

Europe

Enseignements sans prérequis de langue

UE3 et UE4 de la licence, passeport, mineure

2025-2026

Brochure non contractuelle, à jour **au 8 juillet 2025**
Des modifications sont susceptibles d'intervenir d'ici la rentrée.

Sommaire

Présentation générale	2
Précision	2
Liste des enseignements	3
Descriptifs des enseignements	8
Enseignements de civilisation européenne	8
À partir de la 1 ^{re} année	8
À partir de la 2 ^e année	12
À partir de la 3 ^e année	16
Autres enseignements sans prérequis de langue	19
Albanais	19
Biélorussien.....	19
Bulgare.....	21
Estonien	21
Finnois.....	22
Grec moderne.....	22
Hongrois.....	23
Letton.....	24
Lituanien	24
Macédonien.....	25
Oudmourte	26
Polonais	27
Roumain.....	29
Rromani	30
Slovaque	30
Slovène	31
Sorabe.....	32
Tchèque	32
Ukrainien	33

Présentation générale

Cette brochure est destinée à accompagner le choix des étudiants dans l'offre d'enseignements optionnels sans prérequis de langue du Département Europe.

Elle récapitule l'ensemble des cours que chaque étudiant peut choisir dans le cadre de sa formation de licence, mais également dans le cadre d'une inscription en passeport ou en mineure, selon ses intérêts et sous réserve de compatibilité des emplois du temps.

Elle constitue un **complément des brochures** propres à chaque langue, qui peuvent contenir des recommandations spécifiques.

Elle permet en particulier, pour l'ensemble du cycle de licence, de montrer la richesse de l'offre d'**enseignements qui peuvent être choisis au titre des enseignements régionaux de l'UE3 en L1, des enseignements régionaux de l'UE3 et enseignements libres de l'UE4 du parcours régional en L2 et en L3.**

Ces enseignements peuvent être :

- Des cours de civilisation concernant l'aire européenne, une région de l'Europe ou un pays en particulier ;
- Des cours d'initiation à une nouvelle langue dont la description figure dans les différentes brochures des cursus de langue (niveau L1). 3 langues enseignées dans le département sans cursus diplômant sont également mentionnées dans cette brochure : le biélorussien, le sorabe et l'ouïmourte.

Précision

Dans la mesure du possible, les étudiants doivent choisir des cours dont les codes correspondent à leur année d'étude (qui apparaît après les quatre lettres signalant la langue et le semestre concernés. Par exemple, pour la 1^{re} année d'albanais, ALBA1 ou ALBB1).

Les étudiants de L2 peuvent également choisir les enseignements de 1^{re} année s'ils ne les ont pas validés avant. Les étudiants de L3 peuvent également choisir des enseignements de 1^{re} et de 2^e années s'ils ne les ont pas validés avant.

Liste des enseignements

1 ^{re} année		Ancien code (2024- 2025)	ECTS	Volume horaire hebdo- maire		
Semestre 1						
Enseignements régionaux de civilisation européenne						
ECO126a	Introduction aux études balkaniques 1	ECO130d	3	1/1,5/2		
ECO126b	Géographie de l'espace balkanique 1	ECO130m				
ECO126c	Sociétés et cultures dans l'espace post-yougoslave 1	ECO130f				
ECO126d	Sociétés et systèmes politiques comparés des États baltes 1	ECO130b				
ECO126e	Littérature sud-slave 1	BULA120a				
ECO126f	Histoire de la région baltique 1	ECO130j				
ECO126g	Géographie des pays tchèques et slovaque 1	ECO130h				
ECO126h	Histoire de l'Europe centrale jusqu'en 1815 1	ECO130c				
ECO136a	Méthodologie : approches pluridisciplinaires de l'Europe médiane 1	ECO130a				
ECO136b	Cinéma d'Europe centrale et orientale 1	ECO130g				
ECO136c	Géographie des pays de l'espace baltique	ECO130i				
ECO136d	Introduction à l'Europe médiane après 1989	ECO130k				
ECO136e	Introduction aux études finno-ougriennes 1	ECO130l				
Autres enseignements sans prérequis de langue						
ALBA126a	Civilisation albanaise 1	ALBA120a				
ALBA126b	Géopolitique de l'Albanie 1	ALBA120c				
ASUA126d	Civilisation rromani 1	ASUA220f				
ESTA126a	Introduction à la culture estonienne 1	ESTA120a				
FINA126a	Finlande contemporaine 1	FINA120a				
GRE126a	Histoire de la Grèce contemporaine 1	GRE120a				
HONA126a	Introduction à l'histoire hongroise 1	HONA120a				
HONA126b	Arts hongrois 1	HONA120b				
LTUA226a	Culture et folklore lituaniens 1	LTUA120c				
MACA126a	Civilisation de la Macédoine du VI ^e siècle à nos jours 1	MACA120a				
MACA126b	Géopolitique de la Macédoine : de la République de Macédoine à la République de Macédoine du Nord 1	MACA120b				
MACA126c	Introduction à la culture macédonienne 1	-				
POLA126a	Géographie de la Pologne 1	POLA120a				
POLA126b	Histoire de la Pologne des origines à 1795 1	POLA120b				
POLA126c	Littérature polonaise des origines aux Lumières 1	POLA120c				
ROUA126a	Histoire de la Roumanie au XIX ^e siècle	ROUA120a				
ROUA126b	Géographie de la Roumanie et de la République de Moldavie	ROUA120b				
SLQA126a	Culture et arts en Slovaquie 1	SLQA120a				
SLQA126b	Histoire slovaque 1	SLQA120b				
SLOA126a	Histoire de la Slovénie 1	SLOA120a				
SLOA126b	Introduction à la civilisation slovène 1	SLOA120b				
TCHA126A	Histoire des Pays tchèques des origines au XIX ^e siècle	TCHA120b				
TCHA126B	Littérature tchèque : histoire et analyse 1	TCHA120c				
UKRA126a	Histoire de l'Ukraine 1	UKRA120a				
UKRA126b	Les arts en Ukraine 1	UKRA120b				
OUDA136a	Initiation à la langue oudmourte 1	OUDA130a				
SORA136a	Introduction aux langues sorabes (haut-et bas sorabe)	SORA130a				
Semestre 2						
Enseignements régionaux de civilisation européenne						

ECOB126a	Introduction aux études balkaniques 2	ECOB130d	3	1/1,5/2
ECOB126b	Géographie de l'espace balkanique 2	ECOB130m		
ECOB126c	Sociétés et cultures dans l'espace post-yougoslave 2	ECOB130f		
ECOB126d	Sociétés et systèmes politiques comparés des États baltes 2	ECOB130b		
ECOB126e	Littérature sud-slave 2	BULB120a		
ECOB126f	Histoire de la région baltique 2	(ECO130j)		
ECOB126g	Géographie des pays tchèques et slovaque 2	ECOB130h		
ECOB126h	Histoire de l'Europe centrale jusqu'en 1815 2	ECOB130c		
ECOB136a	Méthodologie: approches pluridisciplinaires de l'Europe médiane 2	ECOB130a		
ECOB136b	Cinéma d'Europe centrale et orientale 2	ECOB130g		
ECOB136c	Sécurité et risques dans l'espace baltique	ECOB130i		
ECOB136d	Introduction à l'Europe médiane après 1989 2	ECOB130k		
ECOB136e	Introduction aux études finno-ougriennes 2	ECOB130l		

Autres enseignements sans prérequis de langue				
ALBB126b	Géopolitique de l'Albanie 2	ALBB120c		
ASUB126d	Civilisation rromani 2	ASUB220e		
ESTB126a	Introduction à la culture estonienne 2	ESTB120a		
FINB126a	Finlande contemporaine 2	FINB120a		
GREB126a	Histoire de la Grèce contemporaine 2	GREB120a		
HONB126a	Introduction à l'histoire hongroise 2	HONB120a		
HONB126b	Arts hongrois 2	HONB120b		
LTUB226a	Culture et folklore lituaniens 2	LTUB120c		
MACB160a	Civilisation de la Macédoine du VI ^e siècle à nos jours 2	MACA120a		
MACB126b	Géopolitique de la Macédoine : de la République de Macédoine à la République de Macédoine du Nord 2	MACA120b		
MACB126c	Introduction à la culture macédonienne 1	-		
POLB126a	Géographie de la Pologne 2	POLB120a		
POLOB126b	Histoire de la Pologne des origines à 1795 2	POLB120b		
POLB126c	Littérature polonaise des origines aux Lumières 2	POLB120c		
ROUB126a	Histoire de la Roumanie dans l'entre-deux-guerres	ROUB120a		
ROUB126b	Les arts en Roumanie	ROUB120b		
SLQB126a	Culture et arts en Slovaquie 2	SLQB120a		
SLQB126b	Histoire slovaque 2	SLQB120b		
SLOB126a	Histoire de la Slovénie 2	SLOB120a		
SLOB126b	Introduction à la civilisation slovène 2	SLOB120b		
TCHB126A	Histoire des Pays tchèques des origines au XIX ^e siècle 2	TCHB120b		
TCHB126B	Littérature tchèque : histoire et analyse 2	TCHB120c		
UKRB126a	Histoire de l'Ukraine 2	UKRB120a		
UKRB126b	Les arts en Ukraine 2	UKRB120b		
OUDB136a	Initiation à la langue oudmourte 2	OUDB130a		
SORB136b	Histoire et civilisation sorabes	SORB130b		
2^e année		Ancien code (2024-2025)	ECTS	Volume horaire hebdomadaire
Semestre 1				
Enseignements régionaux de civilisation européenne				
EOCA226a	Histoire des Balkans avant 1900 1	EOCA230h	3	1,5
EOCA226b	Histoire de la Yougoslavie 1	EOCA230e		
EOCA226c	Histoire de l'Estonie et de la Lettonie 1	ECOB130j		
EOCA226d	Histoire des peuples entre Baltique et mer Noire au XIX ^e siècle 1	EOCA230a		
EOCA226e	Histoire de l'Europe centrale habsbourgeoise au XIX ^e siècle 1	EOCA230b		
EOCA236a	Introduction aux littératures d'Europe médiane	EOCA230f		
EOCA236b	Ethnomusicologie de l'Europe centrale et orientale	EOCA230g		
EOCA236c	Sociologie politique de l'Europe médiane contemporaine 1	EOCA230j		
Autres enseignements sans prérequis de langue				

BULA226a	Littérature bulgare 1	BULA220a		
BULA226b	Histoire de la Bulgarie 1	BULA120b		
ESTA226a	Littérature estonienne 1	ESTA220a		
FINA226a	Histoire de la Finlande 1	FINA220a		
FINA226b	Littérature finlandaise 1	FINA220b		
GREA226a	Histoire socioculturelle des Grecs de la Méditerranée, des Balkans et des diasporas 1	GREA220a		
GREA226b	Histoire du cinéma grec 1	GREA220b		
HONA226a	Histoire de la littérature hongroise 1	HONA220a		
HONA226b	Cinéma hongrois 1	HONA220b		
LETA226b	Littérature lettone 1	LETA120b		
MACA226a	Histoire de la langue macédonienne par les textes	MACA220a		
MACA226b	Traditions orales et arts macédoniens 1	MACA220b		
POLA226a	Littérature polonaise du romantisme à 1939 1	POLA220b		
ROUA226a	Histoire de la Roumanie communiste	ROUA220a		
ROUA226b	Histoire de la littérature et des idées en Roumanie 1	ROUA220b		
RROA226a	Histoire des Roms 1			
SLQA226a	Histoire de la littérature slovaque 1	SLQA220a		
SLQA226b	La Slovaquie après 1989 1	SLQA220b		
TCHA226a	Littérature tchèque : histoire et analyse 3	TCHA220a		
TCHA226b	Histoire de la Tchécoslovaquie 1	TCHA220b		
UKRA226a	Histoire de l'Ukraine 3	UKRA220a		
UKRA226b	Littérature ukrainienne 1	UKRA220b		
BLOA236a	Bélarussien Premier niveau I	BLOA230a		
BLOA236b	Civilisation bélarussienne I	BLOA230b		
Semestre 2				
Enseignements régionaux de civilisation européenne				
ECOB226a	Histoire des Balkans avant 1900 2	ECOB230h	3	1/ 1, 5
ECOB226b	Histoire de la Yougoslavie 2	ECOB230e		
ECOB226c	Histoire de l'Estonie et de la Lettonie 2	ECOB130j		
ECOB226d	Histoire des peuples entre Baltique et mer Noire au XIXe siècle 2	ECOB230a		
ECOB226e	Histoire de l'Europe centrale habsbourgeoise au XIXe siècle 2	ECOB230b		
ECOB236a	Approches linguistiques des langues d'Europe médiane	ECOB230f		
ECOB236b	Histoire de la musique en Europe centrale et orientale	ECOB230g		
ECOB236c	Sociologie politique de l'Europe médiane contemporaine 2	ECOB230j		
Autres enseignements sans prérequis de langue				
BULB226a	Littérature bulgare 2	BULA220b		
BULB226b	Histoire de la Bulgarie 2	BULB120b		
ESTB226a	Littérature estonienne 2	ESTB220a		
FINB226a	Histoire de la Finlande 2	FINB220a		
FINB226b	Littérature finlandaise 2	FINB220b		
GREB226a	Histoire socioculturelle des Grecs de la Méditerranée, des Balkans et des diasporas 2	GREB220a		
GREB226b	Les arts en Grèce	GREB120b		
HONB226a	Histoire de la littérature hongroise 2	GREB220b		
HONB226b	Cinéma hongrois 2	HONB220a		
LETB226b	Littérature lettone 2	HONB220b		
MACB226a	Histoire de la littérature macédonienne par les textes	LETB120b		
MACB226b	Traditions orales et arts macédoniens 2	MACB220a		
POLB226b	Littérature polonaise du romantisme à 1939 2	MACB226b		
ROUB226a	Histoire de la Roumanie après 1989	POLB220b		
ROUB226b	Histoire de la littérature et des idées en Roumanie 2	ROUB220a		
RROB226a	Histoire des Roms 2	ROUB220b		
SLQB226a	Histoire de la littérature slovaque 2			
SLQB226b	La Slovaquie après 1989 2	SLQB220a		
TCHB226a	Littérature tchèque : histoire et analyse 4	SLQB220b		
TCHB226b	Histoire de la Tchécoslovaquie 2	TCHB220a		
UKRB226a	Histoire de l'Ukraine 4	TCHB220b		
UKRB226b	Littérature ukrainienne 2	UKRB220a		
		UKRB220b		

