



Yorùbá

Licence LLCER

LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION ETRANGERES ET REGIONALES

2025-2030

Brochure non contractuelle, à jour au 23 juillet 2025.
Des modifications sont susceptibles d'intervenir d'ici la rentrée.



Sommaire

Cliquez sur les numéros de page pour accéder directement aux rubriques.

Présentation générale	3
Le yorùbá	3
Son enseignement à l’Inalco.....	3
Le département Afrique-Océan Indien	3
L’équipe enseignante de la LLCR spécialité yorùbá	4
Présentation du cursus	6
Objectifs pédagogiques.....	6
Organisation de la L1 : deux parcours	8
Tableaux des enseignements de Licence 1	9
Les parcours possibles en L2-L3	13
Tableaux des enseignements de Licence 2 et 3	17
Descriptifs des enseignements	22
Licence 2 ^{ième} année 1er semestre	27
Principes généraux de la scolarité	41
Contrôle des connaissances.....	42
Mobilités et séjours à l’étranger	44
Mobilités hors erasmus +	44
Mobilités Erasmus+	44
Aide au voyage de l’Inalco	44
Informations pratiques	45
Lieu d’enseignement	45
Inscription administrative	45
Inscription pédagogique	45
Secrétariats pédagogiques	45
Autres liens utiles	46
Calendrier universitaire	46
Ressources utiles pour les étudiants	47

Présentation générale

Le yorùbá

Le terme yorùbá, probablement venu du pays haoussa, apparaît au 19^e siècle et ne désignait alors que la région des Òyó. Plus tard, il sera utilisé pour faire référence à la fois à un territoire, un peuple, une langue. Le pays yorùbá était constitué de royaumes indépendants ou semi-indépendants et de Cités-État correspondant à des identités linguistiques. On ne peut donc parler d'une langue yorùbá, mais d'un continuum dialectal différencié. Hormis cette différenciation linguistique et l'absence d'un terme commun de référence, cet espace yorùbá partage grand nombre de traits culturels et linguistiques (mythes fondateurs, système de croyances, organisation socio-politiques, genres littéraires, etc.). Preuve en est, un yorùbá standard fondé sur les parlers Òyó et Ègbá s'est développé au fil du temps : enseigné à l'école, utilisé dans les médias, employé dans la littérature, ce standard est compris par l'ensemble des groupes constitutifs du pays actuel.

On estime aujourd'hui le nombre de locuteurs à plus de vingt-cinq millions. Outre le sud-ouest du Nigeria où se trouve Ilé-Ifè, ville de la création selon le mythe, on trouve des royaumes et des communautés yorùbá respectivement au Bénin et au Togo.

Le yorùbá, une des trois langues nationales du Nigeria, appartient au groupe kwa (qui s'étend sur toute la zone côtière de l'Afrique de l'ouest) de la famille Niger-Congo. Il importe de mentionner la trace profonde laissée par les Yorùbá au Brésil, à Cuba et dans toutes les Caraïbes par le biais notamment de la religion. Les très belles « terra cotta », les fameux bronzes d'Ifè attestent de l'extraordinaire créativité des Yorùbá prolongée dans le présent par leur littérature abondante, en yorùbá ou en anglais, (Amos Tutuola ou Wolé Soyinka prix Nobel de littérature), par leur musique (Fela), et par leur influence grandissante dans le « Nouveau Monde ».

Son enseignement à l'Inalco

La présente brochure décrit la licence LLCER (« Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales ») de yorùbá.

Le yorùbá peut également être suivi dans le cadre de diplômes d'établissement (sur 3 niveaux) ou dans le cadre du **Passeport Langues O'**, une formation non diplômante permettant aux bacheliers de valider jusqu'à 8 cours dans l'année universitaire. Cette formation est ouverte aussi aux non-bacheliers, mais sans possibilité de validation.

Les étudiants inscrits en licence ou en master dans un autre établissement peuvent suivre des cours de yorùbá en **mineure** (jusqu'à 4 cours dans l'année).

Pour les diplômes d'établissement, consulter la brochure spécifique disponible sur le site Internet de l'Inalco (page « [Formations](#) » du département Afrique-Océan Indien).

Le département Afrique-Océan Indien

Le département Afrique et océan Indien regroupe les formations en langues et civilisations de l'Afrique du Nord et l'Afrique saharienne, de l'Afrique subsaharienne (Afrique occidentale et Afrique Centrale et Orientale) et de Madagascar.

Direction du département

Sophie BABAULT, co-direction, sophie.babault@inalco.fr
Nathaniel GERNEZ, co-direction, nathaniel.gernez@inalco.fr

L'équipe enseignante de la LLCR spécialité yorùbá

George ALAO, responsable de la spécialité yorùbá, PU langue, littérature et didactique yorùbá
george.alao@inalco.fr

Nicolas AUBRY, MCF, langue et linguistique yorùbá
nicolas.aubry@inalco.fr

Jean-Luc MARTINEAU, MCF, Histoire de l'Afrique subsaharienne
paris18jlm.inalco@gmail.com

Enseignants de langue et civilisation du département Afrique-Océan Indien

AG SOLIMANE Alhassane, CC : Touareg

ALAO George, PU : Langue et littérature yorùbá

ANDRIAMAPIANINA Hanitra, PU: Oralité et littératures africaines

AIT-MIMOUM Ourida, CC: Kabyle

ANARIS Mohand, MCF: Langue et civilisation berbères

AUBRY Nicolas, MCF: Langue et linguistique yorùbá

BABAULT Sophie, PU : Sociolinguistique

BARQACH El Mustafa, CC: Chleuh

BEYENNE Yohannes, MCF: Langue et didactique amharique

BOUCHOUROINE Nousbati, CC : Comorien

BOUGMA Djenabou, CC: Sociolinguistique

BOURLET Mélanie, MCF : Langue et littérature peule

CARRÉ Nathalie, MCF : Langue et littérature swahili

CHAUDEMANCHE Alice, MCF : Langue et littérature wolof

COULIBALY Sekou, RT : Langue, grammaire du bambara

DIALLO Abdourahmane, PU: Langue et linguistique peules

DIOP Mamadou, CC : Expression orale et écrite

FERKAL Masin, CC: Kabyle

GERNEZ Nathaniel, MCF: Langue et linguistique swahili

HERMAN Margaux, MCF: Histoire de l'Ethiopie et de l'Afrique de l'est

HILAIRE Jean-Charles, MCF : Langue et linguistique haoussa

KONARE Dougoukono, CC : Histoire des sociétés peules
KOUAKOU Léopold, CC : Géographie Afrique de l'ouest
LARIBI Soraya, CC: Histoire des Berbères, Sociétés berbères et kabyle
LEBLON Anaïs, CC : Sociétés peules contemporaines
MAEMBE Kai, CC : swahili
MAMONJISOIONIAINA Lanja, Maître de langue malgache
MARTINEAU Jean-Luc, MCF : Histoire de l'Afrique subsaharienne
MEROLLA Daniela, PU : Littérature berbère
MEYER Ronny, MCF: Langue amharique
MORANGE Marianne, PU : Géographie de l'Afrique/Afrique australe et orientale
NAÏT-ZERAD Kamal, PU: Linguistique berbère
NAZAL Hadiza, CC : Langue et littérature haoussa
OUATTARA Ladj, CC : Histoire du Niger/Sahel
OUVRARD Louise, PU: Linguistique et didactique du malgache
PAULY Martial, CC: Histoire de l'Océan indien occidental et Histoire de l'Afrique de l'Est
PERRIN Loïc-Michel, MCF : Langue wolof
POURCHEZ Laurence, PU : Anthropologie de l'océan indien
QUETU Zoé, CC : Géopolitique
RAVONJIAISOA Alice Marie Linah, MCF: Langue et littérature malgaches
SAGNA Saly Amy Dieme, CC : pratique orale Wolof
SY Salif, CC : Initiation au soninké
THACKWAY Melissa, CC : Cinémas d'Afrique
THIAM Babakar, CC : Pratique orale Wolof
TRAORE Mouktar, RP : Exercices/textes et pratique orale du bambara
VILLE Jean-Luc, MCF : Ethnologie de l'Afrique
VOLKOVA Elizaveta, CC : Sociétés mandingues
VYDRIN Valentin, PU : Langue et linguistique bambara

Présentation du cursus

La licence LLCER (Langue, Littérature et Civilisation Étrangère ou Régionale) de yorùbá s'adresse aussi bien aux personnes à la recherche d'une formation initiale principale qu'à celles désireuses de compléter une autre formation suivie antérieurement ou en parallèle. Le cursus est conçu pour les grands débutants. Aucune connaissance préalable de la langue n'est requise. Les personnes ayant déjà une certaine connaissance de la langue peuvent contacter le/la responsable du cursus pour d'éventuels aménagements.

Dans le cadre de la licence LLCER, à partir de 2025-2026, tout étudiant commençant une licence recevra au cours de sa formation une sensibilisation aux enjeux de la Transition Ecologique pour un Développement Soutenable (TEDS).

Plus d'informations : <https://www.Inalco.fr/formations/licences-llcer>

Objectifs pédagogiques

L'objectif de la formation est :

- 1) de doter les étudiants d'une compétence linguistique directement utilisable pour la communication orale et écrite en yorùbá et pour l'exploitation et la traduction de tous types de documents et textes rédigés dans cette langue (niveau de compétence visé : **A2** en fin de 1^{re} année, **B1** en fin de 2^e année et **B2** en fin de 3^e année) ;
- 2) de fournir une connaissance générale de l'Histoire, de la culture et de la société yorùbá, permettant l'accès aux références culturelles et aux codes sociaux et communicationnels en vigueur dans le pays, condition préalable pour entretenir des relations ou travailler avec des locuteurs de yorùbá ;
- 3) d'insérer ces connaissances linguistiques et culturelles dans leur cadre régional européen, de les relier aux grandes problématiques du monde contemporain ainsi qu'aux compétences disciplinaires fondamentales permettant la poursuite d'études en master à l'Inalco ou dans un autre établissement.

La licence de yorùbá vise, outre les étudiants s'inscrivant en formation initiale :

- Les étudiants d'autres universités venant chercher une qualification supplémentaire ;
- Les étudiants (socrates-erasmus) inscrits dans des universités européennes, désireux d'obtenir une formation dans l'une des langues offertes dans la mention ;
- Les étudiants cherchant à découvrir leurs langues et cultures d'origine ;
- Ceux ou celles qui sont investis dans des projets de développement et des professionnels cherchant une formation en langues et cultures africaines.

L'accès à la mention est possible en S3 (L2) ou S5 (L3), après étude des dossiers sous réserve de validation des parcours précédents.

Licence mention LLCER (Langue, Littérature et Civilisation Étrangère ou Régionale)

Licence mention LLCER (Langue Littérature Civilisation Étrangère et Régionale) : 3 ans - 180 ECTS				
	Parcours régionaux	Parcours thématiques et disciplinaires	Parcours bilangues	Parcours professionnalisants, 5 filières
L1	UE1 Enseignements de langue			UE1 + UE2 : 15 à 24 ECTS/semestre
	UE2 Enseignements de civilisation et /ou de langue			
	UE3 Enseignements régionaux -> 6 à 15 ECTS/semestre			
L2	UE1 Enseignements de langue			UE1 + UE2 : 21 ECTS/semestre
	UE2 Enseignements de civilisation et /ou de langue			
	UE3 Enseignements régionaux = 3 ECTS/semestre		UE3 et UE4 = 9 ECTS/semestre Enseignements de la langue 2	UE3 et UE4 = 9 ECTS/semestre Enseignements de la filière professionnalisante
	UE4 Ens. libres = 6 ECTS /s. (hors enseignement des filières pro.)	UE4 Enseignements thématiques et disciplinaires et libres = 6 ECTS/s.		
	UE1 Enseignements de langue			
L3	UE2 Enseignements de civilisation et /ou de langue			
	UE3 Enseignements régionaux = 9 ECTS/semestre		UE3 et UE4 = 15 ECTS/semestre Enseignements de la langue 2	UE3 et UE4 = 15 ECTS/semestre Enseignements de la filière professionnalisante
	UE4 Ens. libres = 6 ECTS /s. (hors enseignement des filières pro.)	UE4 Enseignements thématiques et disciplinaires et libres = 6 ECTS/s.		

Organisation de la L1 : deux parcours

En L1, chaque semestre comporte 3 UE. L'**UE1** regroupe tous les enseignements de langue, l'**UE2** comprend des enseignements de civilisation portant sur le pays ou sur son environnement régional proche. Selon le parcours suivi (parcours Licence classique ou parcours L1⁺), l'**UE3** comprend un cours obligatoire de méthodologie, permet de suivre des enseignements de civilisation ou de s'initier à une autre langue de l'INALCO, et/ou inclut trois modules de renforcement en parcours L1⁺.

Deux parcours sont en effet proposés en licence 1 :

- **Le parcours classique** qui s'adresse aux étudiants ayant reçu une réponse « OUI » sur Parcoursup ;

- **Le parcours L1⁺** qui s'adresse aux étudiants ayant reçu une réponse « Oui si » (avec le code aménagement AM19) sur Parcoursup avec l'obligation de s'inscrire dans le parcours L1⁺. Cette mention figure dans l'attestation d'admission reçue après acceptation de la proposition d'admission à l'INALCO reçue via Parcoursup.

Ce parcours comporte des enseignements communs à la licence classique et des enseignements spécifiques au parcours L1⁺. (Pour plus d'informations, voir page dédiée sur le site Internet : <https://www.inalco.fr/formations/le-parcours-l1>).

Le **parcours aménagé L1⁺ fait** partie du dispositif « Licence+ » permettant un accompagnement individualisé, destiné à favoriser la réussite des étudiants.

Tableaux des enseignements de Licence 1

Licence 1		ECTS	Volume horaire hebdomadaire
		60	...
Semestre 1		30	...
UE1 – Langue : commun au parcours classique et au parcours L1 ⁺		12	
YORA116a	Grammaire du yoruba 1	3	19,5
YORA116b	Exercices en yoruba 1	3	19,5
YORA116c	Yoruba pratique pour débutant : écouter et parler 1	3	19,5
YORA116d	Yoruba : premières lectures	3	19,5
UE2 – Civilisation : commun au parcours classique et au parcours L1 ⁺		9	
YORA126a	Langue et société yoruba 1	3	19,5
AOIA126c	Introduction à l'anthropologie : Afrique de l'Ouest	3	19,5
AOIA126d	Histoire de l'Afrique sahélo-soudanienne occidentale 1 : période médiévale (VIIe-XVIe)	3	19,5
UE3 – Enseignements régionaux : selon parcours			
A : Parcours Classique		9	
AOIA136a	Littérature et société en Afrique	2	26
AOIA136b	Géographie générale de l'Afrique	2	26
AOIA136c	Sociétés et environnement en Afrique	2	
AOIA136d	Méthodologie du travail universitaire, adossée sur les EC de littérature et de géographie	3	19,5
B: Parcours L1⁺		...	
[code EC]	• Enseignements régionaux [liste à indiquer selon maquette de langue]	[A complété]	[A compléter]
LPLA136	EC L1+ (dispensés de Sociétés et environnement)	3	
AOIA136a	Littérature et société en Afrique	2	26
AOIA136b	Géographie générale de l'Afrique	2	26
AOIA136d	Méthodologie du travail universitaire, adossée sur les EC de littérature et de géographie	3	19,5
LPLA136	EC L1+ (dispensés de Sociétés et environnement)	3	
	• Enseignements du programme Licence+		
LPLA1461	Module de personnalisation du parcours		Sur RdV (obligatoire)
LPLA1462	Module de formation	1,5	
	LPLA146A Stage Outils 1 (2 séances de 3h au semestre 1)		
	LPLA146B Anatomie d'une langue et d'une culture 1 (séances de 3h, en semaine A ou semaine B)		
LPLA1463	Module de soutien personnalisé (un atelier)	1,5	
	<i>(Tutorat obligatoire + un atelier obligatoire)</i>		
	◦ Tutorat (en langue et / ou civilisation) obligatoire		Durée variable
	◦ 1 atelier obligatoire parmi:		1,5 h
	LPLA146D Français 1		
	LPLA146E Soutien en méthodologie 1		

	LPLA146F Anglais 1		
	LPLA146G Atelier d'écriture 1		

**Voir organisation du planning dans le chapitre « Descriptif des enseignements ».*

*** L'affectation dans un groupe des ateliers « français » « soutien en méthodologie » « écriture » ou « anglais » est conditionnée aux résultats des tests d'anglais et de français. Le contrat d'études finalisé indiquant l'affectation déterminée par le service REVE (groupe, jours et horaires) est envoyé aux étudiants par mail au début de l'automne.*

Licence 1 classique		ECTS	Volume horaire hebdomadaire
Semestre 2		30	...
UE1 – Langue		12	
YORB116a	Grammaire du yoruba 2	3	19,5
YORB116b	Exercices en yoruba 2	3	19,5
YORB116c	Yoruba pratique pour débutant : écouter et parler 2	3	19,5
YORB116d	Yoruba : premières lectures et productions écrites	3	19,5
UE2 – Civilisation		9	
YORB126a	Histoire de la construction de l'espace yoruba	3	19,5
AOIB126a	Littérature orale et identité culturelle	3	19,5
AOIB126c	Circulations, mobilités, migrations en Afrique de l'Ouest	3	19,5
UE3 – Enseignements régionaux : selon parcours		9	
A : Parcours Classique			
AOIB136a	Histoire de l'Afrique : approche chronologique (Ier - XVIe)	3	26
AOIB136b	Sociolinguistique 1	3	26
AOIB136c	L'écriture des langues africaines : histoire, enjeux	3	26
B: Parcours L1+		...	
[code EC]	• Enseignements régionaux [liste à indiquer selon maquette de langue]	[A compléter]	[A compléter]
LPLB136	EC L1+ (dispensés de Ecriture des langues africaines)	3	
AOIB136a	Histoire de l'Afrique : approche chronologique (Ier - XVIe)	3	26
AOIB136b	Sociolinguistique 1	3	26
	• Enseignements du programme Licence+		
LPLB1461	Module de personnalisation du parcours		Sur RV (obligatoire)
LPLB1462	Module de formation	1,5	
	LPLB146B Anatomie d'une langue et d'une culture 2 (séances de 3h, en semaine A ou semaine B)		
LPLB1463	Module de soutien personnalisé (un atelier)	1,5	
	<i>(Tutorat obligatoire + un atelier obligatoire)</i>		
	◦ Tutorat (en langue et / ou civilisation) obligatoire		Durée variable
	◦ 1 atelier obligatoire parmi:		1,5 h

	LPLB146D Français 2		
	LPLB146E Soutien en méthodologie 2		
	LPLB146F Anglais 2		
	LPLB146G Atelier d'écriture 2		

**Voir organisation du planning dans le chapitre « Descriptif des enseignements ».*

*** L'affectation dans un groupe des ateliers « français » « soutien en méthodologie » « écriture » ou « anglais » est conditionnée aux résultats des tests d'anglais et de français. Le contrat d'études finalisé indiquant l'affectation déterminée par le service REVE (groupe, jours et horaires) est envoyé aux étudiants par mail au début de l'automne.*

Les parcours possibles en L2-L3

En deuxième année (L2), l'étudiant poursuit l'étude des langues et civilisation choisie (UE1 et UE2, voire UE3). Il détermine aussi l'orientation qu'il veut donner à sa licence en optant pour l'un des quatre parcours proposés (UE4 ou UE3+UE4) : parcours régional Haoussa, parcours thématiques et disciplinaires, parcours bilangues et parcours professionnalisants.

• **Parcours régional Haoussa**: les étudiants en parcours régional choisissent leurs enseignements d'UE3 (enseignements régionaux de civilisation ou d'initiation à une autre langue) dans l'offre du département Afrique-Océan Indien. Ils sont libres de choisir les cours d'UE4 qui leur conviennent, en fonction de leurs projets personnels et de leurs centres d'intérêt : les UE4 comprennent chacune 2 EC (6 ECTS) qui peuvent être choisis dans la liste des cours de civilisation régionale, dans celles des cours thématiques et disciplinaires ou dans l'offre de l'établissement. Un cours d'anglais (langue de travail en sciences humaines et sociales) peut également être choisi en UE4, soit au second semestre de L2 (ANGB240a), soit au premier semestre de L3 (ANGA340) - niveau B1 minimum requis et capacités limitées.

• **Parcours thématiques et disciplinaires** : l'UE3 est choisie dans l'offre du département. En UE4, l'étudiant peut choisir l'un des 12 parcours thématiques et disciplinaires proposés (portant sur une discipline des sciences humaines ou sur une thématique traitée selon une approche pluridisciplinaire et transrégionale). Dans ce cas, il suit les enseignements obligatoires qu'il comporte. Les parcours proposés sont les suivants :

ANT – Parcours « Anthropologie »

Convaincue de l'unité du genre humain, l'anthropologie veut saisir à la fois la diversité des cultures humaines et les caractéristiques universelles de l'homme en société. Le parcours anthropologie en licence offre une prise de contact avec cette discipline, sa méthode (l'enquête de terrain), ses domaines de recherches, ses courants et ses réflexions scientifiques, ses grands auteurs. Il prépare au parcours anthropologie en master LLCER orientation recherche.

ART - Parcours « Arts du monde »

Le parcours « Arts du monde » propose une formation aux méthodes d'approche du fait artistique tel qu'il se manifeste d'un continent à l'autre. Il a la double spécificité de permettre :

a/ de décloisonner les disciplines artistiques en créant des passerelles entre l'étude des différents arts, des arts du son (musique) aux arts visuels (architecture, bande dessinée, calligraphie, peinture, photographie) en passant par les arts du spectacle (cinéma et audiovisuel, danse, théâtre) ;

b/ d'associer réflexion sur les arts et pratique artistique (les étudiants qui le souhaitent peuvent en effet intégrer dans leur cursus leur formation aux arts à raison de 3 ECTS par semestre).

Le parcours développe des partenariats avec de prestigieuses institutions de formation aux arts (Musée du Louvre pour les arts plastiques, CRR de Créteil pour les musiques traditionnelles). Il prépare notamment à l'entrée en Master LLCER mention ARL (orientation professionnelle ou recherche) les étudiants qui souhaitent combiner dans leur cursus langue et arts pour s'ouvrir aux métiers de l'animation culturelle, de la médiation culturelle ou de la recherche.

ENJ – Parcours « Enjeux politiques mondiaux »

Ce parcours vise à initier les étudiants à l'étude d'enjeux transnationaux dont la nature est à la fois politique, institutionnelle, sociale et économique. A travers l'étude des institutions, des régimes politiques et des modes de gouvernement, les différents enseignements doteront les étudiants de connaissances et d'outils analytiques essentiels pour appréhender des phénomènes qui se manifestent à la fois au sein des espaces nationaux et au travers des frontières étatiques. Des dynamiques caractérisant diverses régions du monde seront abordées de manière comparative et en croisant les échelles d'analyse.

ENV - Parcours « Environnement »

Changement climatique et crises environnementales s'éprouvent à la surface du globe depuis des lieux précis. L'Inalco constitue, par son ouverture au monde et la pluridisciplinarité de ses formations en licence, une opportunité originale et unique en France de penser la crise écologique de manière décentrée, tant d'un point de vue géographique que disciplinaire, en lien avec les langues et les cultures qui y sont représentées.

Ce parcours regroupe ainsi, sous l'expression des « humanités environnementales », domaine de recherche émergent en France depuis les années 2000, un ensemble de disciplines qui analysent le lien entre environnement, pratiques (culturelles, sociales) et questions (politiques, économiques, éthiques), et se voient progressivement transformées dans leurs modèles théoriques, leurs méthodes et leurs terrains d'enquête, par cet objet d'étude qu'est « l'environnement » depuis une trentaine d'années.

Ce parcours, pionnier en France, en prise avec une actualité brûlante et la diversité du monde, rassemble ainsi économistes, littéraires, anthropologues, historiens, géographes.

GSM – Parcours « Genres et sexualités dans le monde »

Le parcours transversal « Genres et sexualités dans le monde » se propose de donner à réfléchir et de déconstruire le principe de « valence différentielle des sexes » (F. Héritier-Augé), défini comme une hiérarchisation entre genres et qui se fait aux dépens des femmes. L'extrême diversité du féminin et du masculin dans les différentes aires culturelles du monde et la limite de la binarité du genre seront étudiées dans des domaines aussi variés que l'éducation, la reproduction, la religion, et la sexualité.

HCM – Parcours « Histoire connectée du monde »

Le parcours « Histoire connectée du monde » présente la diversité des disciplines qui étudient l'histoire de l'humanité et le changement de regard qu'apportent l'anthropologie, l'archéologie, la génétique et l'histoire connectée. Cela permet d'intégrer pour la première fois au récit de l'histoire humaine la période précoloniale du monde extra-européen.

LGE – Parcours « Linguistique »

Le parcours « Linguistique » – en tant que discipline relevant des sciences de l'homme et de la société – propose des enseignements organisés en une progression cohérente :

- a/ présentation générale des langues du monde, des usages de la langue et des relations entre langue et société ;
- b/ études des unités du langage ;
- c/ modèles syntaxiques, présentation des classements en types et application ;
- d/ dynamique des langues (langues en contact, changements historiques).

LIT – Parcours « Littératures, arts et traduction »

Ce parcours vise à donner aux étudiants les outils méthodologiques, critiques et conceptuels pour comprendre comment le texte s'organise et fonctionne à l'intérieur du champ littéraire et de la culture au sein desquels il s'inscrit, à mieux saisir les réseaux de signification et d'images dont il est tissé. Vivement conseillé pour tout étudiant souhaitant poursuivre en master LLCER-ARL ou TI-TL de l'Inalco.

ORA - Parcours « Oralité »

L'Oralité place la parole au centre de la communication. Elle appartient au patrimoine immatériel de l'humanité ; est aussi contemporaine et peut être étudiée comme un art verbal à part entière qui englobe l'expression du corps, l'accompagnement musical et la néo-oralité. Elle est attestée en Afrique, aux Amériques, en Asie et en Europe. Son domaine d'expression privilégié est la littérature orale (épopée, conte, proverbe, etc.). En contexte souvent plurilingue, l'oralité concerne des langues à statuts variés : minorées, dominantes, enseignées ou non. Elle s'intéresse aux faits sociaux ; est un outil puissant de création et de transmission ; exprime les identités culturelles et les représentations du monde. Elle est présente dans l'expression artistique, l'éloquence, la transmission et l'enseignement, l'acquisition des langues, les thérapies fondées sur la parole, le droit coutumier.

PHI - Parcours « Philosophies d'ailleurs »

La philosophie est perçue chez nous comme un style de pensée ayant ses racines dans l'Antiquité grecque et s'étant principalement déployé en Europe occidentale avant de s'exporter dans le monde entier à la faveur de la domination européenne des derniers siècles. La réalité, cependant, est plus complexe : tout d'abord, l'héritage des philosophes grecs a rayonné bien en-dehors du monde « occidental » et son héritage s'étend aussi loin que l'Islam. D'autre part, l'Inde et la Chine ont donné naissance à des formes de pensée très

analogues à ce que nous appelons philosophie, malgré des différences culturelles intéressantes.

Enfin, le mythe de l'altérité absolue – qu'il y aurait des pensées « mystérieusement autres » et presque impénétrables à « notre logique » – ne résiste pas à l'épreuve des faits. L'Inalco, où l'on peut étudier les langues nécessaires pour accéder aux œuvres et dont plusieurs enseignants ont une solide formation en philosophie, en présentant ce parcours « philosophies d'ailleurs » propose à la fois une introduction élémentaire aux quatre auteurs des « philosophies d'ailleurs » (Zhuangzi pour la Chine, Nāgārjuna pour l'Inde, Maimonide pour la pensée juive et Avicenne pour la pensée arabo-musulmane) ajoutés aux programmes de terminale, mais aussi une réflexion sur l'exercice de la réflexion philosophique dans les langues non indo-européennes, d'une part, et, d'autre part, sur l'articulation philosophie-religion qui doit être pensée pour éclaircir le cadre dans lequel se déploie une bonne partie de la pensée de ces « philosophies d'ailleurs ».

REL – Parcours « Religions »

Le parcours « Religion(s) » se propose de donner aux étudiants de l'Inalco une formation de base aux sciences religieuses, complétant les connaissances acquises dans leur aire de spécialisation par un enseignement généraliste se composant de deux éléments: (1) en L2, une présentation élémentaire d'un bon nombre de religions du monde sous un format favorisant une démarche comparative ; puis, (2) en L3, une initiation aux grandes composantes disciplinaires de la science des religions: (a) anthropologie, (b) histoire, (c) philosophie et (d) sociologie des faits religieux.

VMM - Parcours « Violences, migrations, mémoires »

Ce parcours thématique explore les logiques qui sous-tendent les guerres, les violences politiques, ainsi que les phénomènes de migration associés. Il analyse les représentations de l'adversaire ou de l'ennemi, pose la question de l'identité, de ses représentations des frontières que celles-ci tracent entre groupes humains et sociaux. Le parcours aborde également l'étude des traces de la violence, la mémoire des conflits, les manières dont les sociétés et les individus en témoignent.

En fonction de ses projets ou de ses centres d'intérêt, l'étudiant peut aussi choisir des enseignements proposés dans différents parcours et composer ainsi un programme personnalisé.

Un cours d'anglais (langue de travail en sciences humaines et sociales) peut également être choisi en UE4, soit au second semestre de L2 (ANGB240a), soit au premier semestre de L3 (ANGA340) si le parcours choisi ne comporte que 4 cours obligatoires - niveau B1 minimum requis et capacités limitées.

Pour en savoir plus, consultez la brochure des parcours sur le site Internet de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/formations/licences-llcer-parcours-thematiques-et-disciplinaires>

● **Parcours professionnalisant** (accès sur dossier) : dans ce type de parcours, l'UE3 et l'UE4 sont remplacées par des enseignements spécifiques à l'une des 5 filières professionnalisantes sélectives, à hauteur de 9 ECTS par semestre en L2 et de 15 ECTS par semestre en L3. Les filières professionnalisantes sont les suivantes :

- Commerce international (CI) ;
- Communication interculturelle et internationale (Com2I) ;
- Didactique des langues (DDL) ;
- Relations internationales (RI) ;
- Traitement automatique des langues (TAL).

Pour en savoir plus, consultez la page dédiée sur le site internet de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/formations/licence-llcer-parcours-professionnalisant>

● **Parcours bilangue** : Des duos de langue variés, pour :
- acquérir une double compétence

- se poser en observateur privilégié d'un domaine des études orientales
- élargir son horizon intellectuel
- augmenter ses perspectives professionnelles

La licence bilangue est proposée pour les langues majeures suivantes uniquement :

Albanais, Bengali, Estonien, Hindi, Letton, Lituanien, Macédonien, Népal, Ourdou, Polonais, Roumain, Rromani, Russe, Singhalais, Tamoul, Télougou, Tibétain, Ukrainien.

Votre langue n'est pas proposée dans le cadre du parcours bilangue. Néanmoins, il vous est possible d'envisager dès la L2 un double cursus avec une licence ou un diplôme d'établissement (DL, DLC, DC) d'une seconde langue et/ou civilisation.

Tableaux des enseignements de Licence 2 et 3

Licence 2		ECTS	Volume horaire hebdomadaire
		60	
Semestre 3		30	...
UE1 – Langue		12	
YORA216a	Grammaire du yoruba 3	3	19,5
YORA216b	Exercices en yoruba 3	3	19,5
YORA216c	Pratique du yoruba : production et compréhension 1	3	19,5
YORA216d	Introduction au monde littéraire yoruba 1	3	19,5
UE2 – Civilisation		9	
YORA226a	Langue et société yoruba 2	3	19,5
AOIA226a	Systèmes littéraires	3	19,5
AOIA226b	Rites et religions	3	19,5
AOIA226d	Histoire de l'Afrique sahélo-soudanienne occidentale 2 (XVIIIe-XIXe siècle)	3	19,5
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		3	
AOIA236a	Cinéma d'Afrique	3	26
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	
	2 EC à choisir librement parmi : <ul style="list-style-type: none"> • Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3 • Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux). 		
	Enseignements particulièrement recommandés :		
ZZZA246A	EC1 à préciser au contrat pédagogique	3	
ZZZA246B	EC2 à préciser au contrat pédagogique	3	

Semestre 4		30	...
UE1 – Langue		12	
YORB216a	Grammaire du yoruba 4	3	19,5
YORB216b	Exercices en yoruba 4	3	19,5
YORB216c	Pratique du yoruba : production et compréhension 2	3	19,5
YORB216d	Introduction au monde littéraire yoruba 2	3	19,5
UE2 – Civilisation		6	
YORB226a	Langue et société yoruba 3	3	19,5
HAOB226b	Histoire du Nigéria contemporain (XIXe - XXe)	3	19,5
AOIB226c	Cinéma ouest-africains contemporains	3	19,5
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		3	
AOIB236a	Géopolitique de l'Afrique	3	19,5
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	
	<p>2 EC à choisir librement parmi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3. • Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux). • Anglais (sous réserve des capacités d'accueil ; s'il est choisi ce semestre, l'anglais ne pourra pas être choisi en L3 ; les étudiants souhaitant suivre dans leur cursus à la fois des cours d'anglais et un parcours transversal ont intérêt à choisir l'anglais en L2) 		
ZZZB246A	EC1 à préciser au contrat pédagogique	3	ZZZB246 A
ZZZB246B	EC2 à préciser au contrat pédagogique	3	ZZZB246 B
	Enseignements particulièrement recommandés :		

Licence 3		ECTS	Volume horaire hebdomadaire
		60	
Semestre 5		30	...
UE1 - Langue		12	
YORA316a	Grammaire du yoruba 5	3	19,5
YORA316b	Exercices en yoruba 5	3	19,5
YORA316c	Pratique du yoruba : production et compréhension 3	3	19,5
YORA316d	Le roman yoruba	3	19,5
UE2 - Civilisation		3	
AOIA326a	Arts verbaux en Afrique	3	19,5
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		9	
	3 EC à choisir librement parmi :		
AOIA336a	Histoire de l'Afrique contemporaine : approche thématique (XIXe - XXIe)	3	19,5
AOIA336b	Anthropologie culturelle 1	3	19,5
AOIA336c	Littératures écrites en langues africaines : dynamiques locales, enjeux globaux	3	19,5
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	
	2 EC à choisir librement parmi : <ul style="list-style-type: none"> • Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3. • Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux). • Anglais (sous réserve des capacités d'accueil ; à condition qu'il n'ait pas déjà été validé en L2) 		
ZZZA346A	EC1 à préciser au contrat pédagogique	3	
ZZZA346B	EC2 à préciser au contrat pédagogique	3	
ANTA346	UE4 THD ANT	6	
GSMA346	UE4 THD GSM	6	
ARTA346	UE4 THD ART	6	
ENJA346	UE4 THD ENJ	6	
ENVA346	UE4 THD ENV	6	
HCMA346	UE4 THD HCM	6	
LITA346	UE4 THD LIT	6	
LGEA346	UE4 THD LGE	6	
ORAA346	UE4 THD ORA	6	
PHIA346	UE4 THD PHI	6	
RELA346	UE4 THD REL	6	

VMMA346	UE4 THD VMM	6	
---------	-------------	---	--

Semestre 6		30	...
UE1 - Langue		12	
YORB316a	Grammaire du yoruba 6	3	19,5
YORB316b	Le yoruba : approche linguistique	3	19,5
YORB316c	Pratique du yoruba : production et compréhension 4	3	19,5
YORB316d	Poésie et théâtre yoruba	3	19,5
UE2 - Civilisation		3	
AOIB326a	Histoire des études littéraires au Nord et au Sud du Sahara	3	19,5
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		9	
	3 EC à choisir librement parmi :		
AOIB336a	Géographie thématique : sociétés urbaines en Afrique	3	19,5
AOIB336c	Sociolinguistique 2	3	19,5
AOIB336b	Anthropologie culturelle 2	3	19,5
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	
	2 EC à choisir librement parmi : <ul style="list-style-type: none"> • Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3. • Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux). 	6	
ZZZAB34A	EC1 à préciser au contrat pédagogique	3	
ZZZB346B	EC2 à préciser au contrat pédagogique	3	
ANTB346	UE4 THD ANT	6	
GSMB346	UE4 THD GSM	6	
ARTB346	UE4 THD ART	6	
ENJB346	UE4 THD ENJ	6	
ENVB346	UE4 THD ENV	6	
HCMB346	UE4 THD HCM	6	
LITB346	UE4 THD LIT	6	
LGEB346	UE4 THD LGE	6	
ORAB346	UE4 THD ORA	6	
PHIB346	UE4 THD PHI	6	
RELB346	UE4 THD REL	6	
VMMB346	UE4 THD VMM	6	

Descriptifs des enseignements

Licence 1^{ère} année

1^{er} semestre

UE1 (enseignements de langue)

YORA110a – Grammaire yorùbá 1

Enseignant : N. Aubry

Situer le yorùbá parmi les langues du monde : aire géographique, classifications génétique et typologique – Le yorùbá standard et les autres dialectes de la langue – Eléments de phonétique, phonologie, phonotactique et graphie – Eléments de base d'une phrase simple verbale/non-verbale – Focalisation – Verbes trivalents.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : deux évaluations écrites durant le semestre (50% de la note), examen écrit en période d'examens.

Contrôle terminal : examen écrit en période d'examens

Pré-requis : aucun

YORA116b – Exercices en yoruba 1

Enseignant : N. Aubry

Exercices suivant la progression du cours de grammaire 1, éventuellement appuyés sur des textes

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : deux évaluations écrites durant le semestre (50% de la note), examen écrit en période d'examens.

Contrôle terminal : examen écrit en période d'examens

Pré-requis : aucun

YORA116c – Yoruba pratique pour débutant : écouter et parler 1

Enseignant : G. Alao

L'apprentissage (écoute, reconnaissance et reproduction) des sons et des tons de base en yorùbá ; mise en situation de communication par la présentation de soi et des autres ; pratique de salutations - utilisation des expressions simples de salutation et de prise de congé ; demander des nouvelles et y réagir ; parler du temps avec des expressions simples ; se décrire et décrire son environnement et ce que l'on fait; raconter un événement au présent et au passé ; formulation de phrases simples ainsi que l'échange de dialogues simples.

Modalités d'évaluation

Assiduité : 30% (de la note).

Devoirs et évaluations intermédiaires : 30% (de la note).

Examen final en période d'examens : 40 % (de la note).

Pré-requis : aucun

YORA116d – Yoruba : premières lectures

Enseignant : G. Alao

Les objectifs généraux de ce cours seront, dans un premier temps, d'aider l'apprenant à découvrir et à maîtriser l'alphabet yorùbá et ses particularités (surtout le système tonal de la langue), à développer la conscience phonologique par l'écoute et la prononciation des sons, et à entrer progressivement dans la lecture de syllabes, de mots et de phrases simples. Par la suite, l'apprenant sera amené, à lire, comprendre et à restituer à l'oral

de courts textes adaptés (tirés de : *Aláwííyé 1, Yorùbá Wuyì, J'è K'á Sọ Yorùbá*, etc.), en suscitant son intérêt et plaisir de lire dans la langue yorùbá.

Modalités d'évaluation

Assiduité :30% (de la note).

Devoirs et évaluations intermédiaires : 30% (de la note).

Examen final en période d'examens : 40 % (de la note).

Pré-requis : aucun

UE2 (enseignements aréaux)

YORA126a – Langue et société yorùbá

Enseignant : G. Alao

Proposer aux apprenants d'éléments permettant d'explorer, comprendre et analyser la culture, la langue et la société yorùbá contemporaines. Leur faire comprendre les liens entre langue, identité et organisation sociale dans le monde yoruba et la valeur culturelle du yoruba (proverbes, noms, traditions orales, rituels, etc.). Les aider aussi à analyser la place du yoruba dans le Nigéria multilingue et dans la diaspora, et les usages sociaux de la langue yoruba (dans l'éducation, les médias, la religion, la migration, etc.). Des études des pratiques langagières dans différents contextes (famille, politique, religion, médias, littérature) et le développement d'une réflexion critique sur les rapports langue-culture-société seront aussi indispensables. Parmi les sujets à aborder au fur et à mesure des cours figureront, entre autres, « langue et identité » ; « langue et religion » ; « langue et politique » ; « langue et médias » ; « langue et littérature » ; et « langue et diaspora ».

Modalités d'évaluation :

Assiduité :30% (de la note).

Devoirs et évaluations intermédiaires : 30% (de la note).

Examen final en période d'examens : 40 % (de la note).

Pré-requis : aucun

AOIA126c Introduction à l'anthropologie : Afrique de l'ouest (L. Ouattara/E. Volkova)

Descriptif : L'objectif de ce cours est de faire découvrir aux étudiants l'anthropologie et ses grandes thématiques qui font l'objet des recherches en Afrique de l'Ouest. Cet enseignement fournira aux étudiants un cadre méthodologique, historique et socio-politique permettant de comprendre les enjeux actuels des populations de l'Afrique de l'Ouest.

Évaluation : contrôle final : examen final écrit

AOIA126d Histoire de l'Afrique sahélo-soudanienne occidentale 1 : période médiévale (VIIe-XVIe) (J-L Martineau)

Descriptif : Ce cours magistral sera l'occasion de présenter les grands royaumes et empires subsahariens ouest-africains du VIIe au XVIe siècles et leurs évolutions sociales et économiques.

Évaluation : Contrôle continu sanctionné par une moyenne de 2 notes : une « note maison » (40%) à partir d'exercices à la maison ou d'interrogations écrites + une « note de devoir sur table » en fin de semestre au moment des examens (60%). Un exercice maison demandé non rendu vaudra 0/20.

Contrôle final : examen terminal sur l'ensemble du cours et incluant les thématiques des travaux demandés

Prérequis : aucun.

UE3 (enseignements transversaux au département)

AOIA136a Littérature et société en Afrique (H. Andriamampianina)

Descriptif : Les littératures africaines sont très riches, comprenant aussi bien les littératures orales en langues africaines, les littératures écrites en langues africaines que les littératures écrites en langues européennes. L'oralité et la littérature orale relèvent de pratiques socioculturelles anciennes et encore vivantes ; en revanche, l'écriture littéraire liée à l'implantation étrangère (commerce, islamisation, évangélisation, colonisation, ...) est d'apparition récente. Les liens complexes entre littérature et société en Afrique seront illustrés à travers des exemples relevant des trois domaines.

Évaluation :

Contrôle continu : **partiel à mi-parcours.**

Contrôle final : **partiel en fin de semestre.**

Prérequis : aucun

AOIA136b Géographie générale de l'Afrique (M. Morange)

Descriptif : Ce cours présente la contribution de la géographie à la construction des savoirs en sciences sociales sur l'Afrique. Il s'agit d'apprendre à lire l'Afrique en géographe, en s'initiant au maniement des principaux concepts de la discipline et en découvrant les sous-champs qui structurent la discipline (géographie de l'environnement, géographie économique, géographie sociale, géographie culturelle...). Le cours permet aussi de s'initier à la lecture de cartes thématiques.

Évaluation :

Contrôle continu : partiel en fin de semestre

Contrôle terminal : partiel en fin de semestre

Prérequis : aucun

AOIA136C – Yoruba : Sociétés et environnement en Afrique

Enseignant :

Modalités d'évaluation

Pré-requis : aucun

YORB116a – Grammaire yorùbá 2

Enseignant : N. Aubry

La phrase simple, suite : Verbes dépendants – Prépositions complexes – Syntagme nominal (les dépendants du nom, dont la relative) – Ton haut sujet – Marque verbale "ti" – Verbes complexes – Séries verbales

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : deux évaluations écrites durant le semestre (50% de la note), examen écrit en période d'examens.

Contrôle terminal : examen écrit en période d'examens

Pré-requis : avoir assisté à YORA116a

YORB116b – Exercices en yoruba 2

Enseignant : N. Aubry

Exercices suivant la progression du cours de grammaire 2, éventuellement appuyés sur des textes

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : deux évaluations écrites durant le semestre (50% de la note), examen écrit en période d'examens.

Contrôle terminal : examen écrit en période d'examens

Pré-requis : avoir assisté à YORA116a et YORA116b

YORB116c – Yoruba pratique pour

débutant : écouter et parler 2

Enseignant : CC

À la suite de leur expérience du premier semestre dans YORA116C, à part une mise en situation de communication par la pratique de phrases simples ainsi que par des échanges du quotidien, les étudiants écouteront des monologues/dialogues et des présentations audio et vidéo en yorùbá, courts et simples, sur des communications quotidiennes simples sur divers sujets et seront tenus de s'engager oralement dans les activités de classe que cela pourra nécessiter.

Modalités d'évaluation

Assiduité : 30% (de la note).

Devoirs et évaluations intermédiaires : 30% (de la note).

Examen final en période d'examens : 40 % (de la note).

Pré-requis : avoir assisté à **YORA116C**

**YORB116d – Yoruba : Yoruba :
premières lectures et productions
écrites**

Enseignant : G. Alao

Lecture guidée de phrases simples ou textes courts en yorùbá tirés de textes adaptés sur des sujets variés du quotidien : la vie personnelle, la famille, les amis, la maison, l'école, le marché, etc., accompagnée d'exercices simples d'écriture sur des thématiques similaires par l'apprenant.

Modalités d'évaluation

Assiduité : 30% (de la note).

Devoirs et évaluations intermédiaires : 30% (de la note).

Examen final en période d'examens : 40 % (de la note).

Pré-requis : aucun

UE2 (enseignements aréaux)

YORB126a – Histoire de la construction de l'espace yoruba

Enseignant :

Ce cours magistral sera l'occasion d'aborder l'histoire de la construction de l'espace yoruba de 1841 aux années qui suivent l'indépendance (1966/79).

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu sanctionné par une moyenne de 2 notes : une « note maison » (40%) à partir d'exercices à la maison ou d'interrogations orales + un devoir sur table en fin de semestre au moment des examens (60%). Un exercice maison demandé non rendu vaudra 0/20.

Contrôle final : examen

Pré-requis : aucun

AOIB126a Littérature orale et identité culturelle (H. Andriamampianina)

Descriptif : La littérature en général révèle le producteur, que celui-ci soit une collectivité ou un individu.

La littérature orale, œuvre collective qui illustre la tradition orale, est considérée comme un véhicule par excellence de l'identité culturelle.

Un genre oral, le conte, sera mis en exergue pour attester de cette transmission de la culture. Après la présentation générale de l'oralité, et ensuite de la littérature orale, on étudiera le genre conte d'une manière plus approfondie afin de permettre l'observation des représentations culturelles. Des contes de différentes aires culturelles seront alors analysés dans cette perspective, ceux choisis pour illustrer le cours d'abord, et ceux soumis par les étudiants pour l'élaboration de leur dossier ensuite.

Les notions de représentation, manifestation, restitution en littérature sont également approfondies. Ce qui amène à une initiation aux approches théoriques de la littérature.

Évaluation :

Contrôle continu : dossier.

Contrôle final : partiel en fin de semestre.

Pré-requis : aucun

AOIB126c Circulations, mobilités, migrations en Afrique de l'Ouest (L. Kouakou)

Descriptif : Ce cours de géographie analyse les formes et l'importance des circulations, mobilités et migrations en Afrique de l'ouest. Il montre, à partir d'exemples concrets, comment celles-ci structurent l'intégration régionale ouest-africaine, les relations villes campagnes, les liens entre les villes et l'insertion de cette vaste région dans la globalisation. On traite autant des circulations de personnes que des circulations matérielles, économiques et marchandes.

Évaluation : à préciser par l'enseignant en début de semestre

UE3 (enseignements transversaux au département)

AOIB136a Histoire de l'Afrique : approche chronologique (Ier - XVIe) (M. Herman / J-L Martineau)

Descriptif : Ce cours magistral sera l'occasion de présenter les grands royaumes et empires subsahariens africains entre le XVIe et le XVIIe siècle et leurs évolutions sociales et économiques.

Évaluation :

Contrôle continu sanctionné par une moyenne de 2 notes : une « note maison » (40%) à partir d'exercices à la maison ou d'interrogations orales + un devoir sur table en fin de semestre au moment des examens (60%). Un exercice maison demandé non rendu vaudra 0/20.

Contrôle final : examen terminal sur l'ensemble du cours et incluant les thématiques des travaux demandés

Prérequis : aucun

AOIB136b Sociolinguistique 1 (D. Bougma)

Descriptif : Après une mise au point sur quelques concepts centraux pour l'étude des contacts de langues (langue, dialecte, bilinguisme, plurilinguisme, multilinguisme, diglossie, etc.), ce cours apportera des données factuelles et des éléments méthodologiques permettant une approche de la grande diversité des contextes sociolinguistiques sur le continent africain et dans l'océan indien.

Évaluation : Contrôle continu (partiel + rédaction d'un dossier)

Prérequis : aucun

Licence 2^{ème} année 1er semestre

UE1 (enseignements de langue)

YORA216a - Grammaire yorùba 3

Enseignant : N. Aubry

Le futur – Exploration de certains champs sémantiques – Introduction aux phrases complexes (subordonnants communs : láti, kí), le discours rapporté

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : deux évaluations écrites durant le semestre (50% de la note), examen écrit en période d'examens.

Contrôle terminal : examen écrit en période d'examens

Pré-requis : avoir assisté à YORB116a

YORA216b – Exercices en yoruba 3

Enseignant : N. Aubry

Exercices suivant la progression du cours de grammaire 3, éventuellement appuyés sur des textes

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : deux évaluations écrites durant le semestre (50% de la note), examen écrit en période d'examens.

Contrôle terminal : examen écrit en période d'examens

Pré-requis : avoir assisté à YORB116b

YORA216c – Pratique du yoruba : production et compréhension 1

Enseignant : CC

L'étudiant sera amené à passer, petit à petit, de la compréhension et de la production (orales et écrites) des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines immédiats de priorité (informations personnelles et familiales simples, achats, environnement proche), à la production (orale et écrite) lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels. Il sera également amené à démontrer sa compréhension (orale et écrite) de documents audio et vidéo simples en yorùbá en décrivant avec des moyens simples, son environnement immédiat et en évoquant des sujets correspondant à ses besoins immédiats.

Modalités d'évaluation

Assiduité :30% (de la note).

Devoirs et évaluations intermédiaires : 30% (de la note).

Examen final en période d'examens : 40 % (de la note).

Pré-requis : aucun

YORA216d – Introduction au monde littéraire yoruba 1

Enseignant : G. Alao

Initier nos étudiants à la richesse et à la diversité des productions littéraires en langue yoruba. Leur faire comprendre les liens entre oralité, écriture et société dans la tradition yoruba. Les aider à Identifier les grands genres et formes (oral, écrit, moderne, contemporain), faire découvrir les auteurs, œuvres et figures marquantes et les encourager à développer des compétences d'analyse littéraire et de contextualisation culturelle.

Modalités d'évaluation

Assiduité :30% (de la note).

Devoirs et évaluations intermédiaires : 30% (de la note).

Examen final en période d'examens : 40 % (de la note).

Pré-requis :

UE2 (enseignements aréaux)

YORA226a – Langue et société yorùbá 2

Enseignant : N. Aubry

Introduction aux médias yoruba d'hier et d'aujourd'hui

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : deux évaluations écrites durant le semestre (50% de la note), examen écrit en période d'examens.

Contrôle terminal : examen écrit en période d'examens

Pré-requis : avoir assisté aux enseignements d'UE1 de 1^{ère} année de yoruba

AOIA226a Systèmes littéraires (H. Andriamampianina)

Descriptif : Les systèmes littéraires sont étudiés sur la base de trois volets : la production/transmission ; la réception ; et la circulation. Pour les aborder, les différents systèmes qui interagissent dans la vie sociale sont évoqués, afin de bien acquérir la notion de système dans les études littéraires.

Pour chaque volet du système littéraire, des notions et objets d'étude comme producteurs/auteurs/orateurs, public/lecteur, institution littéraire traditionnelle et moderne, oralité/scripturalité, édition/circulation/publication/diffusion/interprétation, performance/écriture, langue de socialisation première/langue officielle/langue européenne seront abordés.

Les champs littéraires ou littératures nationales de l'Afrique et Océan indien serviront ensuite d'objets d'étude, soit comme illustration du cours, soit par les travaux des étudiants présentés sous forme d'exposé.

Évaluation :

Contrôle continu : exposé

Contrôle final : examen écrit

Prérequis : aucun

AOIA226b Rites et religions (J-L. Ville)

Descriptif : Cet enseignement sera consacré aux principaux champs du religieux et du rituel traversant l'ensemble du continent en insistant sur les aspects syncrétiques (Cours en ligne sur Moodle)

Évaluation : Contrôle continu : un exposé ou un dossier à rendre + notes participatives

Contrôle final : écrit en fin de semestre

Prérequis : aucun

AOIA226d Histoire de l'Afrique sahélo-soudanienne occidentale 2 : sociétés, royaumes et empires des XVIIIe - XIXe siècles en Afrique occidentale (J-L Martineau)

Descriptif : Ce cours magistral sera l'occasion de présenter les grands royaumes et empires subsahariens ouest-africains (XVIIIe - XIXe siècles).

Évaluation : Contrôle continu sanctionné par une moyenne de 2 notes : une « note maison » (40%) à partir d'exercices à la maison ou d'interrogations écrites + une « note de devoir sur table » en fin de semestre au moment des examens (60%). Un exercice maison demandé non rendu vaudra 0/20.

Contrôle final : examen terminal sur l'ensemble du cours et incluant les thématiques des travaux demandés

Prérequis : aucun.

UE3 (enseignements transversaux au département)

AOIA236a Cinémas d'Afrique (M. Thackway)

Descriptif : Ce cours retrace et contextualise le développement des cinémas d'Afrique après la première période postindépendances (années 60-70), afin de comprendre la manière dont ceux-ci continuent à évoluer, se multiplier, et à se diversifier.

Toujours marqués par les questions d'identité et de représentation, par les contextes politiques, historiques, socio-culturels du continent, nous alternerons des séances de visionnage et d'analyse de films emblématiques des années 80 et 90 afin d'examiner et de comprendre leurs différents styles, formes, courants esthétiques, et les thématiques, ainsi que les objectifs des réalisateurs et réalisatrices.

Évaluation : Contrôle continu : présentation d'un exposé en cours (50%) – devoir sur table (50%)

Contrôle final : examen final (100%)

Prérequis : aucun

Licence 2^{ième} année 2^{ième} semestre

UE1 (enseignements de langue)

YORB216a – Grammaire yorùbá 4

Enseignant : N. Aubry

Les phrases complexes, suite (subordonnant bí), la qualification, la quantification, comparatif/superlatif

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : deux évaluations écrites durant le semestre (50% de la note), examen écrit en période d'examens.

Contrôle terminal : examen écrit en période d'examens

Pré-requis : avoir assisté à YORA216a

YORB216b – Exercices en yoruba 4

Enseignant : N. Aubry

Exercices suivant la progression du cours de grammaire 4, éventuellement appuyés sur des textes

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : deux évaluations écrites durant le semestre (50% de la note), examen écrit en période d'examens.

Contrôle terminal : examen écrit en période d'examens
Pré-requis : avoir assisté à YORA216b

YORB216c – Pratique du yoruba : production et compréhension 2

Enseignant : G. Alao

L'étudiant sera amené à produire des textes (oraux et écrits) suivis courts et non complexes, satisfaisant globalement les exigences de la tâche et exprimant son opinion en la justifiant avec quelques exemples. Pour aider sa compréhension orale et écrite, il apprendra à employer des connecteurs adéquats utilisés à bon escient, tout en s'exprimant par des actes de parole et des expressions les plus courants, dans un registre globalement adapté à la situation et au destinataire. Il devra pouvoir utiliser correctement une gamme étendue de vocabulaire courant en rapport avec des sujets familiers et des situations quotidiennes.

Modalités d'évaluation

Assiduité : 30% (de la note).

Devoirs et évaluations intermédiaires : 30% (de la note).

Examen final en période d'examens : 40 % (de la note).

Pré-requis : Avoir assisté à **YORB216c**.

YORB216d – Introduction au monde littéraire yoruba 2

Enseignant :

Initier nos étudiants à la richesse et à la diversité des productions littéraires en langue yoruba. Leur faire comprendre les liens entre oralité, écriture et société dans la tradition yoruba. Les aider à Identifier les grands genres et formes (oral, écrit, moderne, contemporain), faire découvrir les auteurs, œuvres et figures marquantes et les encourager à développer des compétences d'analyse littéraire et de contextualisation culturelle.

Modalités d'évaluation

Assiduité : 30% (de la note).

Devoirs et évaluations intermédiaires : 30% (de la note).

Examen final en période d'examens : 40 % (de la note).

Pré-requis : suite de **YORA216d**

UE2 (enseignements aréaux)

YORB226a – Langue et société 2/4 (cours mutualisé L2 et L3)

Enseignant : G. Alao

Proposer aux apprenants d'éléments permettant d'explorer, comprendre et analyser la culture, la langue et la société yoruba contemporaines. Leur faire comprendre les liens entre langue, identité et organisation sociale dans le monde yoruba et la valeur culturelle du yoruba (proverbes, noms, traditions orales, rituels, etc.). Les aider aussi à analyser la place du yoruba dans le Nigéria multilingue et dans la diaspora, et les usages sociaux de la langue yoruba (dans l'éducation, les médias, la religion, la migration, etc.). Des études des pratiques langagières dans différents contextes (famille, politique, religion, médias, littérature) et le développement d'une réflexion critique sur les rapports langue-culture-société seront aussi indispensables. Parmi les sujets à aborder au fur et à mesure des cours figureront, entre autres, « langue et identité » ; « langue et religion » ; « langue et politique » ; « langue et médias » ; « langue et littérature » ; et « langue et diaspora ».

Modalités d'évaluation

Assiduité : 30% (de la note).

Devoirs et évaluations intermédiaires : 30% (de la note).

Examen final en période d'examens : 40 % (de la note).

Prérequis : YORA116b, YORB116b, YORA116c et YORB116c

HAOB226b Histoire du Nigéria contemporain (XIXe - XXe) (J-L Martineau)

Descriptif : Ce cours magistral sera l'occasion d'aborder l'histoire de la construction du Nigeria de 1841 aux années qui suivent l'indépendance (1966/79).

Évaluation :

Contrôle continu sanctionné par une moyenne de 2 notes : une « note maison » (40%) à partir d'exercices à la maison ou d'interrogations orales + un devoir sur table en fin de semestre au moment des examens (60%). Un exercice maison demandé non rendu vaudra 0/20.

Contrôle final : examen terminal sur l'ensemble du cours et incluant les thématiques des travaux demandés

AOIB226c Cinémas ouest-africains contemporains (M. Thackway)

Descriptif : Ce cours a pour objet d'étudier et de contextualiser les évolutions et les continuités dans les cinémas d'Afrique de l'Ouest depuis les années quatre-vingt. Dans de nombreux pays de la région, il s'agit d'abord d'un cinéma d'auteur : un cinéma engagé, de questionnement, centré sur la question de la représentation dans un continent encore largement stigmatisé. Dans d'autres – et notamment au Nigéria – un autre modèle de production plus commercial émerge dans les années 90/2000, désormais dénommé Nollywood. Alternant des séances de visionnage et d'analyse de films représentatifs des cinéastes et des tendances marquantes, nous identifierons les évolutions dans les formes de cinéma actuels, ainsi que les thématiques qui prédominent au cours de cette période (histoire / mémoire ; la place des femmes ; l'exil ; la territorialité ; la diaspora ; l'hybridité culturelle...). Nous cernerons aussi la diversification des styles et des genres, les recherches esthétiques actuelles, et notamment les influences des codes narratives et esthétiques de la région.

Évaluation :

Contrôle continu : présentation d'un exposé en cours (50%) – devoir maison (50%)

Contrôle final : examen final (100%)

Prérequis : aucun

UE3 (enseignements transversaux au département)

AOIB236a Géopolitique de l'Afrique (Z. Quéty)

Descriptif : Ce cours propose une introduction à la géopolitique de l'Afrique à partir de quelques-unes des grandes questions de ce champ (frontières, ressources naturelles, hydropolitique, dimension territoriale des questions identitaires ...). Il évoque également les grands enjeux de l'actualité géopolitique.

Évaluation :

Contrôle continu intégral : travaux écrits ou oraux durant le semestre
Contrôle terminal: travail écrit en fin de semestre
Prérequis : aucun

Licence 3^{ème} année 1^{er} semestre

UE1 (enseignements de langue)

YORA316a – Grammaire yorùbá 5

Enseignant : N. Aubry

máa, 'pouvoir/devoir', conditionnel irréel, puis cours avancé sur les coordonnants et subordonnants (coordination de termes complexes et nuances de sens à partir des coordonnants de base (« conjonction », « disjonction », « adversatif », subordonnants moins communs et locutions subordonnantes)

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : deux évaluations écrites durant le semestre (50% de la note), examen écrit en période d'examens.

Contrôle terminal : examen écrit en période d'examens

Prérequis : avoir assisté à YORB216a

YORA316b – Exercices en yoruba 5

Enseignant : N. Aubry

Exercices suivant la progression du cours de grammaire 5, éventuellement appuyés sur des textes

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : deux évaluations écrites durant le semestre (50% de la note), examen écrit en période d'examens.

Contrôle terminal : examen écrit en période d'examens

Pré-requis : avoir assisté à YORB216b

YORA316c – Pratique du yoruba : production et compréhension 3

Enseignant : G. Alao

Sur le plan de la production (orale et écrite), l'étudiant sera amené à : faire une description directe et simple en yorùbá, de sujets familiers variés dans le cadre de son domaine d'intérêt ; rapporter assez couramment une narration ou une description simple ; relater en détail des expériences en décrivant ses sentiments et des réactions ; relater les détails essentiels d'un événement ; décrire un rêve, un espoir ou une ambition ; décrire un événement réel ou imaginaire ; raconter une histoire ; développer bien une argumentation qui sera comprise sans difficulté. En compréhension (orale et écrite), l'étudiant écouterá des documents audios et visionnerá des vidéos émanant des médias yorùbá et d'ailleurs, et répondra (oralement et/ou par écrit) à des questions connexes. Il lira divers documents en yorùbá sur des sujets variés et répondra à des questions (oralement et/ou par écrit) connexes.

Modalités d'évaluation

Assiduité : 30% (de la note).

Devoirs et évaluations intermédiaires : 30% (de la note).

Examen final en période d'examens : 40 % (de la note).

Pré-requis : Avoir assisté à YORA216C ; et à YORB216C ;

YORA316d – Le roman yoruba

Enseignant : G. Alao

Introduction à la tradition du roman yoruba et à ses caractéristiques. Identification des auteurs majeurs et des thématiques récurrentes. Analyse des techniques narratives et l'usage de la langue yoruba dans l'écriture romanesque. Développement des compétences d'analyse littéraire et critique. Exploration de l'association du roman yoruba à la culture et à la société nigériane contemporaine et traditionnelle. Etude d'un auteur emblématique, Daniel O. Fágúnwà - père du roman yorubá -, et analyse de son texte représentatif du genre, *Ogbójú Oḍẹ nínú Igbó Irúnmalẹ* (1938).

Modalités d'évaluation

Assiduité : 30% (de la note).

Devoirs et évaluations intermédiaires : 30% (de la note).

Examen final en période d'examens : 40 % (de la note).

Pré-requis : aucun

UE2 (enseignements aréaux)

AOIA326a Arts verbaux en Afrique (G. Alao)

Descriptif : Descriptif du cours

Cet enseignement présente plusieurs points de vue des genres attestés d'arts verbaux et d'oralité, ce qui permet de rendre compte de leur diversité mais aussi de certains de leurs traits communs. Les exemples présentés chercheront à couvrir le maximum de pays de chacune des différentes zones politico-linguistiques du continent africain. Après une petite introduction théorique consacrée aux arts et usages de la parole ainsi qu'à la musique en Afrique, le cours s'appuiera sur des interventions pouvant illustrer le sujet par des thématiques représentatives des aires culturelles du département AOI. Les supports audios et vidéos utilisés seront variables.

Modalité d'évaluation :

1. Présence et participation en cours (feuilles de présence) : 35 sur 100 points ;
2. Devoir 1 : (présenté en cours en groupe ou exceptionnellement individuellement) ; 30 sur 100 points ;
3. Devoir 2 : 35 sur 100 points : (dernier devoir à rendre au plus tard en période d'examens)

UE3 (enseignements transversaux au département)

AOIA336a Histoire de l'Afrique contemporaine : approche thématique (XVIIIe - XXe) (M. Herman / J-L Martineau)

Descriptif : Ce cours magistral sera l'occasion d'aborder l'histoire de l'Afrique contemporaine à travers deux ou trois approches thématiques qui pourront changer d'une année à l'autre.

Évaluation :

Contrôle continu sanctionné par une moyenne de 2 notes : la « note maison » (40%) à partir d'exercices à la maison ou en classe + la « note devoir sur table » en fin de semestre au moment des examens (60%). Un exercice maison demandé non rendu ou une absence vaudra 0/20.

Contrôle final : examen terminal.

Prérequis : aucun.

AOIA336b Anthropologie culturelle 1 (M. Aboidje)

Descriptif : Il s'agit, dans ce cours, d'initier les étudiants à l'anthropologie culturelle d'une part, aux spécificités de l'Afrique et de l'Océan Indien d'autre part. La première partie du cours est donc consacrée à une définition de ce qu'est l'anthropologie culturelle (ce qui inclut une part d'histoire de l'anthropologie) puis à quelques exemples pris notamment à Madagascar.

Évaluation : Contrôle continu et contrôle final : devoir sur table

Prérequis : aucun

AOIA336c Littératures écrites en langues africaines : dynamiques locales, enjeux globaux (M. Bourlet/ N. Carré/ Alice Chaudemanche)

Descriptif : Les littératures écrites en langues africaines sont encore aujourd'hui mal connues, malgré une existence parfois millénaire et quelques grands noms qui tentent de les développer (Ngugi wa Thiong'o, Boubacar Boris Diop par exemple). Ce cours est destiné à donner un aperçu non exhaustif de la profondeur de la créativité littéraire en langues africaines à l'écrit en tenant compte de ses spécificités et en interrogeant plusieurs échelles : celle du continent, celle des diasporas et celle de la production éditoriale mondialisée. La question de la production et de la circulation des textes sera particulièrement prise en compte.

Évaluation : Contrôle continu : dossier ou fiche de lecture en lien avec le cours + participation aux cours

Contrôle final : dossier ou fiche de lecture en lien avec le cours

Prérequis : aucun

Licence 3^{ème} année 2nd semestre

UE1 (enseignements de langue)

YORB316a – Grammaire yorùbá 6

Enseignant : N. Aubry

Morphologie constructionnelle : Dérivation et composition – Création lexicale – Métalangage.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : 2 à 3 travaux écrits durant le semestre

Contrôle final : examen écrit en fin de semestre

Pré-requis : avoir assisté à YORA316a

YORB316b – Le yoruba : approche linguistique

Enseignant : N. Aubry

Données inter-dialectales et américaines, hypothèses diachroniques

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : une évaluation écrite et un dossier à rendre durant le semestre (50% de la note), examen écrit en période d'examens.

Contrôle terminal : examen écrit en période d'examens

Pré-requis : avoir assisté à YORA316a

YORB316c – Pratique du yoruba : production et compréhension 4

Enseignant : G. Alao

Sur le plan de la production (orale et écrite), l'étudiant sera amené à : faire une description directe et simple en yorùbá, de sujets familiers variés dans le cadre de son domaine d'intérêt ; rapporter assez couramment une narration ou une description simple ; relater en détail des expériences en décrivant ses sentiments et des réactions ; relater les détails essentiels d'un événement ; décrire un rêve, un espoir ou une ambition ; décrire un événement réel ou imaginaire ; raconter une histoire ; développer bien une argumentation qui sera comprise sans difficulté. En compréhension (orale et écrite), l'étudiant écouterá des documents audios et visionnerá des vidéos émanant des médias yorùbá et d'ailleurs, et répondra (oralement et/ou par écrit) à des questions connexes. Il lira divers documents en yorùbá sur des sujets variés et répondra à des questions (oralement et/ou par écrit) connexes.

Modalités d'évaluation

Assiduité :30% (de la note).

Devoirs et évaluations intermédiaires : 30% (de la note).

Examen final en période d'examens : 40 % (de la note).

Pré-requis : Avoir assisté à YORA216C ; YORB216C ; et à YORA316C ;

YORB316d – Poésie et théâtre yoruba

Enseignant : G. Alao

Dans un premier temps, une découverte de la fonction culturelle et sociale de la poésie yoruba (oríkì) et identification de ses caractéristiques formelles : rythme, répétition, images, hyperboles. Comprendre le rôle identitaire (individuel, familial, communautaire, religieux) de la poésie yorùbá, et développer la capacité d'analyse littéraire et symbolique d'un texte oral, tout en expérimentant en cours la création d'un oríkì et en étudiant quelques récitations de poètes contemporains. Dans un deuxième temps, une initiation des apprenants à l'histoire et aux formes du théâtre yoruba ; une identification aux principaux auteurs, metteurs en scène et troupes de théâtre en pays yoruba ; compréhension de la fonction sociale, religieuse et politique du théâtre yoruba ; une analyse des thématiques récurrentes et les procédés esthétiques (oralité, musique, danse, chant) ; et une étude de l'émergence du théâtre moderne avec Hubert Ojúndé (pionnier, années 1940-1950), les troupes itinérantes du théâtre populaire, et surtout, une attention particulière sur le théâtre de Dúró Ládípò avec les mythes yoruba sur scène, par exemple, Morèmi où les deux genres se croisent.

Modalités d'évaluation

Assiduité :30% (de la note).

Devoirs et évaluations intermédiaires : 30% (de la note).

Examen final en période d'examens : 40 % (de la note).

Pré-requis : aucun

UE2 (enseignements aréaux)

AOIB326a Histoire des études littéraires au Nord et au Sud du Sahara (D. Merolla)

Descriptif : Ce cours a pour objet principal de présenter les grands développements théoriques et méthodologiques qui ont marqué les études littéraires africaines au nord et au sud du Sahara depuis le 19ème siècle. Le cours est illustré par les exemples des chercheurs « fondateurs » et à la pointe de l'actualité scientifique. Les apports et limites de la recherche seront analysés en regard des contextes sociaux, politiques et linguistiques dans lesquels ils ont pris forme.

Évaluation : Travail personnel requis : exposé oral et fiches de lecture. Examen écrit en fin de semestre.

UE3 (enseignements transversaux au département)

AOIB336a Géographie thématique : sociétés urbaines en Afrique (M. Morange)

Descriptif : Ce cours s'intéresse à la révolution urbaine qui anime et transforme les sociétés africaines sur tout le continent. Ces transformations sont saisies à travers des figures sociales (étrangers, jeunes, entrepreneurs, artistes, enfants, citadins ordinaires ...) et des pratiques socio-spatiales (cultures urbaines, modes d'habiter...). Celles-ci sont illustrées grâce à des exemples tirés de travaux de recherche récents en géographie, sociologie et anthropologie urbaine, pris sur tout le continent.

Évaluation :

contrôle continu : exposé oral et rendus écrits pendant le semestre

contrôle terminal: travail écrit en fin de semestre

pré-requis: aucun

AOIB336c Sociolinguistique 2 (S. Babault)

Descriptif : En s'appuyant sur des outils conceptuels et méthodologiques de la sociolinguistique, ce cours visera à affiner la compréhension des étudiant.es en ce qui concerne la diversité des répertoires langagiers et les dynamiques des usages des langues sur le continent africain et dans l'océan indien.

Évaluation : contrôle continu (partiel + dossier)

pré-requis: aucun

AOIB336b Anthropologie culturelle 2 (L. Pourchez)

Descriptif :

Évaluation :

LPLA1461/ LPLB1461	Module de personnalisation du parcours	Parcours L1 ⁺
Descriptif	Chaque étudiant rencontre la directrice d'études des parcours Licence +/Tempo au début de chaque semestre. Cette rencontre vise à aider l'étudiant à s'insérer dans l'établissement, à analyser ses choix et expériences, à faire un bilan de ses compétences, à construire son projet personnel, académique et éventuellement professionnel.	
Organisation/ Calendrier	Sur rendez-vous : La directrice d'études des parcours Licence +/Tempo vous communiquera via Moodle les modalités pour convenir d'un rendez-vous, au début de chaque semestre (en présentiel ou à distance). Cet accompagnement se déroule sur deux à trois séances par an.	
Évaluation	Rendez-vous obligatoire non évalué.	

LPLA146A / LPLB146A	« Stage Outils »	Parcours L1 ⁺
Descriptif	Le « Stage Outils » vise à acquérir les outils de base pour réussir ses études, créer du lien avec l'université, et gagner en confiance.	
Organisation/ Calendrier	Atelier divisé en deux séances d'une durée de 3h chacune, de manière alternée (semaine A ou semaine B suivant le groupe attribué), durant la période suivant la semaine de prérentrée, le mardi ou le vendredi après-midi. Sur la période de la rentrée, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés).	
Évaluation	Obligatoire (0,5 ects). Contrôle continu : un questionnaire à l'issue de chaque atelier (représentant chacun 10% de la note finale) et un devoir sur Moodle (80% de la note finale) pendant la dernière semaine de cours du semestre Contrôle terminal : un examen écrit sur Moodle à réaliser en temps limité	

LPLA146B/ LPLB146B	Atelier « Anatomie d'une langue et d'une culture »	Parcours L1 ⁺
Descriptif	Cet atelier vise à explorer en profondeur les langues et les cultures, tout en mettant l'accent sur les aspects pratiques de la méthodologie universitaire. Il offre un espace d'échange dynamique où les participants peuvent partager leurs points de vue, découvrir de nouvelles cultures et collaborer sur des projets interculturels, dans un cadre propice à l'apprentissage et à l'épanouissement personnel.	
Organisation/ Calendrier	L'atelier « Anatomie d'une langue et d'une culture » se déroule chaque semestre, de manière alternée (semaine A ou semaine B selon le groupe attribué), le mardi ou le vendredi après-midi. Durée par séance : 3h. Début des cours : courant octobre.	

	A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l' <u>envoi de la version finale du contrat d'études</u> .
Évaluation	Obligatoire (1 ects au semestre 1 et 1,5 ects au semestre 2). Contrôle continu S1 : participation active (50%) et un exposé oral (50%) la dernière semaine de cours du premier semestre Contrôle continu S2 : participation active (50%) et épreuve orale et/ou écrite sous la forme d'une restitution collective à la fin du second semestre (50 %) Contrôle terminal : un devoir sur Moodle et une soutenance orale

LPLA146D/ LPLB146D	Atelier « Français »	Parcours L1 ⁺
Descriptif	Cet atelier offre une formation portant sur les compétences de base en français. Il concerne les étudiants qui nécessitent un renforcement en français pour réaliser les tâches de lecture, d'analyse et d'écriture qui leur seront demandées dans le cadre de leur cursus de licence.	
Organisation/ Calendrier	L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux <u>tests d'anglais et de français</u> que les étudiants doivent obligatoirement réaliser dès septembre, avant le début des cours . L'atelier « Français » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre. A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l' <u>envoi de la version finale du contrat d'études</u> .	
Évaluation	Obligatoire (1,5 ects). Contrôle continu : 2 devoirs sur table au cours du semestre Contrôle terminal : un devoir sur Moodle et une soutenance orale	

LPLA146E/ LPLB146E	Atelier « Soutien en méthodologie »	Parcours L1+
Descriptif	Un atelier pour acquérir la structure méthodologique nécessaire à la réalisation des travaux universitaires (exposé, dissertation, commentaire) et mieux comprendre les attendus et les exigences des enseignants. Formation complémentaire des cours de méthodologie dispensés dans le département.	
Organisation/ Calendrier	L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux <u>tests d'anglais et de français</u> que les étudiants doivent obligatoirement réaliser dès septembre, avant le début des cours . L'atelier « Soutien en méthodologie » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre.	

	A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l' <u>envoi de la version finale du contrat d'études</u> .
Évaluation	Obligatoire (1,5 ects). Contrôle continu : 2 devoirs sur table au cours du semestre Contrôle terminal : un devoir sur Moodle et une soutenance orale

LPLA146F/ LPLB146F	Atelier « Anglais »	Parcours L1 ⁺
Descriptif	Cet atelier vise à renforcer ou à perfectionner les compétences des étudiants en anglais : grammaire, compréhension et expression écrite et orale.	
Organisation/ Calendrier	L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux <u>tests d'anglais et de français</u> que les étudiants doivent obligatoirement réaliser dès septembre, avant le début des cours . L'atelier « Anglais » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre. A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l' <u>envoi de la version finale du contrat d'études</u> .	
Évaluation	Obligatoire (1,5 ects). Contrôle continu intégral : 3 devoirs oraux/écrits au cours de chaque semestre Contrôle terminal : un devoir sur moodle et une soutenance orale	

LPLA146F/ LPLB146F	Atelier « Écriture »	Parcours L1 ⁺
Descriptif	Tourné vers la pratique de l'écriture, l'atelier laisse une grande place à la liberté et à l'imaginaire. Souvent plurilingues, les activités d'écriture proposées permettront aux étudiants d'utiliser les langues qu'ils apprennent, parlent ou aiment, et de découvrir comment changent et évoluent les langues et écritures.	
Organisation/ Calendrier	L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux <u>tests d'anglais et de français</u> que les étudiants doivent obligatoirement réaliser dès septembre, avant le début des cours . L'atelier « Écriture » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre. A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l' <u>envoi de la version finale du contrat d'études</u> .	
Évaluation	Obligatoire (1,5 ects).	

	Contrôle continu : rendu de 3 écrits au cours de chaque semestre (30%, 30%, 40%) Contrôle terminal : un devoir sur moodle et une soutenance orale
--	--

[Codes EC] (L1S1/ L1S2)	Tutorat (en langue et/ou civilisation)	Parcours L1 ⁺
Descriptif	Cet atelier vise à renforcer ou à perfectionner les compétences des étudiants en langue et civilisation en leur apportant un soutien personnalisé selon les difficultés, linguistiques ou méthodologiques rencontrées durant leur cursus d'études.	
Organisation/ Calendrier	Pour intégrer 1 ou 2 groupes de tutorat de langue et/ou de civilisation, les étudiants choisissent le(s) créneau(x) qui leur convient(nent) en fonction de leur emploi du temps et s'inscrivent directement auprès du tuteur/tutrice lors de la première séance. (Pour visualiser les créneaux disponibles, aller sur hyperplanning). Le tutorat est réservé prioritairement aux étudiants des parcours L1 ⁺ et Tempo. Durée variable (1h, 1h30, 2h). Début des séances de tutorat : consulter hyperplanning.	
Évaluation	Présence obligatoire , sans note.	

Principes généraux de la scolarité

Les principes généraux de la scolarité sont votés chaque année par le Conseil des Formations et de la Vie Etudiante et le Conseil d'administration, conformément au Code de l'éducation.

Les modalités détaillées du contrôle des connaissances, et la Charte des examens notamment, s'imposent à tous les étudiants de l'Inalco et sont consultables sur le site de l'Inalco. Les étudiants doivent en prendre connaissance attentivement : <https://www.Inalco.fr/reglements-et-chartes-etudiantes>

- Le cursus de licence est réparti sur **trois années** (L1, L2, L3).
- L'année est divisée en **deux semestres**, comprenant chacun 12 semaines de cours.
- Les enseignements sont organisés en **éléments constitutifs (EC)**, regroupés en **unités d'enseignement (UE)**. Un EC correspond à un cours semestriel, identifié par un intitulé et un code alphanumérique. Le code de chaque EC commence par trois lettres indiquant la langue ou le parcours (par exemple YOR pour le **yorùbá**, AOI pour les cours régionaux sur l'Afrique-Océan Indien), suivies d'une lettre indiquant si le cours a lieu au premier semestre (A) ou au second (B), puis d'un chiffre qui indique le niveau à partir duquel cet EC peut être choisi. Une UE est un bloc qui regroupe plusieurs EC et possède également un code spécifique.
- Chaque EC ou UE validé(e) donne droit à un certain nombre de crédits européens, dits **ECTS** (European Credit Transfer System). Une fois obtenus, ces crédits sont acquis sans limitation de durée.

- Des **passerelles** sont possibles entre la licence et les diplômes d'établissement. Les EC validés dans le cadre des UE1 et UE2 de la licence peuvent en effet être incorporés ultérieurement dans un diplôme d'établissement, et inversement.
- Chaque semestre représente 30 crédits ECTS. **Pour obtenir la licence, il faut donc valider 180 crédits ECTS.**

Contrôle des connaissances

- Le régime normal de contrôle des connaissances est le contrôle continu (intégral ou non), et l'**assiduité aux cours** est de rigueur (pas plus de 3 absences injustifiées au cours du semestre).
- Cependant, l'étudiant peut faire une demande de **régime spécial d'études (RSE)**, par exemple pour une dispense d'assiduité aux cours et de dérogation au contrôle continu, qui lui permettra de valider tout ou partie des enseignements en contrôle terminal (un examen en fin de semestre pour chaque EC). La procédure et le formulaire de demande de RSE sont disponibles sur la page suivante :

<https://www.Inalco.fr/demande-de-regime-special-detudes-rse>

Rappel : Il n'est pas possible de changer de régime d'études (contrôle continu ou régime spécial d'études) en cours de semestre (sauf cas exceptionnel dérogatoire).

- Une session d'examen est organisée à la fin de chaque semestre. Les étudiants ayant validé le contrôle continu intégral (CCI) ne passent pas l'examen terminal du semestre, à la différence du contrôle continu classique.
- Les étudiants ayant échoué au contrôle continu ou à la première session d'examens peuvent se présenter à la **session de rattrapage** organisée pour les deux semestres à la fin de l'année universitaire.
- Modalités de validation et de compensation :
 - Les notes obtenues aux EC d'une même UE **se compensent** entre elles :
 - Une UE est validée si la moyenne des notes des EC qui la composent est supérieure ou égale à 10.
 - Il peut y avoir compensation entre les notes des UE d'un même semestre, sous réserve d'avoir obtenu la note minimale de 8 à chacune des UE.
 - De même, il y a compensation entre les deux semestres d'une même année, à condition que la moyenne de chaque semestre soit supérieure ou égale à 8. Les étudiants qui n'ont pas validé leur semestre peuvent se présenter au rattrapage.
 - Il n'existe pas de compensation entre années, ni entre des EC appartenant à des UE distinctes, ni entre des UE appartenant à des semestres différents. Le calcul de la moyenne se fait à l'issue de chaque session, pour chaque semestre : en janvier et en mai, puis en juin-juillet.
 - En cas d'absence injustifiée à une épreuve d'un EC, aucune moyenne ne peut être calculée pour l'UE correspondante ni pour le semestre, et les règles de compensation ne peuvent pas s'appliquer. L'étudiant est alors défaillant.
- Les modalités détaillées du contrôle des connaissances sont consultables sur le site de l'Inalco. Les étudiants sont vivement encouragés à lire attentivement ce document : <https://www.Inalco.fr/reglements-et-chartes-etudiantes>

• **Lexique du relevé de notes**

ABI : Absence injustifiée

ABJ : Absence justifiée

ADM : Admis

AJ : Ajourné

DEF : Défaillant : la moyenne n'a pas pu être calculée car l'étudiant ne s'est pas présenté à certaines épreuves

AJAC : Ajourné autorisé à continuer (passage conditionnel en année supérieure de licence)

Pour un passage conditionnel en deuxième année de licence, les deux conditions suivantes sont cumulatives. Il faut :

- avoir validé un semestre de première année ;
- avoir obtenu une moyenne minimum de 8 sur 20 au semestre de première année non validé

Pour un passage conditionnel en troisième année de licence, les trois conditions suivantes sont cumulatives. Il faut :

- avoir intégralement validé la première année
- avoir validé un semestre de deuxième année ;
- avoir obtenu une moyenne minimum de 8 sur 20 au semestre de deuxième année non validé.

Mobilités et séjours à l'étranger

Mobilités hors erasmus +

L'Inalco a conclu des accords Erasmus+ avec des universités internationales. Les étudiants inscrits en licence (à partir de la L2) ont la possibilité de déposer leur candidature pour effectuer un ou deux semestres d'études dans l'un de ces établissements, avec la possibilité de bénéficier d'une aide à la mobilité. Voir les détails sur le site de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/mobilites-hors-erasmus>

Mobilités Erasmus+

L'Inalco a conclu des accords Erasmus+ avec des universités internationales. Les étudiants inscrits en licence (à partir de la L2) ont la possibilité de déposer leur candidature pour effectuer un ou deux semestres d'études dans l'un de ces établissements, avec la possibilité de bénéficier d'une aide financière de la Commission européenne. Voir les détails sur le site de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/mobilites-erasmus>

Aide au voyage de l'Inalco

Les étudiants peuvent bénéficier d'une aide au voyage de l'Inalco, en vue d'effectuer un séjour en immersion et de découverte d'un pays dont la langue est étudiée durant le parcours universitaire effectué à l'Inalco, pendant les vacances d'été. Cette aide, octroyée sous certaines conditions, finance les coûts de transport vers le pays de destination. Pour plus de renseignements, consulter le site de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/aide-au-voyage>

Informations pratiques

Lieu d'enseignement

Institut national des langues et civilisations orientales (Inalco)
65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris
Tél. +33 (0)1 81 70 10 00.
<https://www.Inalco.fr/>

Accès : métro ligne 14 ou RER C, station « Bibliothèque François Mitterrand » ; bus 89 et 62, arrêt « Bibliothèque Rue Mann » ; tram 3a, arrêt « Avenue de France ».

Inscription administrative

L'accès en 1^{re} année de licence se fait via la plateforme [Parcoursup](#)
Des admissions directes aux niveaux L2 et L3 sont également possibles sous conditions via Ecandidate.

Les modalités et le calendrier des inscriptions sont consultables à l'adresse ci-dessous :

<https://www.Inalco.fr/inscriptions-administratives>

Etudiants internationaux : <https://www.Inalco.fr/candidater-un-cursus-diplomant>

Inscription pédagogique

L'inscription pédagogique est obligatoire pour assister aux cours et se présenter aux examens, et consiste à déclarer les cours que vous comptez suivre (même s'ils sont obligatoires). Elle se fait en ligne une fois l'inscription administrative validée. Voir la procédure détaillée sur le site de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/inscriptions-pedagogiques>

Pour les étudiants qui suivent le parcours L1⁺ et le parcours Tempo, voir la procédure détaillée sur le site de l'Inalco :

-Parcours L1⁺ - Guide IPWEB - étapes à suivre

<https://www.Inalco.fr/formations/le-parcours-l1>

-Parcours Tempo 1.1 - Guide IPWEB - étapes à suivre

<https://www.Inalco.fr/formations/le-parcours-tempo>

Attention : pour certains choix d'enseignements, notamment les EC/enseignements d'ouverture d'UE4 de L2 et L3, l'inscription pédagogique doit être complétée auprès du secrétariat pédagogique.

Secrétariats pédagogiques

Le secrétariat pédagogique gère les inscriptions pédagogiques, les notes, et la validation d'acquis (il ne s'occupe pas des inscriptions administratives).

Direction de la scolarité

Secrétariat pédagogique – département AOI

Secretariat.afrique@inalco.fr

Bureau 3.41A

Par ailleurs, pour l'inscription pédagogique et les changements de groupes des matières liées aux parcours L1+ (UE3) et Tempo 1.1 (UE1 et UE4), les étudiants doivent s'adresser au secrétariat Réussite, qui est le secrétariat dédié aux parcours aménagés :

secretariat-reussite@Inalco.fr

Bureau 3.24

Tél : 01 81 70 11 05 / 01 81 70 10 10.

Autres liens utiles

- Page de la section yorùbá : <https://www.inalco.fr/langues/yoruba>
- Brochures pédagogiques du département AOI : <https://www.inalco.fr/afrique-et-ocean-indien>
- Brochure parcours L1+ : <https://www.Inalco.fr/licences-llcer-parcours-de-reussite-amenages>
- Brochures pédagogiques du parcours Tempo : <https://www.Inalco.fr/formations/le-parcours-tempo>
- Tutorat <https://www.Inalco.fr/tutorat>
- Emplois du temps : <https://planning.Inalco.fr>
- Planning des examens : <https://www.Inalco.fr/examens>
- Plateforme pédagogique Moodle : <https://moodle.Inalco.fr>
- Espace numérique de travail (ENT) : <https://ent.Inalco.fr> (l'ENT vous permet notamment de prendre connaissance de vos notes après chaque session d'examens.)
- Bourses et aides diverses : <https://www.Inalco.fr/bourses-et-aides-sociales>
- Bibliothèque universitaire des langues et civilisations (BULAC) : <https://www.bulac.fr>

Calendrier universitaire

Le calendrier de l'année universitaire :

<https://www.Inalco.fr/calendrier-universitaire>

Les réunions et journées de rentrée :

<https://www.Inalco.fr/actualites/> ou <https://www.Inalco.fr/agenda>

Ressources utiles pour les étudiants

Associations étudiantes

AFRINALCO, association des étudiant.e.s du département Afrique – Océan indien :
afrinalco@gmail.com

L'Inalco regroupe plus d'une vingtaine d'associations étudiantes, qui participent pleinement à la vie et à l'animation de l'établissement : tout au long de l'année, elles vous proposent des activités hebdomadaires, des journées culturelles, ou des événements et stands ponctuels (vente de nourriture, tombola, collectes ...) dans le Hall du 2^e étage !

Liste des associations disponibles sur la page :

<https://www.Inalco.fr/associations-etudiantes-de-Inalco>

Association des anciens élèves et amis des langues orientales - AAÉALO

Depuis 1927, l'AAÉALO rassemble anciens élèves et amis des langues orientales, favorisant la solidarité, les échanges professionnels et le rayonnement des études d'orientalisme dans le monde entier.

Plus d'informations :

<https://www.Inalco.fr/aaealo-association-des-anciens-eleves-et-amis-des-langues-orientales>

Réseau ALUMNI

En 2016, l'Inalco lance avec l'association des anciens élèves et amis des Langues O' son réseau à vocation professionnelle : le réseau Inalco Alumni. Il permet à chacun de faciliter les rencontres, dynamiser sa trajectoire professionnelle, débattre avec des experts du monde des civilisations et des langues, progresser dans sa discipline et mettre à jour ses connaissances.

Avec plus de 80 000 diplômés à travers le monde, l'Inalco compte parmi ses illustres alumni des linguistes, diplomates, PDG de grandes entreprises, députés, etc. Les alumni de l'Inalco sont présents à l'international dans divers secteurs : langues, communication, commerce international, relations internationales, enseignement et recherche, luxe, tourisme, culture.

<https://alumni.Inalco.fr/fr/>