



አማርኛ

Amharique

Licence LLCER

LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION ETRANGERES ET REGIONALES

2025-2030

Brochure non contractuelle, à jour au 21 juillet 2025.
Des modifications sont susceptibles d'intervenir d'ici la rentrée.



Sommaire

Cliquez sur les numéros de page pour accéder directement aux rubriques.

Présentation générale.....	3
L'amharique.....	3
Son enseignement à l'Inalco.....	3
Le département Afrique-Océan Indien	3
L'équipe enseignante.....	4
Enseignants de la spécialité amharique.....	4
Enseignants de langue et civilisation du département Afrique-Océan Indien	4
Présentation du cursus	6
Objectifs pédagogiques.....	6
Organisation de la L1 : deux parcours	8
Tableaux des enseignements de Licence 1	9
Les parcours possibles en L2-L3	11
Tableaux des enseignements de Licence 2 et 3	15
Descriptifs des enseignements.....	19
Licence 1 ^{ère} année.....	19
Semestre 1	19
Semestre 2	21
Licence 2 ^{ème} année.....	24
Semestre 3	24
Semestre 4	26
Licence 3 ^{ème} année.....	27
Semestre 5	27
Semestre 6	29
Principes généraux de la scolarité	34
Contrôle des connaissances.....	35
Mobilités et séjours à l'étranger	37
Mobilités hors Erasmus +	37
Mobilités Erasmus+	37
Aide au voyage de l'Inalco	37
Informations pratiques	38
Lieu d'enseignement	38
Inscription administrative	38
Inscription pédagogique	38
Secrétariats pédagogiques	38
Autres liens utiles	39
Calendrier universitaire	39
Ressources utiles pour les étudiants	40

Présentation générale

L'amharique

Les langues éthiopiennes sont au nombre de plusieurs dizaines, dont les principales sont : l'amharique, le tigrigna, les langues gouragués dans le groupe sémitique, l'oromo, le somali, l'afar dans le groupe couchitique, le wolaytta, le bench, le kafa dans le groupe omotique, et certaines langues nilo-sahariennes comme le nuer, l'anuak et le mursi. Le guèze (ou éthiopien classique), langue sémitique ancienne, a cessé d'être parlé vers le XII^{ème} – XIII^{ème} siècle mais demeure la langue liturgique de l'Église orthodoxe éthiopienne et source d'enrichissement de la langue amharique. En effet, l'amharique, comme plusieurs autres langues éthiopiennes, s'écrit au moyen de l'alphabet guèze augmenté de quelques caractères spécifiques.

Étant l'une des langues de travail du gouvernement et de plusieurs États fédéraux d'Éthiopie (plus de 125 millions d'habitants en 2023), l'amharique est la langue de l'enseignement, du parlement, des lois et actes officiels, de la presse et de la télévision. Elle est parlée par une grande majorité des Éthiopiens, soit comme langue maternelle soit comme langue seconde ou véhiculaire. Elle est riche d'une littérature variée, populaire et savante, dont les plus anciens témoins datent du XIII^{ème} siècle. Aujourd'hui, tous les genres y sont représentés : poésie, chanson, essai, roman, nouvelles, théâtre, cinéma. Un grand nombre d'ouvrages nouveaux sont imprimés chaque année dans le pays.

L'enseignement de l'amharique fut inauguré à l'École nationale des langues orientales vivantes de Paris en 1898 et celui de la civilisation au début des années 20 ouvrant ainsi la voie aux études éthiopiennes. L'historiographie de la région s'est renouvelée depuis les années 2000 et les enseignements dédiés à l'histoire des populations de la Corne de l'Afrique accompagnent ce mouvement en présentant une vision moins monolithique de l'histoire de ce pays sur près de 3000 ans. Actuellement, l'INALCO est la seule institution en France à offrir un cursus d'amharique préparant aux diplômes nationaux et diplômes d'établissement. Langue optionnelle aux épreuves du baccalauréat, l'amharique fait également partie des langues optionnelles aux épreuves d'oral du concours de Conseiller et de Secrétaire Cadre d'orient au Ministère des Affaires étrangères.

Son enseignement à l'Inalco

La présente brochure décrit la licence LLCER (« Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales ») d'amharique.

L'amharique peut également être suivi dans le cadre de diplômes d'établissement (sur 4 niveaux) ou dans le cadre du [Passeport Langues O'](#), une formation non diplômante permettant aux bacheliers de valider jusqu'à 8 cours dans l'année universitaire. Cette formation est ouverte aussi aux non-bacheliers, mais sans possibilité de validation.

Les étudiants inscrits en licence ou en master dans un autre établissement peuvent suivre des cours d'amharique en **mineure** (jusqu'à 4 cours dans l'année).

Pour les diplômes d'établissement, consulter la brochure spécifique disponible sur le site Internet de l'Inalco (page « [Formations](#) » du département Afrique-Océan Indien).

Le département Afrique-Océan Indien

Le département Afrique et océan Indien regroupe les formations en langues et civilisations de l'Afrique du Nord et de l'Afrique saharienne, de l'Afrique subsaharienne (Afrique occidentale et Afrique Centrale et Orientale) et de Madagascar.

Direction du département

Sophie BABAULT, co-direction, sophie.babault@inalco.fr
Nathaniel GERNEZ, co-direction, nathaniel.gernez@inalco.fr

L'équipe enseignante

Enseignants de la spécialité amharique

MEYER Ronny (ronny.meyer@inalco.fr), MCF,
Langue amharique, responsable de la section

HERMAN Margaux (margot.herman@inalco.fr), MCF,
Histoire de l'Éthiopie et de l'Afrique de l'Est

BEYENE Yohannes (yohannes.beyene@inalco.fr), MCF,
Langue et didactique amharique

Enseignants de langue et civilisation du département Afrique-Océan Indien

AG SOLIMANE Alhassane, CC : Touareg

ALAO George, PU : Langue et littérature yorùbá

ANDRIAMAPIANINA Hanitra, PU : Oralité et littératures africaines

AIT-MIMOUM Ourida, CC : Kabyle

ANARIS Mohand, MCF : Langue et civilisation berbères

AUBRY Nicolas, MCF : Langue et linguistique yorùbá

BABAULT Sophie, PU : Sociolinguistique

BARQACH El Mustafa, CC : Chleuh

BEYENNE Yohannes, MCF : Langue et didactique amharique

BOUCHOUROINE Nousbati, CC : Comorien

BOUGMA Djenabou, CC : sociolinguistique

CARRÉ Nathalie, MCF : Langue et littérature swahili

COULIBALY Sekou, RT : Langue, grammaire du bambara

DIALLO Abdourahmane, PU : Langue et linguistique peules

DIOP Mamadou, CC : Expression orale et écrite

FERKAL Masin, CC : Kabyle

GERNEZ Nathaniel, MCF : Langue et linguistique swahili

HERMAN Margaux, MCF : Histoire de l'Éthiopie et de l'Afrique de l'est

HILAIRE Jean-Charles, MCF : Langue et linguistique haoussa

KONARE Dougoukono, CC : Histoire des sociétés peules

KOUAKOU Léopold, CC : Géographie Afrique de l'ouest

LARIBI Soraya, CC : Histoire des Berbères, Sociétés berbères et kabyle

LEBLON Anaïs, CC : Sociétés peules contemporaines

MAEMBE Kai, CC : swahili

MAMONJISOIONIAINA Lanja, Maître de langue malgache

MARTINEAU Jean-Luc, MCF : Histoire de l'Afrique subsaharienne
MEROLLA Daniela, PU : Littérature berbère
MEYER Ronny, MCF : Langue amharique
MORANGE Marianne, PU : Géographie de l'Afrique/Afrique australe et orientale
NAÏT-ZERAD Kamal, PU : Linguistique berbère
NAZAL Hadiza, CC : Langue et littérature haoussa
OUATTARA Ladj, CC : Histoire du Niger/Sahel
OUVRARD Louise, PU : Linguistique et didactique du malgache
PAULY Martial, CC : Histoire de l'Océan indien occidental et Histoire de l'Afrique de l'Est
PERRIN Loïc-Michel, MCF : Langue wolof
POURCHEZ Laurence, PU : Anthropologie de l'océan indien
QUETU Zoé, CC : Géopolitique
RAVONJIAISOA Alice Marie Linah, MCF : Langue et littérature malgaches
SAGNA Saly Amy Dieme, CC : pratique orale Wolof
SY Salif, CC, initiation au soninké
THACKWAY Melissa, CC : Cinémas d'Afrique
THIAM Babakar, CC : Pratique orale Wolof
TRAORE Mouktar, RP : Exercices/textes et pratique orale du bambara
VILLE Jean-Luc, MCF : Ethnologie de l'Afrique
VOLKOVA Elizaveta, CC : Sociétés mandingues
VYDRIN Valentin, PU : Langue et linguistique bambara

Présentation du cursus

La licence LLCER (Langue, Littérature et Civilisation Étrangère ou Régionale) d'amharique s'adresse aussi bien aux personnes à la recherche d'une formation initiale principale qu'à celles désireuses de compléter une autre formation suivie antérieurement ou en parallèle. Le cursus est conçu pour les grands débutants. Aucune connaissance préalable de la langue n'est requise. Les personnes ayant déjà une certaine connaissance de la langue peuvent contacter le/la responsable du cursus pour d'éventuels aménagements.

Dans le cadre de la licence LLCER, à partir de 2025-2026, tout étudiant commençant une licence recevra au cours de sa formation une sensibilisation aux enjeux de la Transition Écologique pour un Développement Sostenable (TEDS).

Plus d'informations : <https://www.Inalco.fr/formations/licences-llcer>

Objectifs pédagogiques

La mention « Langue, littérature et civilisation étrangères et régionales – Parcours Afrique Océan indien (LLCER AOI) » offre aux étudiants une formation solide dans une ou plusieurs langues africaines, articulée sur un socle de connaissances disciplinaires fondamentales couvrant l'aire de l'Afrique subsaharienne (ethnologie, histoire, linguistique, littérature). Cette formation vise à former des étudiants possédant une connaissance approfondie de la langue choisie mais aussi, en complémentarité, des connaissances pluridisciplinaires.

Cette formation doit permettre :

- > aux étudiants désireux de poursuivre leur cursus, de s'inscrire en Master ;
- > aux étudiants se destinant aux métiers de la presse, de bénéficier d'une formation complémentaire spécialisée ;
- > à celles et ceux qui se destinent à la diplomatie d'être sensibilisés aux langues et cultures africaines ;
- > aux (futurs) enseignants, aux médiateurs sociaux, scolaires ou parascolaires, aux bibliothécaires ou à ceux qui se destinent à l'encadrement culturel, aux médecins, de mieux s'intégrer dans leur tissu socioprofessionnel tant en France que dans les pays de l'Afrique subsaharienne.

Cette mention peut enfin offrir à des spécialistes d'autres disciplines (ethnologie, ethnomusicologie, histoire, linguistique, littérature, sciences économiques ou autres), un complément unique à leur orientation professionnelle.

Le cursus de la licence est réparti sur trois années L1 - L2 - L3 divisées en semestres (de S1 à S6) de 12 semaines de cours chacun. À chaque enseignement (EC ou élément constitutif) est affecté un nombre x de crédits (ECTS) qui s'additionnent. Pour obtenir la licence, il faut acquérir 180 ECTS.

L'objectif de la formation est :

- 1) de doter les étudiants d'une compétence linguistique directement utilisable pour la communication orale et écrite en amharique et pour l'exploitation et la traduction de tous types de documents et textes rédigés dans cette langue (niveau de compétence visé : A2 en fin de 1^{re} année, B1 en fin de 2^e année et B2 en fin de 3^e année) ; [modifier éventuellement les niveaux indiqués, si nécessaire]
- 2) de fournir une connaissance générale de l'Histoire, de la culture et de la société amharique, permettant l'accès aux références culturelles et aux codes sociaux et communicationnels en vigueur dans le pays, condition préalable pour entretenir des relations ou travailler avec des locuteurs d'amharique ;

3) d'insérer ces connaissances linguistiques et culturelles dans leur cadre régional européen, de les relier aux grandes problématiques du monde contemporain ainsi qu'aux compétences disciplinaires fondamentales permettant la poursuite d'études en master à l'Inalco ou dans un autre établissement.

Licence mention LLCER (Langue, Littérature et Civilisation Étrangère ou Régionale)

Licence mention LLCER (Langue Littérature Civilisation Étrangère et Régionale) : 3 ans - 180 ECTS				
	Parcours régionaux	Parcours thématiques et disciplinaires	Parcours bilangues	Parcours professionnalisants, 5 filières
L1	UE1 Enseignements de langue			UE1 + UE2 : 15 à 24 ECTS/semestre
	UE2 Enseignements de civilisation et/ou de langue			
	UE3 Enseignements régionaux -> 6 à 15 ECTS/semestre			
L2	UE1 Enseignements de langue			UE1 + UE2 : 21 ECTS/semestre
	UE2 Enseignements de civilisation et/ou de langue			
	UE3 Enseignements régionaux = 3 ECTS/semestre		UE3 et UE4 = 9 ECTS/semestre Enseignements de la langue 2	UE3 et UE4 = 9 ECTS/semestre Enseignements de la filière professionnalisante
	UE4 Ens. libres = 6 ECTS/s. (hors enseignement des filières pro.)	UE4 Enseignements thématiques et disciplinaires et libres = 6 ECTS/s.		
L3	UE1 Enseignements de langue			UE1 + UE2 : 15 ECTS/semestre
	UE2 Enseignements de civilisation et/ou de langue			
	UE3 Enseignements régionaux = 9 ECTS/semestre		UE3 et UE4 = 15 ECTS/semestre Enseignements de la langue 2	UE3 et UE4 = 15 ECTS/semestre Enseignements de la filière professionnalisante
	UE4 Ens. libres = 6 ECTS/s. (hors enseignement des filières pro.)	UE4 Enseignements thématiques et disciplinaires et libres = 6 ECTS/s.		

Organisation de la L1 : deux parcours

En L1, chaque semestre comporte 3 UE. L'**UE1** regroupe tous les enseignements de langue, l'**UE2** comprend des enseignements de civilisation portant sur le pays ou sur son environnement régional proche. Selon le parcours suivi (parcours Licence classique ou parcours L1⁺), l'**UE3** comprend un cours obligatoire de méthodologie, permet de suivre des enseignements de civilisation ou de s'initier à une autre langue de l'INALCO, et/ou inclut trois modules de renforcement en parcours L1⁺.

Deux parcours sont en effet proposés en licence 1 :

- **Le parcours classique** qui s'adresse aux étudiants ayant reçu une réponse « OUI » sur Parcoursup ;

- **Le parcours L1⁺** qui s'adresse aux étudiants ayant reçu une réponse « Oui si » (avec le code aménagement AM19) sur Parcoursup avec l'obligation de s'inscrire dans le parcours L1⁺. Cette mention figure dans l'attestation d'admission reçue après acceptation de la proposition d'admission à l'INALCO reçue via Parcoursup.

Ce parcours comporte des enseignements communs à la licence classique et des enseignements spécifiques au parcours L1⁺. (Pour plus d'informations, voir page dédiée sur le site Internet : <https://www.inalco.fr/formations/le-parcours-l1>).

Le parcours aménagé L1⁺ fait partie du dispositif « Licence+ » permettant un accompagnement individualisé, destiné à favoriser la réussite des étudiants.

Tableaux des enseignements de Licence 1

Licence 1		ECTS	Volume horaire hebdomadaire
		60	
Semestre 1		30	...
UE1 – Langue : commun au parcours classique et au parcours L1+		12	
AMHA116a	Grammaire de l'amharique 1	3	1,5
AMHA116b	Pratique écrite de l'amharique 1	3	1,5
AMHA116c	Pratique orale de l'amharique 1	3	1,5
AMHA116d	Langues et cultures d'Éthiopie 1	3	1,5
UE2 – Civilisation : commun au parcours classique et au parcours L1+		9	
AMHA126a	Histoire de l'Éthiopie et de la Corne de l'Afrique 1	3	1,5
AOIA126a	Introduction à l'anthropologie : Afrique de l'Est / Océan Indien	3	1,5
AOIA126b	Histoire de l'Afrique de l'est et centrale 1	3	1,5
UE3 – Enseignements régionaux : selon parcours			
A : Parcours Classique		9	
AOIA136a	Littérature et société en Afrique	2	1,5
AOIA136b	Géographie générale de l'Afrique	2	1,5
AOIA136c	Sociétés et environnement en Afrique	2	1,5
AOIA136d	Méthodologie du travail universitaire, adossé sur l'EC de littérature et de géographie	3	2
B : Parcours L1+		...	
	• Enseignements régionaux		
LPLA136	EC L1+ (dispensés de Sociétés et environnement)	3	
AOIA136a	Littérature et société en Afrique	2	2
AOIA136b	Géographie générale de l'Afrique	2	2
AOIA136c	Sociétés et environnement en Afrique	3	1,5
AOIA136d	Méthodologie du travail universitaire, adossé sur l'EC de littérature et de géographie (en fonction des charges de cours)	3	
	• Enseignements du programme Licence+		
LPLA1461	Module de personnalisation du parcours		Sur RdV (obligatoire)
LPLA1462	Module de formation	1,5	
	LPLA146A Stage Outils 1 (2 séances de 3h au semestre 1)		
	LPLA146B Anatomie d'une langue et d'une culture 1 (séances de 3h, en semaine A ou semaine B)		
LPLA1463	Module de soutien personnalisé (un atelier)	1,5	
	<u>(Tutorat obligatoire + un atelier obligatoire)</u>		
	◦ Tutorat (en langue et / ou civilisation) obligatoire		Durée variable
	◦ 1 atelier obligatoire parmi:		1,5
	LPLA146D Français 1		
	LPLA146E Soutien en méthodologie 1		
	LPLA146F Anglais 1		
	LPLA146G Atelier d'écriture 1		

*Voir organisation du planning dans le chapitre « Descriptif des enseignements ».

** L'affectation dans un groupe des ateliers « français » « soutien en méthodologie » « écriture » ou « anglais » est conditionnée aux résultats des tests d'anglais et de français. Le contrat d'études finalisé indiquant l'affectation déterminée par le service REVE (groupe, jours et horaires) est envoyé aux étudiants par mail au début de l'automne.

Licence 1		ECTS	Volume horaire hebdomadaire
Semestre 2		30	...
UE1 – Langue		12	
AMHB116a	Grammaire de l'amharique 2	3	1,5
AMHB116b	Pratique écrite de l'amharique 2	3	1,5
AMHB116c	Pratique orale de l'amharique 2	3	1,5
AMHB116d	Langues et cultures d'Éthiopie 2	3	1,5
UE2 – Civilisation		9	
AMHB126a	Histoire de l'Éthiopie et de la Corne de l'Afrique 2	3	1,5
AOIB126a	Littérature orale africaine et représentations culturelles	3	1,5
AOIB126b	Histoire de l'Océan indien antique et médiéval	3	1,5
UE3 – Enseignements régionaux : selon parcours		9	
A : Parcours Classique			
AOIB136a	Histoire de l'Afrique : approche chronologique (Ier - XVIe siècle)	3	2h sur 9 semaines
AOIB136b	Sociolinguistique 1	3	
AOIB136c	L'écriture des langues africaines : histoire, enjeux	3	
B : Parcours L1+		...	
[code EC]	• Enseignements régionaux [liste à indiquer selon maquette de langue]	[A complé-ter]	[A compléter]
LPLB136	EC L1+ (dispensés Écriture des langues africaines)	3	
AOIB136a	Histoire de l'Afrique : approche chronologique (Ier - XVIe)	3	2h sur 9 semaines
AOIB136b	Sociolinguistique 1	3	2
	• Enseignements du programme Licence+		
LPLB1461	Module de personnalisation du parcours		Sur RV (obligatoire)
LPLB1462	Module de formation	1,5	
	LPLB146B Anatomie d'une langue et d'une culture 2 (séances de 3h, en semaine A ou semaine B)		
LPLB1463	Module de soutien personnalisé (un atelier)	1,5	
	<i>(Tutorat obligatoire + un atelier obligatoire)</i>		
	◦ Tutorat (en langue et / ou civilisation) obligatoire		Durée variable
	◦ 1 atelier obligatoire parmi:		1,5
	LPLB146D Français 2		
	LPLB146E Soutien en méthodologie 2		
	LPLB146F Anglais 2		
	LPLB146G Atelier d'écriture 2		

*Voir organisation du planning dans le chapitre « Descriptif des enseignements ».

** L'affectation dans un groupe des ateliers « français » « soutien en méthodologie » « écriture » ou « anglais » est conditionnée aux résultats des tests d'anglais et de français. Le contrat d'études finalisé indiquant l'affectation déterminée par le service REVE (groupe, jours et horaires) est envoyé aux étudiants par mail au début de l'automne.

Les parcours possibles en L2-L3

En deuxième année (L2), l'étudiant poursuit l'étude des langue et civilisation choisies (UE1 et UE2, voire UE3). Il détermine aussi l'orientation qu'il veut donner à sa licence en optant pour l'un des quatre parcours proposés (UE4 ou UE3+UE4) : parcours régional amharique, parcours thématiques et disciplinaires, parcours bilangues et parcours professionnalisants.

• **Parcours régional Amharique** : les étudiants en parcours régional choisissent leurs enseignements d'UE3 (enseignements régionaux de civilisation ou d'initiation à une autre langue) dans l'offre du département Afrique-Océan Indien. Ils sont libres de choisir les cours d'UE4 qui leur conviennent, en fonction de leurs projets personnels et de leurs centres d'intérêt : les UE4 comprennent chacune 2 EC (6 ECTS) qui peuvent être choisis dans la liste des cours de civilisation régionale, dans celles des cours thématiques et disciplinaires ou dans l'offre de l'établissement. Un cours d'anglais (langue de travail en sciences humaines et sociales) peut également être choisi en UE4, soit au second semestre de L2 (ANGB240a), soit au premier semestre de L3 (ANGA340) - niveau B1 minimum requis et capacités limitées.

