu'au début du XXIe siècle.
Évaluation	CC : rédaction sur table, exposé, examen sur table. CT : examen sur table.

ASUB236c	Littératures sud-asiatiques
Descriptif	Ce cours vise à aborder, par le commentaire de textes traduits des différentes langues de l'Asie du Sud, la diversité des genres littéraires pratiqués en Asie du Sud. Les intervenants sont F. Auffret (littérature hindie des périodes prémoderne et moderne), O. Bougnot (littérature bengalie), S. Haque (littérature ourdoue du XXe siècle) et U. Veluppillai (littérature classique du Caṅkam et littérature de terroir tamoule).
Évaluation	CC : une note d'investissement, une note d'examen sur table. CT : une note d'examen sur table.

ASUB236b	Histoire de l'art de l'Asie du Sud et du monde tibétain 2
Descriptif	Quatre cours (8h) seront consacrés à l'art et à l'architecture du Népal (14e-19e siècles). L'objectif sera de mettre en évidence les spécificités de l'art newar. Une seconde partie (18h) abordera chronologiquement l'art et l'architecture du monde tibétain à partir de l'époque impériale (7e-9e siècles) et l'introduction du bouddhisme. Il mettra notamment en évidence les emprunts iconographiques et stylistiques (styles pala, kashmiri, newari et chinois) ayant contribué à l'élaboration d'une esthétique proprement tibétaine.
Évaluation	CC : une fiche de lecture ou un dossier sur une iconographie particulière ou un site, au choix. En fin de semestre, examen écrit (2h). CT : Examen écrit en fin de semestre

*

TELA310a	Structures textuelles du télougou 2
Descriptif	Ce cours vise à renforcer compétences et acquis sur le plan du lexique et de la grammaire générale en renforçant maîtrise et contrôle de la syntaxe à partir de textes variés dans leur nature et contenu. Exercices ponctuels de commentaires écrits ou de version. Objectif : Renforcement des compétences lexicales et grammaticales Supports : Textes variés. Pratique de l'écrit
Évaluation	CC : devoirs (25%), participation au cours (25%), deux partiels écrits (25%,25%) avec option orale marginale CT : examen écrit (75%), oral (25%)

TELA310b	Expression & compréhension écrite en télougou 1
Descriptif	Poursuite du travail d'approfondissement des compétences à la compréhension des formes textuelles (prose et poésie), perfectionnement de la maîtrise de l'écrit et pratique renforcée de la traduction.
Évaluation	CC : note sur les travaux et exercices hebdomadaires (60%) CT : partiel final sous forme d'interrogation orale (40%)

TELA310c	Compréhension du télougou parlé 3
Descriptif	On privilègera la mise en situation orale, mais on s'appuiera aussi sur des éléments écrits ainsi qu'audiovisuels (y compris cinématographiques) pour élargir la connaissance du vocabulaire, en vue de maîtriser des dialogues, et documents authentiques de tout niveau et de tout débit (discours, débats, conversations rapides de types variés). Exercices et corrigé d'exercices structuraux. Objectif : Élargissement des connaissances Supports : Divers
Évaluation	CC : note sur les travaux et exercices hebdomadaires (60%) CT : partiel final sous forme d'interrogation orale (40%)

TELA310d	Pratique orale du télougou 5
Descriptif	Pour complément du cours précédent, le cours vise à développer progressivement la capacité à argumenter sur des questions tant abstraites que concrètes, ainsi qu'à pouvoir aborder une discussion relativement développée. On approfondira le travail entrepris aux semestres précédents en vue de développer les deux compétences de compréhension et d'expression orales. On étudiera ainsi des champs sémantiques (vocabulaire d'un domaine ou champ donné) à base thématique et nous approfondirons la maîtrise grammaticale en situation de dialogue. Objectif : Apprentissage et pratique de l'argumentation orale
Évaluation	CC : deux partiels oraux (50%,50%) CT : examen écrit (20%) et oral (80%)

TELA310e	Travaux Pratiques Encadrés 5
Descriptif	Il sera alternativement demandé un travail régulier en bibliothèque et en laboratoire. Le travail en bibliothèque débouchera sur la présentation documentée d'un thème d'étude (en développant une problématique), la constitution d'un dossier sur une question d'actualité entrevue dans un travail sur la presse (lecture et compte-rendu d'analyse), ainsi que des travaux sur lecture de textes (ex. compte-rendu ou fiches de lecture, sur le thème de la littérature de roman, sur les difficultés de la composition poétique; traductions originales). Le travail en laboratoire consistera essentiellement en amélioration de la compréhension et de l'expression orales. Objectif : Constitution de dossiers
Évaluation	CC : travaux sur dossiers et comptes-rendus (80%), partiel oral (20%) (80%) et oral (20%) CT : examen écrit

ASUA326a	Sociétés d'Asie du Sud
Descriptif	Ce cours sur les sociétés d'Asie du Sud a pour but d'approfondir les fondamentaux en sociologie et anthropologie après les deux premières années de licence. Il poursuivra la présentation des institutions sociales du monde indien comme la caste, la famille hindoue et sa structure patriarcale, le système social, économique et politique du village, l'importance du phénomène religieux dans la vie quotidienne, etc. Il élargira certaines de ces problématiques aux sociétés pakistanaise, bangladaise d'une part, népalaise et sri-lankaise d'autre part, en insistant sur les dynamiques de permanence et de changement, mais également sur les éléments communs aux sociétés d'Asie du Sud.
Évaluation	CC : exposé (30%), dossier (20%) et examen écrit de fin de semestre (50%) CT : examen écrit.

ASUA336a	L'Hindouisme
Descriptif	Présentation de l'hindouisme, du védisme au lyrisme dévotionnel des grands saints médiévaux et modernes, en passant par les traités brahmaniques. Le repérage des mutations et des réinterprétations qui ont jalonné son histoire, la justification de l'ordre social par le sacré, l'importance majeure du dharma, du renoncement, le développement de la bhakti, permettront d'approcher l'unité et la complexité de cette religion. Objectif : connaissance des grands repères chronologiques de l'histoire de l'hindouisme ; définition des notions fondamentales de cette religion ; introduction aux grands textes de l'hindouisme ; explication des rites principaux et de quelques pratiques emblématiques ; introduction à la diversité régionale et aux grands courants de l'hindouisme.
Évaluation	CC : 1) Test sous forme de 20 questions très courtes en cours de semestre (40%), 2) Examen écrit en fin de semestre : 5 questions de cours, requérant des connaissances et une réflexion/argumentation (60%) ; durée : 2 heures. CT : 5 questions de cours, requérant des connaissances et une réflexion/argumentation; durée : 2 heures

ASUA336b	L'islam sud-asiatique
Descriptif	Ce cours vise à fournir les éléments de base indispensables à la connaissance de l'islam en Asie du Sud. Il aborde aussi bien le dogme musulman (sunnite et chiite) que le courant mystique (soufisme), l'histoire de l'islam dans le sous-continent de son arrivée aux mouvements réformistes, que les rites et pratiques spécifiques aux musulmans sud-asiatiques et leur organisation sociale en tant qu'elles éclairent ces pratiques.
Évaluation	CC : un examen écrit de mi-semestre (30%), une présentation orale d'une thématique ou problématique relative au cours (20%) et un examen écrit de fin de semestre (50%). CT : examen écrit de 2h sur tout le programme.

ASUA336c	Le Bouddhisme 1
Descriptif	Descriptif : Du bouddhisme ancien au Theravāda et au Mahāyāna. Présentation de l'histoire, des doctrines et des pratiques du bouddhisme depuis les origines jusqu'aux développements du Theravāda ; les débuts du Mahāyāna, son histoire et ses aspects philosophiques et pratiques.
Évaluation	CC : un travail écrit (type fiche de lecture ou analyse de documents) à rendre en cours de semestre (50%), et un devoir sur table en fin de semestre (50%).

TELB310a	Structures textuelles du télougou 3
Descriptif	L'objectif du cours est d'approfondir les connaissances en matière lexicale et grammaticale aussi bien qu'en termes de tournures et d'idiomatismes par approfondissement de la lecture et l'analyse des écrits. L'étudiant se familiarisera plus avant avec des formes verbales tirées du corpus de l'expression stylisée dans la langue, du simple vers le complexe. Il s'agira de textes de nature et de style variés, empruntés à différents domaines d'expression. On introduira à l'étude d'extraits de journaux ou magazines ainsi qu'à des poètes et écrivains modernes essentiels (Viresalingam, Gurajada, Sri Sri) ainsi que des formes de poésie plus ancienne (Vemana, Sumati) parfois tirées de types littéraires (théâtre traditionnel) toujours contemporains. Objectif : Approfondissement des connaissances Supports : Textes divers et variés
Évaluation	CC : devoirs (25%), participation au cours (25%), deux partiels écrits (25%,25%) avec option orale marginale CT : examen écrit (75%), oral (25%)

TELB310b	Expression & compréhension écrite en télougou 2
Descriptif	En complément du précédent, ce cours approfondira le niveau d'exigence du premier semestre sur le plan de la complexité des supports et l'ouverture plus importante aux textes de poésie. Travail de lecture, de traduction et d'analyse de textes en prose et en poésie représentatifs de plusieurs registres d'expression littéraire. Ce cours est axé à la fois sur la compréhension écrite dans un registre de langue formel. Objectif : Compréhension et lecture analytique de textes Supports : Textes variés
Évaluation	CC : devoirs (25%), participation au cours (25%), deux partiels écrits (25%,25%) avec option orale marginal CT : examen écrit (75%), oral (25%)

