



Persan

Licence LLCER Eurasie

LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

2025-2030

Brochure non contractuelle, à jour au 2 septembre 2025.
Des modifications sont susceptibles d'intervenir d'ici la rentrée



Sommaire

Cliquez sur les numéros de page pour accéder directement aux rubriques.

Présentation générale	3
Le persan	3
Son enseignement à l'Inalco.....	3
Le département Eurasie.....	3
L'équipe enseignante	4
Enseignants référents de tutorat.....	5
Présentation du cursus	5
Objectifs pédagogiques.....	5
Organisation de la L1 : deux parcours	6
Tableaux des enseignements de Licence 1 et Licence Tempo	7
Les parcours possibles en L2-L3	10
Tableaux des enseignements de Licence 2 et 3.....	13
Descriptifs des enseignements	17
Semestre 1 – UE1.....	17
Semestre 1 – UE2.....	17
Semestre 1 – UE3.....	18
Semestre 2 – UE1.....	18
Semestre 2 – UE2.....	19
Semestre 2 – UE3.....	20
Semestre 3 – UE1.....	20
Semestre 3 – UE2.....	21
Semestre 3 – UE3.....	22
Semestre 4 – UE1.....	22
Semestre 4 – UE2.....	23
Semestre 4 – UE3.....	23
Semestre 5 – UE1.....	24
Semestre 5 – UE2.....	24
Semestre 5 – UE3.....	25
Semestre 6 – UE1.....	25
Semestre 6 – UE2.....	26
Semestre 6 – UE3.....	26
Descriptifs des enseignements de L1+	27
Principes généraux de la scolarité	31
Contrôle des connaissances.....	31
Mobilités et séjours à l'étranger	33
Mobilités hors erasmus +	33
Mobilités Erasmus+.....	33
Aide au voyage de l'Inalco	33
Cours d'été	33
Informations pratiques	34
Lieu d'enseignement	34
Inscription administrative	34
Inscription pédagogique	34
Secrétariats pédagogiques	34
Autres liens utiles	35
Calendrier universitaire	35
Autres	36

Présentation générale

Le persan

Le persan est une des langues irano-aryennes, qui font partie des langues indo-iraniennes, elles-mêmes issues des langues indo-européennes. Il est parlé en Iran, en Afghanistan et au Tadjikistan, avec quelques petites variantes de vocabulaire et de syntaxe.

Son écriture varie en fonction des pays et des époques : alphabet arabo-persan en Iran et en Afghanistan, cyrillique ou latin au Tadjikistan.

Le persan a également été langue de culture et d'administration en Inde du Nord et dans l'Empire Ottoman.

Aujourd'hui, en raison de la présence des diasporas, le persan est également parlé par de larges communautés en France, en Allemagne, en Suède, aux Etats-Unis, au Canada...

Son enseignement à l'Inalco

Le persan a été l'une des trois premières langues enseignées à l'École spéciale de Langues Orientales avec le turc et l'arabe.

La présente brochure décrit la licence LLCER (« Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales ») de persan.

Le persan peut également être suivi dans le cadre de diplômes d'établissement (DLC sur 4 niveaux) ou dans le cadre du **Passeport Langues O'**, une formation non diplômante permettant aux bacheliers de valider jusqu'à 8 cours dans l'année universitaire. Cette formation est ouverte aussi aux non-bacheliers, mais sans possibilité de validation.

Les étudiants inscrits en licence ou en master dans un autre établissement peuvent suivre des cours de persan en ***mineure*** (jusqu'à 4 cours dans l'année).

Pour les diplômes d'établissement, consulter la brochure spécifique disponible sur le site Internet de l'Inalco (page « <https://www.inalco.fr/diplomes-detablissement-brochures> ») du département.

Le département Eurasie

La section de persan fait partie du département Eurasie : <https://www.inalco.fr/eurasie>

Direction du département

Amr AHMED, directeur, amr.ahmed@inalco.fr

Amélie NEUVE-EGLISE, directrice adjointe, amelie.neuve-eglise@inalco.fr

Référents utiles pour le département

Amr AHMED, référent handicap, amr.ahmed@inalco.fr

Sophie HOHMANN, référente méthodologie, sophie.hohmann@inalco.fr

Amir MOGHANI, référent emploi du temps, amir.moghani@inalco.fr

Timour MUHIDINE, référent relations internationales, timour.muhidine@inalco.fr

L'équipe enseignante

Directeurs de la section :

Julie Duvigneau et Amir Moghani

Nom	Discipline(s)
ANVAR Leili	Langue et littérature classique, maître de conférences leili.anvar[a]gmail.com
AZAD Arezou	Histoire de l'Iran médiéval, chaire de professeur junior, arezou.azad [a] inalco.fr
BAST Oliver	Histoire moderne, Professeur à Paris 3- Sorbonne nouvelle oliver.bast[a]sorbonne-nouvelle.fr
BONOTTO Ricardo	Histoire et géographie de l'Afghanistan, Doctorant
CUNY Julien	Histoire antique, chargé de cours (Louvre)
DANESH Parand	Doctorante en études politique parand.danesh [a] ehess.fr
DUVIGNEAU Julie	Langue, littérature moderne et traduction littéraire, maître de conférences, directrice de la section julie.duvigneau[a]inalco.fr
HOHMANN Sophie	Sociologie de l'Asie centrale et du monde post-soviétique, maître de conférences sophie.hohmann[a]inalco.fr
JAFARI Belgheis	Langue et littérature dari, chargée de cours belgheis.jafari[a] inalco.fr
KEIVAN Shafigheh	Doctorante en littérature comparée anglaise et iranienne, lectrice, shafigheh.keivannaeni [a] inalco.fr
KOOCHAKZADEH Leila	Histoire moderne, chargée de cours, leila.koochakzadeh [a] inalco.fr
MOGHANI Amir	Langue et traductologie, maître de conférences, directeur de la section amir.moghani[a]inalco.fr
NEUVE-ÉGLISE Amélie	Philosophie, islamologie, anthropologie, maître de conférences amelie.neuveeglise[a]gmail.com
POUJOL Catherine	Histoire de l'Asie centrale, professeure des universités catherine.poujol[a]inalco.fr

Enseignants référents de tutorat

Amélie NEUVE- EGLISE, amelie.neuve-eglise@inalco.fr

Présentation du cursus

La licence LLCER (Langue, Littérature et Civilisation Étrangère ou Régionale) de persan s'adresse aussi bien aux personnes à la recherche d'une formation initiale principale qu'à celles désireuses de compléter une autre formation suivie antérieurement ou en parallèle :

- des étudiants d'autres universités ou écoles venant chercher une qualification complémentaire ;
- des étudiants socrates-erasmus inscrits dans des universités européennes, désireux d'obtenir une formation en persan ;
- des étudiants cherchant à découvrir leur langue et culture d'origine ;
- ceux ou celles qui sont investis dans des projets de développement et des professionnels cherchant une formation en persan.

Le cursus est conçu pour les grands débutants. Aucune connaissance préalable de la langue n'est requise. Les personnes ayant déjà une certaine connaissance de la langue peuvent contacter le/la responsable du cursus pour d'éventuels aménagements.

Dans le cadre de la licence LLCER, à partir de 2025-2026, tout étudiant commençant une licence recevra au cours de sa formation une sensibilisation aux enjeux de la Transition Ecologique pour un Développement Soutenable (TEDS).