• **Parcours thématiques et disciplinaires** : l'UE3 est choisie dans l'offre du département. En UE4, l'étudiant peut choisir l'un des 12 parcours thématiques et disciplinaires proposés (portant sur une discipline des sciences humaines ou sur une thématique traitée selon une approche pluridisciplinaire et transrégionale). Dans ce cas, il suit les enseignements obligatoires qu'il comporte. Les parcours proposés sont les suivants :

ANT – Parcours « Anthropologie »

Convaincue de l'unité du genre humain, l'anthropologie veut saisir à la fois la diversité des cultures humaines et les caractéristiques universelles de l'homme en société. Le parcours anthropologie en licence offre une prise de contact avec cette discipline, sa méthode (l'enquête de terrain), ses domaines de recherches, ses courants et ses réflexions scientifiques, ses grands auteurs. Il prépare au parcours anthropologie en master LLCER orientation recherche.

ART - Parcours « Arts du monde »

Le parcours « Arts du monde » propose une formation aux méthodes d'approche du fait artistique tel qu'il se manifeste d'un continent à l'autre. Il a la double spécificité de permettre :

a/ de décloisonner les disciplines artistiques en créant des passerelles entre l'étude des différents arts, des arts du son (musique) aux arts visuels (architecture, bande dessinée, calligraphie, peinture, photographie) en passant par les arts du spectacle (cinéma et audiovisuel, danse, théâtre) ;

b/ d'associer réflexion sur les arts et pratique artistique (les étudiants qui le souhaitent peuvent en effet intégrer dans leur cursus leur formation aux arts à raison de 3 ECTS par semestre).

Le parcours développe des partenariats avec de prestigieuses institutions de formation aux arts (Musée du Louvre pour les arts plastiques, CRR de Créteil pour les musiques traditionnelles). Il prépare notamment à l'entrée en Master LLCER mention ARL (orientation professionnelle ou recherche) les étudiants qui souhaitent combiner dans leur cursus langue et arts pour s'ouvrir aux métiers de l'animation culturelle, de la médiation culturelle ou de la recherche.

ENJ – Parcours « Enjeux politiques mondiaux »

Ce parcours vise à initier les étudiants à l'étude d'enjeux transnationaux dont la nature est à la fois politique, institutionnelle, sociale et économique. A travers l'étude des institutions, des régimes politiques et des modes de gouvernement, les différents enseignements doteront les étudiants de connaissances et d'outils analytiques essentiels pour appréhender des phénomènes qui se manifestent à la fois au sein des espaces nationaux et au travers des frontières étatiques. Des dynamiques caractérisant diverses régions du monde seront abordées de manière comparative et en croisant les échelles d'analyse.

ENV - Parcours « Environnement »

Changement climatique et crises environnementales s'éprouvent à la surface du globe depuis des lieux précis. L'Inalco constitue, par son ouverture au monde et la pluridisciplinarité de ses formations en licence, une opportunité originale et unique en France de penser la crise écologique de manière décentrée, tant d'un point de vue géographique que disciplinaire, en lien avec les langues et les cultures qui y sont représentées.

Ce parcours regroupe ainsi, sous l'expression des « humanités environnementales », domaine de recherche émergent en France depuis les années 2000, un ensemble de disciplines qui analysent le lien entre environnement, pratiques (culturelles, sociales) et questions (politiques, économiques, éthiques), et se voient progressivement transformées dans leurs modèles théoriques, leurs méthodes et leurs terrains d'enquête, par cet objet d'étude qu'est « l'environnement » depuis une trentaine d'années.

Ce parcours, pionnier en France, en prise avec une actualité brûlante et la diversité du monde, rassemble ainsi économistes, littéraires, anthropologues, historiens, géographes.

GSM – Parcours « Genres et sexualités dans le monde »

Le parcours transversal « Genres et sexualités dans le monde » se propose de donner à réfléchir et de déconstruire le principe de « valence différentielle des sexes » (F. Héritier-Augé), défini comme une hiérarchisation entre genres et qui se fait aux dépens des femmes. L'extrême diversité du féminin et du masculin dans les différentes aires culturelles du monde et la limite de la binarité du genre seront étudiées dans des domaines aussi variés que l'éducation, la reproduction, la religion, et la sexualité.

HCM – Parcours « Histoire connectée du monde »

Le parcours « Histoire connectée du monde » présente la diversité des disciplines qui étudient l'histoire de l'humanité et le changement de regard qu'apportent l'anthropologie, l'archéologie, la génétique et l'histoire connectée. Cela permet d'intégrer pour la première fois au récit de l'histoire humaine la période précoloniale du monde extra-européen.

LGE – Parcours « Linguistique »

Le parcours « Linguistique » – en tant que discipline relevant des sciences de l'homme et de la société – propose des enseignements organisés en une progression cohérente :

- a/ présentation générale des langues du monde, des usages de la langue et des relations entre langue et société ;
- b/ études des unités du langage ;
- c/ modèles syntaxiques, présentation des classements en types et application ;
- d/ dynamique des langues (langues en contact, changements historiques).

LIT – Parcours « Littératures, arts et traduction »

Ce parcours vise à donner aux étudiants les outils méthodologiques, critiques et conceptuels pour comprendre comment le texte s'organise et fonctionne à l'intérieur du champ littéraire et de la culture au sein desquels il s'inscrit, à mieux saisir les réseaux de signification et d'images dont il est tissé. Vivement conseillé pour tout étudiant souhaitant poursuivre en master LLCER-ARL ou TI-TL de l'Inalco.

ORA - Parcours « Oralité »

L'Oralité place la parole au centre de la communication. Elle appartient au patrimoine immatériel de l'humanité ; est aussi contemporaine et peut être étudiée comme un art verbal à part entière qui englobe l'expression du corps, l'accompagnement musical et la néo-oralité. Elle est attestée en Afrique, aux Amériques, en Asie et en Europe. Son domaine d'expression privilégié est la littérature orale (épopée, conte, proverbe, etc.). En contexte souvent plurilingue, l'oralité concerne des langues à statuts variés : minorées, dominantes, enseignées ou non. Elle s'intéresse aux faits sociaux ; est un outil puissant de création et de transmission ; exprime les identités culturelles et les représentations du monde. Elle est présente dans l'expression artistique, l'éloquence, la transmission et l'enseignement, l'acquisition des langues, les thérapies fondées sur la parole, le droit coutumier.

PHI - Parcours « Philosophies d'ailleurs »

La philosophie est perçue chez nous comme un style de pensée ayant ses racines dans l'Antiquité grecque et s'étant principalement déployé en Europe occidentale avant de s'exporter dans le monde entier à la faveur de la domination européenne des derniers siècles. La réalité, cependant, est plus complexe : tout d'abord, l'héritage des philosophes grecs a rayonné bien en-dehors du monde « occidental » et son héritage s'étend aussi loin que l'islam. D'autre part, l'Inde et la Chine ont donné naissance à des formes de pensée très

analogues à ce que nous appelons philosophie, malgré des différences culturelles intéressantes.

Enfin, le mythe de l'altérité absolue – qu'il y aurait des pensées « mystérieusement autres » et presque impénétrables à « notre logique » – ne résiste pas à l'épreuve des faits. L'Inalco, où l'on peut étudier les langues nécessaires pour accéder aux œuvres et dont plusieurs enseignants ont une solide formation en philosophie, en présentant ce parcours « philosophies d'ailleurs » propose à la fois une introduction élémentaire aux quatre auteurs des « philosophies d'ailleurs » (Zhuangzi pour la Chine, Nāgārjuna pour l'Inde, Maimonide pour la pensée juive et Avicenne pour la pensée arabo-musulmane) ajoutés aux programmes de terminale, mais aussi une réflexion sur l'exercice de la réflexion philosophique dans les langues non indo-européennes, d'une part, et, d'autre part, sur l'articulation philosophie-religion qui doit être pensée pour éclaircir le cadre dans lequel se déploie une bonne partie de la pensée de ces « philosophies d'ailleurs ».

REL – Parcours « Religions »

Le parcours « Religion(s) » se propose de donner aux étudiants de l'Inalco une formation de base aux sciences religieuses, complétant les connaissances acquises dans leur aire de spécialisation par un enseignement généraliste se composant de deux éléments: (1) en L2, une présentation élémentaire d'un bon nombre de religions du monde sous un format favorisant une démarche comparative ; puis, (2) en L3, une initiation aux grandes composantes disciplinaires de la science des religions: (a) anthropologie, (b) histoire, (c) philosophie et (d) sociologie des faits religieux.

VMM - Parcours « Violences, migrations, mémoires »

Ce parcours thématique explore les logiques qui sous-tendent les guerres, les violences politiques, ainsi que les phénomènes de migration associés. Il analyse les représentations de l'adversaire ou de l'ennemi, pose la question de l'identité, de ses représentations des frontières que celles-ci tracent entre groupes humains et sociaux. Le parcours aborde également l'étude des traces de la violence, la mémoire des conflits, les manières dont les sociétés et les individus en témoignent.

En fonction de ses projets ou de ses centres d'intérêt, l'étudiant peut aussi choisir des enseignements proposés dans différents parcours et composer ainsi un programme personnalisé.

Un cours d'anglais (langue de travail en sciences humaines et sociales) peut également être choisi en UE4, soit au second semestre de L2 (ANGB240a), soit au premier semestre de L3 (ANGA340) si le parcours choisi ne comporte que 4 cours obligatoires - niveau B1 minimum requis et capacités limitées.

Pour en savoir plus, consultez la brochure des parcours sur le site Internet de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/formations/licences-llcer-parcours-thematiques-et-disciplinaires>

● **Parcours professionnalisant** (accès sur dossier) : dans ce type de parcours, l'UE3 et l'UE4 sont remplacées par des enseignements spécifiques à l'une des 5 filières professionnalisantes sélectives, à hauteur de 9 ECTS par semestre en L2 et de 15 ECTS par semestre en L3. Les filières professionnalisantes sont les suivantes :

- Commerce international (CI) ;
- Communication interculturelle et internationale (Com2I) ;
- Didactique des langues (DDL) ;
- Relations internationales (RI) ;
- Traitement automatique des langues (TAL).

Pour en savoir plus, consultez la page dédiée sur le site internet de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/formations/licence-llcer-parcours-professionnalisant>

● **Parcours bilangue** : Des duos de langue variés, pour :

- acquérir une double compétence
- se poser en observateur privilégié d'un domaine des études orientales

- élargir son horizon intellectuel
- augmenter ses perspectives professionnelles

La licence bilangue est proposée pour les langues majeures suivantes uniquement :

Albanais, Bengali, Estonien, Hindi, Letton, Lituanien, Macédonien, Népal, Ourdou, Polonais, Roumain, Rromani, Russe, Singhalais, Tamoul, Télougou, Tibétain, Ukrainien.

L'amharique n'est pas proposé dans le cadre du parcours bilangue. Néanmoins, il vous est possible d'envisager dès la L2 un double cursus avec une licence ou un diplôme d'établissement (DL, DLC, DC) d'une seconde langue et/ou civilisation.

Tableaux des enseignements de Licence 2 et 3

Licence 2		ECTS	Volume horaire hebdomadaire
		60	
Semestre 3		30	...
UE1 – Langue		12	
AMHA216a	Grammaire de l'amharique 3	3	1,5
AMHA216b	Pratique écrite de l'amharique 3	3	1,5
AMHA216c	Pratique orale de l'amharique 3	3	1,5
AMHA216d	Écritures littéraires amhariques 1	3	1,5
UE2 – Civilisation		9	
AMHA226a	Histoire de l'Éthiopie et de la Corne de l'Afrique 3	3	1,5
AOIA226a	Systèmes littéraires	3	1,5
AOIA226b	Rites et religions	3	1,5
AOIA226c	L'Afrique de l'Est : grands enjeux géographiques	3	1,5
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		3	
AOIA236a	Cinémas d'Afrique	3	2
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	
	2 EC à choisir librement parmi : • Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3 • Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux).		
	Enseignements particulièrement recommandés :		
ZZZA246A	EC1 à préciser au contrat pédagogique	3	
ZZZA246B	EC2 à préciser au contrat pédagogique	3	

Semestre 4		30	...
UE1 – Langue		12	
AMHB216a	Grammaire de l'amharique 4	3	1,5
AMHB216b	Pratique écrite de l'amharique 4	3	1,5
AMHB216c	Pratique orale de l'amharique 4	3	1,5
AMHB216d	Écritures littéraires amhariques 2	3	1,5
UE2 – Civilisation		9	
AMHB226a	Histoire de l'Éthiopie et de la Corne de l'Afrique 4	3	1,5
AOIB226a	Histoire de l'Afrique de l'Est et de l'Afrique Centrale 2	3	1,5
AOIB226b	Géographie de l'Afrique de l'Est : approche thématique	3	1,5
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		3	
AOIB236a	Géopolitique de l'Afrique	3	1,5
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	
	2 EC à choisir librement parmi : • Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3. • Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux). • Anglais (sous réserve des capacités d'accueil ; s'il est choisi ce semestre, l'anglais ne pourra pas être choisi en L3 ; les étudiants souhaitant suivre dans leur cursus à la fois des cours d'anglais et un parcours transversal ont intérêt à choisir l'anglais en L2)		
ZZZB246A	EC1 à préciser au contrat pédagogique	3	ZZZB246A
ZZZB246B	EC2 à préciser au contrat pédagogique	3	ZZZB246B
	Enseignements particulièrement recommandés :		

Licence 3		ECTS	Volume horaire hebdomadaire
		60	
Semestre 5		30	...
UE1 - Langue		12	
AMHA316a	Linguistique de l'amharique et des langues apparentées 1	3	1,5
AMHA316b	Approche linguistique de la traduction de l'amharique 1	3	1,5
AMHA316c	Pratique orale de l'amharique 5	3	1,5
AMHA316d	Étude avancée de textes amhariques 1 : Textes amhariques et leurs contextes historiques d'écriture et d'utilisation	3	1,5
UE2 - Civilisation		3	
AOIA326a	Arts verbaux en Afrique	3	1,5
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		9	
AOIA336a	Histoire de l'Afrique contemporaine : approche thématique (XIXe - XXe)	3	1,5
AOIA336b	Anthropologie culturelle 1	3	1,5
AOIA336c	Littératures écrites en langues africaines : dynamiques locales, enjeux globaux	3	1,5
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	
	2 EC à choisir librement parmi : • Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3. • Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux). • Anglais (sous réserve des capacités d'accueil ; à condition qu'il n'ait pas déjà été validé en L2)		
AOIA346	UE4 régionale	6	
ZZZA34A	EC1 à préciser au contrat pédagogique	3	
ZZZA346B	EC2 à préciser au contrat pédagogique	3	
ANTA346	UE4 THD ANT	6	
GSMA346	UE4 THD GSM	6	
ARTA346	UE4 THD ART	6	
ENJA346	UE4 THD ENJ	6	
ENVA346	UE4 THD ENV	6	
HCMA346	UE4 THD HCM	6	
LITA346	UE4 THD LIT	6	
LGEA346	UE4 THD LGE	6	
ORAA346	UE4 THD ORA	6	
PHIA346	UE4 THD PHI	6	
RELA346	UE4 THD REL	6	
VMMA346	UE4 THD VMM	6	

Semestre 6		30	...
UE1 - Langue		12	
AMHB316a	Linguistique de l'amharique et des langues apparentées 2	3	1,5
AMHB316b	Approche linguistique de la traduction de l'amharique 2	3	1,5
AMHB316c	Pratique orale de l'amharique 6	3	1,5
AMHB316d	Étude avancée de textes amhariques 2 : Textes amhariques et leurs contextes historiques d'écriture et d'utilisation	3	1,5
UE2 - Civilisation		3	
AOIB326a	Histoire des littératures au nord et au sud du Sahara	3	1,5
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		9	
AOIB336a	Géographie thématique : sociétés urbaines en Afrique	3	1,5
AOIB336c	Sociolinguistique 2	3	1,5
AOIB336b	Anthropologie culturelle 2	3	1,5
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	
	2 EC à choisir librement parmi : • Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3. • Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux).	6	
AOIB346	UE4 régionale		
ZZB34A	EC1 à préciser au contrat pédagogique	3	
ZZB34B	EC2 à préciser au contrat pédagogique	3	
ANTB346	UE4 THD ANT	6	
GSMB346	UE4 THD GSM	6	
ARTB346	UE4 THD ART	6	
ENJB346	UE4 THD ENJ	6	
ENVB346	UE4 THD ENV	6	
HCMB346	UE4 THD HCM	6	
LITB346	UE4 THD LIT	6	
LGE346	UE4 THD LGE	6	
ORAB346	UE4 THD ORA	6	
PHIB346	UE4 THD PHI	6	
RELB346	UE4 THD REL	6	
VMMB346	UE4 THD VMM	6	

Descriptifs des enseignements

Licence 1^{ère} année

Semestre 1

AMHA116a – Grammaire de l'amharique 1

R. Meyer

Introduction à la phonologie et à la phonétique de l'amharique. Initiation au syllabaire et à l'écriture. Règles grammaticales de base (structures syntaxiques de base, classes de mots, paradigmes pronominaux, noms et leur formation, copule et verbes auxiliaires, types de conjugaison de base).

Modalités d'évaluation : Contrôle continu intégral (modalités exactes précisées lors du premier cours)

Prérequis : aucun

AMHA116b – Pratique écrite de l'amharique 1

R. Meyer

Exercices d'écriture ; lecture de textes courts ; exercices structuraux.

Modalités d'évaluation : Contrôle continu intégral (modalités exactes précisées lors du premier cours)

Prérequis : aucun

AMHA116c – Pratique orale de l'amharique 1

Yohannes Beyene

Écoute, discrimination, reproduction des sons de la langue ; exercices structuraux ; compréhension et production de dialogues courts (salutations, présentation de soi et de sa famille).

Modalités d'évaluation : Contrôle continu intégral (modalités exactes précisées lors du premier cours)

Prérequis : aucun

AMHA116d – Langues et cultures d'Éthiopie 1

Yohannes Beyene

Lecture, traduction et analyse grammaticale de textes simples sur les langues et cultures d'Éthiopie

Modalités d'évaluation : Contrôle continu intégral (modalités exactes précisées lors du premier cours)

Prérequis : aucun

AMHA126a – Histoire de l'Éthiopie et de la Corne de l'Afrique 1

M. Herman

Introduction à l'histoire de l'Éthiopie médiévale et moderne (IX^e siècle-1769)

Ce cours traite des événements et des processus historiques qui ont eu lieu en Éthiopie et dans la Corne de l'Afrique du 16^{ème} au début du 20^{ème} siècle et leurs conséquences sur l'organisation politique, religieuse et sociale de ces espaces. Les thèmes principaux incluent l'histoire sociale, économique, politique et culturelle et leurs évolutions sur quatre siècles.

Remarque : la thématique du cours pourra changer en fonction des années.

Modalités d'évaluation : Contrôle continu intégral

Contrôle continu : travaux écrits (20%) + 1 exposé individuel (30%) + devoir sur table au dernier cours (50%)

Contrôle terminal : devoir sur table au dernier cours (100%)

Prérequis : aucun

AOIA126a – Introduction à l'anthropologie : Afrique de l'Est / Océan Indien

L. Pourchez

Ce cours constitue une introduction à l'anthropologie, laquelle est envisagée à partir de la zone géographique Afrique de l'est / Océan indien. Plan du cours : I. Anthropologie. Histoire, définitions et méthodes (10h), II. Applications Afrique de l'est (Zanzibar et Afrique de l'est) (5h), et III. Applications Océan indien (Madagascar, Comores, Mascareignes, Seychelles) (5h).

Bibliographie succincte :

Blanchy, Sophie, 1990, *La vie quotidienne à Mayotte*. Paris : Karthala.

Deschamps, Hubert, 1960, *Histoire de Madagascar*. Paris : eds. Berger-Levrault (4^e édition 1972)

Laplantine, François, 1986, *L'anthropologie*. Paris : Payot.

Lévi-Strauss, Claude, 1962, *La pensée sauvage*, Plon

Nativel, Didier et Faranirina V. Rajaonah (eds), 2009, *Madagascar revisitée*. Paris : Karthala.

Pourchez, Laurence, 2011, *Savoirs des femmes - médecine traditionnelle et nature. Maurice, Réunion, Rodrigues*. Unesco Publishing, collection Savoirs Locaux et autochtones.

Modalités d'évaluation : contrôle continu et devoir à rendre

Prérequis : aucun

AOIA126b – Histoire de l'Afrique de l'est et centrale 1

M. Herman

Ce cours portera sur l'histoire de l'Afrique orientale (Kenya, Tanzanie) et centrale (Ouganda, Rwanda, Burundi) aux XIX^e et XX^e siècles. Au cours du semestre, nous suivrons les contestations de l'ordre colonial qui aboutirent aux indépendances. Nous nous attacherons ensuite à décrypter les processus de décolonisation et de constructions nationales, animés par des figures marquantes (Julius Nyerere, Jomo Kenyatta...), qui se heurtèrent aux réalités politiques de la jeune Afrique et aux enjeux du monde bipolaire. Enfin, nous porterons le regard sur la réalité géopolitique de l'ensemble de l'Afrique de l'est et de la région des Grands lacs, dans le monde dépolarisé de la fin du XX^e siècle et à l'aube du XXI^e siècle.

Modalités d'évaluation : Contrôle continu

Contrôle continu : 1 (ou 2) travail écrit (50%) + examen final (60%)

Contrôle final (pour les étudiants en dispense d'assiduité): examen final (100%)

Prérequis : aucun

AOIA136a – Littérature et société en Afrique

H. Andriamampianina

Les littératures africaines sont très riches, comprenant aussi bien les littératures orales en langues africaines, les littératures écrites en langues africaines que les littératures écrites en langues européennes.

L'oralité et la littérature orale relèvent de pratiques socioculturelles anciennes et encore vivantes ; en revanche, l'écriture littéraire liée à la décolonisation du continent est d'apparition récente. Les liens complexes entre littérature et société en Afrique seront illustrés à travers des exemples relevant des trois domaines.

Modalités d'évaluation : Contrôle continu

Contrôle continu : un exposé sur une œuvre choisie par l'étudiant et un dossier portant sur cette œuvre

Contrôle final : examen écrit

Prérequis : aucun

AOIA136b – Géographie générale de l'Afrique

M. Morange

Descriptif : Ce cours présente la contribution de la géographie à la construction des savoirs en sciences sociales sur l'Afrique. Il s'agit d'apprendre à lire l'Afrique en géographe, en s'initiant au maniement des principaux concepts de la discipline et en découvrant les sous-champs qui structurent la discipline (géographie de l'environnement, géographie économique, géographie sociale, géographie culturelle...). Le cours permet aussi de s'initier à la lecture de cartes thématiques.

Modalités d'évaluation : Contrôle continu

Contrôle continu : partiel en fin de semestre

Contrôle terminal : partiel en fin de semestre

Prérequis : aucun

AOIA136c – Sociétés et environnement en Afrique

J.L Ville

Cet enseignement présente la diversité des communautés africaines dans leur relation à l'environnement, au plan des pratiques et des représentations.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : notes participatives + un écrit en fin de semestre Contrôle final : un écrit en fin de semestre

Prérequis : aucun

Cours en ligne sur Moodle

Semestre 2

AMHB116a – Grammaire de l'amharique 2

R. Meyer

Règles et structures de base (déterminants, prépositions). Morphologie verbale (principes de morphologie non linéaire, système de types verbaux)

Modalités d'évaluation : Contrôle continu intégral (modalités exactes précisées lors du premier cours)

Prérequis : AMHA116a

AMHB116b – Pratique écrite de l'amharique 2

R. Meyer

Compréhension et production de l'écrit. Exercices.

Modalités d'évaluation : Contrôle continu intégral (modalités exactes précisées lors du premier cours)

Prérequis : AMHA116b

AMHB116c – Pratique orale de l'amharique 2

Yohannes Beyene

Écoute, discrimination, reproduction des sons de la langue ; exercices structuraux ; compréhension et production de dialogues courts (expressions temporelles, routine quotidienne).

Modalités d'évaluation : Contrôle continu intégral (modalités exactes précisées lors du premier cours)

Prérequis : AMHA116c

AMHB116d – Langues et cultures d'Éthiopie 2

Yohannes Beyene

Lecture et traduction de textes simples sur les langues et cultures d'Éthiopie ; exercices structuraux ; développement du vocabulaire de base

Modalités d'évaluation : Contrôle continu intégral (modalités exactes précisées lors du premier cours)

Prérequis : AMHA116d

AMHB126a – Histoire de l'Éthiopie et de la corne de l'Afrique 2

M. Herman

Histoire contemporaine sociale et politique de l'Éthiopie et la Corne de l'Afrique (1769-1991). Ce cours aborde les étapes de la modernisation et de l'affirmation de la nation éthiopienne face aux puissances étrangères de l'Ère des princes jusqu'au règne d'Haylä Sellasé (1930-1974). Il s'intéresse encore aux causes du déclin de la monarchie, de l'arrivée de Mängestu Haylä Maryam et de l'instauration du régime du *Därg*.

Remarque : la thématique du cours pourra changer en fonction des années.

Modalités d'évaluation : Contrôle continu intégral

Contrôle continu : travaux (oral et écrit) 50% + un devoir sur table au dernier cours (50%)

Contrôle terminal : devoir sur table au dernier cours (100%)

Prérequis : aucun

AOIB126a – Littérature orale africaine et représentations culturelles

H. Andriamapianina

Comme toute littérature, la littérature orale développe des représentations culturelles qui peuvent être très complexes. Le cours étudiera cette réalité à partir de plusieurs questions : Quelles sont les conditions spécifiques en contexte d'oralité et selon quels procédés ces représentations sont-elles construites ? Sur quels sujets et avec quels contenus ? Des thèmes fréquemment abordés sont, par exemple, les représentations concernant les femmes et les hommes, l'amitié, le mariage, le pouvoir, l'altérité etc. La question est ici de savoir ce que dit une littérature orale donnée sur ces questions. Ces représentations s'inscrivent dans les réalités culturelles précises dont elles sont l'une des expressions privilégiées. En même temps, la littérature orale contribue à les transmettre. Le cours présentera à travers des exemples une introduction méthodologique sur la façon d'étudier ce sujet. Les étudiants apporteront des illustrations qui s'appuient sur les littératures orales des langues respectives qu'ils étudient.

Modalité d'évaluation :

Contrôle continu : un exposé et un dossier à partir de l'exposé

Contrôle final :

Prérequis : aucun

AOIB126b – Histoire de l'Océan indien antique et médiéval

Martial Pauly

Cet enseignement mobilise les sources textuelles antiques et médiévales enrichies par les données de l'archéologie pour explorer la période ancienne (antérieure au XVI^e siècle) des rives africaines de l'océan Indien. L'intégration de ces rivages dans un vaste réseau d'échanges ou « système monde » est un processus ancien, non linéaire, alternant des phases d'expansion et de replis. Si ses prémices remontent à l'âge du Bronze (les expéditions égyptiennes vers le pays de Pount en sont l'exemple le plus significatif), c'est durant la période gréco-romaine et l'expansion du commerce entre le monde Méditerranéen, l'Inde et la lointaine Cérique (la Chine) que des ports africains deviennent des relais du commerce international : Adoulis, le port du royaume d'Aksum, ou encore les comptoirs de la côte somalienne. Plus au sud, des marchands intrépides rapportent les premières connaissances sur la lointaine Azania. C'est sur cette côte, qualifiée de mer des Zanj (*Zanj bahr*) par les auteurs arabes médiévaux, où les cités-Etats swahilies

s'épanouissent à partir du IX^e siècle. Leurs réseaux d'échanges qui connaissent leur apogée entre les XI^e-XV^e siècles, s'étendent aussi bien vers l'intérieur du continent que jusqu'à Madagascar. Sur cette dernière île, à la fin du premier millénaire, des colons venus du sud de Bornéo s'étaient fixés, donnant ainsi naissance à la civilisation malgache.

Modalités d'évaluation : Contrôle continu intégral

Contrôle continu : travaux (oral et écrit) 50% + un devoir sur table au dernier cours (50%)

Prérequis : aucun

AOIB136a – Histoire de l'Afrique : approche chronologique (I^{er} - XVI^e siècle)

M. Herman / J-L. Martineau

Ce cours magistral sera l'occasion de présenter les grands royaumes et empires subsahariens africains entre le XVI^e et le XVIII^e siècle et leurs évolutions sociales et économiques.

Modalités d'évaluation : contrôle continu

Contrôle continu sanctionné par une moyenne de 2 notes : une « note maison » (40%) à partir d'exercices à la maison ou d'interrogations orales + un devoir sur table en fin de semestre au moment des examens (60%). Un exercice maison demandé non rendu vaudra 0/20.

Contrôle final : examen terminal sur l'ensemble du cours et incluant les thématiques des travaux demandés

Prérequis : aucun

AOIB136b – Sociolinguistique 1

D. Bougma

Après une mise au point sur quelques concepts centraux pour l'étude des contacts de langues (langue, dialecte, bilinguisme, plurilinguisme, multilinguisme, diglossie, etc.), ce cours apportera des données factuelles et des éléments méthodologiques permettant une approche de la grande diversité des contextes sociolinguistiques sur le continent africain et dans l'océan indien.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu (partiel + rédaction d'un dossier)

Prérequis : aucun

AOIB136c – L'écriture des langues africaines : histoire, enjeux

M. Bourlet/ N. Carré/ A. Chaudemanche

Le continent africain est parfois vu comme un continent « sans écriture ». Pourtant, signes graphiques, écritures et alphabets sont nombreux en Afrique, partie prenante d'une histoire qui se développe parfois sur des milliers d'années. Ce cours a pour but de faire prendre conscience aux étudiants de la profondeur de l'écrit en Afrique, de ses développements et des enjeux qu'il y a à développer les langues africaines à l'écrit en regard des écrits en langues des anciennes colonies.

Modalité d'évaluation :

Contrôle continu : exposé ou dossier sur une thématique liée au cours Contrôle final : dossier à rendre sur une thématique liée au cours

Prérequis : aucun

Licence 2^{ème} année

Semestre 3

AMHA216a – Grammaire de l'amharique 3

R. Meyer

Morphologie et syntaxe avancées 1 (composés verbaux, coordination, structure et utilisation des propositions relatives, constructions clivées et focus).

Modalités d'évaluation : contrôle continu intégral (modalités exactes précisées lors du premier cours)

Prérequis : AMHB116a

AMHA216b – Pratique écrite de l'amharique 3

Yohannes Beyene

Compréhension et production de l'écrit. Exercices.

Modalités d'évaluation : contrôle continu intégral (modalités exactes précisées lors du premier cours)

Prérequis : AMHB116b

AMHA216c – Pratique orale de l'amharique 3

R. Meyer

Exercices structuraux ; compréhension de dialogues plus longs ; jeux de rôle et expression orale ; lecture de textes courts et discussion à leur sujet.

Modalités d'évaluation : contrôle continu intégral (modalités exactes précisées lors du premier cours)

Prérequis : AMHB116c

AMHA216d – Écritures littéraires amhariques 1

Yohannes Beyene

Étude de documents littéraires contemporains en amharique pour mieux comprendre la situation sociale et politique actuelle de l'Éthiopie à travers divers médias (articles de journaux, nouvelles, poésies, chansons, extraits de romans, etc.).

Modalités d'évaluation : contrôle continu intégral (modalités exactes précisées lors du premier cours)

Prérequis : AMHB116b ; AMHB116c

AMHA226a Histoire de l'Éthiopie et de la Corne de l'Afrique 3

M. Herman

Histoire de l'Éthiopie et la Corne de l'Afrique (1769-1913) par les sources.

Ce cours aborde les étapes de la construction, de la modernisation et de l'affirmation de la nation éthiopienne des règnes de l'empereur Tewodros (1855-1868) au règne du roi Menelik II (1889-1913) par les sources. Ce cours s'appuie sur des études de documents et sources de l'époque pour approfondir les connaissances acquises l'année précédente et renforcer les compétences disciplinaires des étudiants.

Remarque: la thématique du cours pourra changer en fonction des années.

Modalités d'évaluation : contrôle continu intégral

Contrôle continu : travaux écrits et oraux (50%) + devoir sur table au dernier cours (50%)

Contrôle terminal : devoir sur table au dernier cours (100%)

Prérequis : AMHB126a

AOIA226a – Systèmes littéraires

H. Andriamapianina

Face à la diversité de l'expression littéraire en Afrique, on cherchera à établir une classification en fonction de la langue et du mode de communication utilisés, et d'analyser leurs répercussions sur l'organisation du texte. Plusieurs romans serviront d'exemple pour définir, de ce point de vue, la spécificité de la littérature en langues européennes.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : exposé

Contrôle final : examen écrit

Prérequis : aucun

AOIA226b – Rites et religions

JL Ville

Cet enseignement sera consacré aux principaux champs du religieux et du rituel traversant l'ensemble du continent en insistant sur les aspects synchrétiques.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : un exposé ou un dossier à rendre + notes participatives
Contrôle final : écrit en fin de semestre

Prérequis : aucun

Cours en ligne sur Moodle

AOIA226c – L'Afrique de l'Est : grands enjeux géographiques

M. Morange

Ce cours constitue la première partie d'un enseignement de géographie de l'Afrique de l'est qui se déroule sur les deux semestres de la L2. Dans ce premier cours, on pose des bases générales pour la compréhension géographique d'une Afrique méridienne et montagnarde, allant de la corne, aux grands lacs, en passant par les façades littorales connectées de l'océan indien, jusqu'aux marges de l'Afrique australe. A partir d'une réflexion sur la notion de région, un concept central de la géographie, on tente de saisir ce qu'est l'Afrique de l'Est pour les géographes, de plusieurs manières. On décrit les sous-ensembles qui la composent, ainsi que son ouverture vers les mondes arabes, indiens et asiatiques. On aborde les circulations transnationales qui l'animent. Puis on analyse les effets de structuration régionale produits par les grands projets infrastructurels dans cette partie du continent.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : travaux écrits et oraux durant le semestre

Contrôle terminal : travail écrit en fin de semestre

Prérequis : aucun

AOIB236a – Cinémas d'Afrique

M. Thackway

Ce cours retrace et contextualise la naissance et le développement du cinéma à travers le continent africain et dans l'espace de l'océan indien dans les années soixante et soixante-dix, à la suite des Indépendances. Il examine la manière dont de cette période historique influe sur une cinématographie naissante, marquée par les questions de l'identité et de la représentation.

En s'appropriant l'outil cinématographique, quels regards les réalisateurs d'Afrique globale ont-ils ou elles porté sur leurs réalités dans un continent jusque-là représenté uniquement à travers le prisme de films coloniaux, de films ethnographiques, et de films d'aventure occidentaux ? Les cours alterneront séances de visionnage et d'analyse de films emblématiques du répertoire africain, afin de cerner les enjeux sociopolitiques et culturels de cette cinématographie, ses influences, ses principales thématiques, ses premiers courants esthétiques (cinéma engagé, réalisme social, le documentaire, le réel, l'expérimentation formelle...), la conception spécifique d'un cinéma postcolonial,

panafricain « au service du peuple », et les contraintes techniques et économiques spécifiques.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : présentation d'un exposé en cours (50%) – devoir sur table (50%)

Contrôle final : examen final (100%)

Prérequis : aucun

Cours à distance : non disponible

Semestre 4

AMHB216a – Grammaire de l'amharique 4

R. Meyer

Morphologie et syntaxe avancées 2 (structures de base des propositions adverbiales, utilisation de converbes pour la coordination et la modification adverbiale, propositions conditionnelles).

Modalités d'évaluation : Contrôle continu intégral (modalités exactes précisées lors du premier cours)

Prérequis : AMHA216a

AMHB216b – Pratique écrite de l'amharique 4

Yohannes Beyene

Compréhension et production de l'écrit. Exercices.

Modalités d'évaluation : Contrôle continu intégral (modalités exactes précisées lors du premier cours)

Prérequis : AMHA216b

AMHB216c – Pratique orale de l'amharique 4

R. Meyer

Exercices structuraux ; compréhension et expression orale ; exposé thématique et conversation.

Modalités d'évaluation : Contrôle continu intégral (modalités exactes précisées lors du premier cours)

Prérequis : AMHA216c

AMHB216d – Écritures littéraires amhariques 2

Yohannes Beyene

Poursuite de l'étude de documents contemporains en amharique pour mieux comprendre la situation sociale et politique actuelle de l'Éthiopie à travers divers médias (articles de journaux, nouvelles, poésies, chansons, extraits de romans, etc.).

Modalités d'évaluation : contrôle continu intégral (modalités exactes précisées lors du premier cours)

Prérequis : AMHA216d

AMHB226a – Histoire de l'Éthiopie et de la Corne de l'Afrique 4

M. Herman

Histoire contemporaine de l'Éthiopie et questions d'actualité (1991-XXI^e siècle)

Ce cours explore la construction de l'Éthiopie contemporaine en abordant les questions sociales et politiques liée à l'ethnofédéralisme et à sa mise en œuvre. Il approfondira selon les années différentes thématiques liées à la place des femmes, aux mouvements sociaux et autres questions d'actualités.

Modalités d'évaluation : contrôle continu intégral

Contrôle continu : 2 travaux (oral/écrit) (50%) + un devoir sur table au dernier cours (50%)

Contrôle terminal : 1 devoir sur table au dernier cours (100%)
Prérequis : aucun

AOIB226a – Histoire de l'Afrique de l'est et de l'Afrique centrale (2)

Martial Pauly

Histoire aréale avec un focus particulier sur les civilisations swahilies et malgaches : origines, évolutions culturelles, formations étatiques durant la période médiévale et moderne.

Modalités d'évaluation : Contrôle continu intégral

Contrôle continu : travaux (oral et écrit) 50% + un devoir sur table au dernier cours (50%)

Prérequis : aucun

AOIB226b – Géographie de l'Afrique de l'est : approche thématique

M. Morange

Ce cours constitue le second volet du cours du 1er semestre. Suite au cours du 1er semestre. Il s'agit dans cette 2e partie de l'année de présenter le renouveau actuel des recherches sur l'urbain et la ville en Afrique de l'est, une partie du continent traditionnellement considérée comme rurale mais qui s'urbanise très rapidement. Ceci sera fait à partir de séances thématiques sur des sujets tels que les effets des politiques de régénération urbaines en Éthiopie, la réforme du secteur des matatus à Nairobi, l'essor des classes moyennes en Tanzanie, etc.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : travaux écrits et oraux durant le semestre

Contrôle terminal : travail écrit en fin de semestre

Prérequis : aucun. Il n'est pas indispensable d'avoir suivi le cours du S1 pour suivre ce cours

AOIB236a – Géopolitique de l'Afrique : géographie politique et urbaine de l'Afrique

Zoé Quetu

Ce cours propose une introduction à la géopolitique de l'Afrique à partir de quelques-unes des grandes questions de ce champ (frontières, ressources naturelles, hydropolitique, dimension territoriale des questions identitaires ...). Il évoque également les grands enjeux de l'actualité géopolitique.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu intégral : travaux écrits ou oraux durant le semestre

Contrôle terminal : travail écrit en fin de semestre

Prérequis : aucun

Licence 3^{ème} année

Semestre 5

AMHA316a – Linguistique de l'amharique et des langues apparentées 1

R. Meyer

En utilisant des textes amhariques originaux (grammaires, articles, dissertations, etc.), le cours approfondit la connaissance de domaines sélectionnés de la grammaire de l'amharique et des langues apparentées (en particulier les langues geez et gurage).

Modalités d'évaluation : Contrôle continu intégral (modalités exactes précisées lors du premier cours)

Pré-requis : AMHB216a

AMHA316b – Approche linguistique de la traduction de l'amharique 1

Yohannes Beyene

Ce cours présente les fondements linguistiques des traductions de l'amharique vers le français et inversement. Il examine les principales théories et notions linguistiques qui influencent la pratique traductive, en mettant l'accent sur les relations entre langue source et langue cible. À travers l'analyse de textes variés, les étudiants exploreront comment les niveaux linguistiques — lexique, syntaxe, sémantique, pragmatique — interviennent dans le processus de traduction. Le cours abordera également les problématiques liées à l'équivalence, à la fidélité, à la reformulation, ainsi qu'aux interférences linguistiques et culturelles.

Modalités d'évaluation : Contrôle continu intégral (modalités exactes précisées lors du premier cours)

Prérequis : AMHB216b ; AMHB216a

AMHA316c – Pratique orale de l'amharique 5

Yohannes Beyene

Exercices structuraux ; compréhension et expression orale ; exposé thématique et conversation plus complexe.

Modalités d'évaluation : Contrôle continu intégral (modalités exactes précisées lors du premier cours)

Prérequis : AMHB216b

AMHA316d – Étude avancée de textes amhariques 1 : Textes amhariques et leurs contextes historiques d'écriture et d'utilisation

R. Meyer / Margaux Herman

Sur la base de documents textuels originaux, des sujets sélectionnés de l'histoire et de la culture éthiopiennes sont explorés en profondeur. La lecture et la traduction de textes amhariques approfondissent et consolident les compétences linguistiques des étudiants. Dans le même temps, ces textes sont placés dans un contexte historique et culturel plus large, afin que les étudiants développent également leur compétence disciplinaire. Cette première partie du cours traite principalement de textes décrivant des pratiques culturelles sélectionnées et les contextes historiques.

Modalités d'évaluation : Contrôle continu intégral (modalités exactes précisées lors du premier cours)

Prérequis : AMHB216d ; AMHB216b ; AMHB216a

AOIA326a – Arts verbaux en Afrique

G. Alao

Après une courte introduction théorique consacrée aux arts et usages de la parole ainsi qu'à la musique en Afrique, le cours s'appuiera sur des interventions de collègues et de spécialistes pouvant illustrer le sujet par des thématiques représentatives des aires culturelles du département. Les supports utilisés seront variables selon les intervenants.

Modalité d'évaluation

Contrôle continu et contrôle final : dossier personnel ayant trait aux questions évoquées en cours

Prérequis : aucun

AOIA336a – Histoire de l'Afrique contemporaine : approche thématique (XIXe - XXe)

M. Herman / J-L Martineau

Ce cours magistral sera l'occasion d'aborder l'histoire de l'Afrique contemporaine à travers deux ou trois approches thématiques qui pourront changer d'une année à l'autre.

Modalités d'évaluation : Contrôle continu

Contrôle continu sanctionné par une moyenne de 2 notes : la « note maison » (40%) à partir d'exercices à la maison ou en classe + la « note devoir sur table » en fin de semestre

au moment des examens (60%). Un exercice maison demandé non rendu ou une absence vaudra 0/20.

Contrôle final : examen terminal.

Prérequis : aucun

AOIA336b – Anthropologie culturelle 1

M. Aboidje

Il s'agit, dans ce cours, d'initier les étudiants à l'anthropologie culturelle d'une part, aux spécificités de l'Afrique et de l'Océan Indien d'autre part.

La première partie du cours est donc consacrée à une définition de ce qu'est l'anthropologie culturelle (ce qui inclut une part d'histoire de l'anthropologie) puis à quelques exemples pris notamment à Madagascar.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu et contrôle final : devoir sur table

Prérequis : aucun

AOIA336c – Littératures écrites en langues africaines : dynamiques locales, enjeux globaux

H. Andriamapianina

Les littératures écrites en langues africaines sont encore aujourd'hui mal connues, malgré une existence parfois millénaire et quelques grands noms qui tentent de les développer (Ngugi wa Thiong'o, Boubacar Boris Diop par exemple). Ce cours est destiné à donner un aperçu non exhaustif de la profondeur de la créativité littéraire en langues africaines à l'écrit en tenant compte de ses spécificités et en interrogeant plusieurs échelles : celle du continent, celle des diasporas et celle de la production éditoriale mondialisée. La question de la production et de la circulation des textes sera particulièrement prise en compte.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : dossier ou fiche de lecture en lien avec le cours + participation aux cours

Contrôle final : dossier ou fiche de lecture en lien avec le cours

Prérequis : aucun

Semestre 6

AMHB316a – Linguistique de l'amharique et des langues apparentées 2

R. Meyer

En utilisant des textes amhariques originaux (articles, dissertations, etc.), le cours discute des thèmes sociolinguistiques sélectionnés en Éthiopie.

Modalités d'évaluation : Contrôle continu intégral (modalités exactes précisées lors du premier cours)

Prérequis : AMHA316a

AMHB316b – Approche linguistique de la traduction de l'amharique 2

Yohannes Beyene

Ce cours approfondit les connaissances et les compétences en traduction linguistique de et vers l'amharique. Il analyse les problèmes de la traduction linguistique à travers des exercices de traduction dans les deux sens et à travers l'analyse critique de textes traduits existants.

Modalités d'évaluation : Contrôle continu intégral (modalités exactes précisées lors du premier cours)

Prérequis : AMHA316b

AMHB316c – Pratique orale de l'amharique 6

Yohannes Beyene

Exercices en laboratoire. Exercices structuraux ; compréhension et expression orale ; exposé thématique et conversation.

Modalités d'évaluation : Contrôle continu intégral (modalités exactes précisées lors du premier cours)

Prérequis : AMHA316c

AMHB316d – Étude avancée de textes amhariques 2 : Textes amhariques et leurs contextes historiques d'écriture et d'utilisation

R. Meyer / M. Herman

Sur la base de documents textuels originaux, des sujets sélectionnés de l'histoire et de la culture éthiopiennes sont explorés en profondeur. La lecture et la traduction de textes amhariques approfondissent et consolident les compétences linguistiques des étudiants. Dans le même temps, ces textes sont placés dans un contexte historique et culturel plus large, afin que les étudiants développent également leur compétence culturelle en amharique. Cette partie du cours traite des biographies de personnalités sélectionnées en Éthiopie (par exemple, la première femme pilote, la religieuse musicienne Emmahoy Tsege-Mariam, Onessimus Nesib, qui a réalisé la première traduction de la Bible en oromo, etc.).

Modalités d'évaluation : Contrôle continu intégral (modalités exactes précisées lors du premier cours)

Prérequis : AMHA316d

AOIB326a – Histoire des littératures au nord et au sud du Sahara

D. Merolla

Ce cours a pour objet principal de présenter les grands développements théoriques et méthodologiques qui ont marqué les études littéraires africaines au nord et au sud du Sahara depuis le 19ème siècle. Le cours est illustré par les exemples des chercheurs « fondateurs » et à la pointe de l'actualité scientifique. Les apports et limites de la recherche seront analysés en regard des contextes sociaux, politiques et linguistiques dans lesquels ils ont pris forme.

Modalités d'évaluation :

Travail personnel requis : exposé oral et fiches de lecture.

Examen écrit en fin de semestre.

AOIB336a – Géographie thématique : sociétés urbaines en Afrique

M. Morange

Ce cours s'intéresse à la révolution urbaine qui anime et transforme les sociétés africaines sur tout le continent. Ces transformations sont saisies à travers des figures sociales (étrangers, jeunes, entrepreneurs, artistes, enfants, citadins ordinaires ...) et des pratiques socio-spatiales (cultures urbaines, modes d'habiter...). Celles-ci sont illustrées grâce à des exemples tirés de travaux de recherche récents en géographie, sociologie et anthropologie urbaine, pris sur tout le continent.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : exposé oral et rendus écrits pendant le semestre

Contrôle terminal: travail écrit en fin de semestre

Prérequis: aucun

AOIB336c – Sociolinguistique 2

S. Babault

En s'appuyant sur des outils conceptuels et méthodologiques de la sociolinguistique, ce cours visera à affiner la compréhension des étudiant.es en ce qui concerne la diversité des répertoires langagiers et les dynamiques des usages des langues sur le continent africain et dans l'océan indien.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu (partiel + dossier)

Prérequis: aucun

AOIB336b – Anthropologie culturelle 2

L. Pourchez

Dans une seconde partie du cours, nous traitons de quelques aspects anthropologiques tels que le rapport au corps et à la santé, les médecines traditionnelles, le rapport à l'environnement, à l'écologie, aux questions associées à la biopiraterie. Il est enfin question d'anthropologie appliquée.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu et final : devoir sur table en fin de semestre

LPLA1461/ LPLB1461	Module de personnalisation du parcours	Parcours L1 ⁺
Descriptif	Chaque étudiant rencontre la directrice d'études des parcours Licence +/Tempo au début de chaque semestre. Cette rencontre vise à aider l'étudiant à s'insérer dans l'établissement, à analyser ses choix et expériences, à faire un bilan de ses compétences, à construire son projet personnel, académique et éventuellement professionnel.	
Organisation/ Calendrier	Sur rendez-vous : La directrice d'études des parcours Licence +/Tempo vous communiquera via Moodle les modalités pour convenir d'un rendez-vous, au début de chaque semestre (en présentiel ou à distance). Cet accompagnement se déroule sur deux à trois séances par an.	
Évaluation	Rendez-vous obligatoire non évalué.	

LPLA146A / LPLB146A	« Stage Outils »	Parcours L1 ⁺
Descriptif	Le « Stage Outils » vise à acquérir les outils de base pour réussir ses études, créer du lien avec l'université, et gagner en confiance.	
Organisation/ Calendrier	Atelier divisé en deux séances d'une durée de 3h chacune, de manière alternée (semaine A ou semaine B suivant le groupe attribué), durant la période suivant la semaine de prérentrée, le mardi ou le vendredi après-midi. Sur la période de la rentrée, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés).	
Évaluation	Obligatoire (0,5 ects). Contrôle continu : un questionnaire à l'issu de chaque atelier (représentant chacun 10% de la note finale) et un devoir sur Moodle (80% de la note finale) pendant la dernière semaine de cours du semestre Contrôle terminal : un examen écrit sur Moodle à réaliser en temps limité	

LPLA146B/ LPLB146B	Atelier « Anatomie d'une langue et d'une culture »	Parcours L1 ⁺
Descriptif	Cet atelier vise à explorer en profondeur les langues et les cultures, tout en mettant l'accent sur les aspects pratiques de la méthodologie universitaire. Il offre un espace d'échange dynamique où les participants peuvent partager leurs points de vue, découvrir de nouvelles cultures et collaborer sur des projets interculturels, dans un cadre propice à l'apprentissage et à l'épanouissement personnel.	
Organisation/ Calendrier	L'atelier « Anatomie d'une langue et d'une culture » se déroule chaque semestre, de manière alternée (semaine A ou semaine B selon le groupe attribué), le mardi ou le vendredi après-midi. Durée par séance : 3h.	

	Début des cours : courant octobre. A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l'<u>envoi de la version finale du contrat d'études</u>.
Évaluation	Obligatoire (1 ect s au semestre 1 et 1,5 ect s au semestre 2). Contrôle continu S1 : participation active (50%) et un exposé oral (50%) la dernière semaine de cours du premier semestre Contrôle continu S2 : participation active (50%) et épreuve orale et/ou écrite sous la forme d'une restitution collective à la fin du second semestre (50 %) Contrôle terminal : un devoir sur Moodle et une soutenance orale

LPLA146D/ LPLB146D	Atelier « Français »	Parcours L1 ⁺
Descriptif	Cet atelier offre une formation portant sur les compétences de base en français. Il concerne les étudiants qui nécessitent un renforcement en français pour réaliser les tâches de lecture, d'analyse et d'écriture qui leur seront demandées dans le cadre de leur cursus de licence.	
Organisation/ Calendrier	L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux <u>tests d'anglais et de français</u> que les étudiants doivent obligatoirement réaliser dès septembre, avant le début des cours. L'atelier « Français » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre. A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l'<u>envoi de la version finale du contrat d'études</u>.	
Évaluation	Obligatoire (1,5 ect s). Contrôle continu : 2 devoirs sur table au cours du semestre Contrôle terminal : un devoir sur Moodle et une soutenance orale	

LPLA146E/ LPLB146E	Atelier « Soutien en méthodologie »	Parcours L1+
Descriptif	Un atelier pour acquérir la structure méthodologique nécessaire à la réalisation des travaux universitaires (exposé, dissertation, commentaire) et mieux comprendre les attendus et les exigences des enseignants. Formation complémentaire des cours de méthodologie dispensés dans le département.	
Organisation/ Calendrier	L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux <u>tests d'anglais et de français</u> que les étudiants doivent obligatoirement réaliser dès septembre, avant le début des cours. L'atelier « Soutien en méthodologie » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre.	

	A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l' <u>envoi de la version finale du contrat d'études</u> .
Évaluation	Obligatoire (1,5 ects). Contrôle continu : 2 devoirs sur table au cours du semestre Contrôle terminal : un devoir sur Moodle et une soutenance orale

LPLA146F/ LPLB146F	Atelier « Anglais »	Parcours L1 ⁺
Descriptif	Cet atelier vise à renforcer ou à perfectionner les compétences des étudiants en anglais : grammaire, compréhension et expression écrite et orale.	
Organisation/ Calendrier	L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux <u>tests d'anglais et de français</u> que les étudiants doivent obligatoirement réaliser dès septembre, avant le début des cours. L'atelier « Anglais » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre. A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l'<u>envoi de la version finale du contrat d'études</u>.	
Évaluation	Obligatoire (1,5 ects). Contrôle continu intégral : 3 devoirs oraux/écrits au cours de chaque semestre Contrôle terminal : un devoir sur moodle et une soutenance orale	

LPLA146F/ LPLB146F	Atelier « Écriture »	Parcours L1 ⁺
Descriptif	Tourné vers la pratique de l'écriture, l'atelier laisse une grande place à la liberté et à l'imaginaire. Souvent plurilingues, les activités d'écriture proposées permettront aux étudiants d'utiliser les langues qu'ils apprennent, parlent ou aiment, et de découvrir comment changent et évoluent les langues et écritures.	
Organisation/ Calendrier	L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux <u>tests d'anglais et de français</u> que les étudiants doivent obligatoirement réaliser dès septembre, avant le début des cours. L'atelier « Écriture » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre. A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l'<u>envoi de la version finale du contrat d'études</u>.	
Évaluation	Obligatoire (1,5 ects). Contrôle continu : rendu de 3 écrits au cours de chaque semestre (30%, 30%, 40%) Contrôle terminal : un devoir sur moodle et une soutenance orale	

[Codes EC] (L1S1/ L1S2)	Tutorat (en langue et/ou civilisation)	Parcours L1 ⁺
Descriptif	Cet atelier vise à renforcer ou à perfectionner les compétences des étudiants en langue et civilisation en leur apportant un soutien personnalisé selon les difficultés, linguistiques ou méthodologiques rencontrées durant leur cursus d'études.	
Organisation/ Calendrier	Pour intégrer 1 ou 2 groupes de tutorat de langue et/ou de civilisation, les étudiants choisissent le(s) créneau(x) qui leur convient(nent) en fonction de leur emploi du temps et s'inscrivent directement auprès du tuteur/tutrice lors de la première séance. (Pour visualiser les créneaux disponibles, aller sur hyperplanning). Le tutorat est réservé prioritairement aux étudiants des parcours L1⁺ et Tempo. Durée variable (1h, 1h30, 2h). Début des séances de tutorat : consulter hyperplanning.	
Évaluation	Présence obligatoire , sans note.	

Principes généraux de la scolarité

Les principes généraux de la scolarité sont votés chaque année par le Conseil des Formations et de la Vie Etudiante et le Conseil d'administration, conformément au Code de l'éducation.

Les modalités détaillées du contrôle des connaissances, et la Charte des examens notamment, s'imposent à tous les étudiants de l'Inalco et sont consultables sur le site de l'Inalco. Les étudiants doivent en prendre connaissance attentivement : <https://www.Inalco.fr/reglements-et-chartes-etudiantes>

- Le cursus de licence est réparti sur **trois années** (L1, L2, L3).
- L'année est divisée en **deux semestres**, comprenant chacun 12 semaines de cours.
- Les enseignements sont organisés en **éléments constitutifs (EC)**, regroupés en **unités d'enseignement (UE)**. Un EC correspond à un cours semestriel, identifié par un intitulé et un code alphanumérique. Le code de chaque EC commence par trois lettres indiquant la langue ou le parcours (par exemple AMH pour l'amharique, AOI pour les cours régionaux sur l'Afrique-Océan Indien), suivies d'une lettre indiquant si le cours a lieu au premier semestre (A) ou au second (B), puis d'un chiffre qui indique le niveau à partir duquel cet EC peut être choisi. Une UE est un bloc qui regroupe plusieurs EC et possède également un code spécifique.
- Chaque EC ou UE validé(e) donne droit à un certain nombre de crédits européens, dits **ECTS** (European Credit Transfer System). Une fois obtenus, ces crédits sont acquis sans limitation de durée.
- Des **passerelles** sont possibles entre la licence et les diplômes d'établissement. Les EC validés dans le cadre des UE1 et UE2 de la licence peuvent en effet être incorporés ultérieurement dans un diplôme d'établissement, et inversement.
- Chaque semestre représente 30 crédits ECTS. **Pour obtenir la licence, il faut donc valider 180 crédits ECTS.**

Contrôle des connaissances

- Le régime normal de contrôle des connaissances est le contrôle continu (intégral ou non), et l'**assiduité aux cours** est de rigueur (pas plus de 3 absences injustifiées au cours du semestre).

- Cependant, l'étudiant peut faire une demande de **régime spécial d'études (RSE)**, par exemple pour une dispense d'assiduité aux cours et de dérogation au contrôle continu, qui lui permettra de valider tout ou partie des enseignements en contrôle terminal (un examen en fin de semestre pour chaque EC). La procédure et le formulaire de demande de RSE sont disponibles sur la page suivante :

<https://www.Inalco.fr/demande-de-regime-special-detudes-rse>

Rappel : Il n'est pas possible de changer de régime d'études (contrôle continu ou régime spécial d'études) en cours de semestre (sauf cas exceptionnel dérogatoire).

- Une session d'examen est organisée à la fin de chaque semestre. Les étudiants ayant validé le contrôle continu intégral (CCI) ne passent pas l'examen terminal du semestre, à la différence du contrôle continu classique.

- Les étudiants ayant échoué au contrôle continu ou à la première session d'examens peuvent se présenter à la **session de rattrapage** organisée pour les deux semestres à la fin de l'année universitaire.

- Modalités de validation et de compensation :

- Les notes obtenues aux EC d'une même UE **se compensent** entre elles :
- Une UE est validée si la moyenne des notes des EC qui la composent est supérieure ou égale à 10.
- Il peut y avoir compensation entre les notes des UE d'un même semestre, sous réserve d'avoir obtenu la note minimale de 8 à chacune des UE.
- De même, il y a compensation entre les deux semestres d'une même année, à condition que la moyenne de chaque semestre soit supérieure ou égale à 8. Les étudiants qui n'ont pas validé leur semestre peuvent se présenter au rattrapage.
- Il n'existe pas de compensation entre années, ni entre des EC appartenant à des UE distinctes, ni entre des UE appartenant à des semestres différents. Le calcul de la moyenne se fait à l'issue de chaque session, pour chaque semestre : en janvier et en mai, puis en juin-juillet.
- En cas d'absence injustifiée à une épreuve d'un EC, aucune moyenne ne peut être calculée pour l'UE correspondante ni pour le semestre, et les règles de compensation ne peuvent pas s'appliquer. L'étudiant est alors défaillant.

- Les modalités détaillées du contrôle des connaissances sont consultables sur le site de l'Inalco. Les étudiants sont vivement encouragés à lire attentivement ce document : <https://www.Inalco.fr/reglements-et-chartes-etudiantes>

• Lexique du relevé de notes

ABI : Absence injustifiée

ABJ : Absence justifiée

ADM : Admis

AJ : Ajourné

DEF : Défaillant : la moyenne n'a pas pu être calculée car l'étudiant ne s'est pas présenté à certaines épreuves

AJAC : Ajourné autorisé à continuer (passage conditionnel en année supérieure de licence)

Pour un passage conditionnel en deuxième année de licence, les deux conditions suivantes sont cumulatives. Il faut :

- avoir validé un semestre de première année ;
- avoir obtenu une moyenne minimum de 8 sur 20 au semestre de première année non validé

Pour un passage conditionnel en troisième année de licence, les trois conditions suivantes sont cumulatives. Il faut :

- avoir intégralement validé la première année
- avoir validé un semestre de deuxième année ;
- avoir obtenu une moyenne minimum de 8 sur 20 au semestre de deuxième année non validé.

Mobilités et séjours à l'étranger

Mobilités hors Erasmus +

L'Inalco a conclu des accords Erasmus+ avec certaines universités. Les étudiants inscrits en licence (à partir de la L2) ont la possibilité de déposer leur candidature pour effectuer un ou deux semestres d'études dans l'un de ces établissements, avec la possibilité de bénéficier d'une aide à la mobilité. Voir les détails sur le site de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/mobilites-hors-erasmus>

Mobilités Erasmus+

L'Inalco a conclu des accords Erasmus+ avec certaines universités. Les étudiants inscrits en licence (à partir de la L2) ont la possibilité de déposer leur candidature pour effectuer un ou deux semestres d'études dans l'un de ces établissements, avec la possibilité de bénéficier d'une aide financière de la Commission européenne. Voir les détails sur le site de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/mobilites-erasmus>

Aide au voyage de l'Inalco

Les étudiants peuvent bénéficier d'une aide au voyage de l'Inalco, en vue d'effectuer un séjour en immersion et de découverte d'un pays dont la langue est étudiée durant le parcours universitaire effectué à l'Inalco, pendant les vacances d'été. Cette aide, octroyée sous certaines conditions, finance les coûts de transport vers le pays de destination. Pour plus de renseignements, consulter le site de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/aide-au-voyage>

Informations pratiques

Lieu d'enseignement

Institut national des langues et civilisations orientales (Inalco)

65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris

Tél. +33 (0)1 81 70 10 00.

<https://www.Inalco.fr/>

Accès : métro ligne 14 ou RER C, station « Bibliothèque François Mitterrand » ; bus 89 et 62, arrêt « Bibliothèque Rue Mann » ; tram 3a, arrêt « Avenue de France ».

Inscription administrative

L'accès en 1^{re} année de licence se fait via la plateforme [Parcoursup](#)

Des admissions directes aux niveaux L2 et L3 sont également possibles sous conditions via Ecandidate.

Les modalités et le calendrier des inscriptions sont consultables à l'adresse ci-dessous :

<https://www.Inalco.fr/inscriptions-administratives>

Etudiants internationaux : <https://www.Inalco.fr/candidater-un-cursus-diplomant>

Inscription pédagogique

L'inscription pédagogique est obligatoire pour assister aux cours et se présenter aux examens, et consiste à déclarer les cours que vous comptez suivre (même s'ils sont obligatoires). Elle se fait en ligne une fois l'inscription administrative validée. Voir la procédure détaillée sur le site de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/inscriptions-pedagogiques>

Pour les étudiants qui suivent le parcours L1⁺ et le parcours Tempo, voir la procédure détaillée sur le site de l'Inalco :

-Parcours L1⁺ - Guide IPWEB - étapes à suivre

<https://www.Inalco.fr/formations/le-parcours-l1>

-Parcours Tempo 1.1 - Guide IPWEB - étapes à suivre

<https://www.Inalco.fr/formations/le-parcours-tempo>

Attention : pour certains choix d'enseignements, notamment les EC/enseignements d'ouverture d'UE4 de L2 et L3, l'inscription pédagogique doit être complétée auprès du secrétariat pédagogique.

Secrétariats pédagogiques

Le secrétariat pédagogique gère les inscriptions pédagogiques, les notes, et la validation d'acquis (il ne s'occupe pas des inscriptions administratives).

Direction de la scolarité

Secrétariat pédagogique – département AOI

Secretariat.afrique@inalco.fr

Bureau 3.41A

Par ailleurs, pour l'inscription pédagogique et les changements de groupes des matières liées aux parcours L1⁺ (UE3) et Tempo 1.1 (UE1 et UE4), les étudiants doivent s'adresser au secrétariat Réussite, qui est le secrétariat dédié aux parcours aménagés :

secretaire-reussite@Inalco.fr

Bureau 3.24

Tél : 01 81 70 11 05 / 01 81 70 10 10.

Autres liens utiles

- Brochures pédagogiques du département AOI : <https://www.inalco.fr/afrique-et-ocean-indien>
- Brochure parcours L1⁺ : <https://www.Inalco.fr/licences-llcer-parcours-de-reussite-amenages>
- Brochures pédagogiques du parcours Tempo : <https://www.Inalco.fr/formations/le-parcours-tempo>
- Tutorat <https://www.Inalco.fr/tutorat>
- Emplois du temps : <https://planning.Inalco.fr>
- Planning des examens : <https://www.Inalco.fr/examens>
- Plateforme pédagogique Moodle : <https://moodle.Inalco.fr>
- Espace numérique de travail (ENT) : <https://ent.Inalco.fr> (l'ENT vous permet notamment de prendre connaissance de vos notes après chaque session d'examens.)
- Bourses et aides diverses : <https://www.Inalco.fr/bourses-et-aides-sociales>
- Bibliothèque universitaire des langues et civilisations (BULAC) : <https://www.bulac.fr>

Calendrier universitaire

Le calendrier de l'année universitaire :

<https://www.Inalco.fr/calendrier-universitaire>

Les réunions et journées de rentrée :

<https://www.Inalco.fr/actualites/> ou <https://www.Inalco.fr/agenda>

Ressources utiles pour les étudiants

Associations étudiantes

AFRINALCO, association des étudiant.e.s du département Afrique – Océan indien :
afrinalco@gmail.com

L'Inalco regroupe plus d'une vingtaine d'associations étudiantes, qui participent pleinement à la vie et à l'animation de l'établissement : tout au long de l'année, elles vous proposent des activités hebdomadaires, des journées culturelles, ou des événements et stands ponctuels (vente de nourriture, tombola, collectes ...) dans le Hall du 2^e étage !

Liste des associations disponibles sur la page :

<https://www.Inalco.fr/associations-etudiantes-de-Inalco>

Association des anciens élèves et amis des langues orientales - AAÉALO

Depuis 1927, l'AAÉALO rassemble anciens élèves et amis des langues orientales, favorisant la solidarité, les échanges professionnels et le rayonnement des études d'orientalisme dans le monde entier.

Plus d'informations :

<https://www.Inalco.fr/aaealo-association-des-anciens-eleves-et-amis-des-langues-orientales>

Réseau ALUMNI

En 2016, l'Inalco lance avec l'association des anciens élèves et amis des Langues O' son réseau à vocation professionnelle : le réseau Inalco Alumni. Il permet à chacun de faciliter les rencontres, dynamiser sa trajectoire professionnelle, débattre avec des experts du monde des civilisations et des langues, progresser dans sa discipline et mettre à jour ses connaissances.

Avec plus de 80 000 diplômés à travers le monde, l'Inalco compte parmi ses illustres alumni des linguistes, diplomates, PDG de grandes entreprises, députés, etc. Les alumni de l'Inalco sont présents à l'international dans divers secteurs : langues, communication, commerce international, relations internationales, enseignement et recherche, luxe, tourisme, culture.

<https://alumni.Inalco.fr/fr/>