



Siamois (Thaï)

ภาษาไทย

Licence LLCER

2025-2026

Brochure non contractuelle, à jour au 24 juillet 2025
Des modifications sont susceptibles d'intervenir d'ici la rentrée



Sommaire

Cliquez sur les numéros de page pour accéder directement aux rubriques.

Présentation générale	3
Le siamois (thaï) ภาษาไทย	3
Son enseignement à l'Inalco.....	3
Informations pratiques	4
Lieu d'enseignement	4
Inscription administrative	4
Inscription pédagogique	5
Secrétariats pédagogiques	5
Autres liens utiles	5
Présentation du cursus	8
Objectifs pédagogiques.....	8
Organisation de la L1 : Trois parcours	9
Tableaux des enseignements de Licence 1 et Licence Tempo	10
Les parcours possibles en L2-L3	15
• Parcours régional.....	15
• Parcours thématiques et disciplinaires	15
• Parcours professionnalisant.....	17
Tableaux des enseignements de Licence 2 et 3	19
Descriptifs des enseignements	23
Liste des UE2 et UE3 de SHS de licence	34
Principes généraux de la scolarité	36
Contrôle des connaissances.....	36
Mobilités et séjours à l'étranger	38
Mobilités hors Erasmus+.....	38
Ressources utiles pour les étudiants	39
Bibliographie	39
Autres	39
Associations étudiantes	40

Présentation générale

Le siamois (thaï) ภาษาไทย

Langue officielle du royaume de Thaïlande, le siamois, parlé initialement dans la plaine centrale, centre névralgique du pays, est la langue de l'éducation, de l'administration et des affaires dans le pays et prend de plus en plus le pas sur les langues régionales. Il est aujourd'hui parlé par un peu moins de 70 millions de personnes, parmi lesquelles une importante communauté installée en Californie.

Langue écrite depuis la seconde moitié du XIII^e siècle, le siamois est une langue de culture qui a reçu, au cours des siècles, de nombreuses influences qui se retrouvent dans son large vocabulaire, le sanskrit, le pâli, le chinois et surtout le khmer (les étudiants intéressés par une étude approfondie de la langue siamoise devraient au moins acquérir de bonnes bases dans cette dernière langue). Depuis son ouverture à l'Occident à partir du règne de Rama IV (1851-1868) et avec l'entrée du pays dans l'ordre mondial, l'anglais est devenu omniprésent à tous les niveaux de la langue : sciences, technologies, affaires mais aussi langue populaire et argotique.

On définit habituellement le siamois comme une langue monosyllabique, mais ce premier caractère est moins évident de nos jours à cause des multiples emprunts faits au cours des siècles ; il est ensuite caractérisé par son caractère isolant : tous les mots sont invariables, la langue ne connaissant ni modes, ni temps, ni genre ni nombre, ce qui explique l'importance de la syntaxe dans l'expression ; le siamois est enfin polytonal, la voyelle de la syllabe présente cinq variations pertinentes de sa modulation, définissant ainsi cinq tons.

Son enseignement à l'Inalco

Les enseignements du siamois sont assurés en France à l'École Nationale des Langues Orientales depuis 1876, sous l'impulsion d'Édouard Lorgeou, qui en a été le premier professeur.

Selon les besoins et les objectifs des étudiants, les cours de siamois à l'Inalco peuvent s'intégrer dans deux types de cursus conduisant à des diplômes différents : diplômes nationaux (licence et master) ou diplômes d'établissement (sur 4 niveaux).

La présente brochure décrit la licence LLCER (« Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales ») de siamois. Le siamois peut également être suivi dans le cadre de diplômes d'établissement (sur 3 niveaux) ou dans le cadre du **Passeport Langues O'**, une formation non diplômante permettant aux bacheliers de valider jusqu'à 8 cours dans l'année universitaire. Cette formation est ouverte aussi aux non-bacheliers, mais sans possibilité de validation.

Les étudiants inscrits en licence ou en master dans un autre établissement peuvent suivre des cours de siamois en **mineure** (jusqu'à 4 cours dans l'année).

Pour les diplômes d'établissement, consulter la brochure spécifique disponible sur le site Internet de l'Inalco : <https://www.inalco.fr/asie-du-sud-est-et-pacifique>

Le département Asie du Sud-Est et Pacifique

Le département Asie du Sud-Est et Pacifique regroupe huit « sections » de langues de typologies et de familles différentes. Il comprend des langues d'Asie du Sud-Est (insulaire et péninsulaire) : birman, filipino (cebuano & tagalog), indonésien-malais, khmer, lao, siamois (thaï) et vietnamien, ainsi que diverses langues du Pacifique (bislama, ilocano & tahitien).

À cet enseignement des langues s'ajoute un enseignement des littératures et des civilisations (histoire, géographie, anthropologie et économie notamment).

Direction du département

Élisabeth LUQUIN, codirectrice, elisabeth.luquin@inalco.fr.

Étienne NAVEAU, codirecteur, etienne.naveau@inalco.fr

Référents utiles pour les étudiants :

Alexandra de MERSAN, responsable des cours de sciences humaines et sociales d'Asie du Sud-Est, alexandra.demersan@inalco.fr.

Bénédicte DAVID, référente harcèlement, benedicte.david@inalco.fr, bureau 4.30.

Elisa CARANDINA, référente mission égalité, elisa.carandina@inalco.fr.

Éric LE BOURHIS, référent racisme et antisémitisme, mission.racisme@inalco.fr.

DAO Huy-Linh, responsable des Relations Internationales du Département Asie du Sud-Est et Pacifique, huy-linh.dao@inalco.fr

Élisabeth COLLARD, Responsable du service de la réussite étudiante et de la vie étudiante (RVE), elisabeth.collard@inalco.fr, bureau 3.22B <https://www.inalco.fr/service-de-la-reussite-etudiante-et-de-la-vie-etudiante>.

Maryline MERLIN et Imane ZIYAT, Mission Handicap, handicap@inalco.fr, bureau 3.23 <https://www.inalco.fr/service-de-la-reussite-etudiante-et-de-la-vie-etudiante>.

Informations pratiques

Lieu d'enseignement

Institut national des langues et civilisations orientales (Inalco)

65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris

Tél. +33 (0)1 81 70 10 00.

<https://www.inalco.fr>

Accès : métro ligne 14 ou RER C, station « Bibliothèque François Mitterrand » ; bus 89 et 62, arrêt « Bibliothèque Rue Mann » ; tram 3a, arrêt « Avenue de France ».

Inscription administrative

L'accès en 1^{re} année de licence se fait via la plateforme [Parcoursup](https://www.inalco.fr/parcoursup).

Des inscriptions directes aux niveaux L2 et L3 sont également possibles sous conditions via Ecandidate.

Les modalités et le calendrier des inscriptions sont consultables à l'adresse ci-dessous :

<https://www.inalco.fr/inscriptions-administratives>

Étudiants internationaux : <https://www.inalco.fr/candidater-cursus-diplomant>

Inscription pédagogique

Obligatoire pour assister aux cours et se présenter aux examens, l'inscription pédagogique consiste à déclarer les cours que vous comptez suivre (même s'ils sont obligatoires). Elle se fait en ligne une fois l'inscription administrative validée. Voir la procédure détaillée sur le site de l'Inalco :

<https://www.inalco.fr/inscriptions-pedagogiques>

Pour en savoir plus sur l'inscription en parcours Licence+ pour les L1 qui bénéficieront des dispositifs d'accompagnement individuel, de formation et de soutien personnalisé, complémentaires du cursus de licence et destinés à favoriser la réussite des étudiants, veuillez vous reporter à la page dédiée :

<https://www.inalco.fr/licences-l1cer-parcours-de-reussite-amenages>

Attention : pour certains choix d'enseignements, notamment les EC/enseignements d'ouverture d'UE4 de L2 et L3, l'inscription pédagogique peut être complétée sur place, au secrétariat pédagogique.

L'inscription dans le parcours « Licence + » en L1 (UE4 de L1) ou en Tempo, notamment pour les étudiants admis en catégorie « oui-si » sur Parcoursup, se fait en ligne. Pour toute question, les étudiants sont invités à s'adresser au secrétariat pédagogique Licence + du bureau 3.24.

Secrétariats pédagogiques

Le secrétariat pédagogique gère les inscriptions pédagogiques, les notes, et la validation d'acquis (il ne s'occupe pas des inscriptions administratives).

Gestionnaire pédagogique du département [nom] : à venir

Bureau 3.41 B

Tél. 01 81 70 11 35

secretariat.ase@inalco.fr

Par ailleurs, pour l'inscription pédagogique et les changements de groupes des matières liées aux parcours L1+ (UE3) et Tempo 1.1 (UE1 et UE4), les étudiants doivent s'adresser au secrétariat Réussite, qui est le secrétariat dédié aux parcours aménagés :

secretariat-reussite@Inalco.fr

Bureau 3.24

Tél : 01 81 70 11 05 / 01 81 70 10 10.

Autres liens utiles

- Département Asie du Sud-Est et Pacifique : <https://www.inalco.fr/departement/asia-sud-est-et-pacifique>
- Section de siamois : <https://www.inalco.fr/langue/siamois-thai>
- Emplois du temps : <https://planning.inalco.fr>
- Planning des examens : <https://www.inalco.fr/examens>
- Plateforme pédagogique Moodle : <https://moodle.inalco.fr>

- Espace numérique de travail (ENT) : <https://ent.inalco.fr>
L'ENT vous permet notamment de prendre connaissance de vos notes après chaque session d'examens.
- Bourses et aides diverses :
<https://www.inalco.fr/bourses-et-aides-sociales>
- Bibliothèque universitaire des langues et civilisations (BULAC) :
<https://www.bulac.fr>

Calendrier universitaire 2025-2026

<http://www.inalco.fr/formations/emplois-temps-examens/calendrier-universitaire>

Reprise des cours : en présentiel.

Pour connaître les plannings des formations, nous vous invitons à consulter la page [Emplois du temps](#).

Étudiants de licence (Tempo, L1, L2, L3) et diplômes d'établissement (Initiation, Intensif, DL et DLC niveaux 1 à 3, DC) : Les enseignements de niveau licence reprennent le 15 septembre 2025. Les dates communiquées le sont à titre indicatif et susceptibles de modification. Merci de consulter régulièrement cet affichage.

Semaine de rentrée : 8 septembre 2025.

1er semestre : 15 septembre 2025 au 13 décembre 2025.

Début des cours : 15 septembre 2025.

Vacances d'automne : 27 octobre au 2 novembre 2025.

Examen 1er semestre filières : 15 au 20 décembre 2025.

Examen 1er semestre : 6 janvier au 17 janvier 2026.

Publication des résultats de 1er semestre : 12 février 2026.

Vacances de fin d'année : 21 décembre 2025 au 4 janvier 2026.

2e semestre : 19 janvier 2026 au 18 avril 2026.

Début des cours : 19 janvier 2026.

Vacances de février : 2 mars au 7 mars 2026.

Vacances de printemps : 20 avril 2026 au 3 mai 2026.

Examens 2e semestre : 11 mai au 23 mai 2026.

Examen 2e semestre filières : 4 mai au 9 mai 2026.

Publication des résultats de 2e semestre : 5 juin 2026.

2e session d'examens : 17 juin au 30 juin 2026.

Publication des résultats des rattrapages : 9 juillet 2026.