BLOB236a	Bélarussien Premier niveau II	BLOB230a		
BLOB236b	Civilisation bélarussienne II	BLOB230b		
3^e année		Ancien code (2024-2025)	ECTS	Vo lu me ho rai re he bd o- ma dai re
Semestre 1				
Enseignements régionaux de civilisation européenne				
EOA336a	L'Europe centrale dans l'entre-deux-guerres 1	EOA330a	3	1,5
EOA326a	Histoire des Balkans 1900-1945 1	EOA330b		
EOA336b	Histoire de l'Europe centrale et orientale après 1945 1	EOA330c		
EOA336c	Le roman européen au XX ^e siècle 1	EOA330d		
EOA336d	L'Union européenne dans le monde	EOA330e		
EOA326b	Histoire des peuples entre Baltique et mer Noire dans l'entre-deux-guerres	EOA330f		
EOA336e	L'Europe centrale et les politiques européennes 1	EOA330j		
Autres enseignements sans prérequis de langue				
GRE326b	Histoire du cinéma grec 2	GRE220b		
POLB326a	Histoire de la Pologne après 1945	POLB320a		
ROUA326a	Histoire de la littérature et des idées en Roumanie 3	ROUA320a		
TCHB336a	Histoire de la culture et des arts tchèques	TCHA120a		
		TCHB120b		
BLOA336b	Civilisation bélarussienne, période précontemporaine (avant le XIX ^e s.)1-			
UKRA326a	Ukraine contemporaine 1	UKRA320a		
Semestre 2				
Enseignements régionaux de civilisation européenne				
ECOB336a	L'Europe centrale dans l'entre-deux-guerres 2	ECOB330a	3	1,5
ECOB326a	Histoire des Balkans 1900-1945 2	ECOB330b		
ECOB336b	Histoire de l'Europe centrale et orientale après 1945 2	ECOB330c		
ECOB336c	Le roman européen au XX ^e siècle 2	ECOB330d		
ECOB336d	Le christianisme orthodoxe en Europe: sociétés, institutions et politique	RELB240d		
ECOB336e	L'Europe centrale et les politiques européennes 2	ECOB330j		
Autres enseignements sans prérequis de langue				
REIB336c	Construction européenne : histoire et institutions	REIB330c		
RROB326a	Histoire de la langue rromani			
UKRB326a	Ukraine contemporaine 2	UKRB320a		
BLOB336b	Civilisation bélarussienne, période précontemporaine (avant le XIX ^e s.)2-			

Descriptifs des enseignements

Enseignements de civilisation européenne

À partir de la 1^{re} année

ECO126a – ECOB126a : Introduction aux études balkaniques 1 et 2 (Andreas Guidi)

Mercredi 11h-12h30

L'Europe du Sud-Est...les Balkans...de quoi sont-ils le nom ? Longuement représentée comme une « périphérie », une « poudrière », une « macédoine » irrécyclable de religions, langues et nations, cette région qui va de la mer Adriatique à la mer Noire nous offre plusieurs éléments pour repenser l'histoire de l'Europe et du monde tels que nous la connaissons. Ce cours aborde les Balkans à travers une introduction historique aux cultures et aux sociétés de la région. Au long du premier semestre, nous découvrirons les caractéristiques géographiques des Balkans et les moments chronologiques fondamentaux pour comprendre leur histoire. Avec les outils de l'histoire culturelle, au deuxième semestre, nous approfondirons certains aspects qui montrent à la fois la spécificité de l'aire concernée et ses connexions avec le reste du monde : la domination impériale, la religion et la diversité confessionnelle, la construction des frontières, la relation entre centres urbains et espaces ruraux, les discours sur la nation et l'ethnicité, les guerres et les phénomènes migratoires.

Modalités d'évaluation :

Semestre 1 : Exercices de rédaction d'une dissertation (introduction, plan détaillé 15%), dissertation sur table au milieu du semestre (25%), assiduité et participation active (10%), partiel de janvier: dissertation de 3h sur table (50%).

Semestre 2 : Exercice d'autoévaluation et autocorrection d'une dissertation (15%), dissertation sur table au milieu du semestre (25%), assiduité et participation active (10%), partiel de mai: dissertation de 3h sur table (50%).

ECO126b – ECOB126b : Géographie de l'espace balkanique 1 et 2 (Anne Madelain)

Mercredi 13h00-14h30

L'espace balkanique a été reconfiguré depuis la fin de la guerre froide par l'ouverture des frontières mais aussi par l'éclatement de la Fédération yougoslave durant les décennies 1990 et 2000 qui a donné naissance à sept nouveaux États : Serbie, Croatie, Bosnie-Herzégovine, Monténégro, Macédoine du Nord, Slovincie, Kosovo. Il forme aujourd'hui un espace géographique qu'il est pertinent d'examiner à cette échelle régionale. Les Balkans existent aussi comme héritage historique, alors que les enjeux des frontières à la fois séparations et passages sont plus que jamais d'actualité.

Avec les outils de la géographie physique et humaine, des ressources variées (documents, cartes, films, ressources numériques, etc.), ce cours en deux semestres explore les grandes caractéristiques de cet espace fragmenté, encore conflictuel, mais relié au monde : dynamiques territoriales et économiques, peuplement, circulations, enjeux environnementaux et intégration européenne. Le cours concernera principalement l'espace post-yougoslave, la Bulgarie et l'Albanie.

Modalités d'évaluation : en contrôle continu : commentaires de documents en S1 et notes de lecture et examen sur table en fin de semestre en S2 ; en contrôle terminal : examen sur table (questions de cours et commentaires de cartes).

ECO126c – ECOB126c : Sociétés et cultures dans l'espace post-yougoslave 1 et 2 (Anne Madelain)

Mercredi 15h00-16h30

Ce cours abordera les sociétés et productions culturelles des États successeurs de la Yougoslavie dans une perspective à la fois située et comparatiste. Plusieurs questions seront traitées : les

conséquences des bouleversements politiques des années 1990, les situations post-conflits, les dynamiques idéologiques ou encore les circulations et coopérations entre les territoires. On se penchera en particulier sur les transformations du monde du livre et des médias avec leurs enjeux politiques et identitaires, les recompositions du monde culturel depuis le début des années 1990 et les relations avec les autres pays européens, dont la France. Outre des informations générales et un cadre théorique, il sera proposé un travail sur documents variés (rapports, presse spécialisée, extrait d'œuvres, réseaux numériques), des explorations personnelles en fonction des intérêts des étudiants, et, dans la mesure du possible, des rencontres avec des acteurs culturels.

Modalités d'évaluation : en contrôle continu : exposé ou comptes rendus de lecture en classe et examen sur table en fin de semestre et en contrôle terminal : examen sur table en fin de semestre (commentaire de document, question de cours).

ECO126d – ECOB126d : Sociétés et systèmes politiques comparés des États baltes 1 et 2 (Katerina Kesa)

Mardi 10h-11h30

Ce cours vise à donner aux étudiants une compréhension approfondie et problématisée des sociétés et systèmes politiques en Estonie, Lettonie et Lituanie. Dans une perspective transversale et comparatiste, il s'agira d'analyser les principaux aspects de la vie politique, économique et sociale de ces pays en mettant l'accent aussi bien sur les éléments communs que sur ceux qui différencient ces États et sociétés ou leurs segments. Le **premier semestre** est consacré en particulier à l'étude des spécificités régionales et identitaires de ces trois pays et peuples riverains du sud de la mer Baltique, aux différents processus de déconstruction et de construction d'institutions politiques ainsi que d'adoption des réformes qui ont accompagné l'intégration euro-atlantique de ces trois pays ; aux questions mémorielles ainsi qu'à la place des minorités ethniques. Seront également abordées les questions relevant de la politique étrangère et de l'action des États baltes sur la scène internationale. Le **second semestre** portera sur la situation sociale, politique et économique actuelle de ces pays, sur les problématiques contemporaines liées aux questions sociaux-économiques, aux enjeux politiques internes, à la parité femme-homme, à la place de l'opinion publique et des médias.

Modalités d'évaluation : Contrôle continu : Au S1 : Deux épreuves sur table (questions de cours et commentaire d'un document). Au S2 : Un exposé et une épreuve sur table (dissertation). Contrôle final : Une épreuve sur table en fin de semestre (commentaire et questions de cours au S1 ; Dissertation au S2).

ECO126e – ECOB126e : Littérature sud-slave 1 et 2 (Elena Georgieva)

Jeudi 14h-15h

Abordant les « Balkans » comme une aire culturelle à part, ce cours est consacré aux littératures slaves qui s'y sont développées, depuis la création, au IX^e siècle, de l'alphabet glagolitique jusqu'à la naissance des littératures nationales modernes aux XVIII^e et XIX^e siècles. L'approche comparatiste vise à montrer les spécificités de chaque tradition tout en soulignant les nombreux points communs ainsi que la circulation des discours et des formes dans cet espace balkanique partagé. Le premier semestre retracera les grandes étapes de la production littéraire médiévale, principalement serbe et bulgare, ainsi que la diffusion des idées des Lumières et l'émergence de l'historiographie moderne. Le second semestre proposera un parcours thématique à travers les littératures nationales en mettant l'accent sur les représentations de la modernité et sur la manière dont chacune de ces littératures a articulé les idées, parfois antagonistes, des grands mouvements du XIX^e siècle : le nationalisme, le socialisme et le féminisme.

Modalités d'évaluation : contrôle continu : S1 fiche de lecture d'un article scientifique et épreuve écrite finale (questions de cours) ; S2 exposé oral ou fiche de lecture d'un article /ouvrage scientifique, et épreuve écrite finale (questions de cours).

ECOB126f – ECOB126f : Histoire de la région baltique 1 et 2 (K. Kesa et E. Le Bourhis)

Jeudi 13h30 – 14h30

Introduction à l'histoire de la région baltique au travers de phénomènes majeurs qu'elle a connus entre le bas Moyen-Âge et les années 1880. Le cours se concentre sur les rives orientales de la mer Baltique (Prusse, Lituanie, Livonie/provinces baltiques, Finlande), mais replace l'histoire de ces territoires et de leurs habitants dans une perspective régionale plus large dictée par leur situation géographique entre le Saint-Empire romain germanique, les royaumes scandinaves, la République de Deux Nations et les principautés russes (puis l'Empire russe). De la christianisation et à la création des identités nationales, le cours retrace les transformations politiques, démographiques, religieuses, culturelles et économiques de ces régions. Le premier semestre couvre une période qui va du XI^e au XVII^e siècle. Le second semestre couvre les XVIII^e et XIX^e siècles.

*Modalités d'évaluation : Contrôle continu : deux épreuves écrites, un travail à la maison.
Contrôle terminal : un examen écrit*

ECOA126g – ECOB126g : Géographie des pays tchèques et slovaques 1 et 2 (Jana Vargovčíková)

Vendredi 10h30-12h30 tous les quinze jours (début 1^{ère} semaine)

Contrastes démographiques et économiques entre capitales et régions, rencontre des anciennes et nouvelles formes de l'habitat, ou encore l'inscription des territoires dans les mobilités transnationales des populations. Tels sont les sujets de ce cours qui, en deux semestres, propose une introduction à l'étude de la Tchéquie et de la Slovaquie par les outils et les concepts de la géographie humaine. Le premier semestre sera focalisé sur l'inscription des territoires tchèques et slovaques dans l'économie mondialisée, ainsi que sur la question, liée, des mobilités qui font de ces pays à la fois des territoires d'ancrage pour les travailleuses et les travailleurs qui s'expatrient, et des territoires de circulation pour ceux qui les intègrent à leur projet migratoire. Le second semestre est consacré aux évolutions démographiques, aux transformations de l'habitat au fil de l'histoire, ainsi qu'aux enjeux liés à l'environnement et au tourisme.

*Modalités d'évaluation : Premier semestre : contrôle continu (devoir sur table et examen final) ;
Second semestre : synthèse de texte à présenter en cours, projet de voyage à présenter en cours, examen final.*

ECOA126h – ECOB126h : Histoire de l'Europe centrale jusqu'en 1815 1 et 2 (Étienne Boisserie)

Mercredi 9h30-11h00

Ce cours constitue une introduction à l'histoire politique, démographique et économique de l'espace centre-européen entendu ici comme incluant principalement le royaume de Hongrie, le royaume tchèque et la construction des possessions habsbourgeoises (incluant leurs territoires méridionaux, aujourd'hui slovènes). L'approche est thématisée. **Le premier semestre** est principalement consacré à la période médiévale et se conclut par la guerre de Trente Ans : Le cours s'ouvre par une approche générale des espaces concernés et des grandes ruptures historiques (séances 1 & 2), avant d'aborder successivement la population et son évolution (séances 3 & 4), l'économie, le commerce et les flux commerciaux (séances 5 & 6) et les structures politique médiévales, royaumes et Saint-Empire (séances 7 à 9). Il se conclut sur l'étude des transformations intellectuelles, les questions religieuses et confessionnelles jusqu'à la guerre de trente Ans (séances 10 à 12). **Le second semestre** est consacré à la période moderne selon la même approche thématisée. Une plus grande attention est accordée à l'évolution du monde allemand hors possessions habsbourgeoises. Les séances seront successivement consacrées à : L'Europe centrale au lendemain des traités de Westphalie (séances 1 & 2), la Contre-Réforme (séances 3 & 4), la consolidation de l'Autriche dans le premier XVIII^e siècle (séance 6). Une partie importante du semestre permettra d'aborder l'absolutisme éclairé et ses effets de transformations intellectuelles, sociales et économiques dans l'ensemble de la région (séances 7 à 11). Les deux dernières séances (12 & 13) seront consacrées à la place et au rôle de l'Europe centrale dans la politique européenne du milieu du XVIII^e siècle jusqu'aux guerres révolutionnaires et napoléoniennes.

Modalités d'évaluation : contrôle continu ou contrôle final.

ECOA136a et ECOB136a : Méthodologie : approches pluridisciplinaires de l'Europe médiane 1 et 2 (coordonné par Eric Le Bourhis et Jana Vargovčíková)

3 groupes : Jeudi 9h-10h30 ; 11h-12h30 ; vendredi 13h-14h30

Le cours de méthodologie accompagne les étudiants dans l'appropriation des méthodes du travail universitaire en général, ainsi que dans la maîtrise des références nécessaires pour l'étude de l'Europe médiane. Il est assuré par une large équipe d'enseignants du département Europe autour des questions allant des méthodes de la dissertation, du commentaire littéraire et du commentaire de document historique jusqu'aux questions relatives aux outils numériques. Une formation à la Bibliothèque universitaire des langues et civilisations (BULAC) est également intégrée au programme du premier semestre. Une familiarisation avec les débats intellectuels au sujet de la délimitation d'une « Europe médiane », d'une « Europe centrale » ou d'une « Europe de l'Est » ouvre, par ailleurs, le second semestre.