TELB310c	Compréhension du télougou parlé 4
Descriptif	Poursuite et approfondissement des cours de S4-S5. On s'appuiera sur des séances de travail en laboratoire, ainsi qu'au recours à des documents audiovisuels. Objectif : Approfondissement Supports : Interaction orale, travail en laboratoire et documents audiovisuels
Évaluation	CC : deux partiels oraux (50%,50%) CT : examen oral

TELB310d	Pratique orale du télougou 6
Descriptif	Poursuite et approfondissement du cours de S4-S5. On s'appuiera autant que possible sur des séances de travail en laboratoire, ainsi qu'au recours à des documents audiovisuels, en fonction des ressources disponibles. Objectif : Approfondissement Supports : Interaction dynamique orale, sur supports textuels, et travail en laboratoire ou documents audiovisuels
Évaluation	CC : deux partiels oraux (50%,50%) CT : examen oral

TEL310e	Travaux Pratiques Encadrés 6
Descriptif	Etude autonome de textes d'auteurs telougous et/ou lectures de presse. Entraînement à la compréhension de la langue de divers médias, à la prise de notes et à leur restitution écrite. Objectif : Autonomie de compréhension langagière Supports : Textes variés
Évaluation	4 fiches de lecture (40%) et dossier à remettre sur thématique (60%)

ASUB326a	Histoire de l'Asie du Sud depuis 1947
Descriptif	Ce cours envisage l'histoire des pays composant l'Asie du Sud (Bangladesh, Bhoutan, Maldives, Népal, Pakistan, Sri Lanka, Union indienne) depuis les Indépendances de 1947-48 jusqu'à nos jours. Il focalise l'attention sur l'histoire politique et institutionnelle des différents pays en montrant leurs points communs et leurs différences et en insistant sur les grands débats qui continuent d'agiter la vie politique actuelle. Plusieurs thématiques sont abordées : démocratie et dictature, fédéralisme, traitement politique des questions sociales. Les relations entre les pays de l'Asie du Sud sont également envisagées. Au fait de l'actualité, ce cours débute systématiquement par une courte revue de presse alimentée par la participation des étudiants.
Évaluation	CC : note sur la participation aux revues de presse (20%), participation orale et alimentation d'un wiki (10%), Interrogations écrites pendant le semestre (20%), partiel final écrit (50%). CT : examen écrit.

ASUB336b	L'Inde, L'Asie du Sud et le monde de l'Antiquité à nos jours
Descriptif	Ce cours étudie l'histoire indienne dans une perspective d'histoire connectée. Ouvert à tous les étudiants qui s'intéressent à l'histoire de l'Asie, il porte une attention particulière aux liens anciens et renouvelés entre le monde indien et les autres régions de l'Asie Pacifique ainsi qu'avec l'Asie centrale, le Moyen-Orient et l'Afrique. Il envisage les interactions avec le monde occidental sur la longue durée. Une partie des séances est consacrée aux diasporas d'Asie du Sud et du Tibet.
Évaluation	CC : présentation orale sur documents fournis par l'enseignant.e (40%), contrôle écrit en cours de semestre (30%), partiel de fin de semestre (30%). CT : examen écrit.

ASUB336a	Sociétés de l'Inde
Descriptif	Ce second volet du cours aborde les évolutions de la société indienne depuis les années 1980 et en particulier la question des minorités religieuses et linguistiques, les conséquences sur une partie de la société de l'urbanisation et de la mondialisation, le statut et le rôle des femmes, l'expression croissante des basses castes et des intouchables dans une société indienne qui se politise.
Évaluation	CC : exposé (30%), dossier (20%) et examen écrit de fin de semestre (50%) CT : examen écrit.

ASUB336d	Économie de l'Union indienne et insertion dans l'économie mondiale
Descriptif	Ce cours présente les principaux aspects de l'économie de l'Inde. Dans un premier temps, il retrace les grands moments de la politique économique depuis l'Indépendance jusqu'à la libéralisation, avant de s'intéresser à décrire les différents secteurs agricoles, industriels et tertiaires. Dans un second temps, nous allons tenter de qualifier les dynamiques de développement de l'Inde en problématisant les questions liées aux principales disparités sociales et territoriales à travers l'éducation, la santé, et l'émergence des classes moyennes notamment. L'objectif visé est également de s'intéresser à l'insertion de l'Inde dans une économie mondialisée, et ce par un suivi régulier de l'actualité.
Évaluation	CC : Rendu fiches de lectures individuelles (30%), évaluation d'un débat argumenté (30%), évaluation participation en cours (10%), examen sur table en fin de semestre (30%). CT : Examen écrit de 2h sur tout le programme.

[LPLA1461/LPLB1461] (L1S1/ L1S2)	Module de personnalisation du parcours	Parcours L1 ⁺
Descriptif	Chaque étudiant rencontre la directrice d'études des parcours Licence +/Tempo au début de chaque semestre. Cette rencontre vise à aider l'étudiant à s'insérer dans l'établissement, à analyser ses choix et expériences, à faire un bilan de ses compétences, à construire son projet personnel, académique et éventuellement professionnel.	
Organisation/ Calendrier	Sur rendez-vous : La directrice d'études des parcours Licence +/Tempo vous communiquera via Moodle les modalités pour convenir d'un rendez-vous, au début de chaque semestre (en présentiel ou à distance). Cet accompagnement se déroule sur deux à trois séances par an.	
Évaluation	Rendez-vous obligatoire non évalué.	

[LPLA146A / LPLB146A] (L1S1/ L1S2)	« Stage Outils »	Parcours L1 ⁺
Descriptif	Le « Stage Outils » vise à acquérir les outils de base pour réussir ses études, créer du lien avec l'université, et gagner en confiance.	
Organisation/ Calendrier	Atelier divisé en deux séances d'une durée de 3h chacune, de manière alternée (semaine A ou semaine B suivant le groupe attribué), durant la période suivant la semaine de prérentrée, le mardi ou le vendredi après-midi. Sur la période de la rentrée, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés).	
Évaluation	Obligatoire (0,5 ects). Contrôle continu : un questionnaire à l'issu de chaque atelier (représentant chacun 10% de la note finale) et un devoir sur Moodle (80% de la note finale) pendant la dernière semaine de cours du semestre Contrôle terminal : un examen écrit sur Moodle à réaliser en temps limité	

[LPLA146B / LPLB146B] (L1S1/ L1S2)	Atelier « Anatomie d'une langue et d'une culture »	Parcours L1 ⁺
Descriptif	Cet atelier vise à explorer en profondeur les langues et les cultures, tout en mettant l'accent sur les aspects pratiques de la méthodologie universitaire. Il offre un espace d'échange dynamique où les participants peuvent partager leurs points de vue, découvrir de nouvelles cultures et collaborer sur des projets interculturels, dans un cadre propice à l'apprentissage et à l'épanouissement personnel.	
Organisation/ Calendrier	L'atelier « Anatomie d'une langue et d'une culture » se déroule chaque semestre, de manière alternée (semaine A ou semaine B selon le groupe attribué), le mardi ou le vendredi après-midi. Durée par séance : 3h. Début des cours : courant octobre. A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l' <u>envoi de la version finale du contrat d'études</u> .	

Évaluation	<p>Obligatoire (1 ect s au semestre 1 et 1,5 ect s au semestre 2).</p> <p>Contrôle continu S1 : participation active (50%) et un exposé oral (50%) la dernière semaine de cours du premier semestre</p> <p>Contrôle continu S2 : participation active (50%) et épreuve orale et/ou écrite sous la forme d'une restitution collective à la fin du second semestre (50 %)</p> <p>Contrôle terminal : un devoir sur Moodle et une soutenance orale</p>
------------	--

[LPLA146D / LPLB146D] (L1S1/ L1S2)	Atelier « Français »	Parcours L1+
Descriptif	Cet atelier offre une formation portant sur les compétences de base en français. Il concerne les étudiants qui nécessitent un renforcement en français pour réaliser les tâches de lecture, d'analyse et d'écriture qui leur seront demandées dans le cadre de leur cursus de licence.	
Organisation/ Calendrier	<p>L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux <u>tests d'anglais et de français</u> que les étudiants doivent obligatoirement réaliser dès septembre, avant le début des cours.</p> <p>L'atelier « Français » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre.</p> <p>A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l'<u>envoi de la version finale du contrat d'études</u>.</p>	
Évaluation	<p>Obligatoire (1,5 ect s).</p> <p>Contrôle continu : 2 devoirs sur table au cours du semestre</p> <p>Contrôle terminal : un devoir sur Moodle et une soutenance orale</p>	

[PLA146E/PLB146E] (L1S1/ L1S2)	Atelier « Soutien en méthodologie »	Parcours L1+
Descriptif	<p>Un atelier pour acquérir la structure méthodologique nécessaire à la réalisation des travaux universitaires (exposé, dissertation, commentaire) et mieux comprendre les attendus et les exigences des enseignants.</p> <p>Formation complémentaire des cours de méthodologie dispensés dans le département.</p>	
Organisation/ Calendrier	<p>L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux <u>tests d'anglais et de français</u> que les étudiants doivent obligatoirement réaliser dès septembre, avant le début des cours.</p> <p>L'atelier « Soutien en méthodologie » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre.</p> <p>A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l'<u>envoi de la version finale du contrat d'études</u>.</p>	
Évaluation	<p>Obligatoire (1,5 ect s).</p> <p>Contrôle continu : 2 devoirs sur table au cours du semestre</p>	

	Contrôle terminal : un devoir sur Moodle et une soutenance orale
--	--

[LPLA146F/LPLB146F] (L1S1/ L1S2)	Atelier « Anglais »	Parcours L1 ⁺
Descriptif	Cet atelier vise à renforcer ou à perfectionner les compétences des étudiants en anglais : grammaire, compréhension et expression écrite et orale.	
Organisation/ Calendrier	<p>L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux <u>tests d'anglais et de français</u> que les étudiants doivent obligatoirement réaliser dès septembre, avant le début des cours.</p> <p>L'atelier « Anglais » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre.</p> <p>A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de <u>l'envoi de la version finale du contrat d'études</u>.</p>	
Évaluation	<p>Obligatoire (1,5 ects).</p> <p>Contrôle continu intégral : 3 devoirs oraux/écrits au cours de chaque semestre</p> <p>Contrôle terminal : un devoir sur moodle et une soutenance orale</p>	

[LPLA146G/LPLB146G] (L1S1/ L1S2)	Atelier « Écriture »	Parcours L1 ⁺
Descriptif	Tourné vers la pratique de l'écriture, l'atelier laisse une grande place à la liberté et à l'imaginaire. Souvent plurilingues, les activités d'écriture proposées permettront aux étudiants d'utiliser les langues qu'ils apprennent, parlent ou aiment, et de découvrir comment changent et évoluent les langues et écritures.	
Organisation/ Calendrier	<p>L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux <u>tests d'anglais et de français</u> que les étudiants doivent obligatoirement réaliser dès septembre, avant le début des cours.</p> <p>L'atelier « Écriture » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre.</p> <p>A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de <u>l'envoi de la version finale du contrat d'études</u>.</p>	
Évaluation	<p>Obligatoire (1,5 ects).</p> <p>Contrôle continu : rendu de 3 écrits au cours de chaque semestre (30%, 30%, 40%)</p> <p>Contrôle terminal : un devoir sur moodle et une soutenance orale</p>	

[LPLA146C/ LPLB146C] (L1S1/ L1S2)	Tutorat (en langue et/ou civilisation)	Parcours L1 ⁺
Descriptif	Cet atelier vise à renforcer ou à perfectionner les compétences des étudiants en langue et civilisation en leur apportant un soutien personnalisé selon les difficultés, linguistiques ou méthodologiques rencontrées durant leur cursus d'études.	
Organisation/ Calendrier	<p>Pour intégrer 1 ou 2 groupes de tutorat de langue et/ou de civilisation, les étudiants choisissent le(s) créneau(x) qui leur convient(nent) en fonction de leur emploi du temps et s'inscrivent directement auprès du tuteur/tutrice lors de la première séance. (Pour visualiser les créneaux disponibles, aller sur hyperplanning).</p> <p>Le tutorat est réservé prioritairement aux étudiants des parcours L1⁺ et Tempo. Durée variable (1h, 1h30, 2h). Début des séances de tutorat : consulter hyperplanning.</p>	
Évaluation	Présence obligatoire , sans note.	

Principes généraux de la scolarité

Les principes généraux de la scolarité sont votés chaque année par le Conseil des Formations et de la Vie Etudiante et le Conseil d'administration, conformément au Code de l'éducation.

Les modalités détaillées du contrôle des connaissances, et la Charte des examens notamment, s'imposent à tous les étudiants de l'Inalco et sont consultables sur le site de l'Inalco. Les étudiants doivent en prendre connaissance attentivement : <https://www.Inalco.fr/reglements-et-chartes-etudiantes>

- Le cursus de licence est réparti sur **trois années** (L1, L2, L3).
- L'année est divisée en **deux semestres**, comprenant chacun 12 semaines de cours.
- Les enseignements sont organisés en *éléments constitutifs* (EC), regroupés en *unités d'enseignement* (UE). Un EC correspond à un cours semestriel, identifié par un intitulé et un code alphanumérique. Le code de chaque EC commence par trois lettres indiquant la langue ou le parcours (par exemple TEL pour le Télougou, ASUH pour les cours régionaux sur l'Asie du Sud et Himalaya), suivies d'une lettre indiquant si le cours a lieu au premier semestre (A) ou au second (B), puis d'un chiffre qui indique le niveau à partir duquel cet EC peut être choisi. Une UE est un bloc qui regroupe plusieurs EC et possède également un code spécifique.
- Chaque EC ou UE validé(e) donne droit à un certain nombre de crédits européens, dits **ECTS** (European Credit Transfer System). Une fois obtenus, ces crédits sont acquis sans limitation de durée.
- Des **passerelles** sont possibles entre la licence et les diplômes d'établissement. Les EC validés dans le cadre des UE1 et UE2 de la licence peuvent en effet être incorporés ultérieurement dans un diplôme d'établissement, et inversement.
- Chaque semestre représente 30 crédits ECTS. **Pour obtenir la licence, il faut donc valider 180 crédits ECTS.**

Contrôle des connaissances

- Le régime normal de contrôle des connaissances est le contrôle continu (intégral ou non), et l'**assiduité aux cours** est de rigueur (pas plus de 3 absences injustifiées au cours du semestre).
- Cependant, l'étudiant peut faire une demande de **régime spécial d'études (RSE)**, par exemple pour une dispense d'assiduité aux cours et de dérogation au contrôle continu, qui lui permettra de valider tout ou partie des enseignements en contrôle terminal (un examen en fin de semestre pour chaque EC). La procédure et le formulaire de demande de RSE sont disponibles sur la page suivante :

<https://www.Inalco.fr/demande-de-regime-special-detudes-rse>

Rappel : Il n'est pas possible de changer de régime d'études (contrôle continu ou régime spécial d'études) en cours de semestre (sauf cas exceptionnel dérogatoire).

- Une session d'examen est organisée à la fin de chaque semestre. Les étudiants ayant validé le contrôle continu intégral (CCI) ne passent pas l'examen terminal du semestre, à la différence du contrôle continu classique.
- Les étudiants ayant échoué au contrôle continu ou à la première session d'examens peuvent se présenter à la **session de rattrapage** organisée pour les deux semestres à la fin de l'année universitaire.
- Modalités de validation et de compensation :
 - Les notes obtenues aux EC d'une même UE **se compensent** entre elles :
 - Une UE est validée si la moyenne des notes des EC qui la composent est supérieure ou égale à 10.
 - Il peut y avoir compensation entre les notes des UE d'un même semestre, sous réserve d'avoir obtenu la note minimale de 8 à chacune des UE.
 - De même, il y a compensation entre les deux semestres d'une même année, à condition que la moyenne de chaque semestre soit supérieure ou égale à 8. Les étudiants qui n'ont pas validé leur semestre peuvent se présenter au rattrapage.
 - Il n'existe pas de compensation entre années, ni entre des EC appartenant à des UE distinctes, ni entre des UE appartenant à des semestres différents. Le calcul de la moyenne se fait à l'issue de chaque session, pour chaque semestre : en janvier et en mai, puis en juin-juillet.
 - En cas d'absence injustifiée à une épreuve d'un EC, aucune moyenne ne peut être calculée pour l'UE correspondante ni pour le semestre, et les règles de compensation ne peuvent pas s'appliquer. L'étudiant est alors défaillant.

• Les modalités détaillées du contrôle des connaissances sont consultables sur le site de l'Inalco. Les étudiants sont vivement encouragés à lire attentivement ce document : <https://www.Inalco.fr/reglements-et-chartes-etudiantes>

• Lexique du relevé de notes

ABI : Absence injustifiée

ABJ : Absence justifiée

ADM : Admis

AJ : Ajourné

DEF : Défaillant : la moyenne n'a pas pu être calculée car l'étudiant ne s'est pas présenté à certaines épreuves

AJAC : Ajourné autorisé à continuer (passage conditionnel en année supérieure de licence)

Pour un passage conditionnel en deuxième année de licence, les deux conditions suivantes sont cumulatives. Il faut :

- avoir validé un semestre de première année ;
- avoir obtenu une moyenne minimum de 8 sur 20 au semestre de première année non validé

Pour un passage conditionnel en troisième année de licence, les trois conditions suivantes sont cumulatives. Il faut :

- avoir intégralement validé la première année
- avoir validé un semestre de deuxième année ;
- avoir obtenu une moyenne minimum de 8 sur 20 au semestre de deuxième année non validé.

Mobilités et séjours à l'étranger

Mobilités hors erasmus +

L'Inalco a conclu des accords Erasmus+ avec des universités internationales en dehors du réseau Erasmus+. Les étudiants inscrits en licence (à partir de la L2) ont la possibilité de déposer leur candidature pour effectuer un ou deux semestres d'études dans l'un de ces établissements, avec la possibilité de bénéficier d'une aide à la mobilité. Voir les détails sur le site de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/mobilites-hors-erasmus>

Mobilités Erasmus+

L'Inalco a conclu des accords Erasmus+ avec des universités internationales dans le cadre du réseau Erasmus+. Les étudiants inscrits en licence (à partir de la L2) ont la possibilité de déposer leur candidature pour effectuer un ou deux semestres d'études dans l'un de ces établissements, avec la possibilité de bénéficier d'une aide financière de la Commission européenne. Voir les détails sur le site de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/mobilites-erasmus>

Aide au voyage de l'Inalco

Les étudiants peuvent bénéficier d'une aide au voyage de l'Inalco, en vue d'effectuer un séjour en immersion et de découverte d'un pays dont la langue est étudiée durant le parcours universitaire effectué à l'Inalco, pendant les vacances d'été. Cette aide, octroyée sous certaines conditions, finance les coûts de transport vers le pays de destination. Pour plus de renseignements, consulter le site de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/aide-au-voyage>

Informations pratiques

Lieu d'enseignement

Institut national des langues et civilisations orientales (Inalco)

65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris

Tél. +33 (0)1 81 70 10 00.

<https://www.Inalco.fr/>

Accès : métro ligne 14 ou RER C, station « Bibliothèque François Mitterrand » ; bus 89 et 62, arrêt « Bibliothèque Rue Mann » ; tram 3a, arrêt « Avenue de France ».

Inscription administrative

L'accès en 1^{re} année de licence se fait via la plateforme [Parcoursup](#)

Des admissions directes aux niveaux L2 et L3 sont également possibles sous conditions via Ecandidate.

Les modalités et le calendrier des inscriptions sont consultables à l'adresse ci-dessous :

<https://www.Inalco.fr/inscriptions-administratives>

Etudiants internationaux : <https://www.Inalco.fr/candidater-un-cursus-diplomant>

Inscription pédagogique

L'inscription pédagogique est obligatoire pour assister aux cours et se présenter aux examens, et consiste à déclarer les cours que vous comptez suivre (même s'ils sont obligatoires). Elle se fait en ligne une fois l'inscription administrative validée. Voir la procédure détaillée sur le site de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/inscriptions-pedagogiques>

Pour les étudiants qui suivent le parcours L1⁺ et le parcours Tempo, voir la procédure détaillée sur le site de l'Inalco :

-Parcours L1⁺ - Guide IPWEB - étapes à suivre

<https://www.Inalco.fr/formations/le-parcours-11>

-Parcours Tempo 1.1 - Guide IPWEB - étapes à suivre

<https://www.Inalco.fr/formations/le-parcours-tempo>

Attention : pour certains choix d'enseignements, notamment les EC/enseignements d'ouverture d'UE4 de L2 et L3, l'inscription pédagogique doit être complétée auprès du secrétariat pédagogique.

Secrétariats pédagogiques

Le secrétariat pédagogique gère les inscriptions pédagogiques, les notes, et la validation d'acquis (il ne s'occupe pas des inscriptions administratives).

Gestionnaire pédagogique du département EISAT : M. Sasha Berger, bureau n°3.41B

Tél. 01 81 70 1135

secretariat.eisat@Inalco.fr

Par ailleurs, pour l'inscription pédagogique et les changements de groupes des matières liées aux parcours L1⁺ (UE3) et Tempo 1.1 (UE1 et UE4), les étudiants doivent s'adresser au secrétariat Réussite, qui est le secrétariat dédié aux parcours aménagés :

secretariat-reussite@Inalco.fr

Bureau 3.24

Tél : 01 81 70 11 05 / 01 81 70 10 10.

Autres liens utiles

- Section « Télougou » du Département des Etudes indiennes, sud-asiatiques et tibétaines :

<https://www.inalco.fr/le-telougou-inde-du-sud-vous-avez-dit-langue-rare-un-parcours-de-recherche-et-detude#:~:text=L%27Inalco%20est%20l%27un,%27%C3%A9tudiants%20qu%27elle%20rassemble.>

- Brochures pédagogiques du département EISAT : <https://inalco.fr/etudes-indiennes-sud-asiatiques-et-tibetaines>

- Brochure parcours L1⁺ : <https://www.Inalco.fr/licences-llcer-parcours-de-reussite-amenages>
- Brochures pédagogiques du parcours Tempo : <https://www.Inalco.fr/formations/le-parcours-tempo>
- Tutorat <https://www.Inalco.fr/tutorat>
- Emplois du temps : <https://planning.Inalco.fr>
- Planning des examens : <https://www.Inalco.fr/examens>
- Plateforme pédagogique Moodle : <https://moodle.Inalco.fr>
- Espace numérique de travail (ENT) : <https://ent.Inalco.fr> (l'ENT vous permet notamment de prendre connaissance de vos notes après chaque session d'examens.)
- Bourses et aides diverses : <https://www.Inalco.fr/bourses-et-aides-sociales>
- Bibliothèque universitaire des langues et civilisations (BULAC) : <https://www.bulac.fr>

Calendrier universitaire

Le calendrier de l'année universitaire :

<https://www.Inalco.fr/calendrier-universitaire>

Les réunions et journées de rentrée :

<https://www.Inalco.fr/actualites/> ou <https://www.Inalco.fr/agenda>

Ressources utiles pour les étudiants

Bibliographie

Leigh Lisker***, (& **Bh. Krishnamurti, D.K.V. Raghavacharyulu**), *Introduction to Spoken Telugu*, Spoken Language Services, The American Council of Learned Societies, New York [1963]1991, pp.345

A.H. Arden *A progressive grammar of the Telugu Language*, CLS, The Christian Literature Society, [1873]1975, Madras, pp. 475

Manuel de télougou ou Parlons télougou, Deena & O. Bossé, L'Harmattan

Bh. Krishnamurti & J.P.L. Gwynn***, *A grammar of Modern Telugu*, Oxford University Press, Delhi, 1985, pp. 459.

Sites Internet

A Progressive grammar of the Telugu language : with copious examples and exercises. Arden, Albert Henry, 1841-1897. 1937. Madras : Christian Literature Society London Messrs. Simpkin, Marshall, Hamilton, Kent & Co. [oai:gial.edu:11190](http://oai.gial.edu:11190)

Introduction to Spoken Telugu. Lisker, Leigh. 1963. American Council of Learned Societies. [oai:refdb.wals.info:508](http://oai.refdb.wals.info:508) <http://www.learningtelugu.org/cp-brown/cp-brown-acadamy-series.html> <http://www.learningtelugu.org/grammar.html>

Associations étudiantes (Département EISAT)

Chaïstani, chaistanis@gmail.com

<https://www.inalco.fr/chaistani>

L'Inalco regroupe plus d'une vingtaine d'associations étudiantes, qui participent pleinement à la vie et à l'animation de l'établissement : tout au long de l'année, elles vous proposent des activités hebdomadaires, des journées culturelles, ou des événements et stands ponctuels (vente de nourriture, tombola, collectes ...) dans le Hall du 2^e étage !

Liste des associations disponibles sur la page :

<https://www.Inalco.fr/associations-etudiantes-de-Inalco>

Association des anciens élèves et amis des langues orientales - AAÉALO

Depuis 1927, l'AAÉALO rassemble anciens élèves et amis des langues orientales, favorisant la solidarité, les échanges professionnels et le rayonnement des études d'orientalisme dans le monde entier.

Plus d'informations :

<https://www.Inalco.fr/aaealo-association-des-anciens-eleves-et-amis-des-langues-orientales>

Réseau ALUMNI

En 2016, l'Inalco lance avec l'association des anciens élèves et amis des Langues O' son réseau à vocation professionnelle : le réseau Inalco Alumni. Il permet à chacun de faciliter les

rencontres, dynamiser sa trajectoire professionnelle, débattre avec des experts du monde des civilisations et des langues, progresser dans sa discipline et mettre à jour ses connaissances. Avec plus de 80 000 diplômés à travers le monde, l'Inalco compte parmi ses illustres alumni des linguistes, diplomates, PDG de grandes entreprises, députés, etc. Les alumni de l'Inalco sont présents à l'international dans divers secteurs : langues, communication, commerce international, relations internationales, enseignement et recherche, luxe, tourisme, culture.

<https://alumni.Inalco.fr/fr/>

Autres

BIBLIOTHEQUES ET CENTRES DE DOCUMENTATION

• Sur le site de l'Inalco (65 rue des Grands Moulins) :

- **Bibliothèque Universitaire des Langues et Civilisations**
(www.bulac.fr) <https://www.bulac.fr/decouvrir-les-collections/collections-geographique/asiе/domaine-telougou/>

L'inscription à la bibliothèque de tous les étudiants est impérative. La consultation du catalogue en ligne permet de localiser les ouvrages et de demander ceux qui sont en magasin. Les livres peuvent être consultés sur place ou empruntés.

- Ressources MULTIMEDIA : **Le Centre des systèmes d'information et des ressources numériques (CSIRN)**, au 6^e étage du PLC, a constitué un fonds documentaire comprenant notamment des diapositives et une collection de documents vidéo, à consulter sur rendez-vous (émissions de télévisions étrangères, productions de documents originaux...) ainsi que des enregistrements de cours et de conférences, utilisables individuellement en libre-service. Il organise des projections de films en version originale.

• Autres bibliothèques :

- **La bibliothèque de la Maison de l'Asie**, 22 avenue du Président Wilson, Paris 16^e, métro : Iéna ou Trocadéro, bus 63 ou 82. Elle héberge les fonds du Centre d'études de l'Inde et de l'Asie du Sud (CNRS-EHESS) et une partie des fonds de l'École française d'Extrême-Orient. Le catalogue en ligne est celui de la Bulac.

- La BnF (Bibliothèque nationale de France), Quai François-Mauriac (près de l'Inalco). La bibliothèque de haut de jardin est accessible à tous (accès payant à la journée ou à l'année).

LIBRAIRIES SPECIALISEES

MAISONNEUVE ET LAROSE, 15 rue Victor Cousin 75005 ☐ 01 44 41 49 30)

L'HARMATTAN, 16 rue des Ecoles 75005 01 40 46 79 11

LANGUES ET MONDES (L'Asiathèque), 11- 15 rue Boussingault 75013

☐ 01 42 62 04 00) (les publications de l'Asiathèque sont disponibles au service des publications de l'INALCO, 2 rue de Lille)

GEUTHNER, 12 rue de la Grande Chaumière 75006 01 46 34 71 30) ☐

A noter : une librairie Gibert se trouve à **proximité de l'Inalco**, 21 Rue Marie-Andrée Lagroua-Weill-Hallé. Vous pouvez y trouver certains **ouvrages de base d'occasion**.