Plus d'informations : <https://www.Inalco.fr/formations/licences-llcer>

Objectifs pédagogiques

Cette licence de LLCER offre aux étudiants une formation solide en persan, articulée sur un socle de connaissances disciplinaires fondamentales couvrant le monde iranien (histoire, linguistique, littérature, géographie, arts, religion). Cette formation vise à former des spécialistes de la région en leur permettant d'acquérir des connaissances pluridisciplinaires en complément d'une connaissance approfondie de la langue choisie.

L'objectif de la formation est :

1) de doter les étudiants d'une compétence linguistique directement utilisable pour la communication orale et écrite en persan et pour l'exploitation et la traduction de tous types de documents et textes rédigés dans cette langue (niveau de compétence visé : **A2** en fin de 1^{re} année, **B1** en fin de 2^e année et **B2** en fin de 3^e année) ;

2) de fournir une connaissance générale de l'Histoire, de la culture et de la société persane, permettant l'accès aux références culturelles et aux codes sociaux et communicationnels en vigueur dans le pays, condition préalable pour entretenir des relations ou travailler avec des locuteurs de persan; elle s'adresse ainsi notamment aux étudiants se destinant aux métiers de la presse, de la diplomatie, de l'enseignement, de la médiation sociale, sanitaire ou culturelle (ONG, organisations internationales ou autres), mais également aux amoureux de la langue et de la culture persanes ;

3) d'insérer ces connaissances linguistiques et culturelles dans leur cadre régional européen, de les relier aux grandes problématiques du monde contemporain ainsi qu'aux compétences disciplinaires fondamentales permettant la poursuite d'études en master à l'Inalco ou dans un autre établissement.

Licence mention LLCER (Langue, Littérature et Civilisation Étrangère ou Régionale)

Licence mention LLCER (Langue Littérature Civilisation Étrangère et Régionale) : 3 ans - 180 ECTS					
	Parcours régionaux	Parcours thématiques et disciplinaires	Parcours bilangues	Parcours professionnalisants, 5 filières	
L1	UE1 Enseignements de langue			UE1 + UE2 : 15 à 24 ECTS/semestre	
	UE2 Enseignements de civilisation et/ou de langue				
	UE3 Enseignements régionaux -> 6 à 15 ECTS/semestre				
L2	UE1 Enseignements de langue			UE1 + UE2 : 21 ECTS/semestre	
	UE2 Enseignements de civilisation et/ou de langue				
	UE3 Enseignements régionaux = 3 ECTS/semestre		UE3 et UE4 = 9 ECTS/semestre Enseignements de la langue 2	UE3 et UE4 = 9 ECTS/semestre Enseignements de la filière professionnalisante	
	UE4 Ens. libres = 6 ECTS/s. (hors enseignement des filières pro.)	UE4 Enseignements thématiques et disciplinaires et libres = 6 ECTS/s.			
L3	UE1 Enseignements de langue			UE1 + UE2 : 15 ECTS/semestre	
	UE2 Enseignements de civilisation et/ou de langue				
	UE3 Enseignements régionaux = 9 ECTS/semestre		UE3 et UE4 = 15 ECTS/semestre Enseignements de la langue 2	UE3 et UE4 = 15 ECTS/semestre Enseignements de la filière professionnalisante	
	UE4 Ens. libres = 6 ECTS/s. (hors enseignement des filières pro.)	UE4 Enseignements thématiques et disciplinaires et libres = 6 ECTS/s.			

Organisation de la L1 : deux parcours

En L1, chaque semestre comporte 3 UE. L'UE1 regroupe tous les enseignements de langue, l'UE2 comprend des enseignements de civilisation portant sur le pays ou sur son environnement régional proche. Selon le parcours suivi (parcours Licence classique ou parcours L1⁺), l'**UE3** comprend un cours obligatoire de méthodologie, permet de suivre des enseignements de civilisation ou de s'initier à une autre langue de l'INALCO, et/ou inclut trois modules de renforcement en parcours L1⁺.

Deux parcours sont en effet proposés en licence 1 :

- **Le parcours classique** qui s'adresse aux étudiants ayant reçu une réponse « OUI » sur Parcoursup ;

- **Le parcours L1⁺** qui s'adresse aux étudiants ayant reçu une réponse « Oui si » (avec le code aménagement AM19) sur Parcoursup avec l'obligation de s'inscrire dans le parcours L1⁺. Cette mention figure dans l'attestation d'admission reçue après acceptation de la proposition d'admission à l'INALCO reçue via Parcoursup.

Ce parcours comporte des enseignements communs à la licence classique et des enseignements spécifiques au parcours L1⁺. (Pour plus d'informations, voir page dédiée sur le site Internet : <https://www.inalco.fr/formations/le-parcours-l1>).

Le parcours aménagé L1⁺ fait partie du dispositif « Licence+ » permettant un accompagnement individualisé, destiné à favoriser la réussite des étudiants.

Tableaux des enseignements de Licence 1 et Licence Tempo

Licence 1		ECTS	Volume horaire hebdomadaire
		60	
Semestre 1		30	...
UE1 – Langue : commun au parcours classique et au parcours L1+		15	
PERA116A	Grammaire du persan 1	6	1.5
PERA116B	Expression écrite 1	3	2
PERA116C	Lecture/version 1	3	2
PERA116D	Expression orale 1	3	2
UE2 – Civilisation : commun au parcours classique et au parcours L1+		9	
PERA126A	Histoire de l’Iran moderne 1	6	1.5
PERA126B	Géographie du monde iranien 1	3	1.5
UE3 – Enseignements régionaux : selon parcours			
A : Parcours Classique		...	
EURA136A	Méthodologie : culture et sociétés en Eurasie 1	3	3
	+ 1 EC à choisir librement parmi les catégories d’enseignements suivantes :		
EURAXXX	<ul style="list-style-type: none"> • A choisir dans la liste du département (en ligne) • Enseignements sans prérequis de langue du département. • Initiation à une autre langue du département (grammaire et/ou exercices de grammaire) : 2 EC par semestre au maximum, éventuellement de langues différentes. • Recommandés : l’azéri est une langue importante de l’Iran, une grande partie de la population est en effet turcophone. L’apprentissage de l’azéri peut ainsi venir compléter votre apprentissage du persan. AZEA130A Grammaire élémentaire de l'azéri AZEA130D Textes élémentaires en azéri 1	3	1,5
B: Parcours L1+		...	
	• Enseignement L1+		
EURA136A	Méthodologie : culture et sociétés en Eurasie 1	3	3
	• Enseignements du programme Licence+		
LPLA1461	Module de personnalisation du parcours		Sur RdV (obligatoire)
LPLA1462	Module de formation	1,5	
	LPLA146A Stage Outils 1 (2 séances de 3h au semestre 1)		

	LPLA146B Anatomie d'une langue et d'une culture 1 (séances de 3h, en semaine A ou semaine B)		
LPLA1463	Module de soutien personnalisé (un atelier)	1,5	
	<i>(Tutorat obligatoire + un atelier obligatoire)</i>		
	◦ Tutorat (en langue et / ou civilisation) obligatoire		Durée variable
	◦ 1 atelier obligatoire parmi:		1,5 h
	LPLA146D Français 1		
	LPLA146E Soutien en méthodologie 1		
	LPLA146F Anglais 1		
	LPLA146G Atelier d'écriture 1		

*Voir organisation du planning dans le chapitre « Descriptif des enseignements ».