Les réunions et journées de rentrée :

<https://www.Inalco.fr/actualites/> ou <https://www.Inalco.fr/agenda>



Journée de préorientation du département

Asie du Sud-Est et Pacifique

Le mardi 9 septembre 2025 :

<http://www.inalco.fr/calendrier-universitaire>

Réunion générale de tous les étudiants d'Asie du Sud-Est et Pacifique inscrits en Licence 1, DLC1 et DL1 : réunion en amphithéâtre : information en attente.

L'équipe enseignante

	<p>Apisit WARAESIRI – รศ.ดร.อภิสิทธิ์ วราเอกสิริ</p> <p>Maître de Conférences, langue, culture et littérature classiques siamoises</p> <p>Responsable international</p> <p>apisit.waraeksiri@inalco.fr</p>
	<p>Émilie TESTARD – รศ.ดร.เอมีลี เทสตาร์ด</p> <p>Maître de Conférences, langue et littérature classiques siamoises, métrique comparée</p> <p>Responsable pédagogique</p> <p>emilie.testard@inalco.fr</p>
	<p>Theeraphong INTHANO – รศ.ดร.ธีรพงษ์ อินทโน</p> <p>Maître de Conférences, littérature, média et cinéma contemporains thaïlandais</p> <p>theeraphong.inthano@inalco.fr</p>
	<p>Patcharapol SRISONTHI อ.พชรพล ศรีสนธิ</p> <p>Maître de langue, langue thaï et didactique des langues</p> <p>patcharapol.srisonthi@inalco.fr</p>
	<p>Koson THANADSAMARAN – อ.ดร.โกศล ถนัดสำราญ</p> <p>Chargé de cours, langue thaï, traduction et interprétation littéraire et juridiques</p> <p>koson.thanadsamran@inalco.fr</p>

	<p>Fabienne SOMVEILLE - อ.ดร.ฟาเบียง สมเวทย์</p> <p>Chargé de cours, littérature thaï contemporaine</p> <p>fabienne.somveille@inalco.fr</p>
	<p>Uthen SUKCHAROEN - อ.อุเทน สุขเจริญ</p> <p>Chargé de cours, langue thaï et didactique des langues, tempo siamois</p> <p>uthen.sukcharoen@inalco.fr</p>
	<p>Wirawan KITPIMOL - อ. วิรวรรณ กิจพิมล</p> <p>Tutrice de siamois (Tempo, L1, L2)</p> <p>kitpimolwirawan@gmail.com</p>

Présentation du cursus

La licence de siamois (thaï) s'adresse aussi bien aux personnes à la recherche d'une formation initiale principale qu'à celles désireuses de compléter une autre formation suivie antérieurement ou en parallèle. Le cursus est conçu pour les grands débutants. Aucune connaissance préalable de la langue n'est requise. Les personnes ayant déjà une certaine connaissance de la langue peuvent contacter le/la responsable du cursus pour d'éventuels aménagements.

Dans le cadre de la licence LLCER, à partir de 2025-2026, tout étudiant commençant une licence recevra au cours de sa formation une sensibilisation aux enjeux de la Transition Ecologique pour un Développement Sostenable (TEDS).

Plus d'informations : <https://www.Inalco.fr/formations/licences-llcer>

Objectifs pédagogiques

L'objectif de la formation est :

- 1) de doter les étudiants d'une compétence linguistique directement utilisable pour la communication orale et écrite en siamois et pour l'exploitation et la traduction de tous types de documents et textes rédigés dans cette langue (niveau de compétence visé : A2 en fin de 1^{re} année, B1 en fin de 2^e année et B2 en fin de 3^e année).
- 2) de fournir une connaissance générale de l'histoire, de la culture et de la société thaïlandaise permettant l'accès aux références culturelles et aux codes sociaux

et communicationnels en vigueur dans le pays, condition préalable pour entretenir des relations ou travailler avec des locuteurs de siamois (thaï).

3) d'insérer ces connaissances linguistiques et culturelles dans leur cadre régional sud-est asiatique, de les relier aux grandes problématiques du monde contemporain ainsi qu'aux compétences disciplinaires fondamentales permettant la poursuite d'études en master à l'Inalco ou dans un autre établissement.

Licence mention LLCER (Langue, Littérature et Civilisation Étrangère ou Régionale)

Licence mention LLCER (Langue Littérature Civilisation Étrangère et Régionale) : 3 ans - 180 ECTS				
	Parcours régionaux	Parcours thématiques et disciplinaires	Parcours bilangues	Parcours professionnalisants, 5 filières
L1	UE1 Enseignements de langue			UE1 + UE2 : 15 à 29 ECTS/semestre
	UE2 Enseignements de civilisation et/ou de langue			
	UE3 Enseignements régionaux -> 6 à 15 ECTS/semestre			
L2	UE1 Enseignements de langue			UE1 + UE2 : 21 ECTS/semestre
	UE2 Enseignements de civilisation et/ou de langue			
	UE3 Enseignements régionaux = 3 ECTS/semestre		UE3 et UE4 = 9 ECTS/semestre Enseignements de la langue 2	UE3 et UE4 = 9 ECTS/semestre Enseignements de la filière professionnalisante
	UE4 Ens. libres = 6 ECTS/s. (hors enseignement des filières pro.)	UE4 Enseignements thématiques et disciplinaires et libres = 6 ECTS/s.		
L3	UE1 Enseignements de langue			UE1 + UE2 : 15 ECTS/semestre
	UE2 Enseignements de civilisation et/ou de langue			
	UE3 Enseignements régionaux = 9 ECTS/semestre		UE3 et UE4 = 15 ECTS/semestre Enseignements de la langue 2	UE3 et UE4 = 15 ECTS/semestre Enseignements de la filière professionnalisante
	UE4 Ens. libres = 6 ECTS/s. (hors enseignement des filières pro.)	UE4 Enseignements thématiques et disciplinaires et libres = 6 ECTS/s.		

Organisation de la L1 : Trois parcours

- **Le parcours classique** qui s'adresse aux étudiants ayant reçu une réponse « OUI » sur Parcoursup ;

- **Le parcours L1+** qui s'adresse aux étudiants ayant reçu une réponse « Oui si » (avec le code aménagement AM19) sur Parcoursup avec l'obligation de s'inscrire dans le parcours L1+. Cette mention figure dans l'attestation d'admission reçue après acceptation de la proposition d'admission à l'Inalco reçue via Parcoursup.

Ce parcours comporte des enseignements communs à la licence classique et des enseignements spécifiques au parcours L1+. (Pour plus d'informations, voir page dédiée sur le site Internet : <https://www.Inalco.fr/formations/le-parcours-l1>).

- **Le parcours Tempo** qui s'adresse aux étudiants ayant reçu une réponse « Oui si » (avec le code aménagement AM20) sur Parcoursup avec l'obligation de s'inscrire dans le parcours Tempo. Cette mention figure dans l'attestation d'admission à l'Inalco reçue via Parcoursup. Ce parcours comporte des enseignements communs à la licence classique et des enseignements spécifiques au parcours Tempo.

Spécificité du parcours Tempo : ce parcours aménagé comporte une première année de licence étalée sur deux ans et se divise en année Tempo 1.1 (30 ECTS) et année Tempo 1.2 (ECTS), pour ensuite intégrer la L2. Pour plus d'informations, voir page dédiée sur le site Internet <https://www.Inalco.fr/formations/le-parcours-tempo> et télécharger la brochure spécifique de votre langue Tempo.

Les deux parcours aménagés L1+ et Tempo font partie du dispositif « Licence+ » permettant un accompagnement individualisé, destiné à favoriser la réussite des étudiants.

Tableaux des enseignements de Licence 1 et Licence Tempo

Licence 1		ECTS	Volume horaire hebdomadaire
		60	
Semestre 1		30	+15,5
UE1 – Langue : commun au parcours classique et au parcours L1 ⁺		18	9,5
SIAA116a	Système phonologique et syntaxe du siamois	3	2
SIAA116b	Vocabulaire thématique en siamois 1	3	1,5
SIAA116c	Pratique de l'écrit en siamois 1	3	1,5
SIAA116d	Pratique de l'oral en siamois 1 (2 groupes)	3	1,5
SIAA116e	Lecture de textes simples 1	3	1,5
SIAA116f	Etude de documents audiovisuels 1	3	1,5
UE2 – Civilisation : commun au parcours classique et au parcours L1 ⁺		6	3
ASEA126a	Introduction aux civilisations d'Asie du Sud-Est 1	6	3
UE3 – Enseignements régionaux : selon parcours			
A : Parcours Classique		6	3
	2 EC à choisir librement parmi les enseignements de civilisation régionale, ou éventuellement de langue du département Asie du Sud-est et Pacifique (voir brochure SHS ASE-P, ou brochures des autres langues d'ASE-P) (Attention de ne pas prendre des cours obligatoires dans un autre semestre)	6	3
B: Parcours L1⁺		3	1,5-2
	1 EC à choisir librement parmi les enseignements de civilisation régionale, ou éventuellement de langue du département Asie du Sud-Est et Pacifique (voir brochure SHS ASE-P, ou brochures des autres langues d'ASE-P) (Attention de ne pas prendre des cours obligatoires dans un autre semestre)	3	1,5-2
	• Enseignements du programme Licence+		
LPLA1461	Module de personnalisation du parcours		Sur RdV (obligatoire)
LPLA1462	Module de formation	1,5	
	LPLA146A Stage Outils 1 (2 séances de 3h au semestre 1)		
	LPLA146B Anatomie d'une langue et d'une culture 1 (séances de 3h, en semaine A ou semaine B)		
LPLA1463	Module de soutien personnalisé (un atelier)	1,5	
	<i>(Tutorat obligatoire + un atelier obligatoire)</i>		
	◦ Tutorat (en langue et / ou civilisation) obligatoire		Durée variable
	◦ 1 atelier obligatoire parmi :		1,5 h
	LPLA146D Français 1		
	LPLA146E Soutien en méthodologie 1		
	LPLA146F Anglais 1		
	LPLA146G Atelier d'écriture 1		

*Voir organisation du planning dans le chapitre « Descriptif des enseignements ».

** L'affectation dans un groupe des ateliers « français » « soutien en méthodologie » « écriture » ou « anglais » est conditionnée aux résultats des tests d'anglais et de français. Le contrat d'études finalisé indiquant l'affectation déterminée par le service REVE (groupe, jours et horaires) est envoyé aux étudiants par mail au début de l'automne.

Licence 1 classique		ECTS	Volume horaire hebdomadaire
Semestre 2		30	+ -16,5
UE1 – Langue		15	9,5
SIAB116a	Système d'écriture et syntaxe du siamois	3	2
SIAB116b	Vocabulaire thématique en siamois 2	3	1,5
SIAB116c	Pratique de l'écrit en siamois 2	3	1,5
SIAB116d	Pratique de l'oral en siamois 2	3	1,5
SIAB116e	Lecture de textes simples 2	3	1,5
SIAB116f	Etude de documents audiovisuels 2	3	1,5
UE2 – Civilisation		6	3
ASEB126a	Introduction aux civilisations d'Asie du Sud-Est 2	6	3
UE3 – Enseignements régionaux : selon parcours		6	3,5-4
A : Parcours Classique		6	3,5-4
	1 EC à choisir librement parmi les enseignements de civilisation régionale, ou éventuellement de langue du département Asie du Sud-est et Pacifique (voir brochure SHS ASE-P, ou brochures des autres langues d'ASE-P). (Attention de ne pas prendre des cours obligatoires dans un autre semestre)	3	1,5-2
ASEB136f	Histoire des mondes taï (Thaïlande et Laos)	3	2
B: Parcours L1⁺		6	3,5-4
	1 EC à choisir librement parmi les enseignements de civilisation régionale, ou éventuellement de langue du département Asie du Sud-est et Pacifique (voir brochure SHS ASE-P, ou brochures des autres langues d'ASE-P). (Attention de ne pas prendre des cours obligatoires dans un autre semestre)	3	1,5-2
ASEB136f	Histoire des mondes taï (Thaïlande et Laos)	3	2
	• Enseignements du programme Licence+		
LPLB1461	Module de personnalisation du parcours		Sur RdV (obligatoire)
LPLB1462	Module de formation	1,5	
	LPLB146A Stage Outils 1 (2 séances de 3h au semestre 1)		
LPLB1463	LPLB146B Anatomie d'une langue et d'une culture 1 (séances de 3h, en semaine A ou semaine B)		
	Module de soutien personnalisé (un atelier)		
	<i>(Tutorat obligatoire + un atelier obligatoire)</i>		
	◦ Tutorat (en langue et / ou civilisation) obligatoire		
	◦ 1 atelier obligatoire parmi:	1,5	Durée variable 1,5 h
	LPLB146D Français 1		
	LPLB146E Soutien en méthodologie 1		
	LPLB146F Anglais 1		

*Voir organisation du planning dans le chapitre « Descriptif des enseignements ».

** L'affectation dans un groupe des ateliers « français » « soutien en méthodologie » « écriture » ou « anglais » est conditionnée aux résultats des tests d'anglais et de français. Le contrat d'études finalisé indiquant l'affectation déterminée par le service REVE (groupe, jours et horaires) est envoyé aux étudiants par mail au début de l'automne.

Parcours Licence Tempo
Licence Tempo 1.1 -Année 1 Semestre 1.1

Licence Tempo 1.1 – Année 1		ECTS 30
Semestre 1.1		15
UE1 – Langue - 2 EC obligatoires choisis avec l’enseignant responsable en fonction du profil linguistique de l’étudiant		4
SIAA006A	Initiation au siamois 1	
KHMA006A	Initiation à une seconde langue 1 : Initiation au khmer 1 (<i>proposée dans le cadre de Tempo</i>)	
LPLA146D	Français 1	
LPLA146E	Soutien en méthodologie 1	
UE2 – Enseignements de civilisation		3
ASEA126A	Introduction aux civilisations de l’Asie du Sud-Est 1 (collectif)	
UE3 - Enseignements régionaux (un cours au choix parmi :)		3
ASUA336C	Le bouddhisme 1	
ASEA126c	Anthropologie comparée de l’Asie du Sud-Est continentale	
UE4 - LIPLUSA (<i>commun avec le parcours L1⁺</i>)		3
<u>[LPLA1461] - Module de personnalisation du parcours</u> <i>(obligatoire)</i>		
<u>[LPLA1462] - Module de formation (2 EC obligatoires)</u>		[1,5]
[LPLA146A]	Stage Outils 1	
[LPLA146B]	Anatomie d’une langue et d’une culture 1	
<u>[LPLA1463] - Module de soutien personnalisé</u> <i>(Tutorat obligatoire + un atelier obligatoire)</i>		[1,5]
	• Tutorat (en langue et / ou civilisation) obligatoire	
	• 1 atelier obligatoire parmi:	
	[LPLA146D] Français 1 (si non choisi dans l’UE1)	
	[LPLA146E] Soutien en méthodologie 1	
	[LPLA146F] Anglais 1	
	[LPLA146G] Atelier écriture 1	

Licence Tempo 1.1 -Année 1 Semestre 2.1

Licence Tempo 1.1 – Année 1		ECTS 30
Semestre 2.1		15
UE1 – Langue - 2 EC obligatoires choisis avec l’enseignant responsable en fonction du profil linguistique de l’étudiant		6
SIAB006A	Initiation au siamois 2	
KHMB006A	Initiation à une seconde langue 2 : Initiation au khmer 2 (proposée dans le cadre de Tempo)	
LPLB146D	Français 2	
LPLB146E	Soutien en méthodologie 2	
UE2 – Enseignements de civilisation		3
ASEB126A	Introduction aux civilisations de l’Asie du Sud-Est 2 (collectif)	
UE3 - Enseignements régionaux (deux cours au choix parmi :)		6
ASEB136F	Histoire du monde taï : Thaïlande et Laos	
ASEB126E	Histoire du Cambodge	
ASUB120d	Le bouddhisme 2	
UE4 - LIPLUSB (commun avec le parcours LI⁺)		3
<u>[LPLB1461] - Module de personnalisation du parcours (obligatoire)</u>		
<u>[LPLB1462] - Module de formation (1 EC obligatoire)</u>		[1,5]
[LPLB146B]	Anatomie d’une langue et d’une culture 2	
<u>[LPLB1463] - Module de soutien personnalisé (Tutorat obligatoire + un atelier obligatoire)</u>		[1,5]
• Tutorat (en langue et / ou civilisation) obligatoire		
• 1 atelier obligatoire parmi :		
	[LPLB146D] Français 2 (si non choisi dans l’UE1)	
	[LPLB146E] Soutien en méthodologie 2	
	[LPLB146F] Anglais 2	
	[LPLB146G] Atelier écriture 2	

Licence Tempo 1.1 -Année 2 Semestre 1.2

Licence Tempo 1.2 – Année 2		ECTS 30
Semestre 1.2		15
UE1 - Langue		12
SIAA116a	Système phonologique et syntaxe du siamois	
SIAA116b	Vocabulaire thématique en siamois 1	
SIAA116c	Pratique de l'écrit en siamois 1	
SIAA116d	Pratique de l'oral en siamois 1 (2 groupes)	
SIAA116e	Lecture de textes simples 1	
SIAA116f	Étude de documents audiovisuels 1	
UE2 – Civilisation		0
UE3 - Enseignements régionaux (un cours au choix parmi :)		3
	Autre EC du Département	
	Cours de SHS non obligatoire en L2 ou L3 siamois	

Licence Tempo 1.1 -Année 2 Semestre 2.2

Licence Tempo 1.2 – Année 2		ECTS 30
Semestre 2.2		15
UE1 – Langue		10
SIAB116a	Système d'écriture et syntaxe du siamois	
SIAB116b	Vocabulaire thématique en siamois 2	
SIAB116c	Pratique de l'écrit en siamois 2	
SIAB116d	Pratique de l'oral en siamois 2	
SIAB116e	Lecture de textes simples 2	
SIAB116f	Étude de documents audiovisuels 1	
UE2 – Civilisation		2
ASEB136f	Histoire des mondes taï (Thaïlande et Laos) ou Cours de SHS non obligatoire en L2 ou L3 siamois	
UE3 - Enseignements régionaux (un cours au choix parmi :)		3
	EC du département	
	Cours de SHS non obligatoire en L2 ou L3 siamois	

Les parcours possibles en L2-L3

En deuxième année (L2), l'étudiant poursuit l'étude des langues et civilisations choisies (UE1 et UE2, voire UE3). Il détermine aussi l'orientation qu'il veut donner à sa licence en optant pour l'un des quatre parcours proposés (UE4 ou UE3+UE4) : parcours régional Asie du Sud-Est Pacifique, parcours thématiques et disciplinaires, parcours bilangues et parcours professionnalisants.

- **Parcours régional Asie du Sud-Est Pacifique** : les étudiants en parcours régional choisissent leurs enseignements d'UE3 (enseignements régionaux de civilisation ou d'initiation à une autre langue) dans l'offre du département ASEP. Ils sont libres de choisir les cours d'UE4 qui leur conviennent, en fonction de leurs projets personnels et de leurs centres d'intérêt : les UE4 comprennent chacune 2 EC (6 ECTS) qui peuvent être choisis dans la liste des cours de civilisation régionale, dans celles des cours thématiques et disciplinaires ou dans l'offre de l'établissement. Un cours d'anglais (langue de travail en sciences humaines et sociales) peut également être choisi en UE4, soit au second semestre de L2 (ANGB240a), soit au premier semestre de L3 (ANGA340) - niveau B1 minimum requis et capacités limitées.

- **Parcours thématiques et disciplinaires** : l'UE3 est choisie dans l'offre du département. En UE4, l'étudiant peut choisir l'un des 12 parcours thématiques et disciplinaires proposés (portant sur une discipline des sciences humaines ou sur une thématique traitée selon une approche pluridisciplinaire et transrégionale). Dans ce cas, il suit les enseignements obligatoires qu'il comporte. Les parcours proposés sont les suivants :

ANT – Parcours « Anthropologie »

Convaincue de l'unité du genre humain, l'anthropologie veut saisir à la fois la diversité des cultures humaines et les caractéristiques universelles de l'homme en société. Le parcours anthropologie en licence offre une prise de contact avec cette discipline, sa méthode (l'enquête de terrain), ses domaines de recherches, ses courants et ses réflexions scientifiques, ses grands auteurs. Il prépare au parcours anthropologie en master LLCER orientation recherche.

ART - Parcours « Arts du monde »

Le parcours « Arts du monde » propose une formation aux méthodes d'approche du fait artistique tel qu'il se manifeste d'un continent à l'autre. Il a la double spécificité de permettre

a/ de décloisonner les disciplines artistiques en créant des passerelles entre l'étude des différents arts, des arts du son (musique) aux arts visuels (architecture, bande dessinée, calligraphie, peinture, photographie) en passant par les arts du spectacle (cinéma et audiovisuel, danse, théâtre) ;

b/ d'associer réflexion sur les arts et pratique artistique (les étudiants qui le souhaitent peuvent en effet intégrer dans leur cursus leur formation aux arts à raison de 3 ECTS par semestre).

Le parcours développe des partenariats avec de prestigieuses institutions de formation aux arts (Musée du Louvre pour les arts plastiques, CRR de Créteil pour les musiques traditionnelles). Il prépare notamment à l'entrée en Master LLCER mention ARL (orientation professionnelle ou recherche) les étudiants qui souhaitent combiner dans leur cursus langue et arts pour s'ouvrir aux métiers de l'animation culturelle, de la médiation culturelle ou de la recherche.

ENJ – Parcours « Enjeux politiques mondiaux »

Ce parcours vise à initier les étudiants à l'étude d'enjeux transnationaux dont la nature est à la fois politique, institutionnelle, sociale et économique. A travers l'étude des institutions, des régimes politiques et des modes de gouvernement, les différents enseignements doteront les étudiants de connaissances et d'outils analytiques essentiels pour appréhender des phénomènes qui se manifestent à la fois au sein des espaces nationaux et au travers des frontières étatiques. Des dynamiques caractérisant diverses régions du monde seront abordées de manière comparative et en croisant les échelles d'analyse.

ENV - Parcours « Environnement »

Changement climatique et crises environnementales s'éprouvent à la surface du globe de- puis des lieux précis. L'Inalco constitue, par son ouverture au monde et la pluridisciplinarité de ses formations en licence, une opportunité originale et unique en France de penser la crise écologique de manière décentrée, tant d'un point de vue géographique que disciplinaire, en lien avec les langues et les cultures qui y sont représentées.

Ce parcours regroupe ainsi, sous l'expression des « humanités environnementales », domaine de recherche émergent en France depuis les années 2000, un ensemble de disciplines qui analysent le lien entre environnement, pratiques (culturelles, sociales) et questions (politiques, économiques, éthiques), et se voient progressivement transformées dans leurs modèles théoriques, leurs méthodes et leurs terrains d'enquête, par cet objet d'étude qu'est « l'environnement » depuis une trentaine d'années.

Ce parcours, pionnier en France, en prise avec une actualité brûlante et la diversité du monde, rassemble ainsi économistes, littéraires, anthropologues, historiens, géographes.