Modalités d'évaluation : contrôle continu (devoirs écrits et un examen final pour chacun des deux semestres).

ECOA136b – ECOB136b : Cinémas d'Europe centrale et orientale 1 et 2 (Stéphane Sawas)

Mercredi 17h00-20h00 tous les quinze jours

À travers un choix de films d'Europe septentrionale, centrale et balkanique (Angelopoulos, Forman, Jancsó, Kaurismäki, Kusturica, Wajda, etc.), ce cours propose une initiation à l'analyse du langage cinématographique en tant que révélateur de la diversité culturelle de la région. L'accent est en outre mis sur les relations entre le septième art et son contexte historique, politique et social en Europe centrale et orientale, de l'après-guerre à nos jours. Ce cours est destiné à des étudiants qui souhaitent s'initier, dans une optique transversale, aux outils de décryptage de l'image et acquérir une culture cinématographique en lien avec les langues et civilisations qu'ils étudient à l'Inalco.

Modalités d'évaluation : contrôle continu intégral.

ECOA136c : Géographie des pays de l'espace baltique (Katerina Kesa)

Mardi 12h-13h

Ce cours vise à donner des clefs de compréhension sur les spécificités géographiques physiques, politiques, humaines, sociales et économiques des différents espaces et pays riverains de la mer Baltique. Seront abordées les questions liées aux organisations régionales, aux populations, à la démographie et aux migrations, au commerce, aux frontières... Un accent particulier est mis sur la régionalisation de l'espace baltique, sur les réseaux et la coopération transnationale entre les villes, les îles, les ports et sur les circulations de part et d'autre des populations de la mer Baltique consistant à interroger les mécanismes et formes d'unification et d'homogénéisation de la région baltique sur différents plans.

Modalités d'évaluation : Contrôle continu : un exposé, une épreuve sur table en fin de semestre (carte muette + questions de cours). Contrôle terminal : une épreuve sur table en fin de semestre.

ECOA136d – ECOB136d : Introduction à l'Europe médiane après 1989 1 et 2 (Anne Madelain, Audrey Kichelewski)

Mercredi 17h30-19h00

Ce cours constitue une introduction aux grandes problématiques de l'Europe médiane contemporaine de la Baltique aux Balkans, une région marquée directement ou indirectement par la disparition des régimes communistes, la fin de l'URSS et l'éclatement sanglant de la Yougoslavie. On y explorera les transformations des sociétés entre intégration européenne, gestion problématique du passé, révolution technologique et dynamiques territoriales contrastées. On s'attachera à suivre les transformations des références politiques, des discours sur soi et sur le monde en incluant une perspective réflexive (les perceptions occidentales sur cette région et leurs usages dans les relations internationales et les transferts culturels).

Des études de cas alternent avec des analyses de phénomènes régionaux afin de prendre en compte la diversité des situations nationales et locales pour lesquelles on cherchera des outils de comparaison. Travail sur documents y compris films documentaires, presse, fiction, etc. Le 1^{er} semestre traitera des transformations de l'Europe médiane post-communiste durant la décennie 1990, tandis que le 2^e semestre sera consacré à la période depuis 2000.

Modalités d'évaluation : En contrôle continu : comptes rendus de lecture, exercices en classe et examen sur table en fin de semestre. En contrôle terminal : examen sur table en fin de semestre (questions de cours, commentaire de documents).

ECOA130I – ECOB130I : Introduction aux études finno-ougriennes 1 et 2 (Eva Toulouse)

Mardi 15h00-16h30

Le cours « introduction aux études finno-ougriennes » permet de découvrir une famille linguistique couvrant tout d'abord trois langues de l'Union européenne enseignées à l'INALCO et bien d'autres parlées par des peuples aux cultures fort diversifiées vivant pour la plupart en Russie. Bien que la parenté linguistique ne recouvre pas forcément une parenté génétique ou une similitude historique, elle représente pour tous ces peuples un élément important de leur identité. Qui plus est, les identités hongroise et finnoise se sont construites autour de la parenté linguistique et de la quête d'une protolange commune. Ainsi, après une introduction développant ces idées et présentant les communautés dont il sera question dans le cours, quelques séances présenteront la découverte de cette famille linguistique entre explorations de terrain et élaboration des données recueillies jusqu'à des réflexions sur la situation de cette branche des études scientifiques au début du XXI^e siècle. Ensuite, nous regarderons rapidement quelques traits linguistiques communs et ferons le point sur nos connaissances à propos de la protolange, avant d'examiner un par un les peuples faisant partie de cette famille linguistique : peuples fenniques, autour de la Finlande et de l'Estonie (en Russie, Lettonie et Scandinavie), peuples agraires de Russie centrale, peuples de chasseurs, pêcheurs et éleveurs de rennes de la taïga et de la toundra du Nord de la Russie d'Europe et de Sibérie Occidentale. Dans cette partie l'enseignante fera largement appel aussi bien à son expérience de terrain qu'à de très nombreux films documentaires.

L'évaluation se fera sur la base de trois travaux écrits, dont une recherche sur un sujet choisi par l'étudiant(e) en coordination avec l'enseignante.

ECOB136c : Sécurité et risques dans l'espace baltique (Céline Bayou)

Jeudi 18h30-20h00

Ce cours s'attache à examiner les enjeux sécuritaires auxquels l'espace riverain de la mer Baltique est confronté : après avoir été un élément de la ligne de fracture Est-Ouest, cette région a renoué au début des années 2000 avec une tradition ancienne de coopération et a pensé être entrée dans une période pérenne d'effacement des tensions. La montée de la conflictualité puis le retour de la guerre en Europe invitent désormais à s'interroger sur la nature des risques sécuritaires qui prévalent dans la région baltique et sur les perceptions qu'en ont les différents pays riverains : la sécurité militaire y est redevenue une priorité, ce que révèlent le changement des équilibres liés aux systèmes d'alliance mais aussi la mobilisation des pays riverains ainsi que d'acteurs extérieurs essentiels. Cette perception de menaces militaires ne doit pas faire oublier les autres risques qui prévalent également et attentent à la sécurité des pays de la région baltique : sont notamment étudiés dans ce cours la sécurité énergétique et les risques environnementaux.

Modalités d'évaluation : Contrôle continu : un exposé ou dossier et un examen en fin de semestre. Contrôle final : un examen en fin de semestre.

À partir de la 2^e année

ECOA226a – ECOB226a : Histoire des Balkans avant 1900 1 et 2 (Andreas Guidi)

Lundi 9h-10h30

Les Balkans à l'époque moderne sont un espace de contact entre puissances impériales dans lequel, à partir du XVIII^e siècle, émergent des nouvelles formes d'identification et de mobilisation

liées à la nation. Au premier semestre, cet enseignement approfondira l'expansion de l'Empire ottoman et sa rivalité avec l'Empire des Habsbourg ainsi que la République de Venise. Une attention particulière sera accordée aux traits fondamentaux de l'administration ottomane (le *devşirme*, le *millet*, les janissaires) et aux spécificités des entités autonomes telles que la République de Raguse et les Principautés danubiennes. Ensuite, l'influence croissante d'autres empires tels que la Russie, la France et la Grande Bretagne sera mise en relation avec l'émergence du nationalisme jusqu'à la révolte grecque de 1821. Au deuxième semestre, le cours abordera la « question d'Orient » et la construction de nouveaux États en incluant des réflexions sur la notion de « intervention humanitaire » et de « migration forcée ». Nous explorerons ensuite les différentes formes de coopération et de tension sur le plan culturel, social et diplomatique entre les États de la région en expliquant les enjeux existant à la veille des guerres balkaniques.

Modalités d'évaluation :

Semestre 1 : Compilation d'ouvrages pour une bibliographie commentée (20%), rédaction d'un commentaire de sources sur table (20%), assiduité et participation active (10%), partiel de janvier: dissertation de 3h sur table (50%).

Semestre 2 : Exposé écrit sur des sources historiographiques (20%), rédaction d'un commentaire de sources sur table (20%), assiduité et participation active (10%), partiel de mai: dissertation de 3h sur table (50%).

ECOA226b – ECOB226b : Histoire de la Yougoslavie 1 et 2 (Andreas Guidi (S1) et Anne Madelain (S2))

Lundi 14h-15h30

Ce cours a pour objet l'histoire politique, sociale et culturelle de la Yougoslavie au XX^e siècle. Il s'agira de montrer la Yougoslavie à la fois comme projet intellectuel, arène politique et espace social. Nous reviendrons d'abord sur la genèse de l'idée yougoslave au XIX^{ème} siècle et les luttes guerrières et politiques qui amènent à la création d'un État commun puis le premier semestre sera consacré à la Yougoslavie jusqu'en 1945. Le second semestre traitera de la Yougoslavie socialiste, de son établissement dans la seconde moitié des années 1940 à sa décomposition dans les années 1990. Le prisme d'histoire politique, incluant la question des conflits entre régimes et opposants ainsi que l'autogestion ou encore le non-alignement sera complété par un prisme d'histoire sociale et culturelle, avec la formation d'une société civile, l'essor de la modernité proprement yougoslave ou encore l'émergence de la culture de masse et des avant-gardes.

Modalités d'évaluation :

Semestre 1 : Exposé oral sur une source primaire (20%), rédaction d'un commentaire de sources sur table (20%), assiduité et participation active (10%), partiel de janvier: dissertation de 3h sur table (50%).

Semestre 2 : Exposé oral sur une source secondaire (20%), rédaction d'un commentaire de sources sur table (20%), assiduité et participation active (10%), partiel de janvier : dissertation de 3h sur table (50%).

ECOA226c – ECOB226c : Histoire de l'Estonie et de la Lettonie 1 et 2 (K. Kesa et E. Le Bourhis)

Mercredi 12h-13h

Ce cours retrace l'histoire des pays estoniens et lettons et de leurs habitants depuis les mouvements sociaux de la fin du XIX^e siècle (notamment les « éveils nationaux ») jusqu'en 1991. Il traite des principales transformations politiques, démographiques, économiques et culturelles intervenues dans ces pays au cours des différentes configurations historiques qu'ils ont connues (Empire tsariste, républiques indépendantes, Union soviétique) et des deux Guerres mondiales. Il apporte également des éclairages sur la construction/déconstruction d'une unité régionale aux confins des aires culturelles allemandes, russes et nordiques. Le premier semestre couvre la période 1881-1940. Le second la période 1940-1991.

Modalités d'évaluation : Contrôle continu : un travail à la maison ; un examen écrit en fin de semestre. Contrôle terminal : un examen écrit.

ECO226d – ECOB226d : Histoire des peuples entre Baltique et mer Noire au XIX^e siècle 1 et 2 (Audrey Kichelewski)

Jeudi 15h-16h30

Ce cours a pour objet d'étudier les évolutions politiques, économiques, sociales et nationales dans l'espace partagé entre l'Autriche, la Prusse et la Russie mais qui restait marqué par l'interpénétration de populations distinctes de la nationalité éponyme de ces trois États et par des facteurs traditionnels communs à tout ce territoire tels que la présence d'une noblesse polonisée, d'une population juive de culture yiddish et que la formation d'idéologies nationales distinctes se faisait en parallèle, sous l'influence commune de l'école allemande émergeant en réaction à l'épopée napoléonienne. Le féodalisme s'est à cette époque désagrégé lentement en donnant naissance à un capitalisme périphérique. L'objectif du cours est d'étudier l'interaction entre pouvoirs d'État et réalités locales et la formation de nouvelles identités basées sur les facteurs ethniques et religieux locaux. On étudiera la formation des mouvements socialistes en concurrence avec les différents courants nationaux émergeant dès lors que l'idée de reconstruire l'ancien État polono-lituanien ou de se soumettre aux objectifs politiques et nationaux élaborés par l'Autriche, la Prusse et la Russie devenait peu à peu caduque, en particulier avec l'éclatement de la Première Guerre mondiale.

Modalités d'évaluation : contrôle continu.

ECO226e – ECOB226e : Histoire de l'Europe centrale habsbourgeoise au XIX^e siècle 1 et 2 (Étienne Boissérie)

Mercredi 11h00-12h30

Ce cours est destiné à approfondir et à élargir les connaissances acquises dans le cadre des histoires nationales plus spécifiques de l'ensemble des pays ou langues dont les territoires ont appartenu totalement ou pour partie à l'espace habsbourgeois à partir de 1815. Il inclut l'analyse de grandes questions nationales ou diplomatiques qui affectent le développement de la monarchie habsbourgeoise (questions allemande et italienne, question dite « d'Orient » notamment). Il se décompose en deux grands temps.

Le premier semestre est consacré à l'étude de la période 1815-1867. Y sont successivement abordés : la reconfiguration de l'Europe centrale, et notamment de la Prusse et de l'Autriche, à la suite du Congrès de Vienne (séances 1 & 2), la période du *Vormärz* et les révolutions de 1848-1849 (séances 3 à 6), la période néo-absolutiste et à la crise autrichienne des années 1860 (séance 7 à 9). Une attention particulière est portée à la question austro-prussienne avant 1866 (séances 10 à 12). **Le second semestre** aborde de manière synthétique et thématique l'évolution de la monarchie austro-hongroise de 1867 à 1914. Y sont successivement étudiés : les caractéristiques institutionnelles de la Double monarchie (séances 1 & 2), les grands rythmes des évolutions politiques et des relations austro-hongroises (séances 3 & 4), les transformations des sociétés et des économies (séances 5 à 8), la place de l'Autriche-Hongrie dans les relations européennes et internationales (séances 9 à 11). Le cours se conclut par l'analyse de la Première Guerre mondiale dans une perspective austro-hongroise (séances 12 & 13).

Modalités d'évaluation : contrôle continu et contrôle final.

ECO236a : Introduction aux littératures d'Europe médiane (coord. Catherine Servant)

Lundi 14h30-16h00

Ce cours collectif fait intervenir différents enseignants de littérature du département Europe traitant chacun sur leur littérature nationale la thématique proposée pour le semestre. Cette année celle-ci sera « nouvelle, prose courte, récit bref ».

Attention : cours évalué en contrôle continu intégral, pas de contrôle final, l'assiduité est obligatoire.

Modalités d'évaluation : Assiduité, participation et compte rendu écrit d'une séance au choix.

ECOB236a : Approches linguistiques des langues d'Europe médiane (Outi Duvallon, Alexandru Mardale et Hélène de Penanros)

Mardi 14h30 à 16h

Ce cours est un cours de linguistique portant spécifiquement sur les langues d'Europe médiane. Il vise à soutenir l'apprentissage de ces langues par les étudiants de L2 et à sensibiliser ces derniers à la diversité et la richesse linguistique présentes en Europe. Cet enseignement s'organise autour de cinq axes : a) Typologie et familles de langues ; b) Sociolinguistique : formation de ces langues, relations avec les dialectes & langues minoritaires, contacts ; c) Phonétique et phonologie ; d) Morphosyntaxe et syntaxe ; e) Pragmatique et discours. Cette formation permettra aux étudiants :

- de percevoir des similarités entre les langues du département, et les liens entre elles ;
- de commencer à appréhender également la diversité des stratégies mises en œuvre par les langues pour l'expression ;
- de comprendre aussi, dans une certaine mesure, comment peuvent s'articuler entre eux certains faits de langue qui leur paraissent parfois complexes.

Modalités d'évaluation : Contrôle continu intégral.

ECOA236b : Ethnomusicologie de l'Europe centrale et orientale (Mélanie Nittis)

Lundi 15h00-17h00 (au S1), en 9 séances, la première séance ayant lieu la 4^e semaine après la rentrée

Ce cours propose une introduction à l'ethnomusicologie en Europe centrale et orientale. Il permet d'aborder l'étude de musiques dites traditionnelles et de comprendre ce que représente l'ethnomusicologie en tant que discipline.

À travers des exemples de musiques vocales et instrumentales d'Europe, ce cours aborde certains aspects de l'ethnomusicologie, ainsi que des méthodes employées lors du travail sur le terrain (enregistrements, entretiens, etc.), qui peuvent être adaptées à d'autres disciplines en sciences sociales.

Modalités d'évaluation : contrôle continu intégral.

ECOB236b : Histoire de la musique en Europe centrale et orientale (Stéphane Sawas, Mélanie Nittis)

Lundi 15h00-17h00 (au S2), en 9-10 séances, commençant dès le début du S2

Ce cours propose une initiation à l'histoire de la musique en Europe centrale et orientale, Russie comprise. Il porte plus particulièrement sur les principaux compositeurs d'Europe centrale et orientale du XIX^e siècle et de la première moitié du XX^e siècle, de Chopin à Bartók, en passant par Smetana, Borodine, Sibelius ou Enesco.

Avec la construction des États-nations au XIX^e siècle, les musiciens d'Europe centrale et orientale revendiquent une identité nouvelle à l'origine de véritables écoles nationales de musique. Au XX^e siècle, ces quêtes identitaires nourrissent un langage novateur à la fois en dialogue avec les musiques dites traditionnelles et inscrit dans la modernité.

À partir d'exercices d'écoute (notamment autour des premiers opéras et mélodies en langue nationale ou des nouveaux rapports entre musique pure et musique à programme), l'approche du fait musical proposée par ce cours apporte une dimension essentielle à l'étude des langues et cultures d'Europe centrale et orientale.

Modalités d'évaluation : contrôle continu intégral.

ECOA236c et ECOB236c : Sociologie politique de l'Europe médiane contemporaine 1 et 2 (Jana Vargovčíková)

Vendredi 14h00-15h30

À l'aide d'outils d'analyse de la sociologie politique, ce cours aborde les *mises en forme* (ex. réformes institutionnelles et électorales), les *mises en sens* (ex. clivages idéologiques, écologie, droits des minorités) et les *mises en pratique* (ex. participation politique) de la démocratie en Europe médiane après 1989. Les séances du premier semestre déclinent cette grille d'analyse pour éclairer les rapports entre la démocratie et l'économie de marché. Le cours aborde ainsi les politiques de la libéralisation de l'économie, l'action et les types de groupes d'intérêts, ainsi que le phénomène de l'entrée d'entrepreneurs en politique. Les séances du second semestre se concentrent sur la frontière entre l'État et la société. Elles s'intéressent aux contestations du

pouvoir, à la fabrique des politiques publiques ainsi qu'aux mobilisations suscitées par des crises, démocratique, financière, environnementale, de ces dernières décennies. Les cours s'appuient sur des supports visuels et sonores.

Modalités d'évaluation : S1 et S2 en contrôle continu (devoir sur table et examen final).

À partir de la 3^e année

ECO336a – ECOB336a : L'Europe centrale dans l'entre-deux-guerres 1 et 2 (Étienne Boisserie)

Lundi 14h00-15h30

L'intitulé de ce cours correspond imparfaitement à son contenu réel. Il couvre en effet la période qui va de la fin de la Première Guerre mondiale à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Ce cours est destiné à approfondir les connaissances acquises dans le cadre des enseignements d'histoire nationale. Il a pour vocation d'aborder l'ensemble des États dits « successeurs » de l'Autriche-Hongrie, mais se concentre plus particulièrement sur l'Autriche, la Tchécoslovaquie, la Pologne, la Hongrie et la Roumanie. Les autres États de la région (Allemagne et Yougoslavie) sont observés comme des acteurs des phénomènes régionaux ou continentaux qui sont analysés. **Le premier semestre** se décompose de la manière suivante : état des lieux de la sortie de guerre et traités de paix (séances 1 & 2), les relations internationales dans les années 1920 (séance 3), les grandes caractéristiques des États vaincus et vainqueurs (séances 4 à 6), la crise économique et ses effets diplomatiques dans la première moitié des années 1930 (séance 7), l'évolution intérieure des États de la région dans les années 1930 (séance 8), la politique allemande en Europe centrale jusqu'en 1938 (séance 9), l'année 1939 (séance 10), la mise en place de l'Europe centrale allemande entre 1939 et 1941 (séance 11 & 12). **Le second semestre** est entièrement consacré à l'Europe centrale dans la Seconde Guerre mondiale. Il s'organise essentiellement en deux grands temps (avant et après la bataille de Stalingrad) et aborde, pour chaque territoire de la région (quel que soit son statut), les grandes caractéristiques des évolutions internes. L'évolution diplomatique, et en particulier les relations entre Alliés ou entre Alliés et résistances extérieures (polonaise, tchécoslovaque, yougoslave notamment) constituent un aspect important du cours.

Modalités d'évaluation : contrôle continu et contrôle final

ECO326a – ECOB326a : Histoire des Balkans, 1900-1945 1 et 2 (Andreas Guidi)

Lundi 11h30-13h

La première moitié du XX^e siècle bouleverse l'ordre politique et territorial des Balkans. De la Bosnie au Kosovo, de la Grèce à la Roumanie, ces bouleversements jettent les bases de plusieurs enjeux qui résonnent jusqu'à présent. Au premier semestre, le cours se concentrera sur les Guerres balkaniques jusqu'au lendemain de la Première Guerre mondiale. Nous aborderons ensuite l'émergence du communisme et l'influence du fascisme italien et allemand. Ces notations d'histoire politique nous amèneront à approfondir plusieurs aspects du changement social de la région, tels que l'encadrement de la jeunesse et les rapports entre les genres. Au deuxième semestre, nous nous concentrerons sur la seconde moitié des années trente et sur la Seconde Guerre mondiale. Nous aurons l'occasion de traiter de l'antisémitisme et de la persécution des Juifs de la région jusqu'à la Shoah, des occupations militaires ainsi que des différents mouvements de résistance et de collaboration. La dernière partie de cet enseignement portera sur la sortie de la guerre, la construction des régimes socialistes et la guerre civile grecque.

Modalités d'évaluation :

1er semestre : Exposé oral sur une source primaire (20%), rédaction d'un commentaire de sources sur table (20%), assiduité et participation active (10%), partiel de janvier: Examen oral (50%).

2e semestre: Travail sur un mini-mémoire dont: exposé oral (20%), rédaction d'un plan détaillé (20%), assiduité et participation active (10%), mémoire écrit à rendre à la fin du semestre (50%).

ECO336b – ECOB336b : Histoire de l'Europe centrale et orientale après 1945 1 et 2 (Irina Gridan)

Lundi 15h30-17h

Ce cours propose une mise en perspective de l'histoire politique des pays devenus des satellites de l'Union soviétique après la Seconde Guerre mondiale. Au premier semestre, il interroge les modalités et les vecteurs d'une soviétisation multiforme, les similitudes et les spécificités de la réception du modèle soviétique et l'empreinte de la guerre froide sur les pays du bloc, avant de se pencher à travers des études de cas sur les remises en cause du système, de la crise tchèque à Solidarność, en passant par l'octobre hongrois, la désatellisation roumaine et le printemps de Prague. Au second semestre, il s'agit de saisir de manière transversale les blocages systémiques des années 1980, les sorties du communisme et les recompositions qui les accompagnent, à travers notamment la redéfinition des systèmes politiques des pays concernés et de leurs alliances extérieures, ainsi que la réémergence des questions nationales. Possibilité de suivre uniquement l'un des deux semestres.

Modalités d'évaluation : contrôle continu et contrôle final (dissertation et commentaire de document historique).

ECO336c – ECOB336c : Le roman européen au xx^e siècle 1 et 2 (Alexandre Prstojević)

Mardi 18h00-19h30

Descriptif à venir.

Modalités d'évaluation : contrôle continu intégral.

ECO336d : L'Union européenne dans le monde (Katerina Kesa)

Vendredi 10h30-12h00

Ce cours vise à donner aux étudiants une meilleure compréhension des problématiques contemporaines de la politique extérieure de l'Union européenne (UE), des spécificités de son action extérieure ainsi que de son poids dans le monde. Après une présentation rapide des institutions, des politiques, des acteurs et des réseaux qui constituent le socle de la politique extérieure de l'UE, il s'agira de s'interroger sur le poids et la place de l'UE sur la scène internationale, sur les relations avec de grands acteurs mondiaux comme la Russie, la Chine ou les États-Unis, sur la capacité d'action et de l'engagement de l'UE dans les grands conflits régionaux et mondiaux ainsi que dans la gestion des crises internationales (ex. crise de l'accueil des migrants). Ce cours questionne également l'attractivité et le pouvoir d'influence de l'UE dans le monde et en particulier dans les pays partenaires de sa politique de voisinage et auprès des États candidats à l'adhésion à cette organisation. Enfin, ce cours s'attardera à analyser les conséquences internes des crises (crise financière, crise de la démocratie, de la cohésion, crise sanitaire...) que l'UE a connu depuis une quinzaine d'années et qui se sont manifestées par le Brexit, au travers la montée des partis populistes d'extrême droite ou encore la guerre en Ukraine.

Modalités d'évaluation : Contrôle continu (un exposé et une épreuve sur table) et contrôle final (une épreuve sur table).

ECOB336d : Le christianisme orthodoxe en Europe : sociétés, institutions et politique (Méropi Anastassiadou et Marie Stachowitsch)

Vendredi 10h00-12h30, S2 (dates à préciser)

Ce cours propose, de manière aussi synthétique que possible, un aperçu du christianisme orthodoxe après le schisme (1054), en mettant l'accent sur les aspects historiques, institutionnels et sociaux. Après une introduction sur les spécificités du christianisme orthodoxe, seront notamment étudiés le caractère fortement décentralisé et multicéphale de l'Église orthodoxe, à travers les principaux centres de pouvoir ecclésiastique (Constantinople, Jérusalem, Alexandrie, Antioche, Moscou, Belgrade, Bucarest, etc.) et les effets de cette organisation sur la vie et le fonctionnement des sociétés. La lecture de cette carte orthodoxe interrogera aussi le rôle politique des différents patriarchats au cours des derniers siècles. Seront également considérés les changements intervenus au cours des dernières décennies suite aux bouleversements politiques et

sociaux et aux déplacements de populations qui s'en sont suivis : l'établissement de nouveaux centres hors des territoires traditionnels, la naissance d'une nouvelle carte géographique et sociale de l'orthodoxie au ^{xxi}^e siècle. Enfin, à titre indicatif, quelques communautés de fidèles (paroisses, congrégations) serviront de cas d'étude pour évoquer le profil socio-économique et intellectuel des sociétés orthodoxes.

Modalités d'évaluation : Contrôle continu intégral. Fiche de lecture et devoir sur table. Contrôle terminal : dispense d'assiduité requise.

REIB336c : Construction européenne : histoire et institutions (Frédéric Allemand)

Mercredi 8h30-10h00

L'objectif de ce cours sera d'appréhender les questions européennes selon une approche globale et pluridisciplinaire faisant intervenir principalement l'histoire et le droit, mais aussi la théorie politique et l'étude des relations internationales. Il s'agira de soumettre la construction européenne à un examen critique et équilibré, en se tenant à égale distance à la fois du discours des praticiens et de celui des acteurs politiques, parties prenantes – directes ou indirectes – du processus d'intégration ; éviter, ce faisant, deux écueils rédhibitoires : 1° enfermer l'objet européen dans une analyse inintelligible et jargonnante en le réduisant à une complexité irréductible, voire inaccessible : 2° l'étudier sur le seul mode de l'idéologie en refusant de se confronter, ou de faire droit, à la réalité pratique et quotidienne de l'Europe.

ECO326b : Histoire des peuples entre Baltique et mer Noire dans l'entre-deux-guerres (Audrey Kichelewski)

Jeudi 17h-18h30

Ce cours a pour objet d'analyser le développement d'États-nations indépendants issus de l'effondrement des trois empires existant dans l'espace Baltique-mer Noire au début de la Première Guerre mondiale. Ces États étaient en concurrence avec les projets en construction dans les deux républiques soviétiques contigües. Si l'Ukraine et la Biélorussie ne parvinrent pas à maintenir leur souveraineté dans le cadre de l'Union soviétique, elles ont représenté un défi sur le plan de la promotion sociale alors que la Pologne et les États baltes se constituaient sur le plan national mais restaient marqués par d'importantes tensions sociales et nationales. Ils tentèrent d'abord d'instaurer des démocraties parlementaires mais avec le temps et la crise économique aidant, et alors que l'Allemagne tombait aux mains des nazis, un durcissement politique se produisit dans les nouveaux États indépendants comme en URSS, ce qui entraîna la naissance de régimes de plus en plus autoritaires, l'interventionnisme étatique dans le domaine économique tentait de pallier l'absence de capitaux. Ces politiques ne permirent pas de préparer ces pays à la guerre qui allait les balayer.

Modalités d'évaluation : contrôle continu.