** L'affectation dans un groupe des ateliers « français » « soutien en méthodologie » « écriture » ou « anglais » est conditionnée aux résultats des tests d'anglais et de français. Le contrat d'études finalisé indiquant l'affectation déterminée par le service REVE (groupe, jours et horaires) est envoyé aux étudiants par mail au début de l'automne.

Licence 1 classique		ECTS	Volume horaire hebdomadaire
Semestre 2		30	...
UE1 – Langue		15	7
PERB116A	Grammaire du persan 2	6	1,5
PERB116B	Expression écrite 2	3	2
PERB116C	Lecture/version 2	3	1,5
PERB116D	Expression orale 2	3	2
UE2 – Civilisation		9	3
PERB126A	Histoire de l'Iran moderne 2	6	1,5
PERB126B	Géographie du monde iranien 2	3	1,5
UE3 – Enseignements régionaux : selon parcours			
A : Parcours Classique		6	
EURB136A	Méthodologie : culture et sociétés en Eurasie 2 (cours de méthodologie appliquée), dir. S. Hohmann + 1 TD mutualisé Eurasie obligatoire	3	3
	+ 1 EC à choisir librement parmi les catégories d'enseignements suivantes :		
	À choisir dans la liste du département (en ligne)		

	Enseignements sans prérequis de langue du département		
	Initiation à une autre langue du département (grammaire et/ou exercices de grammaire)		
	<ul style="list-style-type: none"> Recommandés : l'azéri est une langue importante de l'Iran, une grande partie de la population est en effet turcophone. L'apprentissage de l'azéri peut ainsi venir compléter votre apprentissage du persan. AZEB130A Grammaire pratique de l'azéri AZEB130D Textes élémentaires en azéri 2		
B: Parcours L1⁺		...	
	• Enseignements régionaux (liste en ligne)		
EURB136A	Méthodologie : culture et sociétés en Eurasie 2	3	3
	• Enseignements du programme Licence+		
LPLB146 1	Module de personnalisation du parcours		Sur RV (obligatoire)
LPLB146 2	Module de formation	1,5	
	LPLB146B Anatomie d'une langue et d'une culture 2 (séances de 3h, en semaine A ou semaine B)		
LPLB146 3	Module de soutien personnalisé (un atelier)	1,5	
	<i>(Tutorat obligatoire + un atelier obligatoire)</i>		
	◦ Tutorat (en langue et / ou civilisation) obligatoire		Durée variable
	◦ 1 atelier obligatoire parmi:		1,5 h
	LPLB146D Français 2		
	LPLB146E Soutien en méthodologie 2		
	LPLB146F Anglais 2		
	LPLB146G Atelier d'écriture 2		

*Voir organisation du planning dans le chapitre « Descriptif des enseignements ».

** L'affectation dans un groupe des ateliers « français » « soutien en méthodologie » « écriture » ou « anglais » est conditionnée aux résultats des tests d'anglais et de français. Le contrat d'études finalisé indiquant l'affectation déterminée par le service REVE (groupe, jours et horaires) est envoyé aux étudiants par mail au début de l'automne.

Les parcours possibles en L2-L3

En deuxième année (L2), l'étudiant poursuit l'étude des langues et civilisations choisies (UE1 et UE2, voire UE3). Il détermine aussi l'orientation qu'il veut donner à sa licence en optant pour l'un des quatre parcours proposés (UE4 ou UE3+UE4) : parcours régional Eurasie, parcours thématiques et disciplinaires, parcours bilangues et parcours professionnalisants.

● **Parcours régional Eurasie** : les étudiants en parcours régional choisissent leurs enseignements d'UE3 (enseignements régionaux de civilisation ou d'initiation à une autre langue) dans l'offre du département Eurasie. Ils sont libres de choisir les cours d'UE4 qui leur conviennent, en fonction de leurs projets personnels et de leurs centres d'intérêt : les UE4 comprennent chacune 2 EC (6 ECTS) qui peuvent être choisis dans la liste des cours de civilisation régionale, dans celles des cours thématiques et disciplinaires ou dans l'offre de l'établissement. Un cours d'anglais (langue de travail en sciences humaines et sociales) peut également être choisi en UE4, soit au second semestre de L2 (ANGB240a), soit au premier semestre de L3 (ANGA340) - niveau B1 minimum requis et capacités limitées.

Voir la liste des enseignements conseillés par le département ici :

<https://www.inalco.fr/licences-llcer-brochures>

● **Parcours thématiques et disciplinaires** : l'UE3 est choisie dans l'offre du département. En UE4, l'étudiant peut choisir l'un des 12 parcours thématiques et disciplinaires proposés (portant sur une discipline des sciences humaines ou sur une thématique traitée selon une approche pluridisciplinaire et transrégionale). Dans ce cas, il suit les enseignements obligatoires qu'il comporte. Les parcours proposés sont les suivants :

ANT – Parcours « Anthropologie »

Convaincue de l'unité du genre humain, l'anthropologie veut saisir à la fois la diversité des cultures humaines et les caractéristiques universelles de l'homme en société. Le parcours anthropologie en licence offre une prise de contact avec cette discipline, sa méthode (l'enquête de terrain), ses domaines de recherches, ses courants et ses réflexions scientifiques, ses grands auteurs. Il prépare au parcours anthropologie en master LLCER orientation recherche.

ART - Parcours « Arts du monde »

Le parcours « Arts du monde » propose une formation aux méthodes d'approche du fait artistique tel qu'il se manifeste d'un continent à l'autre. Il a la double spécificité de permettre :

a/ de décloisonner les disciplines artistiques en créant des passerelles entre l'étude des différents arts, des arts du son (musique) aux arts visuels (architecture, bande dessinée, calligraphie, peinture, photographie) en passant par les arts du spectacle (cinéma et audiovisuel, danse, théâtre) ;

b/ d'associer réflexion sur les arts et pratique artistique (les étudiants qui le souhaitent peuvent en effet intégrer dans leur cursus leur formation aux arts à raison de 3 ECTS par semestre).

Le parcours développe des partenariats avec de prestigieuses institutions de formation aux arts (Musée du Louvre pour les arts plastiques, CRR de Créteil pour les musiques traditionnelles). Il prépare notamment à l'entrée en Master LLCER mention ARL (orientation professionnelle ou recherche) les étudiants qui souhaitent combiner dans leur cursus langue et arts pour s'ouvrir aux métiers de l'animation culturelle, de la médiation culturelle ou de la recherche.

ENJ – Parcours « Enjeux politiques mondiaux »

Ce parcours vise à initier les étudiants à l'étude d'enjeux transnationaux dont la nature est à la fois politique, institutionnelle, sociale et économique. A travers l'étude des institutions, des régimes politiques et des modes de gouvernement, les différents enseignements doteront les étudiants de connaissances et d'outils analytiques essentiels pour appréhender des phénomènes qui se manifestent à la fois au sein des espaces nationaux et au travers des frontières étatiques. Des dynamiques caractérisant diverses régions du monde seront abordées de manière comparative et en croisant les échelles d'analyse.

ENV - Parcours « Environnement »

Changement climatique et crises environnementales s'éprouvent à la surface du globe de puis des lieux précis. L'Inalco constitue, par son ouverture au monde et la pluridisciplinarité de ses formations en licence, une opportunité originale et unique en France de penser la crise écologique de manière décentrée, tant d'un point de vue géographique que disciplinaire, en lien avec les langues et les cultures qui y sont représentées.

Ce parcours regroupe ainsi, sous l'expression des « humanités environnementales », domaine de recherche émergent en France depuis les années 2000, un ensemble de disciplines qui analysent le lien entre environnement, pratiques (culturelles, sociales) et questions (politiques, économiques, éthiques), et se voient progressivement transformées dans leurs modèles théoriques, leurs méthodes et leurs terrains d'enquête, par cet objet d'étude qu'est « l'environnement » depuis une trentaine d'années.

Ce parcours, pionnier en France, en prise avec une actualité brûlante et la diversité du monde, rassemble ainsi économistes, littéraires, anthropologues, historiens, géographes.

GSM – Parcours « Genres et sexualités dans le monde »

Le parcours transversal « Genres et sexualités dans le monde » se propose de donner à réfléchir et de déconstruire le principe de « valence différentielle des sexes » (F. Héritier- Augé), défini comme une hiérarchisation entre genres et qui se fait aux dépens des femmes. L'extrême diversité du féminin et du masculin dans les différentes aires culturelles du monde et la limite de la binarité du genre seront étudiées dans des domaines aussi variés que l'éducation, la reproduction, la religion, et la sexualité.

HCM – Parcours « Histoire connectée du monde »

Le parcours « Histoire connectée du monde » présente la diversité des disciplines qui étudient l'histoire de l'humanité et le changement de regard qu'apportent l'anthropologie, l'archéologie, la génétique et l'histoire connectée. Cela permet d'intégrer pour la première fois au récit de l'histoire humaine la période précoloniale du monde extra- européen.

LGE – Parcours « Linguistique »

Le parcours « Linguistique » – en tant que discipline relevant des sciences de l'homme et de la société – propose des enseignements organisés en une progression cohérente :

- a/ présentation générale des langues du monde, des usages de la langue et des relations entre langue et société ;
- b/ études des unités du langage ;
- c/ modèles syntaxiques, présentation des classements en types et application ;
- d/ dynamique des langues (langues en contact, changements historiques).

LIT – Parcours « Littératures, arts et traduction »

Ce parcours vise à donner aux étudiants les outils méthodologiques, critiques et conceptuels pour comprendre comment le texte s'organise et fonctionne à l'intérieur du champ littéraire et de la culture au sein desquels il s'inscrit, à mieux saisir les réseaux de signification et d'images dont il est tissé. Vivement conseillé pour tout étudiant souhaitant poursuivre en master LLCER-ARL ou TI-TL de l'Inalco.

ORA - Parcours « Oralité »

L'Oralité place la parole au centre de la communication. Elle appartient au patrimoine immatériel de l'humanité ; est aussi contemporaine et peut être étudiée comme un art verbal à part entière qui englobe l'expression du corps, l'accompagnement musical et la néo-oralité. Elle est attestée en Afrique, aux Amériques, en Asie et en Europe. Son domaine d'expression privilégié est la littérature orale (épopée, conte, proverbe, etc.). En contexte souvent plurilingue, l'oralité concerne des langues à statuts variés : minorées, dominantes, enseignées ou non. Elle s'intéresse aux faits sociaux ; est un outil puissant de création et de transmission ; exprime les identités culturelles et les représentations du monde. Elle est présente dans l'expression artistique, l'éloquence, la transmission et l'enseignement, l'acquisition des langues, les thérapies fondées sur la parole, le droit coutumier.

PHI - Parcours « Philosophies d'ailleurs »

La philosophie est perçue chez nous comme un style de pensée ayant ses racines dans l'Antiquité grecque et s'étant principalement déployé en Europe occidentale avant de s'exporter dans le monde entier à la faveur de la domination européenne des derniers siècles. La réalité, cependant, est plus complexe : tout d'abord, l'héritage des philosophes grecs a rayonné bien en-dehors du monde « occidental » et son héritage s'étend aussi loin que l'islam. D'autre part, l'Inde et la Chine ont donné naissance à des formes de pensée très analogues à ce que nous appelons philosophie, malgré des différences culturelles intéressantes.

Enfin, le mythe de l'altérité absolue – qu'il y aurait des pensées « mystérieusement autres » et presque impénétrables à « notre logique » – ne résiste pas à l'épreuve des faits. L'Inalco, où l'on peut étudier les langues nécessaires pour accéder aux œuvres et dont plusieurs enseignants ont une solide formation en philosophie, en présentant ce parcours « philosophies d'ailleurs » propose à la fois une introduction élémentaire aux quatre auteurs des « philosophies d'ailleurs » (Zhuangzi pour la Chine, Nāgārjuna pour l'Inde, Maimonide pour la pensée juive et Avicenne pour la pensée arabo-musulmane) ajoutés aux programmes de terminale, mais aussi une réflexion sur l'exercice de la réflexion philosophique dans les langues non indo-européennes, d'une part, et, d'autre part, sur l'articulation philosophie-religion qui doit être pensée pour éclaircir le cadre dans lequel se déploie une bonne partie de la pensée de ces « philosophies d'ailleurs ».

REL – Parcours « Religions »

Le parcours « Religion(s) » se propose de donner aux étudiants de l'Inalco une formation de base aux sciences religieuses, complétant les connaissances acquises dans leur aire de spécialisation par un enseignement généraliste se composant de deux éléments: (1) en L2, une présentation élémentaire d'un bon nombre de religions du monde

sous un format favorisant une démarche comparative ; puis, (2) en L3, une initiation aux grandes composantes disciplinaires de la science des religions: (a) anthropologie, (b) histoire, (c) philosophie et (d) sociologie des faits religieux.

VMM - Parcours « Violences, migrations, mémoires »

Ce parcours thématique explore les logiques qui sous-tendent les guerres, les violences politiques, ainsi que les phénomènes de migration associés. Il analyse les représentations de l'adversaire ou de l'ennemi, pose la question de l'identité, de ses représentations des frontières que celles-ci tracent entre groupes humains et sociaux. Le parcours aborde également l'étude des traces de la violence, la mémoire des conflits, les manières dont les sociétés et les individus en témoignent.

En fonction de ses projets ou de ses centres d'intérêt, l'étudiant peut aussi choisir des enseignements proposés dans différents parcours et composer ainsi un programme personnalisé.

Un cours d'anglais (langue de travail en sciences humaines et sociales) peut également être choisi en UE4, soit au second semestre de L2 (ANGB240a), soit au premier semestre de L3 (ANGA340) si le parcours choisi ne comporte que 4 cours obligatoires - niveau B1 minimum requis et capacités limitées.

Pour en savoir plus, consultez la brochure des parcours sur le site Internet de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/formations/licences-llcer-parcours-thematiques-et-disciplinaires>

● **Parcours professionnalisant** (accès sur dossier) : dans ce type de parcours, l'UE3 et l'UE4 sont remplacées par des enseignements spécifiques à l'une des 5 filières professionnalisantes sélectives, à hauteur de 9 ECTS par semestre en L2 et de 15 ECTS par semestre en L3. Les filières professionnalisantes sont les suivantes :

- Commerce international (CI) ;
- Communication interculturelle et internationale (Com2I) ;
- Didactique des langues (DDL) ;
- Relations internationales (RI) ;
- Traitement automatique des langues (TAL).

Pour en savoir plus, consultez la page dédiée sur le site internet de l'Inalco : [I](#)

● **Parcours bilangue** : Des duos de langue variés, pour :

- acquérir une double compétence
- se poser en observateur privilégié d'un domaine des études orientales
- élargir son horizon intellectuel
- augmenter ses perspectives professionnelles

La licence bilangue est proposée pour les langues majeures suivantes uniquement :

Albanais, Bengali, Estonien, Hindi, Letton, Lituanien, Macédonien, Népalais, Ourdou, Polonais, Roumain, Rromani, Russe, Singhalais, Tamoul, Télougou, Tibétain, Ukrainien.

Votre langue n'est pas proposée dans le cadre du parcours bilangue. Néanmoins, il vous est possible d'envisager dès la L2 un double cursus avec une licence ou un diplôme d'établissement (DL, DLC, DC) d'une seconde langue et/ou civilisation.

Tableaux des enseignements de Licence 2 et 3

Licence 2		ECT S	Volume horaire hebdomadaire
		60	
Semestre 3		30	
UE1 - Langue		12	6,5
PERA216A	Grammaire du persan 3	3	1,5
PERA216B	Lecture/version 3	3	1,5
PERA216C	Thème/production écrite 1	3	1,5
PERA216D	Expression orale 3	3	2
UE2 - Civilisation		9	5
PERA226A	Histoire de l'Iran ancien 1	3	1,5
PERA226B	Histoire de la littérature persane	3	2
PERA226C	Islam iranien	3	1,5
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		3	
	1 EC à choisir parmi :		
DARA236A	Persan d'Afghanistan 1 (dari)	3	1,5
EURA236A	Histoire de l'Asie Centrale de la conquête russe à nos jours	3	1,5
	EC au choix dans la liste du département • Recommandés : l'azéri (si vous avez suivi les cours de L1) AZEA230A Grammaire avancée de l'azéri 1 AZEA230C Étude de textes azéris 1	3	
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	
	2 EC à choisir librement parmi : • Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3 • Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux).		
	Enseignements particulièrement recommandés :		
	• Pour l'année 2025-2026, les étudiants de L2 qui n'ont pas suivi les cours d'histoire sur la période moderne peuvent les choisir en UE4		

Semestre 4		30	
UE1 – Langue		12	6,5
PERB216A	Grammaire du persan 4	3	1,5
PERB216B	Lecture/version 4	3	1,5
PERB216C	Thème/production écrite 2	3	1,5
PERB216D	Expression orale 4	3	2
UE2 – Civilisation		9	4,5
PERB226A	Histoire de l’Iran ancien 2	3	1,5
PERB226B	Histoire de la littérature persane (période moderne)	3	1,5
PERB226C	Enjeux contemporains du monde persanophone 1	3	1,5
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		3	
	1 EC à choisir parmi :		
DARB236A	Persan d’Afghanistan 2 (dari)	3	1,5
PERB236A	Cinéma, arts visuels et de la scène en Iran et en Afghanistan	3	1,5
EURB236A	Islam et sociétés en Asie Centrale	3	1,5
	EC au choix dans l’offre du département	3	
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	
	<p>2 EC à choisir librement parmi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tous les enseignements admis au titre de l’UE3, à condition qu’ils n’aient pas déjà été choisis en UE3. • Les enseignements proposés dans le cadre d’un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux). • Anglais (sous réserve des capacités d’accueil ; s’il est choisi ce semestre, l’anglais ne pourra pas être choisi en L3 ; les étudiants souhaitant suivre dans leur cursus à la fois des cours d’anglais et un parcours transversal ont intérêt à choisir l’anglais en L2) 		
	<p>Enseignements particulièrement recommandés :</p> <p>l’azéri (si vous avez suivi les cours de L1)</p> <p>AZEB230A Grammaire avancée de l’azéri 2</p> <p>AZEB230C Étude de textes azéris 2</p>		

Licence 3		ECTS	Volume horaire hebdomadaire
		60	
Semestre 5		30	17
UE1 - Langue		10	6,5
PERA316A	Lecture/version 5	3	1,5
PERA316B	Thème/production écrite 3	3	1,5
PERA316C	Expression orale 5	2	1,5
PERB316D	Textes classiques (prose) 1	2	2
UE2 - Civilisation		5	3
PERA326A	Presse et médias persanophones 1	2	1,5
PERA326B	Islam et sociétés dans l'Iran contemporain : croyances, débats et pratiques	3	1,5
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		9	4,5
	3 EC à choisir librement parmi :		
DARA336 A	Persan d'Afghanistan 3 (dari)	3	1,5
EUR336A	Asie centrale en transition 1	3	1,5
EUR336B	Sociologie de l'Eurasie	3	1,5
ou	EC à préciser au contrat pédagogique		
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	3
	2 EC à choisir librement parmi : <ul style="list-style-type: none"> • Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3. • Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux). • Anglais (sous réserve des capacités d'accueil ; à condition qu'il n'ait pas déjà été validé en L2) 		

Semestre 6		30	17
UE1 - Langue		10	6,5
PERB316A	Lecture/version 6	3	1,5
PERB316B	Thème/production écrite 4	3	1,5
PERB316C	Expression orale 6	2	1,5
PERB316D	Textes classiques (poésie) 2	2	2
UE2 - Civilisation		5	3
PERB326A	Presse et médias persanophones 2	2	1,5
PERB326B	Textes et contexte (modernité littéraire)	3	1,5
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		9	4,5
	3 EC à choisir librement parmi :		
PERB336A	Enjeux contemporains du monde persanophone 2	3	1,5
DARB336 A	Persan d'Afghanistan 4 (dari)	3	1,5
EURB336A	Asie centrale en transition 2	3	1,5
EURB336B	Sociologie de l'Eurasie	3	1,5
	EC à préciser dans le contrat pédagogique	3	
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	3
	2 EC à choisir librement parmi : <ul style="list-style-type: none"> • Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3. • Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux). 		

Descriptifs des enseignements

Semestre 1 – UE1

PERA116A	Grammaire du persan 1
Descriptif	Les structures de base du persan sont abordées : - les temps grammaticaux - les éléments de base de la structure de la phrase simple. Chaque cours aborde un point de grammaire et propose des exercices d'application corrigés en classe, ainsi que des exercices d'entraînement sur Moodle.
Évaluation	Contrôle continu composé de 2 partiels (en général un à mi-semester et le second le dernier cours du semestre). Contrôle final pour ceux qui n'assistent pas au cours.

PERA116B	Expression écrite 1
Descriptif	Voir avec l'enseignante
Évaluation	Voir avec l'enseignante

PERA116C	Lecture/version 1
Descriptif	Voir avec l'enseignante
Évaluation	Voir avec l'enseignante

PERA116D	Expression orale 1
Descriptif	Voir avec l'enseignante
Évaluation	Voir avec l'enseignante

Semestre 1 – UE2

PERA126A	Histoire de l'Iran moderne 1
Descriptif	Ce cours propose d'étudier l'histoire de l'Iran depuis la chute de l'Empire safavide jusqu'à la première décennie du XXème siècle, sous l'angle de ses relations avec les grandes puissances européennes, en insistant sur les évolutions socio-politiques et culturelles résultant de ces contacts. Comment la forme de l'Etat et la société iraniens ont-ils évolué durant cette période, achevée par la Révolution constitutionnelle ?
Évaluation	Les étudiants s'engagent à déposer, à la fin du trimestre, une dissertation de 3000 mots minimum. Elle doit être référencée et argumentée sur la base d'un problème clairement formulé.

PERA126B	Géographie du monde iranien 1
Descriptif	Face aux mutations sociales et économiques du monde contemporain, les territoires et les sociétés de l'Eurasie connaissent des transformations profondes qu'il s'agit de cerner. En effet, ces transformations ont joué un rôle non-négligeable dans l'émergence de mouvements révolutionnaires et autres bouleversements socio-politiques lors de cette dernière décennie. Ce cours étudie l'Eurasie, entendue au sens large – de l'Afghanistan au Xinjiang en incluant les pays centraux ex-soviétiques –, mais aussi l'espace carrefour du Moyen-Orient (l'Iran, ses voisins arabes et les populations kurdes). Il s'agit de présenter tant des réflexions théoriques générales que d'étudier la diversité des terrains et d'acquérir les principaux repères géographiques.
Évaluation	Les modalités d'évaluation pour le CC comporteront une fiche de lecture d'un article scientifique, une carte légendée et un contrôle de connaissances, parallèlement au CF qui consistera en un plan détaillé de composition.

Semestre 1 – UE3

EURA136A	Méthodologie : cultures et sociétés en Eurasie 1
Descriptif	Ce cours de méthodologie sera articulé autour de grandes thématiques relatives à l'histoire, les sociétés contemporaines, les langues, la littérature, les arts. Au premier semestre, les étudiants aborderont les différentes approches méthodologiques relatives aux sciences humaines et sociales appliquées à l'espace eurasiatique : problématisation d'un document, critique, réflexion portant sur des textes choisis et s'appliquant à l'aire culturelle eurasiatique. Différentes disciplines seront convoquées permettant de se familiariser avec les outils de base pour un parcours académique. Au deuxième semestre, les enseignements s'articuleront autour de la sensibilisation à l'histoire des langues, à la littérature, et aux arts.
Évaluation	Ce cours se constitue de séminaire et de TD et se déroule en contrôle continu intégral (CCI). Si vous ne suivez pas les TD, vous irez automatiquement au rattrapage. ATTENTION : Il n'y aura pas de contrôle final pour le CCI.

Semestre 2 – UE1

PERB116A	Grammaire du persan 2
Descriptif	Les structures de base du persan sont abordées : - les temps grammaticaux - les éléments de base de la structure de la phrase simple. Chaque cours aborde un point de grammaire et propose des exercices d'application corrigés en classe, ainsi que des exercices d'entraînement sur Moodle.
Évaluation	Contrôle continu composé de 2 partiels (en général un à mi-semestre et le second le dernier cours du semestre). Contrôle final pour ceux qui n'assistent pas au cours.

PERB116B	Expression écrite 2
Descriptif	Voir avec l'enseignante
Évaluation	Voir avec l'enseignante

PERB116C	Lecture/version 2
Descriptif	Voir avec l'enseignante
Évaluation	Voir avec l'enseignante

PERB116D	Expression orale 2
Descriptif	Voir avec l'enseignant
Évaluation	Voir avec l'enseignant

Semestre 2 – UE2

PERB126A	Histoire de l'Iran moderne 2
Descriptif	Voir avec l'enseignant
Évaluation	Voir avec l'enseignant

PERB126B	Géographie du monde iranien 2
Descriptif	<p>Ce cours vise à donner aux étudiants un aperçu de ce qui fait l'unité géographique, culturelle, sociale de l'Iran, tout en abordant sa grande diversité et les disparités existant entre régions (Kurdistan, Khorasan, Baloutchistan...). Il privilégie les dimensions humaines, sociales et ethnographiques. Seront par exemple abordées les questions du mode de vie des différentes populations habitant ces espaces (sédentarité, nomadisme, habitat montagnard...) ; de la diversité linguistique ; des différences religieuses ; du maintien de cadres traditionnels ou des évolutions vers une modernité à définir ; d'institutions et de marqueurs anthropologiques, comme la famille, le mariage, l'hospitalité ou encore la politesse, parmi bien d'autres thèmes. Certains points du cours pourront être appuyés sur des extraits de documentaires ou de classiques du cinéma iranien.</p>
Évaluation	<p>Les modalités d'évaluation pour le CC comporteront une fiche de lecture d'un article scientifique, une carte légendée et un contrôle de connaissances, parallèlement au CF qui consistera en un plan détaillé de composition.</p>

Semestre 2 – UE3

EURB136A	Méthodologie : cultures et sociétés en Eurasie 2
Descriptif	Ce cours de méthodologie sera articulé autour de grandes thématiques relatives à l'histoire, les sociétés contemporaines, les langues, la littérature, les arts. Au premier semestre, les étudiants aborderont les différentes approches méthodologiques relatives aux sciences humaines et sociales appliquées à l'espace eurasiatique : problématisation d'un document, critique, réflexion portant sur des textes choisis et s'appliquant à l'aire culturelle eurasiatique. Différentes disciplines seront convoquées permettant de se familiariser avec les outils de base pour un parcours académique. Au deuxième semestre, les enseignements s'articuleront autour de la sensibilisation à l'histoire des langues, à la littérature, et aux arts.
Évaluation	Ce cours se constitue de séminaire et de TD et se déroule en contrôle continu intégral (CCI). Si vous ne suivez pas les TD, vous irez automatiquement au rattrapage. ATTENTION : Il n'y aura pas de contrôle final pour le CCI.

Semestre 3 – UE1

PERA216A	Grammaire du persan 3
Descriptif	La phrase complexe est présentée dans son ensemble, à partir d'un corpus de textes, en mettant l'accent sur : <ul style="list-style-type: none"> - analyse syntaxique (subordonnées...) - consolidation des éléments de la phrase simple. Chaque cours aborde un point de grammaire et propose des exercices d'application corrigés en classe, ainsi que des exercices d'entraînement sur Moodle.
Évaluation	Contrôle continu composé de 2 partiels (en général un à mi-semestre et le second le dernier cours du semestre). Contrôle final pour ceux qui n'assistent pas au cours.

PERA216B	Lecture/version 3
Descriptif	Ce cours est une mise en pratique de toutes les notions grammaticales vues en première année et est conçu en étroite relation avec le cours de grammaire III. Le but est d'acquiescer de l'autonomie dans l'analyse de la structure de la phrase pour pouvoir aborder sans difficulté des textes complexes à la fin de l'année (repérage de la structure syntaxique du texte, détermination de la place de l' <i>ezâfé</i>). A ce stade, on ne recherche pas un "beau rendu" en français, mais une traduction qui montre la maîtrise des structures grammaticales fondamentales. Le corpus étudié est un mélange de littérature contemporaine et d'articles de presse.
Évaluation	Contrôle continu composé de 2 partiels (en général un à mi-semestre et le second le dernier cours du semestre). Contrôle final pour ceux qui n'assistent pas au cours.

PERA216C	Thème/production écrite 1
Descriptif	Ce cours commence par l'explication des mécanismes fondamentaux du thème et de la rédaction. Il vise à contrôler et à affirmer les connaissances lexicales et grammaticales du persan à travers un travail sur des textes simples.
Évaluation	Contrôle continu intégral

PERA216D	Expression orale 3
Descriptif	Voir avec l'enseignante
Évaluation	Voir avec l'enseignante

Semestre 3 – UE2

PERA226A	Histoire de l'Iran ancien 1
Descriptif	L'histoire du monde iranien sédentaire (plutôt que de l'Iran) dans l'Antiquité sera abordée dans la longue durée depuis les premières attestations des populations iranophones au Moyen-Orient vers 900 av. n.è. jusqu'à l'arrivée de l'islam à travers le fil directeur des grandes formations étatiques impériales portées par celles-ci ou les englobant : empire perse achéménide, conquête macédonienne et empire séleucide, empire parthe puis empire sassanide. Une attention particulière sera portée à la diversité linguistique, ethnique, religieuse et culturelle et aux échanges qu'ont pu favoriser ces empires, leur culture et leur art de cour entre les différentes populations iranophones elles-mêmes (Perses, Mèdes, Bactriens, Sogdiens, monde iranien nomade) et avec les populations non-iranophones voisines ou autochtones, Elamites, Mésopotamiens, populations anatoliennes, Grecs, Phéniciens, Egyptiens.
Évaluation	Examen final

PERA226B	Histoire de la littérature persane (période classique)
Descriptif	Voir avec l'enseignante
Évaluation	Voir avec l'enseignante

PERA226C	Islam iranien
Descriptif	<p>L'intitulé "Islam iranien", faisant référence aux quatre ouvrages d'Henry Corbin (<i>En islam iranien</i>), interpelle et nécessite, pour être appréhendé, d'entrevoir des disciplines et des thématiques variées qui occupent l'histoire de l'Iran depuis l'Antiquité à nos jours.</p> <p>Même si l'Iran a adopté le shi'isme en 1501, cette branche minoritaire de l'islam n'est pas à l'origine un fait iranien. En quoi l'islam porté par les Iraniens peut-il donc présenter certaines particularités ? Hormis les orientations coutumières qui ont favorisé un processus inévitable d'acculturation, ce sont les auteurs, théologiens, philosophes ou mystiques rédigeant à la fois en arabe et en persan, qui ont introduit dans la pensée islamique des éléments de la culture iranienne pré islamique et justifié certaines interprétations. La philosophie illuminative de Sohrawardi en est une illustration.</p> <p>Si la perspective islamique pose des limites temporelles à notre analyse, avec un début à partir du VIIIème siècle, l'héritage antique, notamment l'influence des religions pré islamiques (zurvanisme, mazdéisme, zoroastrisme, manichéisme) et de la philosophie grecque, ne peut en aucun cas être négligé. C'est pourquoi une démarche chronologique est ici privilégiée pour mettre en lumière à travers les concepts et le vocabulaire ce qui relie l'Iran antique (déjà hellénisé) aux quatre courants de pensée qui s'imposent durant la période islamique : la théologie imamite (<i>kalâm</i>), la philosophie (<i>falsafa</i>), l'éthique (<i>akhlâq</i>), la mystique (<i>'erfân</i>).</p>
Évaluation	Examen final le dernier cours.

Semestre 3 – UE3

DARA236A	Persan d'Afghanistan 1 (dari)
Descriptif	Voir avec l'enseignante
Évaluation	Voir avec l'enseignante

EURA236A	Histoire de l'Asie centrale de la conquête russe à nos jours
Descriptif	Voir avec l'enseignante
Évaluation	Voir avec l'enseignante

Semestre 4 – UE1

PERB216A	Grammaire du persan 4
Descriptif	<p>La phrase complexe est présentée dans son ensemble, à partir d'un corpus de textes, en mettant l'accent sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - analyse syntaxique (subordonnées...) - consolidation des éléments de la phrase simple. <p>Chaque cours aborde un point de grammaire et propose des exercices d'application corrigés en classe, ainsi que des exercices d'entraînement sur Moodle.</p>
Évaluation	Contrôle continu composé de 2 partiels (en général un à mi-semestre et le second le dernier cours du semestre). Contrôle final pour ceux qui n'assistent pas au cours.

PERA216B	Lecture/version 4
Descriptif	Voir avec l'enseignante
Évaluation	Voir avec l'enseignante

PERA216C	Thème/production écrite 2
Descriptif	L'objectif de cet enseignement est de renforcer les connaissances lexicales et grammaticales par thème et rédaction. Les textes sont tirés d'ouvrages de vulgarisation dont le choix est dicté par la progression des difficultés.
Évaluation	Contrôle continu intégral

PERA216D	Expression orale 4
Descriptif	Voir avec l'enseignante
Évaluation	Voir avec l'enseignante

Semestre 4 – UE2

PERA226A	Histoire de l'Iran ancien 2
Descriptif	Voir avec l'enseignant
Évaluation	Voir avec l'enseignant

PERA226B	Histoire de la littérature persane (période moderne)
Descriptif	Ce cours s'intéresse à la prose persane telle qu'elle s'est développée entre la fin du 19 ^e siècle et le début du 20 ^e siècle en Iran et dans les pays limitrophes. Il s'appuie sur des extraits d'œuvres dont une traduction est fournie.
Évaluation	Une dissertation ou un commentaire sur table en fin de semestre, avec une série de questions de cours sur les auteurs et les œuvres vus en cours.

PERA226C	Enjeux contemporains du monde persanophone 1
Descriptif	Voir avec l'enseignante
Évaluation	Voir avec l'enseignante

Semestre 4 – UE3

DARB236A	Persan d'Afghanistan 2 (dari)
Descriptif	Voir avec l'enseignante
Évaluation	Voir avec l'enseignante

PERB236A	Cinéma, arts visuels et de la scène en Iran et Afghanistan
Descriptif	Ce cours est divisé en deux parties : une première partie est consacrée à la découverte des pratiques théâtrales en Iran tandis que la deuxième aborde le cinéma tadjik à travers les sciences humaines et sociales afin de sensibiliser les étudiants aux influences socio-historiques et cinématographiques que recouvre cette aire culturelle. Il s'agira aussi de réfléchir aux interprétations et à la lecture des images, de la mise en narration des thématiques, de la manière dont elles ont marqué le cinéma du Tadjikistan et comment celui-ci évolue depuis la fin de l'Union soviétique et la guerre civile (1992-1997). Plusieurs séances seront consacrées au cinéma récent avec dans la mesure du possible une interaction avec des réalisateurs tadjiks exilés en France, ce qui permettra d'accéder à des thématiques qui font partie du quotidien de la société tadjique.
Évaluation	Exposé oral sur une œuvre en contrôle continu, dossier à rendre sur une œuvre au choix en contrôle final.

EURB236A	Islam et sociétés en Asie centrale
Descriptif	Voir avec l'enseignante
Évaluation	Voir avec l'enseignante

Semestre 5 – UE1

PERA316A	Lecture/version 5
Descriptif	<p>Ce cours est une mise en pratique de toutes les notions grammaticales vues en première année et deuxième année.</p> <p>Le but est d'acquérir de l'autonomie dans l'analyse de la structure de la phrase pour pouvoir aborder sans difficulté des textes complexes (repérage de la structure syntaxique du texte, détermination de la place de l'<i>ezâfé</i>). A ce stade, on ne recherche pas un "beau rendu" en français, mais une traduction qui montre la maîtrise des structures grammaticales fondamentales.</p> <p>Le corpus étudié est un mélange de littérature contemporaine et d'articles de presse.</p>
Évaluation	Contrôle continu composé de 2 partiels (en général un à mi-semester et le second le dernier cours du semestre). Contrôle final pour ceux qui n'assistent pas au cours.

PERA316B	Thème/production écrite 3
Descriptif	Ce cours vise à développer les compétences d'expression écrite en traduisant des textes issus de la presse spécialisée. Il amènera l'étudiant à affirmer ses choix rédactionnels et à hiérarchiser les propositions du dictionnaire bilingue.
Évaluation	Contrôle continu intégral

PERA316C	Expression orale 5
Descriptif	Voir avec l'enseignante
Évaluation	Voir avec l'enseignante

PERA316D	Textes classiques (prose) 1
Descriptif	Voir avec l'enseignante
Évaluation	Voir avec l'enseignante

Semestre 5 – UE2

PERA326A	Presse et médias persanophone 1
Descriptif	Voir avec l'enseignante
Évaluation	Voir avec l'enseignante

PERA326B	Islam et société dans l'Iran contemporain : croyances, débats et pratiques
Descriptif	Ce cours propose d'étudier l'islam et plus particulièrement le chiisme en tant que système de croyances et ensemble de pratiques sociales. Les débats théologiques et les principaux penseurs seront abordés à travers l'étude de textes ou discours consacrés à des enjeux actuels. Cette approche sera complétée par une analyse de rituels et de l'univers de sens dans lesquels ils s'inscrivent. Plusieurs approches disciplinaires seront mobilisées pour montrer comment ces phénomènes débordent le champ du religieux et s'articulent avec des enjeux politiques, sociaux et culturels. L'objectif est de souligner le dynamisme et la diversité de l'islam iranien actuel, ainsi que la façon dont un horizon de pensée chiite classique interagit, voire se trouve enrichi par des enjeux propres à la modernité.
Évaluation	Voir avec l'enseignante

Semestre 5 – UE3

DARA336A	Persan d'Afghanistan 3 (dari)
Descriptif	Voir avec l'enseignante
Évaluation	Voir avec l'enseignante

EURA336A	Asie centrale en transition 1
Descriptif	Voir avec l'enseignante
Évaluation	Voir avec l'enseignante

EURA336B	Sociologie de l'Eurasie
Descriptif	Voir avec l'enseignante
Évaluation	Voir avec l'enseignante

Semestre 6 – UE1

PERB316A	Lecture/version 6
Descriptif	Voir avec l'enseignante
Évaluation	Voir avec l'enseignante

PERB316B	Thème/production écrite 4
Descriptif	Ce cours vise à développer les compétences d'expression écrite en traduisant des textes issus de la presse spécialisée. Il amènera l'étudiant à affirmer ses choix rédactionnels et à hiérarchiser les propositions du dictionnaire bilingue.
Évaluation	Contrôle continu intégral

PERB316C	Expression orale 6
Descriptif	Voir avec l'enseignante
Évaluation	Voir avec l'enseignante

PERB316D	Textes classiques (poésie) 2
Descriptif	Voir avec l'enseignante
Évaluation	Voir avec l'enseignante

Semestre 6 – UE2

PERB326A	Presse et médias persanophones 2
Descriptif	Voir avec l'enseignante
Évaluation	Voir avec l'enseignante

PERB326B	Textes et contexte (modernité littéraire)
Descriptif	Ce cours fait suite à l'Histoire de la littérature moderne de L2, en s'intéressant à la période qui va des années 1930-1940 aux années 1980. Les textes sont lus en langue originale, avec leur traduction en regard. A chaque auteur étudié est consacré un ou deux cours, qui s'accompagne d'une mise en contexte et en parallèle des textes et de leur époque de rédaction.
Évaluation	Une dissertation ou un commentaire sur table en fin de semestre, avec une série de questions de cours sur les auteurs et les œuvres vus en cours.

Semestre 6 – UE3

PERB336A	Enjeux contemporains du monde persanophone 2
Descriptif	Voir avec l'enseignante
Évaluation	Voir avec l'enseignante

DARB336A	Persan d'Afghanistan 4 (dari)
Descriptif	Voir avec l'enseignante
Évaluation	Voir avec l'enseignante

EURB336A	Asie centrale en transition 2
Descriptif	Voir avec l'enseignante
Évaluation	Voir avec l'enseignante

EURB336B	Sociologie de l'Eurasie
Descriptif	Voir avec l'enseignante
Évaluation	Voir avec l'enseignante

Descriptifs des enseignements de L1+

LPLA1461/ LPLB1461	Module de personnalisation du parcours	Parcours L1+ ou Tempo 1.1
Descriptif	Chaque étudiant rencontre la directrice d'études des parcours Licence +/Tempo au début de chaque semestre. Cette rencontre vise à aider l'étudiant à s'insérer dans l'établissement, à analyser ses choix et expériences, à faire un bilan de ses compétences, à construire son projet personnel, académique et éventuellement professionnel.	
Organisation/ Calendrier	Sur rendez-vous : La directrice d'études des parcours Licence +/Tempo vous communiquera via Moodle les modalités pour convenir d'un rendez-vous, au début de chaque semestre (en présentiel ou à distance). Cet accompagnement se déroule sur deux à trois séances par an.	
Évaluation	Rendez-vous obligatoire non évalué.	

LPLA146A	« Stage Outils »	Parcours L1+ ou Tempo 1.1
Descriptif	Le « Stage Outils » vise à acquérir les outils de base pour réussir ses études, créer du lien avec l'université, et gagner en confiance.	
Organisation/ Calendrier	Atelier divisé en deux séances d'une durée de 3h chacune, de manière alternée (semaine A ou semaine B suivant le groupe attribué), durant la période suivant la semaine de prérentrée, le mardi ou le vendredi après-midi. Sur la période de la rentrée, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés).	
Évaluation	Obligatoire (0,5 ects). Contrôle continu : un questionnaire à l'issu de chaque atelier (représentant chacun 10% de la note finale) et un devoir sur Moodle (80% de la note finale) pendant la dernière semaine de cours du semestre Contrôle terminal : un examen écrit sur Moodle à réaliser en temps limité	

LPLA146B/ LPLB146B	Atelier « Anatomie d'une langue et d'une culture »	Parcours L1+ ou Tempo 1.1
Descriptif	Cet atelier vise à explorer en profondeur les langues et les cultures, tout en mettant l'accent sur les aspects pratiques de la méthodologie universitaire. Il offre un espace d'échange dynamique où les participants peuvent partager leurs points de vue, découvrir de nouvelles cultures et collaborer sur des projets interculturels, dans un cadre propice à l'apprentissage et à l'épanouissement personnel.	
Organisation/ Calendrier	L'atelier « Anatomie d'une langue et d'une culture » se déroule chaque semestre, de manière alternée (semaine A ou semaine B selon le groupe attribué), le mardi ou le vendredi après-midi. Durée par séance : 3h. Début des cours : courant octobre. A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de <u>l'envoi de la version finale du contrat d'études</u> .	
Évaluation	Obligatoire (1 ect s au semestre 1 et 1,5 ect s au semestre 2). Contrôle continu S1 : participation active (50%) et un exposé oral (50%) la dernière semaine de cours du premier semestre Contrôle continu S2 : participation active (50%) et épreuve orale et/ou écrite sous la forme d'une restitution collective à la fin du second semestre (50 %) Contrôle terminal : un devoir sur Moodle et une soutenance orale	

LPLA146D/ LPLB146D	Atelier « