DENIS LAKINE

Date de naissance : 23 décembre 1994

Email : denis.lakine@inalco.fr

SUJET DE THÈSE ET AXES DE RECHERCHE

«L'apocalypse selon la postmodernité soviétique : le rire comme réponse à l'eschatologisme dans *Moscou-Petouchki* de Venedikt Erofeïev, *Le Camouflage* de Iouz Alechkovski et *Moscou 2042* de Vladimir Voïnovitch »

Sous la direction de Catherine Géry (Inalco) et Hélène Mélat (Sorbonne)

Littérature russe du XXe siècle ; pensée russe ; théories du rire.

FORMATION

2020 –	**Thèse de doctorat** en langues et littératures slaves Institut national des langues et civilisations orientales, Paris.
2018-2020	**Master** en littérature et culture russes Université McGill, Montréal.
2015-2018	**Baccalauréat ès arts** Université McGill, Montréal.

LANGUES DE TRAVAIL

Français : langue maternelle

Russe : langue maternelle

Anglais : C2

EXPÉRIENCE D'ENSEIGNEMENT

2025-2026	**Institut national des langues et civilisations orientales, département d'études russes** Grammaire pratique 0A, répétiteur, 24h Pratique écrite renforcée 1A, répétiteur, 36h Pratique écrite renforcée 1B, répétiteur, 36h Méthodologie des sciences humaines et sociales I, 36h Expression écrite en russe 1A, répétiteur, 18h

Expression écrite en russe 1B, répétiteur, 18h

Approfondissement lexical et grammatical russe 1A, répétiteur, 18h

Approfondissement lexical et grammatical russe 1B, répétiteur, 18h

Version russe 1,A répétiteur, 18h

Version russe 1B, répétiteur, 18h

2024-2025 **Institut national des langues et civilisations orientales, département d'études russes**

Expression orale 0A, répétiteur, 26h

Grammaire pratique 0A, répétiteur, 26h

Pratique écrite renforcée 1A, répétiteur, 39h

Pratique écrite renforcée 1B, répétiteur, 39h

Expression écrite en russe 1A, répétiteur, 19.5h

Expression écrite en russe 1B, répétiteur, 19.5h

Approfondissement lexical et grammatical russe 1A, répétiteur, 19.5h

Approfondissement lexical et grammatical russe 1B, répétiteur, 19.5h

Version russe 1,A répétiteur, 19.5h

Version russe 1B, répétiteur, 19.5h

Version russe 3A, répétiteur, 19.5h

2023-2024 **Institut national des langues et civilisations orientales, département d'études russes**

Expression orale en russe 2, vacataire, 7.5h

Expression orale en russe 4, vacataire, 7.5h

Approfondissement grammatical et lexical russe 2, vacataire, 7.5h

2023-2024 **École normale supérieure, Espace des Cultures et Langues d'Ailleurs**

Russe débutant : A1, lecteur, 48h

Russe débutant plus : A2, lecteur, 48h

Russe intermédiaire : B1, lecteur, 48h

Russe intermédiaire plus – à travers l'histoire de l'URSS : B2, lecteur 48h

Russe avancé à travers la littérature : Pouchkine – Eugène Onéguine : C1, lecteur, 48h

2022-2023 **École normale supérieure, Espace des Cultures et Langues d'Ailleurs**

Russe débutant : A1, lecteur, 96h

Russe débutant plus : de A1 à A2, lecteur, 48h

Russe intermédiaire : de A2 à B1, lecteur, 48h

Russe intermédiaire plus : de B1 à B2, lecteur 48h

Russe avancé – russe des médias : de B2 à C1, lecteur, 48h

2019-2020 **Université McGill, Languages, Literatures, and Cultures**

RUSS-211 : Elementary Russian Language 2, lecteur, 45h

2018-2019	**Université McGill, Languages, Literatures, and Cultures**
	RUSS-224 : Russian Literary Giants, assistant d'enseignement, 45h

Heures totales d'enseignement en France : 1057h

Heures totales d'enseignement au Canada : 90h

RESPONSABILITÉS COLLECTIVES

2025 –	Représentant des enseignants contractuels au Conseil du département d'études russes depuis avril 2025.
2023 –	Membre suppléant du conseil de l'École doctorale n° 265 en tant que représentant élu des doctorants depuis mai 2023.

PARTICIPATION À DES PROGRAMMES SCIENTIFIQUES

2025	Co-organisation avec Mathilde Garnier des *Doctoriales de l'Europe médiane, de l'espace russe et (post-)soviétique (DEMEPS 2025) - Penser la justice*, Inalco, Paris, 12-13 novembre 2025.
2025	Organisation de la conférence « Ukraine-Syrie : le médecin humanitaire face à la machine de guerre russe », Inalco, Paris, 22 avril 2025.
2022	Codirection, avec Anastasiia Kozyreva et Paul Wolkenstein, des *Actes des Doctoriales de l'Europe médiane, de l'espace russe et (post-)soviétique (DEMEPS 2021), Archives et traces : enjeux, usages et poétiques, Slovo,* n°53.

PUBLICATIONS

Communications publiées dans des revues à comité de lecture :

« À qui s'adresse *L'Union soviétique antisoviétique* (1985) ? Les lectorats de Vladimir Voïnovitch en exil » in *Slovo,* vol. 55, à paraître.

« La vobla et la paix » in *Slovo*, vol. 54, mai 2025, p. 189-206.

« Les trois lettres magiques : le mat et la Grande littérature russe (GLR) » in *Revue russe*, vol. 63, décembre 2024, p. 159-172.

« *In vino veritas* ou faut-il boire pour comprendre Erofeev ? Remarques à propos de l'enregistrement sonore de la lecture publique de *Moscou-sur-Vodka* » in *Slovo,* vol. 53, nº Usages de l'archive, mai 2023, p. 127-135.

Articles de vulgarisation :

« Les failles du messianisme russe », in *La Presse*, 19 mars 2022, en ligne.

COMMUNICATIONS

Communications à des congrès et colloques :

XVIIe congrès international des slavistes, Paris, août 2025 : « Re-reading *Moscow 2042* in 2025: Moscow's Perpetual Eschatological Myth ».

Colloque : Les formes nationales du rire. Territoires, frontières et circulations des cultures comiques, Nanterre, mai 2022 : « Que faire lorsque les lendemains qui chantent n'arrivent jamais : le rire sotériologique du socialisme tardif en Russie ».

Colloque international : « les années soixante-dix en URSS : une renaissance culturelle ? », Paris, mai 2022 : « Chaos sémiotique : la dissidence globale de Venedikt Erofeïev ».

International Council for Central and East European Studies World Congress 2021, Montréal, août 2021 : Chekhov in the Twenty-First Century: Modern Approaches (panel) : « The Impossible Return to Moscow: The Nostalgia in *The Three Sisters* ».

Journées d'études, doctoriales, conférences :

Doctoriales en études russes : « Repenser les études russes, » Bordeaux, mai 2024 : « Volchebnye tri boukvy : le mat dans la GLR ».

Doctoriales de l'Europe médiane, de l'espace russe et (post)soviétique, Paris, novembre 2023 : « À qui s'adresse Vladimir Voïnovitch en exil ? Les publics de *L'Union soviétique antisoviétique* (1985) ».

Doctoriales de l'Europe médiane, de l'espace russe et (post)soviétique, Paris, juin 2021 : « *In vino veritas* ou faut-il boire pour comprendre Erofeev ? Remarques à propos de l'enregistrement sonore de la lecture publique de *Moscou-sur-Vodka* ».

Séminaires et ateliers de recherches :

Séminaire : « Russie-URSS: approches pluridisciplinaires », Paris, décembre 2023 : « Spectre ou mirage : le "paradis" communiste moscovite dans les textes du postmodernisme soviétique ».

Séminaire : « Cultures et civilisations : Russie-Europe orientale », Paris, novembre 2023 : « Du Verbe aux lettres : l'eschatologisme littéraire russe aux XIXe et XXe siècles ».

Kroujok littéraire russe : les lieux-objets de la littérature russe au XIXe siècle, Paris, septembre 2021 : « Entre Ciel et terre : la matérialité du paradis dans les eschatologies russes ».

BOURSES ET DISTINCTIONS

2023-2025	**Fonds de recherche du Québec – Société et culture**, Bourse de doctorat en recherche, Québec, 75 000 $.