ECO336e et ECOB336e : L'Europe centrale et les politiques européennes 1 et 2 (Jana Vargovčíková)

Vendredi 9h00-10h30

Comment les pays de l'Europe centrale se sont-ils adaptés au jeu politique européen ? Comment les politiques européennes ont-elles façonné l'Europe centrale d'aujourd'hui ? Et, enfin, quel rôle joue l'Union européenne dans les compétitions politiques nationales ? Le cours aborde ces questions pour donner à voir comment, après 1989, la Hongrie, la Pologne, la Slovaquie et la Tchéquie se sont construites comme pays membres de l'UE. Les séances du premier semestre explorent les différents modes d'action de ces quatre pays à Bruxelles, tandis que le second semestre est consacré aux manières dont les politiques européennes ainsi que les savoirs et savoir-faire acquis à Bruxelles sont utilisés dans les jeux politiques nationaux. Le cours aborde autant les sujets souvent discutés comme le rôle du Groupe de Visegrad dans la politique européenne ou les usages de l'UE dans les compétitions partisans nationales, que des questions moins fréquentes comme celle des effets de la politique agricole commune ou de la politique du marché unique sur les économies et sociétés de ces quatre pays.

Modalités d'évaluation : contrôle continu (deux devoirs sur table et un examen final).

Autres enseignements sans prérequis de langue

Albanais

ALBA126a – ALBB126a : Civilisation albanaise 1 et 2 (Ardian Marashi)

Vendredi 15h30-17h00

Cours sans prérequis de langue, visant à donner aux étudiants un panorama des différents aspects de la vie culturelle et sociale des Albanais. Au premier semestre sont présentés les monuments de l'héritage culturel et du patrimoine : sites archéologiques et historiques, parcs nationaux, lieux de mémoire et de culte, culture traditionnelle (costumes, artisanat, instruments de musique), héros culturels. Au second semestre sont abordés des sujets ayant trait à l'héritage immatériel et aux questions identitaires : thèses sur l'origine de la langue, symboles nationaux, mythologies et croyances, culture traditionnelle (oralité, musique, danse). Une place importante est donnée aux coutumiers, notamment au Kanun de Lek Dukagjin.

Modalités d'évaluation : Contrôle continu : chaque semestre, une fiche de lecture à rendre (34% de la note finale), et deux partiels écrits d'1h30 (questions de cours / commentaire de texte spécialisé, 66% de la note finale).

ALBA126b – ALBB126b : Géopolitique de l'Albanie 1 et 2 (Gentian Çitaku)

Jeudi 18h30-20h00

(en alternance avec Histoire du peuple albanais 1 et 2, qui sera assuré en 2026/2027).

Le cours offre un panorama de l'histoire récente des Albanais, en se focalisant sur l'évolution du paysage géopolitique depuis 1945. L'effort de la reconstruction du pays au lendemain de la guerre, le modèle de l'économie planifiée, l'omniprésence du Parti-Etat, la politique extérieure à l'épreuve de l'idéologie, la triple rupture (avec les Yougoslaves, les Russes, les Chinois) et l'enfermement isolationniste.

Géomorphologie, géographie régionale, paysage démographique, politique et institutionnel de l'Albanie depuis 1991. Retour de l'Albanie en Europe, transition démocratique, pluralisme politique, processus électoraux, réformes institutionnelles, économie de marché, privatisation. Intégration euro-atlantique, l'enjeu des deux adhésions : à l'OTAN et à l'UE.

Intégration européenne, l'identité nationale et européenne des Albanais. Intégration régionale, reconstruction des Balkans de l'après-guerre, nationalisme et intégration, l'Albanie et le Kosovo sur la voie de l'intégration européenne. L'Albanie, ses partenaires stratégiques et ses proches voisins dans le cadre géopolitique de l'Europe nouvelle.

Modalités d'évaluation : Contrôle continu : chaque semestre, un exposé ou un dossier à rendre (34% de la note finale), et deux partiels écrits d'1h30 (questions de cours / commentaire de texte spécialisé / dissertation, 66% de la note finale).

Bélarussien

BLOA236a – BLOB236a : Bélarussien Premier niveau I et II (Jeanna Vassilioutchek)

Jeudi 16h-17h30

Présentation progressive et systématique des systèmes phonétique, morphologique et syntaxique du bélarussien. Leurs particularités vues dans une perspective comparative avec le russe et d'autres langues slaves. Appropriation du lexique courant dans des cours d'expression orale. Mise en pratique des connaissances linguistiques par l'étude de textes littéraires poétiques adaptés. Présentation du cadre géographique, historique et culturel du Bélarus.

Semestre 1 : phonologie : phonétique, graphique. Grammaire : déclinaison des substantifs masculins, féminins, neutres, les déterminants. Lexique : savoir se présenter, la famille, la maison, jours, saisons.

Semestre 2 : grammaire : système verbal (conjugaisons, temps, aspects, verbes de mouvement).

Lexique : alimentation, à la ville (magasins, poste, gare). Lectures : premiers textes sur la vie

courante.

Modalités d'évaluation : Semestre 1 : tests grammaticaux. Semestre 2 : Écrit-tests grammaticaux ; Oral-présentation d'un texte.

BLOA236b – BLOB236b : Civilisation biélorussienne, période contemporaine (XIX-XXI ss.) 1 et 2 (Jeanna Vassilioutchek)

Jeudi 17h30-19h

Peu connu du monde occidental, le plus souvent dans l'ombre de ses voisins, à l'intersection de deux mondes –l'Europe de l'Ouest et l'Europe de l'Est - et pourtant au centre de ce qu'on appelle « l'espace entre les deux mers », le Bélarus offre par là-même un grand intérêt civilisationnel. Ce cours permettra de comprendre la géographie, l'histoire et la culture du Bélarus dans ses grandes lignes pour mieux déchiffrer l'actualité du pays.

Ce niveau est essentiellement consacré à la période contemporaine, aux difficultés ayant retardé l'essor du nationalisme biélorussien au cours du XIX s. par rapport aux nations voisines ainsi qu'aux particularités de la russification et de la soviétisation du Bélarus et leurs liens avec l'instauration rapide après la chute de l'URSS de « la dernière dictature de l'Europe ».

S1 : Présentation du Bélarus : géographie, démographie, système politique et institutions, économie, religions. Histoire : la Biélorussie soviétique et son héritage dans le Bélarus indépendant, « l'indépendance par inadvertance » ? du Bélarus en 1991, la dictature de Loukachenka, la révolution écrasée de 2020, le Bélarus dans la guerre en Ukraine.

S2 : le Bélarus au sein de l'Empire russe, les particularités du nationalisme biélorussien, la République démocratique biélorussienne (1918) et son projet étouffé, la partition du Bélarus, les résistances antisoviétiques et antipolonoises, la Grande guerre patriotique ou la Deuxième guerre mondiale ?, la Biélorussie soviétique comme république modèle.

Modalités d'évaluation : contrôle continu (Un devoir (exposé oral ou une fiche de lecture au cours du semestre) suivi d'un examen écrit à la fin du semestre).

BLOA336b – BLOB336b : Civilisation biélorussienne, période contemporaine (avant le XIXe s.) 1 et 2 (Jeanna Vassilioutchek)

Horaire à venir

A l'heure où le poncif d'« un seul peuple russe » continue à faire des dégâts, où pour certains la nation biélorussienne n'aurait aucun fondement historique, ce cours est destiné à permettre une meilleure compréhension de l'histoire précontemporaine de cet espace géographique telle qu'elle est vue de Minsk et qui va à l'encontre de l'historiographie russocentrée officielle.

Notre attention portera particulièrement sur les voies d'adaptation et les solutions de survie historiques appliquées par les Biélorussiens ayant toujours vécu dans une zone de contacts civilisationnels entre, par exemple, les Slaves et les Baltes, les Églises orthodoxe et catholique, les dynasties monarchiques des Rurikides et des Jagellons. Nous nous attacherons également à interpréter l'héritage des puissances politiques (la Rus de Kiev, le Grand-Duché de Lithuanie, la République des Deux Nations) qui ont successivement façonné le pays.

Semestre A : premières populations du territoire biélorussien, principauté de Polatsk comme berceau de l'identité biélorussienne, le Duché de Lithuanie comme un des héritiers de la Rus de Kiev (XIII – XIV ss.).

Semestre B : le Grand-Duché de Lithuanie, de Russie et de Samogitie et son âge d'or (XV – XVI ss.), la période de la République des Deux Nations (XVI – XVIII ss.), ses guerres avec la Moscovie et ses trois partages.

Modalités d'évaluation : contrôle continu.

Bulgare

BULA226a – BULB226a : Littérature bulgare 1 et 2 (Elena Georgieva)

Vendredi 13h-15h une semaine sur deux

Ce cours propose un parcours thématique à travers l'espace littéraire bulgare dans ses frontières du XXe siècle. Les séances du premier semestre retraceront les dynamiques de modernisation de la littérature et de la société bulgares, notamment à travers des lectures critiques des manifestes de différents mouvements et cercles littéraires. Le cours vise également à mettre en lumière des phénomènes marginalisés par le canon littéraire, en particulier la littérature créée par les femmes et les idées féministes qu'elle a portées. Le second semestre sera consacré aux évolutions des pratiques d'écriture suite à un changement de régime politique. Les allégeances et les dissidences littéraires de la période communiste (1944-1989) seront examinées dans le contexte socioculturel du totalitarisme. La chute du régime en 1989, qui marque le début d'une transition difficile vers la démocratie et l'économie de marché, bouleverse également les rapports de force dans les milieux littéraires et crée les conditions de nouvelles formes d'écriture et d'une visibilité accrue des altérités.

Modalités d'évaluation : contrôle continu : S1 fiche de lecture d'un article scientifique et épreuve écrite finale (questions de cours) ; S2 exposé oral ou fiche de lecture d'une œuvre littéraire, et épreuve écrite finale (questions de cours).

BULA226b – BULB226b : Histoire de la Bulgarie 1 et 2 (Oliver Schulz)

Vendredi 13h-16h (une semaine sur deux)

Cet enseignement propose une introduction à l'histoire de la Bulgarie moderne et contemporaine. Dans une perspective transnationale et relationnelle, il s'agira d'aborder les régimes politiques ainsi que les processus sociaux et économiques. Les transformations 'locales' seront analysées dans leur contexte 'global' (des empires aux États-nations, Europe de l'Est/ du Sud-Est et la Guerre froide, les sorties du socialisme de type soviétique). Le cours suit les dynamiques qui rendent possibles les différents projets de « transitions » du milieu du XIXe siècle jusqu'à nos jours, en intégrant une réflexion sur l'importance des mots dans le récit historique (réveil renaissance-crédation d'une nation ; modernité-modernisation ; socialisme, communisme, totalitarisme ; transition démocratique). Le cours s'appuie sur des documents écrits et vidéo.

Modalités d'évaluation : exposé oral et devoir sur table.

Estonien

ESTA126a – ESTB126a : Introduction à la culture estonienne 1 et 2 (Riina Roasto)

Jeudi 17h00-18h30

Ce cours présente différents aspects de la culture et des modes de vie estoniens. Au premier semestre sont abordés la vie actuelle en Estonie, l'histoire culturelle, les contacts et échanges culturels avec les pays étrangers, les minorités culturelles en Estonie. Au second semestre, l'accent est mis sur les différents domaines de la culture savante : musique, cinéma, arts, architecture, etc.

Modalités d'évaluation : Contrôle continu : un exposé oral (30% de la note) + une épreuve sur table d'une heure et demie (questions de cours, 70% de la note). Contrôle terminal : une épreuve sur table d'une heure et demie (questions de cours).

ESTA226a – ESTB226a : Littérature estonienne 1 et 2 (Antoine Chalvin)

Lundi 17h00-18h30

Ce cours présente les grandes lignes de l'histoire de la littérature estonienne. Le premier semestre couvre la période allant des origines (littérature orale ; naissance de la langue écrite au XVI^e siècle)

jusqu'au début du xx^e siècle. Le second semestre, consacré principalement à la littérature du xx^e siècle, s'achève avec la présentation de quelques auteurs contemporains.

Modalités d'évaluation : Contrôle continu : chaque semestre, une fiche de lecture à rendre sur une œuvre littéraire estonienne publiée en traduction + une épreuve sur table d'une heure et demie (questions de cours). Chacune des deux notes compte pour moitié dans la note finale. Contrôle terminal : une épreuve sur table d'une heure et demie (question de cours).

Finnois

FINA126a – FINB126a : Finlande contemporaine 1 et 2 (Linda Nurmi)

Lundi 15h30-16h30

Ce cours vise à donner aux étudiants un aperçu général sur la société (S1) et la culture (S2) finlandaises.

S1 : population, symboles nationaux, géographie, nature, régions, système politique et relations internationales, modèle socio-économique, vie de travail, éducation, parité et égalité, environnement.

S2 : coutumes, traditions et vie quotidienne, cinéma, musique, design, architecture, gastronomie, vie religieuse, minorités.

Modalités d'évaluation : Contrôle continu (par défaut) : Participation active pendant le cours. Exposé et dossier pendant le semestre, épreuve écrite en fin de semestre. Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise) : Épreuve écrite à l'issue du semestre.

FINA226a – FINB226a : Histoire de la Finlande 1 et 2 (Heini Kaalamo)

Lundi 16h30-18h00

S1 : Étude des grandes lignes de l'histoire de la Finlande avant son indépendance, partant de la préhistoire et allant jusqu'aux périodes suédoise (1155-1809) et russe (1809-1917).

S2 : Étude des grandes lignes de l'histoire de la Finlande indépendante depuis 1917 : proclamation de l'indépendance, guerre civile, Seconde Guerre mondiale, reconstruction, urbanisation, politique de neutralité, adhésion à l'Union européenne en 1995.

Modalités d'évaluation : Contrôle continu (par défaut) : Travail écrit pendant le semestre, épreuve écrite en fin de semestre.

Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise) : Épreuve écrite à l'issue du semestre.

FINA226b – FINB226b : Littérature finlandaise 1 et 2 (Martin Carayol)

Jeudi 13h30-15h00

Aspects de la littérature finlandaise du XI^e siècle au début du XX^e siècle : *Kalevala* et *Kanteletar* ; le romantisme national (Runeberg, Topelius) ; réalisme et naturalisme (Kivi, Canth, Aho, Järnefelt) ; le symbolisme (Leino) ; la description du peuple dans les années 1900-1920 (Linnankoski, Sillanpää, Lehtonen) ; les nouvellistes féministes (Jotuni, Onerva, Kallas) ; la poésie moderniste (Södergran) ; le conte (Swan, Roine).

Modalités d'évaluation : exposé et examen final.

Grec moderne

GREA126a – GREB126a : Histoire de la Grèce contemporaine 1 et 2 Méropi Anastassiadou)

Lundi 14h30-17h00 (huit séances par semestre, calendrier précisé en début d'année universitaire)

Cet enseignement porte sur la construction de la nouvelle Grèce (de la fin du XVIII^e s. à nos jours). L'approche historique emprunte à l'anthropologie, la sociologie, les sciences politiques et juridiques, dans un esprit de pluri-inter-disciplinarité. Aucune connaissance du grec moderne n'est

exigée pour suivre ce cours.

Modalités d'évaluation : Contrôle continu intégral. Travail écrit (devoir sur table ; trois partiels par semestre) ; participation orale pendant le cours.

Contrôle terminal : dispense d'assiduité requise.

GREA226a – GREB226a : Histoire socioculturelle des Grecs de la Méditerranée, des Balkans et des diasporas 1 et 2 (Méropi Anastassiadou)

Lundi 11h30-14h00 (huit séances par semestre, calendrier précisé en début d'année universitaire)

Ce cours se penche sur les Grecs en dehors de leur foyer d'origine, que celui-ci ait été la Grèce dans ses frontières actuelles ou tout autre territoire originel. Sont notamment interrogés leurs contacts et échanges avec ceux qui sont définis comme « autres » – sociétés ou États d'accueil. L'approche se fait selon les méthodes de l'histoire tant sociale que culturelle / intellectuelle.

Modalités d'évaluation : Contrôle continu intégral. Exposé oral ; travail écrit ; devoir sur table ; assiduité et participation orale pendant le cours. Contrôle terminal : dispense d'assiduité requise.

GREA226b – GREB226b : Histoire du cinéma grec 1 et 2 (Stéphane Sawas)

Mardi 18h00-20h00 (tous les quinze jours)

À partir de l'analyse de films représentatifs, ce cours présente les principaux enjeux thématiques et esthétiques de la création cinématographique grecque du XXI^e siècle et le rapport qu'entretiennent les réalisateurs contemporains avec la littérature et les autres arts.

Le cours est divisé en deux semestres qui ne sont toutefois pas consécutifs, mais situés au premier semestre de l'année académique (en 2^e et 3^e année de la licence respectivement).

Modalités d'évaluation : contrôle continu intégral.

GREB226b : Les arts en Grèce (Chiara Gallo et Stéphane Sawas)

Mardi 18h00-20h00 (tous les quinze jours)

À partir de l'analyse de documents écrits, iconographiques et audiovisuels, ce cours propose une initiation aux principaux arts grecs, chacun d'entre eux présenté dans une perspective historique, esthétique et intersémiotique, en relation avec la littérature et les autres arts.

Modalités d'évaluation : contrôle continu intégral.

Hongrois

HONA126a – HONB126a : Introduction à l'histoire hongroise 1 et 2 (Kati Juttau)

Mardi 18h00-19h30

S1 : Présentation et fondements historiques de la Hongrie : la Conquête, le Moyen Âge, la Renaissance, l'occupation ottomane, l'empire des Habsbourg.

S2 : Histoire de la Hongrie à l'époque moderne : les réformes libérales, la révolution de 1848, l'Autriche-Hongrie, le démantèlement de la double monarchie, l'entre-deux-guerres, la Hongrie communiste.

Modalités d'évaluation : exposé oral et écrit.

HONA126b – HONB126b : Arts hongrois 1 et 2 (Ágnes Tóth)

Jeudi 12h-13h

Ce cours, réparti sur deux semestres, offre un panorama varié de plusieurs disciplines artistiques de la Hongrie moderne et contemporaine (XIX^e-XXI^e siècles). Centré sur les rapports socio-

culturels, il propose des parcours thématiques et chronologiques, mettant en avant les arts plastiques, abordés à la fois dans le contexte historique européen et dans une perspective intermédiaire.

Modalités d'évaluation : Partiel, contrôle final

HONA226a – HONB226a : Histoire de la littérature hongroise 1 et 2 (András Kányádi)

Mardi 15h00-16h30

Ce cours est consacré à l'étude diachronique de la littérature magyare depuis le Moyen Âge jusqu'à l'avènement du modernisme. En dehors des grands textes canoniques disponibles en français, de nombreux extraits bilingues, circonscrits dans leur cadre historique, font également l'objet de l'analyse.

Modalités d'évaluation : examen final écrit.

HONA226b – HONB226b : Cinéma hongrois 1 et 2 (András Kányádi)

Jeudi 14h-15h

Ce cours a pour but de familiariser les étudiants à l'histoire du septième art en Hongrie. Du cinéma muet au cinéma contemporain, en passant par la nouvelle vague, seront présentés, tout au long des deux semestres et dans un ordre chronologique, les moments clés de l'évolution cinématographique magyare: le cadre institutionnel, les œuvres majeures et les réalisateurs phares (Korda, Makk, Jancsó, Szabó, Tarr). Les propos seront illustrés par de nombreux extraits de film.

Modalités d'évaluation : sur dossier.

Letton

LETA226b – LETB226b : Littérature lettone 1 et 2 (E. Le Bourhis S1 et L. de Brisson S2)

Au S1 mercredi 16h-17h, au S2 jeudi 15h-16h

Ce cours porte sur l'histoire de l'espace littéraire letton depuis le XIXe siècle jusqu'au début du XXe siècle – dans l'Empire tsariste, en Lettonie indépendante, en Union soviétique, pendant les guerres et en diaspora. Il s'appuie sur la lecture de fragments de textes traduits en français et présente les contextes politiques, économiques et sociaux de production et de diffusion de ces textes. Il suit une progression chronologique et est structuré autour de quelques grands thèmes (folklore, monde rural, femmes, exil, ville, mémoires de la guerre et du stalinisme...). Le premier semestre couvre la période des années 1860 aux années 1950. Le second semestre couvre la période des années 1950 à nos jours.

Ce cours est un cours tournant, alternant avec Culture et géographie lettones et Culture et société lettones qui seront assurées en 2026/2027.

Modalités d'évaluation : Contrôle continu intégral : plusieurs évaluations (partiel, dossier et exposé)

Lituanien

LTUA226a – LTUB226a : Culture et folklore lituaniens 1 et 2 (Grazina Ciarnaite)

Horaire du cours à venir

Ce cours est assuré en alternance avec les cours Géographie de la Lituanie et Histoire de la Lituanie auxquels il sera possible d'assister en 2026/2027 et en 2027/2028 respectivement.

La Lituanie est très riche en traditions : costumes traditionnels, danses folkloriques, chants

polyphoniques, contes, légendes, proverbes et *dainos* (chants anciens). Durant ce cours, nous aborderons les questions culturelles et sociétales de la Lituanie, en accordant une place centrale aux traditions païennes, fortement ancrées dans la société lituanienne. Nous étudierons également les nombreuses minorités nationales qui font partie intégrante de la société lituanienne et ont fortement participé à la construction identitaire de ce pays.

Modalités d'évaluation : exposé au cours du semestre, examen écrit.

Macédonien

MACA126a – MACB126a : Civilisation de la Macédoine du VI^e siècle à nos jours 1 et 2 (Frosa Bouchereau)

Lundi 11h00-12h00

Ce cours a pour objectif d'étudier chronologiquement l'histoire de la Macédoine du VI^e siècle à nos jours. 1) Installation des Slaves sur la péninsule balkanique, 2) Création des États médiévaux, 3) Empire byzantin, 4) Empire ottoman, 5) La religion et la notion de *millet*. L'Église macédonienne 6) Le bogomilisme 7) Le Janissariat, 8) Les insurrections, 9) Les organisations révolutionnaires, 10) Les guerres balkaniques, 11) Le partage de la Macédoine, 12) La création de la Yougoslavie 13) La création d'un État macédonien au sein de la fédération yougoslave, 14) Les conflits interethniques, 15) La création de l'État indépendant et souverain : la République de Macédoine et ses différents gouvernements (8 septembre 1991).

Modalités d'évaluation : Le contrôle continu (CC) est composé, pour chaque semestre, de deux épreuves écrites de deux heures / l'une des épreuves peut être un dossier sur un sujet de civilisation choisi en concertation avec le professeur, dont la dernière a lieu à l'issue du semestre. La note finale résulte de la moyenne obtenue dans l'ensemble des épreuves. Le contrôle dit « terminal » (CT) est constitué d'un examen écrit d'une durée de deux heures, qui représente 100 % de l'évaluation.

MACA126b – MACB126b : Géopolitique de la Macédoine : de la république de Macédoine à la république de Macédoine du Nord 1 et 2 (Frosa Bouchereau)

Lundi 12h00-13h00

Seront traités les grands problèmes politiques depuis la création de l'État de la République de Macédoine indépendant et souverain. 1) Reconnaissance de l'État, de ses emblèmes et drapeaux, 2) Amendements à la Constitution, 3) Attentat contre le président Kiro Gligorov, 4) Légitimité du nom de l'État et de la nation, 5) Étude des notions de peuple constitutif, de minorité, de communauté, 6) Conflits interethniques, 7) Accord-cadre d'Ohrid, 8) Étude de la notion de langue officielle, 9) Les recensements, 10) La décentralisation, 11) Candidature à l'Union européenne, 12) Les partis politiques, 13) Les gouvernements et orientations de l'État, 14) L'opinion publique macédonienne sur l'élargissement de l'Union européenne, 15) L'Accord de Prespa et la création de la République de Macédoine du Nord.

Modalités d'évaluation : Le contrôle continu (CC) est composé, pour chaque semestre, de deux épreuves écrites de deux heures / l'une des épreuves peut être un dossier sur un sujet de civilisation choisi en concertation avec le professeur, dont la dernière a lieu à l'issue du semestre. La note finale résulte de la moyenne obtenue dans l'ensemble des épreuves. Le contrôle dit « terminal » (CT) est constitué d'un examen écrit d'une durée de deux heures, qui représente 100 % de l'évaluation.

MACA126c – MACB126c : Introduction à la culture macédonienne 1 et 2 (Marija Stankovska)

Mercredi 17h-18h

Le cours est envisagé comme une introduction à la culture macédonienne par l'étude des traits distinctifs, spirituels, matériels et intellectuels qui caractérisent la société macédonienne. Les différents supports pédagogiques relèvent des arts (architecture, sculpture, peinture, cinéma, musique et chants, théâtre), des savoir-faire, des modes de vies (comportement, l'organisation de la famille, la cuisine, l'habillement), des systèmes de valeurs, des traditions et des croyances.

Modalités d'évaluation : Le contrôle continu (CC) est composé, pour chaque semestre, de deux épreuves écrites de deux heures / l'une des épreuves peut être un dossier sur un sujet de civilisation

choisi en concertation avec le professeur, dont la dernière a lieu à l'issue du semestre. La note finale résulte de la moyenne obtenue dans l'ensemble des épreuves. Le contrôle dit « terminal » (CT) est constitué d'un examen écrit d'une durée de deux heures, qui représente 100 % de l'évaluation.

MACA226a : Histoire de la langue macédonienne par les textes (Hristina Andonovska)

Lundi 12h00-13h30

On retrace l'histoire de la langue macédonienne à partir du IX^e siècle jusqu'à la création de la langue *littéraire* ou *standard*.

Modalités d'évaluation : Le contrôle continu (CC) est composé, pour chaque semestre, de deux épreuves écrites, dont la dernière a lieu à l'issue du semestre. La note finale résulte de la moyenne obtenue dans l'ensemble des épreuves. Le contrôle dit « terminal » (CT) est constitué d'un examen écrit, qui représente 100 % de l'évaluation.

MACA226b – MACB226b : Traditions orales et arts macédoniens 1 et 2 (Frosa Bouchereau)

Lundi 13h30-14h30

Ce cours a pour objectif d'étudier les différents genres de la tradition orale macédonienne (conte, poésie, ballade, épopée, chant, proverbe, devinette, etc.) ainsi que les coutumes et les rites. Nous y aborderons en particulier la transformation de faits sociaux, tel la *pečalba*, en rites coutumiers (la *pečalba* devient un rite d'initiation masculine). Outre l'art oral, les autres arts y seront étudiés.

Modalités d'évaluation : Le contrôle continu (CC) est composé, pour chaque semestre, de deux épreuves écrites de deux heures / l'une des épreuves peut être un dossier sur un sujet relevant de la tradition orale ou des arts choisi en concertation avec le professeur, dont la dernière a lieu à l'issue du semestre. La note finale résulte de la moyenne obtenue dans l'ensemble des épreuves. Le contrôle dit « terminal » (CT) est constitué d'un examen écrit d'une durée de deux heures, qui représente 100 % de l'évaluation.

MACB226a : Histoire de la littérature macédonienne par les textes (Hristina Andonovska)

Horaire du cours à venir

On y aborde, à travers les textes en langue macédonienne traduits en français, les écrivains et poètes majeurs de la littérature macédonienne depuis ses origines (IX^e s.) jusqu'à l'époque moderne.

Modalités d'évaluation : Le contrôle continu (CC) est composé, pour chaque semestre, de deux épreuves écrites, dont la dernière a lieu à l'issue du semestre. La note finale résulte de la moyenne obtenue dans l'ensemble des épreuves. Le contrôle dit « terminal » (CT) est constitué d'un examen écrit, qui représente 100 % de l'évaluation.

Oudmourte

OUDA136a – OUDB136a : Initiation à la langue oudmourte 1 et 2 (Eva Toulouze)

Mardi 18h-19h30

L'oudmourte est une langue finno-ougrienne parlée surtout dans la République d'Oudmourtie, un suet de la Fédération de Russie à l'est de la Volga, à proximité du Tatarstan et du Bachkortostan, ainsi que dans les régions limitrophes. Il a été codifié en langue écrite pour la première fois à la fin du XVIII^e siècle, utilisé au cours du XIX^e siècle par les missionnaires orthodoxes pour évangéliser la population et est devenu langue d'enseignement et de littérature au XX^e siècle. Jusqu'aux années 1950, la plupart des Oudmourtes vivaient à la campagne et avaient une riche culture orale, qui se maintient jusqu'à aujourd'hui notamment dans la chanson (devenue célèbre en Russie avec les « Babouchkas » de Bouranovo qui ont représenté le pays au concours de l'Eurovision en 2010). Le chant est en effet pour les Oudmourtes un moyen privilégié de communication, ce qui fait que le chant en oudmourte est très présent y compris dans les variétés contemporaines. Au XX^e siècle, les Oudmourtes ont développé une riche littérature et aujourd'hui les jeunes générations, fortement urbanisées, font émerger une culture urbaine originale.

L'oudmourte a été enseigné à Paris ponctuellement dans les années 1990 et au début des années 2000 dans le cadre de séminaires de l'INALCO par Jean-Luc Moreau. Aujourd'hui, Eva Toulouze propose un cours d'initiation à la langue, en y introduisant au passage des éléments de civilisation. Elle veillera à ce que régulièrement, une fois par mois, une séance ait lieu en visio-conférence avec Izhevsk, pour bénéficier de l'apport d'un locuteur natif, et une fois par semestre un locuteur natif participera au cours. Chaque cours, qui présentera des structures grammaticales nouvelles et des exercices de pratique, se terminera par la lecture d'un court texte avec l'apprentissage d'un chant.

Modalités d'évaluation : le contrôle continu prévoit des contrôles réguliers du vocabulaire acquis. Le partiel de fin de semestre sera un exercice complexe de rédaction, de thème et de version, pour lequel les étudiants auront 24 heures.

OUDA136a – OUDB136a : Initiation à la langue oudmourte 1 et 2 (Eva Toulouze)

Lundi 18h-19h

L'oudmourte est une langue finno-ougrienne parlée surtout dans la République d'Oudmourtie, un suet de la Fédération de Russie à l'est de la Volga, à proximité du Tatarstan et du Bachkortostan, ainsi que dans les régions limitrophes. Il a été codifié en langue écrite pour la première fois à la fin du XVIIIe siècle, utilisé au cours du XIXe siècle par les missionnaires orthodoxes pour évangéliser la population et est devenu langue d'enseignement et de littérature au XXe siècle. Jusqu'aux années 1950, la plupart des Oudmourtes vivaient à la campagne et avaient une riche culture orale, qui se maintient jusqu'à aujourd'hui notamment dans la chanson (devenue célèbre en Russie avec les « Babouchkas » de Bouranovo qui ont représenté le pays au concours de l'Eurovision en 2010). Le chant est en effet pour les Oudmourtes un moyen privilégié de communication, ce qui fait que le chant en oudmourte est très présent y compris dans les variétés contemporaines. Au XXe siècle, les Oudmourtes ont développé une riche littérature et aujourd'hui les jeunes générations, fortement urbanisées, font émerger une culture urbaine originale. L'oudmourte a été enseigné à Paris ponctuellement dans les années 1990 et au début des années 2000 dans le cadre de séminaires de l'INALCO par Jean-Luc Moreau. Aujourd'hui, Eva Toulouze propose un cours d'initiation à la langue, en y introduisant au passage des éléments de civilisation. Elle veillera à ce que régulièrement, une fois par mois, une séance ait lieu en visio-conférence avec Izhevsk, pour bénéficier de l'apport d'un locuteur natif, et une fois par semestre un locuteur natif participera au cours. Chaque cours, qui présentera des structures grammaticales nouvelles et des exercices de pratique, se terminera par la lecture d'un court texte avec l'apprentissage d'un chant.

Modalités d'évaluation : le contrôle continu prévoit des contrôles réguliers du vocabulaire acquis. Le partiel de fin de semestre sera un exercice complexe de rédaction, de thème et de version, pour lequel les étudiants auront 24 heures.

Polonais

POLA126a – POLB126a : Géographie de la Pologne 1 et 2 (Audrey Kichelewski)

Lundi 11h-12h

Ce cours est destiné aux étudiants de première année. Il vise à leur donner la connaissance du cadre territorial polonais et des données indispensables permettant d'appréhender la société polonaise sur le plan social, politique, culturel et économique. Le programme comporte l'étude du territoire polonais, du peuplement des institutions sociales et politiques, des structures économiques, sociales, culturelles, sanitaires et éducatives en Pologne.

Modalités d'évaluation : à venir.

POLA126b – POLB126b : Histoire de la Pologne des origines à 1795 1 et 2 (Audrey Kichelewski)

Lundi 12h-13h30

Histoire de la vie politique et du développement de la civilisation sur le territoire de la Pologne des origines à 1795.

Modalités d'évaluation : à venir.

POLA126c – POLB126c : Littérature polonaise des origines aux Lumières 1 et 2 (Piotr Biłos)

Mercredi 13h30-15h00

Le cours explore la dynamique des lettres polonaises depuis le Moyen Âge. La période, en passant par la Renaissance et le Baroque, s'étend jusqu'aux Lumières. Les étudiants auront l'opportunité de se familiariser avec les œuvres en explorant la diversité des phénomènes associés à la période. Ils pourront s'initier à des interprétations critiques susceptibles de mobiliser des approches à la fois anciennes et récentes.

Une attention particulière est accordée aux enjeux stylistiques et conceptuels : l'écriture de l'histoire dans les chroniques et hagiographies médiévales (en latin), la vision de l'univers, de la condition humaine associée à des portraits d'individus saisis à partir de leur statut social et professionnel chez Mikołaj Rej, l'inscription de leurs actes dans un horizon mythique façonné par une poétique en mouvement chez Jan Kochanowski, le conflit intérieur chez Mikołaj Sęp-Szarzyński, l'élan satirique et éducateur dans les fables d'Ignacy Krasicki. Seront également abordés les textes fondateurs de la pensée politique, citoyenne et philosophique polonaise : pour le XVe s., Paweł Włodkowic, Biernat de Lublin et Jan Ostroróg, pour le XVIe s., Andrzej Frycz Modrzewski, Stanisław Orzechowski, Marcin Bielski, Łukasz Górnicki, Wawrzyniec Goślicki. On interrogera les liens entre la littérature et la vie politique, les sphères culturelle, sociale et économique intégrant le rôle des femmes, ou encore les mutations technologiques.

Modalités d'évaluation : contrôle continue et épreuve finale.

POLA226a – POLB226a : Littérature polonaise du romantisme à 1939 1 et 2 (Piotr Biłos)

Mardi 10h00-11h30

S'il prend place au sein de l'évolution de la vie littéraire européenne, en raison de la situation héritée après les Partages de la Pologne, le romantisme polonais révèle une dynamique propre et une puissance de frappe qui lui confèrent une dimension atemporelle. Partant de l'étude de ce prométhéisme romantique à la polonaise (indissociable du phénomène de l'exil à Paris, en France), le cours explore les diverses stratégies déployées par les lettres polonaises afin de relever les défis de la modernité : du positivisme en passant par la Jeune Pologne jusqu'aux avant-gardes, nées aux alentours de 1915. Ces courants sont étudiés à travers leur insertion dans un contexte polonais marqué par le double péril du colonialisme russe et germanique, la lutte pour la liberté et la dignité, et leur participation aux mutations générales de l'époque.

Une attention particulière sera accordée aux phénomènes structurels ayant façonné l'époque : la triade des "grands romantiques" (Adam Mickiewicz, Juliusz Słowacki, Zygmunt Krasiński), l'émergence et le triomphe du roman (Józef Ignacy Kraszewski, Bolesław Prus, Henryk Sienkiewicz, Eliza Orzeszkowa, Władysław Reymont, Stefan Żeromski), la conquête du Parnasse littéraire et artistique par les femmes (Eliza Orzeszkowa, Maria Konopnicka, Gabriela Zapolska).

Modalités d'évaluation : contrôle continu et épreuve finale.

POLB326a : Histoire de la Pologne après 1945 (Audrey Kichelewski)

Mercredi 13h00-14h30

Ce cours a pour objet d'étudier l'histoire de la Pologne contemporaine en commençant par l'étude des conséquences des bouleversements provoqués par la Seconde Guerre mondiale puis la formation d'une société socialiste plus ou moins alignée selon les périodes sur le modèle soviétique en phase de développement, de stabilisation, de crise puis de démantèlement pour aboutir à la formation d'une nouvelle conscience politique qui a entraîné des tensions ayant abouti à l'instauration d'une société capitaliste.

Modalités d'évaluation : à venir.

ROUA126a : Histoire de la Roumanie au XIX^e siècle (Irina Gridan)

Mardi 12h00-13h00

Après un bref aperçu des périodes antérieures, ce cours étudie la formation de la nation et de l'État moderne roumains à travers des moments clés : révolutions de 1821 et de 1848, union de 1859, indépendance de 1878, la révolte paysanne de 1907. Sont abordés la conjonction des questions nationale et sociale, la montée de l'antisémitisme, la question paysanne et les positions des différentes formations politiques.

Modalités d'évaluation : questions de cours pendant le semestre et commentaire de document historique à l'examen.

ROUA126b : Géographie de la Roumanie et de la République de Moldavie (Cécile Folschweiller)

Lundi 11h30-13h

Le cours vise à donner une connaissance de base du cadre géographique roumain (physique et humain) et des repères indispensables pour appréhender la culture roumaine en général et les autres cours du cursus de licence en particulier. Étude du territoire roumain, de son peuplement, de ses grandes infrastructures.

Modalités d'évaluation : contrôles de connaissances et devoirs écrits durant le semestre (contrôle continu) et examen écrit en janvier (contrôle continu et final)

ROUB126a : Histoire de la Roumanie dans l'entre-deux guerres (Irina Gridan)

Mardi 12h00-13h00

Après avoir présenté les conséquences pour la Roumanie de la Première Guerre mondiale, ce cours interroge les ruptures et les continuités dans les enjeux territoriaux, politiques, économiques et de société.

Modalités d'évaluation : questions de cours pendant le semestre et commentaire de document historique à l'examen.

ROUB126b : Les arts en Roumanie (Cécile Folschweiller)

Lundi 11h30-12h30

Introduction au domaine des arts en Roumanie par la présentation de quelques œuvres, courants et artistes importants : peinture, sculpture (C. Brâncuși), musique classique (G. Enescu) et traditionnelle, nouvelle vague du cinéma roumain.

Modalités d'évaluation : dossier (suivi des étapes en contrôle continu) et exposé oral ; examen écrit en janvier (contrôle continu et final)

ROUA226a – Histoire de la Roumanie communiste (Irina Gridan)

Mardi 14h-15h

Le cours analyse l'histoire politique des régimes de Gheorghe Gheorghiu-Dej et de Nicolae Ceaușescu, dans ses dimensions intérieure et extérieure. Il propose des éclairages sur les enjeux sociaux et économiques, les principaux acteurs de la période communiste et ses moments clés – 1948, 1953, 1956, 1968.

Modalités d'évaluation : commentaire de document historique pendant le semestre, dissertation ou commentaire de document historique à l'examen.

ROUB226a – Histoire de la Roumanie après 1989 (Irina Gridan)

Mardi 14h-15h

Après l'analyse de la chute du régime communiste, les recompositions politiques d'après 1989 sont étudiées dans leurs dimensions intérieure (partis, réseaux, luttes pour le pouvoir) et extérieure (place de la Roumanie dans la nouvelle donne géopolitique aux échelles régionale, continentale et mondiale). Les enjeux économiques et sociaux sont abordés.

Modalités d'évaluation : commentaire de document pendant le semestre, dissertation ou commentaire de document à l'examen.

ROUA226b – ROUB226b – ROUA326a : Histoire de la littérature et des idées en Roumanie 1, 2 et 3 (Cécile Folschweiller)

ROUA226b – ROUB226b : Mardi 13h-14h

ROUA326a : Mardi 9h-10h30

Cours proposant un parcours de la littérature roumaine comprise en un sens large, englobant histoire des idées, débats culturels et idéologiques, pensée critique. Après quelques séances introductives sur les débuts de la littérature roumaine, il aborde le grand XIX^e siècle : période quarante-huitarde, critique du cénacle *Junimea*, époque dite des « grands classiques » (Eminescu, Creangă, Caragiale, Slavici), débuts du modernisme. Prenant la suite des deux cours précédents, celui-ci est consacré au XX^e siècle. Il traite de l'entre-deux-guerres et de ses débats (affirmation tardive du roman, traditionalisme, modernisme et synchronisme), avant d'aborder la littérature de la période communiste.

Modalités d'évaluation : fiches de lecture et examen écrit.

Rromani

ASUA126d – ASUB126d : Civilisation rromani 1 et 2 (Petre Petcut)

Lundi 18h30-20h00

Semestre 1 : Place des Roms en Europe et dans le monde. Positionnement géographique, relations économiques et transfert culturel. Les Roms et les autres peuples sans territoire compact en Europe : points communs et différences. Le village rom, dans le sud de la Roumanie, à travers les siècles. Identité, place de la langue, valeurs traditionnelles : structures familiales et sociales, droit coutumier et médiation, serment, respect.

Semestre 2 : Circulation et sédentarité dans l'histoire européenne. Présence des roms dans les médias français et roumains et roms. Présence des roms dans l'industrie culturelle : films, musique, littérature, théâtre. Fêtes et rites, professions, divination. La diaspora rromani au XXI^e siècle.

Modalités d'évaluation : Contrôle continu (recherche personnelle donnant lieu à un exposé et à la remise d'un dossier, exemplier ou diaporama).

RROA226a et RROB226a : Histoire des Roms 1 et 2 (Petre Petcut)

Mardi 18h30-20h

Modalités d'évaluation : Contrôle continu (examen à mi-parcours + examen écrit final).

RROB326A Histoire de la langue rromani (Petre Petcut)

(lundi ou mardi 15h-16h30, horaire à confirmer)

Étapes successives de formation et d'évolution de la langue. Attestations les plus anciennes. Aires dialectales et caractéristiques principales des dialectes. Problème de la codification écrite et débat autour de la standardisation. Le rromani commun.

Modalités d'évaluation : Contrôle continu (examen à mi-parcours + examen écrit final).

Slovaque

SLQA126a – SLQB126a : Culture et arts en Slovaquie 1 et 2 (Miriam Pavlovičová)

Mardi 10h30-12h00

Présentation de la culture slovaque sous tous ses aspects. Introduction à l'histoire de l'art slovaque du Moyen Âge au XX^e siècle.

Modalités d'évaluation : contrôle continu ou examen final.

SLQA126b – SLQB126b : Histoire slovaque 1 et 2 (Étienne Boisserie)

Mardi 12h00-13h00

Ce cours est conçu comme une introduction à l'histoire du territoire de l'actuelle Slovaquie, de son peuplement et de son évolution politique, culturelle et sociale au xix^e et au xx^e siècle.

Le premier semestre est essentiellement consacré à une introduction aux grands thèmes et rythmes de l'histoire slovaque avant 1918 : position des Slovaques et du territoire (séances 1 & 2), grandes caractéristiques de la construction culturelle avant les années 1860 (séances 3 & 4), construction politique et diversification (séances 5 & 6), transformations démographiques, sociales et économiques du territoire au xix^e siècle (séances 7 & 8), formes et les limites de la mutualité tchéco-slovaque (séances 9 & 10), Slovaques dans la Première Guerre mondiale et création de la Tchécoslovaquie (séances 11 & 12). **Le second semestre** aborde l'histoire de la Slovaquie et des Slovaques après la création de la Tchécoslovaquie. Évolution du paysage politique et intellectuel (séances 1 & 2), transformations sociales et économiques (séances 3 & 4), caractéristiques et évolution de l'État slovaque (séances 5 à 8), relations tchéco-slovaques après 1945 (séances 9 & 10), société slovaque en Tchécoslovaquie socialiste (séances 11 & 12), les années 1980 et le changement de régime (séance 13).

Modalités d'évaluation : contrôle continu ou examen final.

SLQA226a – SLQB226a : Histoire de la littérature slovaque 1 et 2 (Paulína Šperková)

Vendredi 13h00-15h00

Histoire de la littérature slovaque du xix^e siècle – de l'époque du Réveil national (période à l'origine de la nation et de la langue slovaques modernes) jusqu'aux premiers réalismes.

Modalités d'évaluation : contrôle continu ou examen final.

SLQA226b – SLQB226b : La Slovaquie après 1989 1 et 2 (Jana Vargovčíková)

Vendredi 10h30-12h30 (tous les quinze jours)

Le cours propose, à travers le cas slovaque, une introduction à l'étude des sociétés centre-européennes contemporaines. Il donne aux étudiant.e.s des repères dans l'histoire post-1989 slovaque qui leur facilitent le suivi de l'actualité slovaque. Au premier semestre, le cours vise à interroger l'histoire politique et sociale des années 1990 et du début des années 2000, période de multiples changements qui ont contribué à définir la société et le régime politique de la Slovaquie contemporaine. Le second semestre permet de discuter des enjeux politiques et sociaux contemporains suivant un programme thématique, abordant l'évolution de la politique étrangère, de l'économie, de la religiosité, ainsi que la situation des Roms de Slovaquie.

Modalités d'évaluation : contrôle continu intégral.

Slovène

SLOA126a – SLOB126a : Histoire de la Slovénie 1 et 2 (Etienne Boisserie)

Lundi 13h00-14h00

Ce cours aborde les grandes étapes de l'histoire slovène jusqu'à la veille de la Première Guerre mondiale (le peuplement primitif, les Habsbourg, le développement de la conscience nationale, la vie politique dans la Double Monarchie).

Modalités d'évaluation : Contrôle continu : écrit. Contrôle final : écrit en fin de semestre.

SLOA126b – SLOB126b : Introduction à la civilisation slovène 1 et 2 (Samuel Julien)

Jeudi 16h00-17h00

Ce cours consiste à apporter les connaissances de bases de la civilisation slovène aux étudiants de première année. L'histoire et la géographie de la Slovénie y sont enseignées dans les grandes lignes au premier semestre. Le second semestre aborde par points les divers aspects sociaux et culturels de la Slovénie tels que sont par exemple le système politique, l'économie, le tourisme, l'éducation.

Modalités d'évaluation : Contrôle continu : écrit, exposé oral ou écrit. Contrôle final : écrit en fin de semestre.

Sorabe

SORA136a : Introduction aux langues sorabes (Yéléna Topalov) S1

Vendredi 11h-12h30 (S1)

En 2025/2025, le cours sera exceptionnellement assuré par visioconférence, veuillez contacter l'enseignante pour obtenir le lien de connexion (yelena.topalov@inalco.fr)

Les langues sorabes, à savoir le haut- et le bas-sorabe – sont deux langues slaves différentes mais assez proches l'une de l'autre qui n'existent qu'en situation minoritaire, sans "mère patrie". Après s'être imprégnées du vocabulaire allemand pendant des siècles, ces langues ont vécu une phase de « purisme » visant à y introduire voire remplacer des mots d'origine allemande par des mots d'origine slave (tchèque, polonais). L'enseignement s'adresse en premier lieu aux bohémisants, aux slovaquisants et aux polonisants, tout en restant ouvert à tous les autres slavisants. Représentant pour eux un faible surcroît de travail, étant donné la grande parenté des langues slaves occidentales notamment, ainsi qu'un enrichissement certain dans le domaine (socio)linguistique, l'enseignement des langues sorabes se fait avant tout dans un esprit comparatif.

Modalités d'évaluation : Contrôle continu intégral : plusieurs évaluations dont un examen oral en fin de semestre.

SORB136b : Histoire et civilisation sorabes (Hélène Yèche) S2

Vendredi 11h-12h30 (S2)

En 2025/2025, le cours sera exceptionnellement assuré par visioconférence, veuillez contacter l'enseignante pour obtenir le lien de connexion (helene.yeche@univ-poitiers.fr)

Les Sorabes sont un cas exceptionnel en Europe centrale. Peuple minoritaire slave, établi dans l'Est de l'Allemagne vers le VI^e siècle et fort de deux communautés religieuses distinctes depuis la Réforme (protestants et catholiques), ils demeurent quelques dizaines de milliers de locuteurs à parler deux langues différentes, le haut- et le bas-sorabe (ainsi que l'allemand). Leur histoire est marquée par une domination allemande constante, compensée par le soutien des voisins slaves (Tchèques, Polonais). La tradition slave est très prononcée dans le domaine de la culture (surtout littérature et folklore), mais elle entre toujours en concurrence avec la culture allemande. Les Sorabes représentent une communauté particulièrement intéressante à étudier sous l'angle des mutations identitaires en Europe, révélant à partir de 1990 le brusque passage d'une situation de résistance - facteur d'identité communautaire - à une situation de tolérance ou d'indifférence - vecteur de crise identitaire : entre résistance et intégration, hybridation et assimilation, les Sorabes ou « Serbes de Lusace » représentent un pont culturel entre le monde slave et l'Union Européenne.

Modalités d'évaluation : Contrôle continu : exposé en cours de semestre et examen oral en mai. Contrôle final : examen oral.

Tchèque

TCHA126a – TCHB126a : Histoire des Pays tchèques des origines au XIX^e siècle 1 et 2 (Étienne Boisserie)

Mardi 9h30-10h30

Le premier semestre couvre la période médiévale et moderne de l'histoire des Pays tchèques. Il introduit au cadre dynastique et géographique (séances 1 & 2), aux rythmes de l'histoire politique et culturelle (séance 3), aux évolutions démographiques et sociales (séances 4 & 5) et aux mutations intellectuelles et culturelles (séance 6) de la période médiévale ainsi qu'aux questions

confessionnelles (séances 7 à 9). Il aborde, enfin, les réformes du XVIII^e siècle et leurs effets (séances 10 à 12). **Le second semestre** est consacré au XIX^e siècle. Il aborde successivement les transformations politiques sociales et économiques de l'avant-1848 (séances 1 & 2), les révolutions de 1848-1849 et leurs effets (séances 3 à 6), les Pays tchèques sous le régime de Compromis (séances 7 à 10) et la Première Guerre mondiale (séances 11 à 13).

Modalités de contrôle des connaissances : contrôle continu ou contrôle final

TCHA126b – TCHB126b : Littérature tchèque : histoire et analyse 1 et 2 (Catherine Servant)

Lundi 12h00-13h00

Cours d'introduction à la littérature tchèque des XIX^e et XX^e siècles conjuguant une approche d'histoire littéraire et une analyse d'extraits choisis, accompagnés de traductions vers le français ou d'autres langues.

Modalités d'évaluation : S1 : commentaire oral d'un texte préparé à la maison (avec traduction française). S2 : examen écrit sur la base d'un ou plusieurs texte(s) simple(s) préalablement étudié(s) en cours : questions de cours ayant trait à l'œuvre et à l'histoire littéraire dans laquelle elle s'inscrit ; explication de texte ; traduction simple ou autre exercice de compréhension.

TCHA226a – TCHB226a : Littérature tchèque : histoire et analyse 3 et 4 (Catherine Servant)

Lundi 14h30-15h30

Cours d'histoire générale de la littérature tchèque des XIX^e et XX^e siècles. Lectures, analyses et traductions étayées par une inscription dans l'histoire littéraire et des éléments de critique et d'esthétique.

Modalités d'évaluation : S3 : commentaire oral d'un texte (nouvelle, poème...) préparé à la maison. S4 : examen écrit sur la base d'un ou plusieurs texte(s) préalablement étudié(s) en cours : questions de cours ayant trait à l'œuvre et à l'histoire littéraire dans laquelle elle s'inscrit ; explication de texte ; traduction simple ou autre exercice de compréhension.

TCHA226b et TCHB226b : Histoire de la Tchécoslovaquie 1 et 2 (Étienne Boisserie au S1 et Jana Vargovčíková au S2)

Mardi 10h30-12h00

Premier semestre : Introduit par un rappel du contexte historique (séances 1 & 2), ce cours aborde thématiquement trois séquences historiques distinctes : avant 1848 (séances 1 à 5), 1849-1914 (séances 6 à 9) et la Grande Guerre (séances 10 à 12). Il est principalement consacré à l'évolution politique, sociale, économique et culturelle des Pays tchèques, aux dynamiques internes et aux interactions avec le centre viennois dans une perspective d'étude de la relation germano-tchèque.

Second semestre : Le cours est consacré à l'étude de l'histoire tchécoslovaque depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale. Il aborde la sortie de guerre (1945-1948), les différents moments clés de la période socialiste (jusqu'en 1989), le changement de régime et la reconfiguration sociale et politique des années 1990. En plus de l'histoire politique, une attention particulière est prêtée à l'histoire sociale. Enseignement ne nécessitant pas de prérequis de langue.

Modalités de contrôle des connaissances : contrôle continu (partiel et examen final)

Ukrainien

UKRA126a – UKRB126a : Histoire de l'Ukraine 1 et 2 (Jean-François Paillet)

Jeudi 13h00-14h00

Après un rapide balayage de la Préhistoire (avec une présentation des grandes cultures du Néolithique et de la problématique du « berceau » des langues indo-européennes), le cours traite des grands thèmes et périodes suivants : l'Antiquité ; la Rus' kiévienne jusqu'aux invasions mongoles ; l'héritage kiévien en Galicie-Volhynie et en Lituanie ; la domination polonaise et le phénomène cosaque ; les guerres de la seconde moitié du XVII^e siècle et les tentatives de construction d'une entité autonome ukrainienne entre Pologne, Moscovie/Russie et Empire ottoman. L'accent est mis sur les périodes ou les faits les moins connus, sur les problèmes

d'interprétation d'une histoire qui a trop souvent été conçue comme un instrument de propagande, et sur les liens entre cette histoire et celles d'autres pays.

Quelques séances introductives sont consacrées à la géographie ukrainienne : géographie physique, population et démographie, structure ethnique de l'Ukraine et minorités nationales.

Modalités d'évaluation : épreuve écrite en fin de semestre.

UKRA126b – UKRB126b : Les arts en Ukraine 1 et 2 (Tatyana Contant)

Lundi 10h00-11h30

Les cours couvrent toutes les périodes de l'histoire des arts sur le territoire de l'Ukraine actuelle à partir des origines (la Préhistoire), s'étendent jusqu'à nos jours (xxi^e siècle) et se concentrent sur les épisodes les plus significatifs de cette histoire (œuvres, figures, lieux). L'enseignement prend en compte toute la diversité culturelle du pays dans un aspect comparatif avec les autres pays de l'aire slave et du reste de l'Europe. Fondé sur une approche pluridisciplinaire et transversale, il suit le découpage des programmes d'histoire de l'Ukraine. Le principe chronologique permet de situer les artistes et les œuvres d'art dans leur contexte politique, économique et culturel. Dans chaque style, à chaque époque, les artistes les plus représentatifs et les œuvres phares sont analysés.

Modalités d'évaluation : épreuve écrite en fin de semestre, notation du travail personnel encadré.

UKRA226a – UKRB226a : Histoire de l'Ukraine 3 et 4 (Jean-François Paillet)

Jeudi 14h00-15h00

Dans ce cours qui couvre la période allant du début du xviii^e siècle à la chute de l'Union soviétique sont développés : la suppression de l'autonomie cosaque en Ukraine de la Rive Gauche et l'extension de la domination russe lors des partages de la Pologne ; l'histoire politique, sociale et culturelle des territoires ukrainiens dans les empires russe et autrichien au cours du xix^e siècle ; les luttes pour l'indépendance consécutives à la Première Guerre mondiale et aux révolutions ; l'évolution de l'Ukraine soviétique et des territoires ukrainiens en Pologne, Tchécoslovaquie et Roumanie dans l'entre-deux-guerres ; la Seconde Guerre mondiale ; la seconde période soviétique jusqu'à l'effondrement du communisme ; l'accession de l'Ukraine à l'indépendance. L'accent est mis sur les périodes ou les faits les moins connus, sur les problèmes d'interprétation d'une histoire qui a trop souvent été conçue comme un instrument de propagande, et sur les liens entre cette histoire et celles d'autres pays.

Modalités d'évaluation : épreuve écrite en fin de semestre

UKRA226b – UKRB226b : Littérature ukrainienne 1 et 2 (Iryna Dmytrychyn)

Jeudi 16h30-18h00

Partant des premiers textes profanes rédigés en slavon, d'un siècle à l'autre, la réflexion sera nourrie par l'analyse des mutations historiques qui ont conduit à l'essor de la littérature ukrainienne avec l'*Énéide travestie* d'I. Kotliarevsky, première œuvre littéraire écrite en langue parlée. Le cours suivra le développement chronologique de la littérature ukrainienne, partagée entre l'empire russe et l'empire austro-hongrois depuis le xviii^e siècle, alors que l'usage de la langue ukrainienne était soumis à de nombreuses interdictions. Outre les trois grandes figures – T. Chevtchenko, L. Oukraïinka et I. Franko –, le cours s'attardera sur les auteurs du modernisme naissant.

Le cours s'articule ensuite autour des grandes figures et des périodes historiques qui ont jalonné le xx^e siècle dans le domaine littéraire : la période précédant la dislocation des empires russe et austro-hongrois ; l'indépendance (1917-1920) et le foisonnement créateur jusqu'aux purges staliniennes (« renaissance fusillée ») ; le réalisme socialiste ; la génération des années 60 (*chistdessiarnyky*) ; les écrivains de la diaspora. Le cours se poursuit sur la nouvelle génération, née sur les ruines physiques et morales de l'URSS, et clôture sur celle qui est entrée au xxi^e siècle.

Modalités d'évaluation : examen final et fiches de lecture.

UKRA326a – UKRB326a : Ukraine contemporaine 1 et 2 (Clarisse Brossard)

Jeudi 16h00-17h30

Histoire de l'Ukraine depuis 1991, à travers une approche chronologique et thématique.

Modalités d'évaluation : épreuve écrite en fin de semestre, notation du travail personnel encadré.