GSM – Parcours « Genres et sexualités dans le monde »

Le parcours transversal « Genres et sexualités dans le monde » se propose de donner à réfléchir et de déconstruire le principe de « valence différentielle des sexes » (F. Héritier- Augé), défini comme une hiérarchisation entre genres et qui se fait aux dépens des femmes. L'extrême diversité du féminin et du masculin dans les différentes aires culturelles du monde et la limite de la binarité du genre seront étudiées dans des domaines aussi variés que l'éducation, la reproduction, la religion, et la sexualité.

HCM – Parcours « Histoire connectée du monde »

Le parcours « Histoire connectée du monde » présente la diversité des disciplines qui étudient l'histoire de l'humanité et le changement de regard qu'apportent l'anthropologie, l'archéologie, la génétique et l'histoire connectée. Cela permet d'intégrer pour la première fois au récit de l'histoire humaine la période précoloniale du monde extra- européen.

LGE – Parcours « Linguistique »

Le parcours « Linguistique » – en tant que discipline relevant des sciences de l'homme et de la société – propose des enseignements organisés en une progression cohérente :

- a/ présentation générale des langues du monde, des usages de la langue et des relations entre langue et société ;
- b/ études des unités du langage ;
- c/ modèles syntaxiques, présentation des classements en types et application ;
- d/ dynamique des langues (langues en contact, changements historiques).

LIT – Parcours « Littératures, arts et traduction »

Ce parcours vise à donner aux étudiants les outils méthodologiques, critiques et conceptuels pour comprendre comment le texte s'organise et fonctionne à l'intérieur du champ littéraire et de la culture au sein desquels il s'inscrit, à mieux saisir les réseaux de signification et d'images dont il est tissé. Vivement conseillé pour tout étudiant souhaitant poursuivre en master LLCER-ARL ou TI-TL de l'Inalco.

ORA - Parcours « Oralité »

L'Oralité place la parole au centre de la communication. Elle appartient au patrimoine immatériel de l'humanité ; est aussi contemporaine et peut être étudiée comme un art verbal à part entière qui englobe l'expression du corps, l'accompagnement musical et la néo-oralité. Elle est attestée en Afrique, aux Amériques, en Asie et en Europe. Son domaine d'expression privilégié est la littérature orale (épopée, conte, proverbe, etc.). En contexte souvent plurilingue, l'oralité concerne des langues à statuts variés : minorées, dominantes, enseignées ou non. Elle s'intéresse aux faits sociaux ; est un outil puissant de création et de transmission ; exprime les identités culturelles et les représentations du monde. Elle est présente dans l'expression artistique, l'éloquence, la transmission et l'enseignement, l'acquisition des langues, les thérapies fondées sur la parole, le droit coutumier.

PHI - Parcours « Philosophies d'ailleurs »

La philosophie est perçue chez nous comme un style de pensée ayant ses racines dans l'Antiquité grecque et s'étant principalement déployé en Europe occidentale avant de s'exporter dans le monde entier à la faveur de la domination européenne des derniers siècles. La réalité, cependant, est plus complexe : tout d'abord, l'héritage des philosophes grecs a rayonné bien en-dehors du monde «

occidental » et son héritage s'étend aussi loin que l'islam. D'autre part, l'Inde et la Chine ont donné naissance à des formes de pensée très analogues à ce que nous appelons philosophie, malgré des différences culturelles intéressantes.

Enfin, le mythe de l'altérité absolue – qu'il y aurait des pensées « mystérieusement autres » et presque impénétrables à « notre logique » – ne résiste pas à l'épreuve des faits. L'Inalco, où l'on peut étudier les langues nécessaires pour accéder aux œuvres et dont plusieurs enseignants ont une solide formation en philosophie, en présentant ce parcours « philosophies d'ailleurs » propose à la fois une introduction élémentaire aux quatre auteurs des « philosophies d'ailleurs » (Zhuangzi pour la Chine, Nāgārjuna pour l'Inde, Maimonide pour la pensée juive et Avicenne pour la pensée arabo-musulmane) ajoutés aux programmes de terminale, mais aussi une réflexion sur l'exercice de la réflexion philosophique dans les langues non indo-européennes, d'une part, et, d'autre part, sur l'articulation philosophie-religion qui doit être pensée pour éclaircir le cadre dans lequel se déploie une bonne partie de la pensée de ces « philosophies d'ailleurs ».

REL – Parcours « Religions »

Le parcours « Religion(s) » se propose de donner aux étudiants de l'Inalco une formation de base aux sciences religieuses, complétant les connaissances acquises dans leur aire de spécialisation par un enseignement généraliste se composant de deux éléments: (1) en L2, une présentation élémentaire d'un bon nombre de religions du monde sous un format favorisant une démarche comparative ; puis, (2) en L3, une initiation aux grandes composantes disciplinaires de la science des religions: (a) anthropologie, (b) histoire, (c) philosophie et (d) sociologie des faits religieux.

VMM - Parcours « Violences, migrations, mémoires »

Ce parcours thématique explore les logiques qui sous-tendent les guerres, les violences politiques, ainsi que les phénomènes de migration associés. Il analyse les représentations de l'adversaire ou de l'ennemi, pose la question de l'identité, de ses représentations des frontières que celles-ci tracent entre groupes humains et sociaux. Le parcours aborde également l'étude des traces de la violence, la mémoire des conflits, les manières dont les sociétés et les individus en témoignent.

En fonction de ses projets ou de ses centres d'intérêt, l'étudiant peut aussi choisir des enseignements proposés dans différents parcours et composer ainsi un programme personnalisé.

Un cours d'anglais (langue de travail en sciences humaines et sociales) peut également être choisi en UE4, soit au second semestre de L2 (ANGB240a), soit au premier semestre de L3 (ANGA340) si le parcours choisi ne comporte que 4 cours obligatoires - niveau B1 minimum requis et capacités limitées.

Pour en savoir plus, consultez la brochure des parcours sur le site Internet de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/formations/licences-llcer-parcours-thematiques-et-disciplinaires>

• Parcours professionnalisant (accès sur dossier) :

Dans ce type de parcours, l'UE3 et l'UE4 sont remplacées par des enseignements spécifiques à l'une des 5 filières professionnalisantes sélectives, à hauteur de 9 ECTS par semestre en L2 et de 15 ECTS par semestre en L3. Les filières professionnalisantes sont les suivantes :

- Commerce international (CI) ;
- Communication interculturelle et internationale (Com2I) ;
- Didactique des langues (DDL) ;
- Relations internationales (RI) ;
- Traitement automatique des langues (TAL).

Pour en savoir plus, consultez la page dédiée sur le site internet de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/formations/licence-llcer-parcours-professionnalisant>

- **Parcours bilangue**

Le siamois (thaï) n'est pas proposé dans le cadre du parcours bilangue. Néanmoins, il vous est possible d'envisager dès la L2 un double cursus avec une licence ou un diplôme d'établissement (DL, DLC, DC) d'une seconde langue et/ou civilisation. Le lao, le khmer (cambodgien) et le birman sont des langues suggérées du fait de leur proximité géographique, linguistique et culturelle avec le siamois. D'autres langues peuvent également être choisies.

Tableaux des enseignements de Licence 2 et 3

Licence 2 Semestre 3

Licence 2		ECTS	Volume horaire hebdomadaire
		60	
Semestre 3		30	17,5 à 19
UE1 – Langue		10	7
SIAA216a	Syntaxe siamoise intermédiaire 1	3	1,5
SIAA216b	Vocabulaire thématique en siamois 3	3	1,5
SIAA216c	Pratique de l'écrit en siamois 3	2	2
SIAA216d	Pratique de l'oral en siamois 3	2	2
UE2 – Civilisation		11	6
SIAA226a	Contes et légendes populaires en Thaïlande	3	1,5
SIAA226b	Étude de la presse quotidienne thaïlandaise	2	1,5
SIAA226c	Littérature et patrimoine culturel de Thaïlande	3	1,5
ASEA226f	Asie du Sud-Est émergente : Thaïlande, Indonésie, Philippines	3	1,5
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		3	1,5 à 2
	1 EC à choisir librement parmi les enseignements de civilisation régionale, ou éventuellement de langue du département Asie du Sud-est et Pacifique (voir brochure SHS ASE-P, ou brochures des autres langues d'ASE-P). Les enseignements conseillés sont les cours d'UE3 de L1 non choisis l'an passé.	3	1,5 2
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	3 à 4
	2 EC à choisir librement parmi : • Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3 • Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux).	2x3	3 à 4

Licence 2 Semestre 4

Semestre 4		30	19,5 à 21
UE1 – Langue		10	8,5
SIAB216a	Syntaxe siamoise intermédiaire 2	2	1,5
SIAB216b	Vocabulaire thématique en siamois 4	2	1,5
SIAB216c	Pratique de l'écrit en siamois 4	2	2
SIAB216d	Pratique de l'oral en siamois 4	2	2
SIAB216e	Initiation à la traduction 1	2	1,5
UE2 – Civilisation		11	6,5
SIAB226a	Fêtes et croyances populaires en Thaïlande	3	1,5
SIAB226b	Étude de la presse spécialisée thaïlandaise	2	1,5
SIAB226c	Introduction à la littérature contemporaine thaïlandaise	3	1,5
ASEB226d	Géographie de l'Asie du Sud-Est continentale 2 : Thaïlande, Myanmar	3	2
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		3	1,5 à 2
	1 EC à choisir librement parmi les enseignements de civilisation régionale, ou éventuellement de langue du département Asie du Sud-est et Pacifique (voir brochure SHS ASE-P, ou brochures des autres langues d'ASE-P). Les enseignements conseillés sont les cours d'UE3 de L1 non choisis l'an passé.	3	1,5 à 2
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	3 à 4
	2 EC à choisir librement parmi : <ul style="list-style-type: none"> • Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3. • Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux). • Anglais (sous réserve des capacités d'accueil ; s'il est choisi ce semestre, l'anglais ne pourra pas être choisi en L3 ; les étudiants souhaitant suivre dans leur cursus à la fois des cours d'anglais et un parcours transversal ont intérêt à choisir l'anglais en L2) 	2x3	3 à 4

Licence 3 Semestre 5

Licence 3		ECTS	Volume horaire hebdomadaire
		60	
Semestre 5		30	19 à 21,5
UE1 - Langue		9	6
SIAA316a	Syntaxe siamoise avancée	3	1,5
SIAA316b	Didactique du thaï langue étrangère	2	1,5
SIAA316c	Pratique de l'écrit avancé	2	1,5
SIAA316d	Pratique de l'oral avancé	2	1,5
UE2 - Civilisation		6	5,5
SIAA326a	Introduction à la littérature classique siamoise	2	2
SIAA326b	Cinéma thaïlandais	2	2
SIAA326c	Lexicologie siamoise	2	1,5
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		9	4,5 à 6
	3 EC à choisir librement parmi les enseignements de civilisation régionale, ou éventuellement de langue du département Asie du Sud-est et Pacifique (voir brochure SHS ASE-P, ou brochures des autres langues d'ASE-P). Les enseignements conseillés sont les cours d'UE3 de L2 non choisis l'an passé.	3x3	
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	3 à 4
	2 EC à choisir librement parmi : <ul style="list-style-type: none"> • Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3. • Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux). • Anglais (sous réserve des capacités d'accueil ; à condition qu'il n'ait pas déjà été validé en L2) 	2x3	

Licence 3 Semestre 6

Semestre 6		30	19 à 21,5
UE1 - Langue		8	6
SIAB316a	Sociolinguistique du thaï contemporain	2	1,5
SIAB316b	Initiation à la versification siamoise	2	1,5
SIAB316c	Pratique de l'oral avancé 2	2	1,5
SIAB316d	Initiation à la traduction 2	2	1,5
UE2 – Civilisation		7	5,5
SIAB326a	Étude d'un genre littéraire classique	3	2
SIAB326b	Étude d'un genre littéraire contemporain	2	1,5
SIAB326c	Médias contemporains thaïlandais	3	2
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		9	4,5 à 6
	3 EC à choisir librement parmi les enseignements de civilisation régionale, ou éventuellement de langue du département Asie du Sud-est et Pacifique (voir brochure SHS ASE-P, ou brochures des autres langues d'ASE-P). Les enseignements conseillés sont les cours d'UE3 de L2 non choisis l'an passé.	3x3	4,5 à 6
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	3 à 4
	2 EC à choisir librement parmi : <ul style="list-style-type: none"> • Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3. • Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux). 	2x3	3 à 4

Descriptifs des enseignements

SIAA116a	Syntaxe phonologique et syntaxe du siamois
Descriptif	Présentation du système phonologique (phonèmes vocaliques et consonantiques, tonèmes) et initiation aux structures de l'énoncé simple avec approche du vocabulaire de base appuyées sur des textes thématiques. Prérequis - Non
Évaluation	CC - 2 contrôles écrits et devoirs CF - un contrôle écrit
SIAA116b	Vocabulaire thématique du siamois 1
Descriptif	Reprise des structures de l'énoncé abordées et élargissement de la maîtrise et de l'acquisition du vocabulaire dans les thématiques choisies dans l'UE SIAA110a (Système phonologique et syntaxe du siamois) Prérequis - Non
Évaluation	CC - 2 contrôles écrits et devoirs CF - un contrôle écrit
SIAA116c	Pratique de l'écrit en siamois 1
Descriptif	Production de phrases simples et d'énoncés courts mettant en application écrite les structures et le vocabulaire appris dans l'UE SIAA116a (Système phonologique et syntaxe du siamois). Utilisation du thème syntaxique, de la production par imitation et de la production personnelle. Prérequis - Non
Évaluation	CC - 2 contrôles écrits et devoirs CF 1 contrôle écrit
SIAA116d	Pratique de l'oral en siamois 1
Descriptif	Maîtrise de l'audition et de la production des phonèmes et tonèmes du siamois. Utilisation de supports audio-oraux, toujours en rapport avec les thèmes abordés dans les cours théoriques (Système phonologique et syntaxe du siamois). Pratique de conversations simples Prérequis - Non
Évaluation	CC - 2 contrôles oraux et devoirs CF - un contrôle oral
SIAA116e	Lecture de textes simples 1
Descriptif	Accès à des textes simples présentant une continuité de sens et permettant une approche du contexte socioculturel de la Thaïlande actuelle et passée. Les textes sont extraits de manuels de lecture pour les élèves du premier niveau de l'enseignement primaire thaïlandais. Prérequis - Non
Évaluation	CC - 2 contrôles écrits et devoirs CF - un contrôle écrit
SIAA116f	Études de documents audiovisuels 1
Descriptif	Utilisation de brèves séquences audio-visuelles authentiques, télévisuelles et cinématographiques, permettant, tout en donnant accès à un vocabulaire plus étendu, de replacer la langue étudiée dans son environnement social et culturel réel. Prérequis - Non
Évaluation	CC - 2 contrôles écrits et devoirs CF - un contrôle écrit

SIAB116a	Système d'écriture et syntaxe du siamois
Descriptif	Acquisition du système d'écriture (alphabet, règles de lecture et de détermination orthographique des tons), suite de l'initiation aux structures de l'énoncé simple avec approche du vocabulaire de base. Prérequis – SIAA116a
Évaluation	CC - 2 contrôles écrits et devoirs CF - un contrôle écrit

SIAB116b	Vocabulaire thématique en siamois 2
Descriptif	Reprise des structures de l'énoncé abordées et élargissement de la maîtrise et de l'acquisition du vocabulaire dans les thématiques choisies dans l'UE SIAB116a (Système d'écriture et syntaxe du siamois) Prérequis – SIAA116b
Évaluation	CC - 2 contrôles écrits et devoirs CF - un contrôle écrit

SIAB116c	Pratique de l'écrit en siamois 2
Descriptif	Production de phrases simples et d'énoncés courts mettant en application écrite les structures et le vocabulaire appris dans l'UE SIAB116a (Système d'écriture et syntaxe du siamois). Utilisation du thème syntaxique, de la production par imitation et de la production personnelle. Prérequis – SIAA116C
Évaluation	CC - 2 contrôles écrits et devoirs CF - un contrôle écrit

SIAB116d	Pratique de l'oral en siamois 2
Descriptif	Production des phrases simple et des conversations sur les thèmes de la vie quotidienne mettant en application les structures appris dans l'UE SIAB116a (Système d'écriture et de syntaxe siamois) Prérequis – SIAA116d
Évaluation	CC - 2 contrôles oraux et devoirs CF - un contrôle écrit

SIAB116e	Lecture de textes simples 2
Descriptif	Accès à des textes simples présentant une continuité de sens et permettant une approche du contexte socioculturel de la Thaïlande actuelle et passée. Les textes sont extraits de manuels de lecture pour les élèves du premier niveau de l'enseignement primaire thaïlandais. Prérequis – SIAA116e
Évaluation	CC - 2 contrôles écrits et devoirs CF - un contrôle écrit

SIAB116f	Etude de documents audiovisuels 2
Descriptif	Utilisation de brèves séquences audio-visuelles authentiques, télévisuelles et cinématographiques, permettant, tout en donnant accès à un vocabulaire plus étendu, de replacer la langue étudiée dans son environnement social et culturel réel. Prérequis – SIAA11f
Évaluation	CC - 2 contrôles écrits et devoirs CF - un contrôle écrit

SIAA216a	Syntaxe siamoise intermédiaire 1
Descriptif	Apprentissage des structures de l'énoncé complexe ainsi que de la logique interne de la phrase, du paragraphe et du texte, appuyé sur des textes portant sur la culture et la société thaïlandaise contemporaine. Prérequis – Avoir validé L1
Évaluation	CC - 2 contrôles écrits et devoirs CF - un contrôle écrit

SIAA216b	Vocabulaire thématique en siamois 3
Descriptif	Reprise des structures de l'énoncé abordées et élargissement de la maîtrise et de l'acquisition du vocabulaire dans les thématiques choisies dans l'UE SIAA216a (Syntaxe siamoise intermédiaire 1) Prérequis – Avoir validé L1
Évaluation	CC - 2 contrôles écrits et devoirs CF - un contrôle écrit

SIAA216c	Pratique de l'écrit en siamois 3
Descriptif	Passage à l'élaboration d'énoncés complexes, de paragraphes ou de textes courts, en corrélation avec les textes et les thèmes traités dans les autres enseignements, en insistant sur l'application des structures étudiées dans SIAA216a (syntaxe siamoise intermédiaire 1) Prérequis – Avoir validé L1
Évaluation	CC - 2 contrôles écrits et devoirs CF - un contrôle écrit

SIAA216d	Pratique de l'oral en siamois 3
Descriptif	Mise en œuvre, à l'oral, des structures acquises auparavant : il s'agit essentiellement de faire dialoguer les apprenants entre eux et avec l'enseignant, de façon à acquérir une expérience de l'expression orale naturelle. Les erreurs et les fautes ne sont corrigées qu'en fin de conversation, de façon à laisser la plus grande facilité dans l'échange. Des séances sont également prévues afin de renforcer la correction de la compréhension auditive et la capacité à l'autocorrection. Prérequis – Avoir validé L1
Évaluation	CC - 2 contrôles oraux et devoirs CF - un contrôle oral

SIAA226a	Contes et légendes populaires en Thaïlande
Descriptif	Les contes et légendes populaires en Thaïlande baignent dans une atmosphère bouddhique qui ne s'exprime pas seulement dans la conclusion morale et dans certains sujets empruntés à la vie du Bouddha ou à ses vies antérieures appelées les « Nipāta Jātaka », recueil officiel des histoires du Bouddha qui se trouvent dans le Tripitaka ou dans les « Jātaka apocryphes », autrement dit, les « Paññāsajātaka », mais dans les mille petits détails de la vie des Thaïlandais depuis les temps anciens jusqu'à nos jours. Ce cours propose donc une étude des contes populaires et une approche de la vision du monde par les Thaïlandais. Prérequis – non
Évaluation	CC - 2 contrôles écrits et/ou un rapport CF – un contrôle écrit et/ou un rapport

SIAA226b	Étude de la presse quotidienne thaïlandaise
Descriptif	Initiation à la lecture de la presse qui utilise une syntaxe souvent inspirée du thaï parlé de Bangkok ; cette première approche permet de comprendre l'environnement social et politique du point de vue du quotidien. Les supports vont des faits-divers aux relations politiques et aux nouvelles du monde du spectacle. Prérequis – Avoir validé L1
Évaluation	CC - 2 contrôles écrits et/ou un rapport CF – un contrôle écrit et/ou un rapport

SIAA226c	Littérature et patrimoine culturel de Thaïlande
Descriptif	Ce cours explore le lien fondamental entre la littérature et le patrimoine culturel thaïlandais (arts, culture populaire), tout en analysant son influence sur l'histoire des idées. L'objectif est de démontrer la profonde unité et la synthèse de ces expressions culturelles à travers les siècles. Prérequis – Avoir validé L1
Évaluation	CC - Participation orale (comptant pour 50 % de la note) + 1 partiel oral pouvant comprendre de l'écrit. CF – contrôle écrit et/ou un rapport

SIAB216a		Syntaxe du siamois intermédiaire 2
Descriptif	La suite de l'étude des structures de l'énoncé complexe. (continuation de SIAA216a (Syntaxe siamoise intermédiaire 1) Prérequis – SIAA216a	
Évaluation	CC - 2 contrôles écrits et devoirs CF - un contrôle écrit	
SIAB216b		Vocabulaire thématique en siamois 4
Descriptif	La suite de l'étude des vocabulaires. (continuation de SIAA216b (Vocabulaire thématique en siamois 3) Prérequis – SIAA216b	
Évaluation	CC - 2 contrôles écrits et devoirs CF - un contrôle écrit	
SIAB216c		Pratique de l'écrit en siamois 4
Descriptif	La suite de l'étude d'élaboration des énoncés complexes. (continuation de SIAA216c (Pratique de l'écrit en siamois 3) Prérequis – SIAA216c	
Évaluation	CC - 2 contrôles écrits et devoirs CF - un contrôle écrit	
SIAB216d		Pratique de l'oral en siamois 4
Descriptif	La suite de SIAA216d (Pratique de l'oral en siamois 3) Prérequis – SIAA216d	
Évaluation	CC - 2 contrôles oraux et devoirs CF - un contrôle oral	
SIAB216e		Initiation à la traduction 1
Descriptif	il s'agit de mettre en évidence, à travers l'expérience de la traduction et par la mise en œuvre de structures différentes dans l'expression de chacune des deux langues, français et siamois, les oppositions radicales entre les mentalités et les visions du monde. Il ne s'agit pas uniquement d'acquérir des outils de traduction mais de permettre une approche plus intime des caractères originaux de la culture siamoise et de la langue qui la véhicule. Les textes choisis comme support de cet enseignement porteront sur tous les aspects des deux sociétés. Prérequis – Avoir validé L2S1	
Évaluation	CC - 2 contrôles écrits et/ou un rapport CF – un contrôle écrit ou un rapport	
SIAB226a		Fête et croyances populaires en Thaïlande
Descriptif	Par le truchement d'une analyse des activités journalières dans le village, centre traditionnel de la vie thaïlandaise, ce cours propose une approche de la culture populaire. Tous les thèmes étudiés : croyances villageoises, fêtes traditionnelles, rituels du théâtre et de la danse, travaux agricoles, etc. sont appuyés sur une documentation audiovisuelle authentique et accompagnés d'une analyse critique. Prérequis – Non	
Évaluation	CC - 2 contrôles écrits et/ou un rapport CF – un contrôle écrit ou un rapport	
SIAB226b		Etude de la presse spécialisée thaïlandaise
Descriptif	Initiation à la lecture de la presse spécialisée dans le domaine socio, politico et économique permettant à mieux comprendre la place de la Thaïlande dans le concert international. Prérequis – SIAA226b	
Évaluation	CC - 2 contrôles écrits et/ou un rapport CF – un contrôle écrit ou un rapport	

SIAB226c	Introduction à la littérature contemporaine thaïlandaise
Descriptif	Ce cours a pour objectif de fournir une connaissance historique de la littérature contemporaine thaïlandaise, à travers l'étude d'auteurs et d'œuvres représentatifs. L'analyse d'extraits permet une immersion dans la langue et une compréhension des thèmes sociétaux actuels. Prérequis – Avoir validé L2S1
Évaluation	CC - Participation orale (comptant pour 50 % de la note) + 1 partiel oral pouvant comprendre de l'écrit. CF – contrôle écrit et/ou un rapport

SIAA316a	Syntaxe siamoise avancée
Descriptif	L'enseignement du siamois assuré en L1 et L2 étant principalement orienté vers la pratique de la langue, tant à l'écrit qu'à l'oral, ce cours tente une approche plus théorique et plus théorique du siamois puis une réflexion sur les notions de catégorie et de fonction appliquée au vocabulaire et à la structure de la langue. Il tente enfin une systématisation des structures des énoncés simple, composé et complexe. Prérequis – SIAB216a
Évaluation	CC - 2 contrôles écrits et devoirs CF – un contrôle écrit

SIAA316b	Didactique du thaï langue étrangère
Descriptif	Ce cours initie les étudiants aux principes de base de l'enseignement du thaï comme langue étrangère. Il aborde les enjeux liés à la transmission de la langue, en particulier l'enseignement de la syntaxe et des compétences communicatives. Une attention particulière est portée à l'intégration de contenus culturels (valeurs, coutumes, savoir-vivre) dans les séquences pédagogiques. Les étudiants apprendront à concevoir des activités adaptées à un public non natif, en s'appuyant sur des outils issus de la didactique des langues. Prérequis – Avoir validé L2
Évaluation	CC – un contrôle écrit et une présentation orale et/ou un dossier CF – un contrôle écrit et/ou un dossier

SIAA316c	Pratique de l'écrit avancée
Descriptif	Mise en application des compétences acquises, aux niveaux L1 et L2, pour la rédaction de documents officiels, de rapports et d'articles dans les domaines de l'information, de la vulgarisation et de la recherche. Cet enseignement a pour but de perfectionner la pratique de l'écrit dans les situations auxquelles l'apprenant est appelé à faire face dans une vie professionnelle au sein de la société thaïlandaise contemporaine. Prérequis – Avoir validé L2
Évaluation	CC – 2 contrôles écrits et devoirs CF – un contrôle écrit

SIAA316d	Pratique de l'oral avancée 1
Descriptif	Mise en application des compétences acquises, aux niveaux L1 et L2, pour l'élaboration de l'exposé oral et de discussion en public. Cet enseignement a pour but de perfectionner la pratique de l'oral dans les situations auxquelles l'apprenant est appelé à faire face dans une vie professionnelle au sein de la société thaïlandaise contemporaine. Prérequis – Avoir validé L2
Évaluation	CC – 2 contrôles oraux et devoirs CF – un contrôle oral

SIAA326a	Introduction à la littérature classique siamoise
Descriptif	Les caractères et les problèmes spécifiques à la littérature classique siamoise : modes de composition et de conservation des œuvres, destruction et restitution des ouvrages anciens après la destruction d'Ayuthaya en 1767, requièrent une prise de conscience qu'assure d'abord ce cours. Dans un deuxième temps, une présentation des genres et des thèmes essentiels est assurée, avec une référence constante à des extraits particulièrement significatifs. Prérequis - Avoir validé L2
Évaluation	CC - 2 contrôles écrits et/ou un rapport CF - un contrôle écrit et/ou un rapport

SIAA326b	Cinéma thaïlandais
Descriptif	Après une présentation des origines et du développement du cinéma thaïlandais et de son rôle dans la vie culturelle thaïlandaise, un genre cinématographique différent sera étudié chaque année (cinéma politique, historique, comique, fantastique, etc.) à travers l'analyse de films représentatifs et non sous-titrés, en mettant l'accent sur ce qu'ils permettent d'appréhender de la réalité de la société thaïlandaise contemporaine. Prérequis -Avoir validé L2
Évaluation	CC - Participation orale (comptant pour 50 % de la note) + 1 partiel oral pouvant comprendre de l'écrit. CF - contrôle écrit et/ou un rapport

SIAA326c	Lexicologie siamoise
Descriptif	La langue siamoise étant, dès le moment où des documents écrits en attestent, une langue de culture, son vocabulaire s'est considérablement enrichi, tant par la création de néologismes selon des modalités qui lui sont propres mais aussi par de nombreux emprunts au khmer, au pâli, au sanskrit, au tamoul, etc. La modernisation du pays et la mondialisation ont également joué un rôle dans l'importante vague d'emprunts à l'anglais qui influence désormais la phonologie comme la syntaxe même de la langue. Prérequis -Avoir validé L2
Évaluation	CC - 2 contrôles écrits et devoirs CF - un contrôle écrit

SIAB316a	Sociolinguistique du thaï contemporain
Descriptif	La langue thaïe évolue en lien étroit avec les transformations sociales. Ce cours explore la diversité des usages du thaï selon les situations sociales, les générations et les contextes régionaux. Une attention particulière sera portée à l'impact des médias, d'Internet et des réseaux sociaux sur le lexique, les registres de langue et les formes syntaxiques. L'objectif est d'aller au-delà du thaï standard pour mieux comprendre la richesse et la complexité des usages actuels de la langue. Prérequis -Avoir validé L3S1
Évaluation	CC - Participation orale (comptant pour 50 % de la note) + 1 partiel oral pouvant comprendre de l'écrit. CF - contrôle écrit et/ou un rapport

SIAB316b	Initiation à la versification siamoise
Descriptif	Ce cours permet aux apprenants de connaître les différentes formes de la poésie classiques siamoises depuis XV ^e siècle jusqu'à la fin du XIX ^e siècle. Prérequis -Avoir validé L3S1
Évaluation	CC - 2 contrôles écrits et devoirs CF - un contrôle écrit

SIAB316c	Pratique de l'oral avancée 2
Descriptif	La suite de l'UE SIAA316d (Pratique de l'oral avancé 1) Prérequis : Avoir validé SIAA316d
Évaluation	CC - 2 contrôles oraux et devoirs CF - un contrôle oral

SIAB316d	Initiation à la traduction 2
Descriptif	Ce cours s'inscrit dans la continuité de l'UE SIAB216e en approfondissant l'approche culturelle de la traduction. Il vise à consolider les acquis méthodologiques tout en confrontant les étudiants à des textes plus complexes et nuancés. Prérequis - Avoir validé L3S1
Évaluation	CC - 2 contrôles écrits et/ou un rapport CF - un contrôle écrit et/ou un rapport

SIAB326a	Etude d'un genre littéraire classique
Descriptif	Étude, renouvelée chaque année, d'un genre littéraire classique (épopée, littérature religieuse, poésie de séparation, littérature religieuse, etc.). L'accent, après une étude de la forme (la littérature classique est composée en vers et chaque genre se voit attribuer une forme particulière), sera mis sur les thématiques traitées et sur l'état de la société dans laquelle il a été composé : croyances, rapports sociaux, etc. Prérequis – Avoir validé L3S1
Évaluation	CC - 2 contrôles écrits et/ou un rapport CF – un contrôle écrit et/ou un rapport

SIAB326b	Etude d'un genre littéraire contemporain
Descriptif	Étude, renouvelée chaque année, d'un genre littéraire contemporain (roman, nouvelle, théâtre, poésie) : ceux-ci, produits de l'influence grandissante de l'Occident depuis la fin du XIX ^e siècle, sont passés de la copie au pastiche pour être de nos jours totalement naturalisés ; le cours s'attachera particulièrement à montrer comment cette appropriation de genres étrangers permet une expression renouvelée de la société thaïlandaise contemporaine et de son évolution. Prérequis – Avoir validé L3S1
Évaluation	CC – un contrôle écrit, un rapport et/ou un oral CF – un contrôle écrit

SIAB326c	Médias contemporain thaïlandais
Descriptif	Ce cours propose une exploration des médias thaïlandais contemporains à travers l'analyse de contenus télévisés et numériques. Il initie les étudiants à la langue médiatique et socio-économique qui traversent la société thaïlandaise actuelle. L'objectif est de développer une compréhension critique du rôle et de l'impact des médias dans la construction des représentations contemporaines. Prérequis – avoir validé L3S1
Évaluation	CC - Participation orale (comptant pour 50 % de la note) + 1 partiel oral pouvant comprendre de l'écrit. CF – contrôle écrit et/ou un rapport

[Codes EC] (L1S1/ L1S2)	Module de personnalisation du parcours	Parcours L1 ⁺ ou Tempo 1.1
Descriptif	Chaque étudiant rencontre la directrice d'études des parcours Licence +/Tempo au début de chaque semestre. Cette rencontre vise à aider l'étudiant à s'insérer dans l'établissement, à analyser ses choix et expériences, à faire un bilan de ses compétences, à construire son projet personnel, académique et éventuellement professionnel.	
Organisation/ Calendrier	Sur rendez-vous : La directrice d'études des parcours Licence +/Tempo vous communiquera via Moodle les modalités pour convenir d'un rendez-vous, au début de chaque semestre (en présentiel ou à distance). Cet accompagnement se déroule sur deux à trois séances par an.	
Évaluation	Rendez-vous obligatoire non évalué.	

[Codes EC] (L1S1/ L1S2)	« Stage Outils »	Parcours L1 ⁺ ou Tempo 1.1
Descriptif	Le « Stage Outils » vise à acquérir les outils de base pour réussir ses études, créer du lien avec l'université, et gagner en confiance.	
Organisation/ Calendrier	Atelier divisé en deux séances d'une durée de 3h chacune, de manière alternée (semaine A ou semaine B suivant le groupe attribué), durant la période suivant la semaine de prérentrée, le mardi ou le vendredi après-midi. Sur la période de la rentrée, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés).	
Évaluation	Obligatoire (0,5 ects). Contrôle continu : un questionnaire à l'issue de chaque atelier (représentant chacun 10% de la note finale) et un devoir sur Moodle (80% de la note finale) pendant la dernière semaine de cours du semestre Contrôle terminal : un examen écrit sur Moodle à réaliser en temps limité	

[Codes EC] (L1S1/ L1S2)	Atelier « Anatomie d'une langue et d'une culture »	Parcours L1 ⁺ ou Tempo 1.1
Descriptif	Cet atelier vise à explorer en profondeur les langues et les cultures, tout en mettant l'accent sur les aspects pratiques de la méthodologie universitaire. Il offre un espace d'échange dynamique où les participants peuvent partager leurs points de vue, découvrir de nouvelles cultures et collaborer sur des projets interculturels, dans un cadre propice à l'apprentissage et à l'épanouissement personnel.	
Organisation/ Calendrier	L'atelier « Anatomie d'une langue et d'une culture » se déroule chaque semestre, de manière alternée (semaine A ou semaine B selon le groupe attribué), le mardi ou le vendredi après-midi. Durée par séance : 3h. Début des cours : courant octobre. A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de <u>l'envoi de la version finale du contrat d'études</u> .	
Évaluation	Obligatoire (1 ects au semestre 1 et 1,5 ects au semestre 2).	

	<p>Contrôle continu S1 : participation active (50%) et un exposé oral (50%) la dernière semaine de cours du premier semestre</p> <p>Contrôle continu S2 : participation active (50%) et épreuve orale et/ou écrite sous la forme d'une restitution collective à la fin du second semestre (50 %)</p> <p>Contrôle terminal : un devoir sur Moodle et une soutenance orale</p>
--	--

[Codes EC] (L1S1/ L1S2)	Atelier « Français »	Parcours L1+ ou Tempo 1.1
Descriptif	Cet atelier offre une formation portant sur les compétences de base en français. Il concerne les étudiants qui nécessitent un renforcement en français pour réaliser les tâches de lecture, d'analyse et d'écriture qui leur seront demandées dans le cadre de leur cursus de licence.	
Organisation/ Calendrier	<p>L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux <u>tests d'anglais et de français</u> que les étudiants doivent obligatoirement réaliser dès septembre, avant le début des cours.</p> <p>L'atelier « Français » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre.</p> <p>A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l'<u>envoi de la version finale du contrat d'études</u>.</p>	
Évaluation	<p>Obligatoire (1,5 ects).</p> <p>Contrôle continu : 2 devoirs sur table au cours du semestre</p> <p>Contrôle terminal : un devoir sur Moodle et une soutenance orale</p>	

[Codes EC] (L1S1/ L1S2)	Atelier « Soutien en méthodologie »	Parcours L1+ ou Tempo 1.1
Descriptif	<p>Un atelier pour acquérir la structure méthodologique nécessaire à la réalisation des travaux universitaires (exposé, dissertation, commentaire) et mieux comprendre les attendus et les exigences des enseignants.</p> <p>Formation complémentaire des cours de méthodologie dispensés dans le département.</p>	
Organisation/ Calendrier	<p>L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux <u>tests d'anglais et de français</u> que les étudiants doivent obligatoirement réaliser dès septembre, avant le début des cours.</p> <p>L'atelier « Soutien en méthodologie » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre.</p> <p>A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l'<u>envoi de la version finale du contrat d'études</u>.</p>	
Évaluation	<p>Obligatoire (1,5 ects).</p> <p>Contrôle continu : 2 devoirs sur table au cours du semestre</p> <p>Contrôle terminal : un devoir sur Moodle et une soutenance orale</p>	

[Codes EC] (L1S1/ L1S2)	Atelier « Anglais »	Parcours L1 ⁺ ou Tempo 1.1
Descriptif	Cet atelier vise à renforcer ou à perfectionner les compétences des étudiants en anglais : grammaire, compréhension et expression écrite et orale.	
Organisation/ Calendrier	<p>L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux <u>tests d'anglais et de français</u> que les étudiants doivent obligatoirement réaliser dès septembre, avant le début des cours.</p> <p>L'atelier « Anglais » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre.</p> <p>A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l'<u>envoi de la version finale du contrat d'études</u>.</p>	
Évaluation	<p>Obligatoire (1,5 ects).</p> <p>Contrôle continu intégral : 3 devoirs oraux/écrits au cours de chaque semestre</p> <p>Contrôle terminal : un devoir sur moodle et une soutenance orale</p>	

[Codes EC] (L1S1/ L1S2)	Atelier « Écriture »	Parcours L1 ⁺ ou Tempo 1.1
Descriptif	Tourné vers la pratique de l'écriture, l'atelier laisse une grande place à la liberté et à l'imaginaire. Souvent plurilingues, les activités d'écriture proposées permettront aux étudiants d'utiliser les langues qu'ils apprennent, parlent ou aiment, et de découvrir comment changent et évoluent les langues et écritures.	
Organisation/ Calendrier	<p>L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux <u>tests d'anglais et de français</u> que les étudiants doivent obligatoirement réaliser dès septembre, avant le début des cours.</p> <p>L'atelier « Écriture » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre.</p> <p>A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l'<u>envoi de la version finale du contrat d'études</u>.</p>	
Évaluation	<p>Obligatoire (1,5 ects).</p> <p>Contrôle continu : rendu de 3 écrits au cours de chaque semestre (30%, 30%, 40%)</p> <p>Contrôle terminal : un devoir sur moodle et une soutenance orale</p>	

[Codes EC] (L1S1/ L1S2)	Tutorat (en langue et/ou civilisation)	Parcours L1 ⁺ ou Tempo 1.1
Descriptif	Cet atelier vise à renforcer ou à perfectionner les compétences des étudiants en langue et civilisation en leur apportant un soutien personnalisé selon les difficultés, linguistiques ou méthodologiques rencontrées durant leur cursus d'études.	
Organisation/ Calendrier	<p>Pour intégrer 1 ou 2 groupes de tutorat de langue et/ou de civilisation, les étudiants choisissent le(s) créneau(x) qui leur convient(nent) en fonction de leur emploi du temps et s'inscrivent directement auprès du tuteur/tutrice lors de la première séance. (Pour visualiser les créneaux disponibles, aller sur hyperplanning).</p> <p>Le tutorat est réservé prioritairement aux étudiants des parcours L1⁺ et Tempo. Durée variable (1h, 1h30, 2h). Début des séances de tutorat : consulter hyperplanning.</p>	
Évaluation	Présence obligatoire , sans note.	

Liste des UE2 et UE3 de SHS de licence

Semestre 1		ECTS	Volume horaire hebdomadaire
UE2 – Civilisation			
ASEA126a	Introduction aux civilisations de l'Asie du Sud-Est 1	6	3
ASEA126b	Histoire des Philippines	3	1,5
ASEA126c	Anthropologie comparée de l'Asie du Sud-Est continentale	3	1,5
ASEA126d	Géographie de l'Asie du Sud-Est insulaire 1 : Indonésie, Malaisie – structures et dynamiques territoriales	3	2
LOCA126a	Méthodologie de l'objet 1	3	1,5
ASEA226a	Cultures et sociétés des Philippines	3	1,5
ASEA226b	Sociétés de l'Asie du Sud-Est insulaire	3	1,5
ASEA226c	L'Asie du Sud-Est en développement : Cambodge, Laos, Myanmar, Vietnam	3	2
ASEA226d	Sociétés de l'Asie du Sud-Est continentale – Etats et minorités	3	1,5
ASEA226e	Géographie de l'Asie du Sud-Est continentale 1 : Vietnam, Laos, Cambodge – structures et dynamiques territoriales	3	2
ASEA226f	Asie du Sud-Est émergente : Thaïlande, Indonésie, Philippines	3	1,5
LOCA226a	Littératures d'Océanie 1	3	1,5
LOCA226c	Géopolitique de l'Océanie	3	1,5
ASEA326a	Initiation aux langues taï-kadaï 1 : synchronie	3	1,5
LOCA326a	Littératures d'Océanie 2	3	1,5
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)			
ASEA136c	Introduction à la linguistique des langues d'Asie du Sud-est et du Pacifique 1	3	1,5
LOCA136a	L'Océanie du point de vue des sciences humaines et sociales	3	1,5
LOCA136b	L'Océanie à travers les textes	3	1,5
ASEA236a	Histoire de l'Asie du Sud-Est jusqu'en 1800 (1)	3	1,5
ASEA236b	Economie de l'ASEAN	3	1,5
ASEA236d	Arts et représentations en Asie du Sud-Est contemporaine 1	3	1,5
LOCA236a	Cultures et sociétés d'Océanie 1	3	1,5
ISLAA236a	L'islam en Asie du Sud-Est	3	1,5
ASEA336a	Histoire de l'Asie du Sud-Est contemporaine, de 1800 à nos jours	3	2
LOCA336a	Penser l'Océanie à travers les archives	3	1,5
LOCA336b	Arts et techniques des cultures d'Océanie	3	1,5
LOCA336c	Cultures et sociétés d'Océanie 3	3	1,5

Semestre 2		ECTS	Volume horaire hebdo- madaire
UE2 – Civilisation			
ASEB126a	Introduction aux civilisations de l'Asie du Sud-Est	6	3
ASEB126b	Géographie de l'Asie du Sud-Est insulaire (2) : Philippines – structures et dynamiques territoriales	3	1,5
ASEB126c	Histoire de la Birmanie	3	1,5
ASEB126d	Histoire du monde malais (Indonésie, Malaisie)	3	2
ASEB126e	Histoire du Cambodge	3	2
LOCB126a	Objets et cultures muséales	3	1,5
LOCB126b	Littérature et langues du Vanuatu	3	1,5
ASEB226a	Culture et sociétés des Philippines 2	3	1,5
ASEB226b	Sociétés de l'Asie du Sud-Est insulaire 2	3	1,5
ASEB226d	Géographie de l'Asie du Sud-Est continentale 2 : Thaïlande, Myanmar – structures et dynamiques territoriales	3	2
ASEB226g	Anthropologie comparée de l'Asie du Sud-Est continentale – bouddhisme et religions vernaculaires	3	2
LOCB226a	Paroles et écrits de militants océaniens	3	1,5
LOCB326a	Langues d'Océanie : perspectives sociolinguistiques	3	1,5
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)			
ASEB136a	Trajectoire de l'Asie du Sud-Est dans la mondialisation (Singapour, Malaisie, Vietnam)	3	1,5
ASEB136b	Histoire du Vietnam des origines au milieu du XIXe siècle	3	2
ASEB136c	Introduction à la linguistique des langues d'Asie du Sud-Est et du Pacifique 2	3	1,5
ASEB136f	Histoire des mondes tai (Thaïlande, Laos)	3	2
LOCB136a	L'Océanie en situation coloniale	6	3
ASEB236a	Histoire de l'Asie du Sud-Est jusqu'en 1800 (2)	3	1,5
ASEB236d	Arts et représentations en Asie du Sud-Est contemporaine 2	3	1,5
ASEB236e	Présences chinoises en Asie du Sud-Est (approche régionale)	3	1,5
LOCB236a	Cultures et sociétés d'Océanie 2	3	1,5
ASEB336b	Initiation aux langues tai-kadaï 2 : diachronie	3	1,5
LOCB336a	L'Océan : un objet pour les sciences humaines et sociales	3	1,5
LOCB336c	Cultures et sociétés d'Océanie 4	3	1,5
KHMB336a	Langues, histoires et sources textuelles du Cambodge ancien et moderne	3	1,5

Principes généraux de la scolarité

Les principes généraux de la scolarité sont votés chaque année par le Conseil des Formations et de la Vie Etudiante et le Conseil d'administration, conformément au Code de l'éducation.

Les modalités détaillées du contrôle des connaissances, et la Charte des examens notamment, s'imposent à tous les étudiants de l'Inalco et sont consultables sur le site de l'Inalco. Les étudiants doivent en prendre connaissance attentivement : <https://www.Inalco.fr/reglements-et-chartes-etudiantes>

- Le cursus de licence est réparti sur **trois années** (L1, L2, L3).
- L'année est divisée en **deux semestres**, comprenant chacun 12 semaines de cours.
- Les enseignements sont organisés en *éléments constitutifs* (EC), regroupés en *unités d'enseignement* (UE). Un EC correspond à un cours semestriel, identifié par un intitulé et un code alphanumérique. Le code de chaque EC commence par trois lettres indiquant la langue ou le parcours, suivies d'une lettre indiquant si le cours a lieu au premier semestre (A) ou au second (B), puis d'un chiffre qui indique le niveau à partir duquel cet EC peut être choisi. Une UE est un bloc qui regroupe plusieurs EC et possède également un code spécifique.
- Chaque EC ou UE validé(e) donne droit à un certain nombre de crédits européens, dits **ECTS** (European Credit Transfer System). Une fois obtenus, ces crédits sont acquis sans limitation de durée.
- Des **passerelles** sont possibles entre la licence et les diplômes d'établissement. Les EC validés dans le cadre des UE1 et UE2 de la licence peuvent en effet être incorporés ultérieurement dans un diplôme d'établissement, et inversement.
- Chaque semestre représente 30 crédits ECTS. **Pour obtenir la licence, il faut donc valider 180 crédits ECTS.**

Contrôle des connaissances

- Le régime normal de contrôle des connaissances est le contrôle continu (intégral ou non), et l'*assiduité aux cours* est de rigueur (pas plus de 3 absences injustifiées au cours du semestre).
- Cependant, l'étudiant peut faire une demande de **régime spécial d'études (RSE)**, par exemple pour une dispense d'assiduité aux cours et de dérogation au contrôle continu, qui lui permettra de valider tout ou partie des enseignements en contrôle terminal (un examen en fin de semestre pour chaque EC). La procédure et le formulaire de demande de RSE sont disponibles sur la page suivante :

<https://www.Inalco.fr/demande-de-regime-special-detudes-rse>

Rappel : Il n'est pas possible de changer de régime d'études (contrôle continu ou régime spécial d'études) en cours de semestre (sauf cas exceptionnel dérogatoire).

- Une session d'examen est organisée à la fin de chaque semestre. Les étudiants ayant validé le contrôle continu intégral (CCI) ne passent pas l'examen terminal du semestre, à la différence du contrôle continu classique.

• Les étudiants ayant échoué au contrôle continu ou à la première session d'examens peuvent se présenter à la **session de rattrapage** organisée pour les deux semestres à la fin de l'année universitaire.

• Modalités de validation et de compensation :

- Les notes obtenues aux EC d'une même UE **se compensent** entre elles :
- Une UE est validée si la moyenne des notes des EC qui la composent est supérieure ou égale à 10.
- Il peut y avoir compensation entre les notes des UE d'un même semestre, sous réserve d'avoir obtenu la note minimale de 8 à chacune des UE.
- De même, il y a compensation entre les deux semestres d'une même année, à condition que la moyenne de chaque semestre soit supérieure ou égale à 8. Les étudiants qui n'ont pas validé leur semestre peuvent se présenter au rattrapage.
- Il n'existe pas de compensation entre années, ni entre des EC appartenant à des UE distinctes, ni entre des UE appartenant à des semestres différents. Le calcul de la moyenne se fait à l'issue de chaque session, pour chaque semestre : en janvier et en mai, puis en juin-juillet.
- En cas d'absence injustifiée à une épreuve d'un EC, aucune moyenne ne peut être calculée pour l'UE correspondante ni pour le semestre, et les règles de compensation ne peuvent pas s'appliquer. L'étudiant est alors défaillant.

• Les modalités détaillées du contrôle des connaissances sont consultables sur le site de l'Inalco. Les étudiants sont vivement encouragés à lire attentivement ce document : <https://www.Inalco.fr/reglements-et-chartes-etudiantes>

• **Lexique du relevé de notes**

ABI : Absence injustifiée

ABJ : Absence justifiée

ADM : Admis

AJ : Ajourné

DEF : Défaillant : la moyenne n'a pas pu être calculée car l'étudiant ne s'est pas présenté à certaines épreuves

AJAC : Ajourné autorisé à continuer (passage conditionnel en année supérieure de licence)

Pour un passage conditionnel en deuxième année de licence, les deux conditions suivantes sont cumulatives. Il faut :

- avoir validé un semestre de première année ;
- avoir obtenu une moyenne minimum de 8 sur 20 au semestre de première année non validé

Pour un passage conditionnel en troisième année de licence, les trois conditions suivantes sont cumulatives. Il faut :

- avoir intégralement validé la première année
- avoir validé un semestre de deuxième année ;
- avoir obtenu une moyenne minimum de 8 sur 20 au semestre de deuxième année non validé.

Mobilités et séjours à l'étranger

Mobilités hors Erasmus+

L'Inalco a conclu des accords avec des universités internationales en dehors du réseau Erasmus+. Les étudiants inscrits en licence (à partir de la L2) ont la possibilité de déposer leurs candidatures pour effectuer un ou deux semestres d'études dans l'un de ces établissements, avec la possibilité de bénéficier d'une aide à la mobilité. Voir les détails sur le site de l'Inalco : <https://www.inalco.fr/mobilites-hors-erasmus>

Mobilités Erasmus+

L'Inalco a conclu des accords Erasmus+ avec l'Université Silpakorn (Nakhon-Pathom), l'Université de Khon Kaen (Khon Kaen), l'Université Kasetsart (Bangkok) et l'Université Thammasart (Bangkok). Elles permettent d'envisager un cursus intégré au niveau de la licence à partir de la L2 selon les compétences du candidat). Les étudiants inscrits en licence ont la possibilité de déposer leur candidature pour effectuer un ou deux semestres d'études dans l'un de ces établissements, en bénéficiant d'une aide financière de la Commission européenne.

Voir les détails sur le site de l'Inalco : <https://www.inalco.fr/mobilites-erasmus>

Aide au voyage de l'Inalco

À partir de la L2, les étudiants peuvent bénéficier d'une aide au voyage de l'Inalco, en vue d'effectuer un séjour de perfectionnement linguistique ou d'études dans le pays pendant les vacances universitaires d'été. Cette aide couvre une partie du billet d'avion. Pour plus de renseignements, consulter le site de l'Inalco : <https://www.inalco.fr/aide-au-voyage>

Ressources utiles pour les étudiants

Bibliographie

- ⇒ CAMBBELL (Stuart) et SHAWEEWONGS (Chuan), *The Fundamentals of the Thai Language*, cinquième édition, New York, 2005.
- ⇒ DELOUCHE (Gilles), *Manuel de Thaï*, Volume 1, troisième édition, Paris, L'Asiathèque, 2009.
- ⇒ DELOUCHE (Gilles), *Manuel de Thaï*, Volume 2, deuxième édition, Paris, L'Asiathèque, 2009.
- ⇒ DUPUIS (Jean-Pierre) et BOONNIYOM (Nattawan), *Précis de grammaire thaïe*, Paris, You-Feng, 2005.
- ⇒ FLAMENT (Olivier) et GERMANOS (Jules), *Méthode de Thaï pour les Francophones*, Alliance Française, Bangkok, 2014.
- ⇒ HIGBIE (James) et THINSAN (Snea), *Thai Reference Grammar: The Structure of Spoken Thai*, Bangkok, Orchid Press, 2003.
- ⇒ NOSS (Richard B.), *Thai Reference Grammar*, Washington DC, Foreign Service Institute, 1964.
- ⇒ POOPUT (Wanee) et CONJEAUD (Michèle), *Pratique du Thaï*, Volume 1, deuxième édition, Paris, l'Asiathèque, 2010.
- ⇒ POOPUT (Wanee) et CONJEAUD (Michèle), *Pratique du Thaï*, Volume 2, deuxième édition, Paris, l'Asiathèque, 2010.
- ⇒ SHOISHI (Iwasaki), PREEYA (Ingkaphirom), *A Reference Grammar of Thai*. Cambridge, University Press, 2005.
- ⇒ SMYTH (David), *Thai: An Essential Grammar*. London, Routledge, 2005

Autres

- BULAC (Bibliothèque Universitaire des Langues et Civilisations)
65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris.
<https://www.bulac.fr/> et <https://www.bulac.fr/informations-pratiques/sinscrire/>.

Autres bibliothèques accessibles à tous

- Bibliothèque publique d'information Centre Georges Pompidou
19, rue Beaubourg, 75197 Paris Cedex 04.

Autres bibliothèques avec accès réservé

- Bibliothèque asiatique des Missions étrangères de Paris (MEP)
28, rue de Babylone, 75007 Paris (accès réservé aux chercheurs)
<https://missionsetrangeres.com/>
- Bibliothèque nationale de France. Département des manuscrits orientaux
58, rue de Richelieu, 75084 Paris Cedex 02 (accès réservé aux chercheurs)
<https://www.bnf.fr/fr/richelieu>

- Bibliothèque du musée du Quai Branly; 37, Quai Branly, 75116 Paris
<https://www.quaibrantly.fr/fr/les-espaces/la-mediatheque-et-le-salon-de-lecture-jacques-kerchache/>
- École française d'Extrême-Orient. Bibliothèque
22, av. du Président Wilson, 75116 Paris
<https://www.efeo.fr/base.php?code=72>
- Musée Guimet. Bibliothèque
6, place d'Iéna, 75116 Paris
<https://www.guimet.fr/fr/visite/bibliotheque>
- **Librairies spécialisées**
 - Attica – L'Asiatheque, 11-15 rue Boussingault, 75013 Paris
<https://www.asiatheque.com>
 - L'Harmattan, 21 rue des Écoles, 75007 Paris
<https://www.editions-harmattan.fr>
 - Librairie You Feng, 45 rue Monsieur le Prince, 75006 Paris
<https://www.you-feng.com/>
 - [Librairie Le Phénix, 72 boulevard de Sébastopol, 75003 Paris](https://www.librairielephenix.fr/)
<https://www.librairielephenix.fr/>

Associations étudiantes

L'Inalco regroupe plus d'une vingtaine d'associations étudiantes, qui participent pleinement à la vie et à l'animation de l'établissement : tout au long de l'année, elles vous proposent des activités hebdomadaires, des journées culturelles, ou des événements et stands ponctuels (vente de nourriture, tombola, collectes ...) dans le Hall du 2e étage !

Liste des associations disponibles sur la page :

<https://www.Inalco.fr/associations-etudiantes-de-lInalco>

Association des anciens élèves et amis des langues orientales - AAÉALO

Depuis 1927, l'AAÉALO rassemble anciens élèves et amis des langues orientales, favorisant la solidarité, les échanges professionnels et le rayonnement des études d'orientalisme dans le monde entier.

Plus d'informations :

<https://www.Inalco.fr/aaealo-association-des-anciens-eleves-et-amis-des-langues-orientales>

Réseau ALUMNI

En 2016, l'Inalco lance avec l'association des anciens élèves et amis des Langues O' son réseau à vocation professionnelle : le réseau Inalco Alumni. Il permet à chacun de faciliter les rencontres, dynamiser sa trajectoire professionnelle, débattre avec des experts du monde des civilisations et des langues, progresser dans sa discipline et mettre à jour ses connaissances.

Avec plus de 80 000 diplômés à travers le monde, l'Inalco compte parmi ses illustres alumni des linguistes, diplomates, PDG de grandes entreprises, députés, etc. Les alumni de l'Inalco sont présents à l'international dans divers secteurs : langues, communication, commerce international, relations internationales, enseignement et recherche, luxe, tourisme, culture.

<https://alumni.Inalco.fr/fr/>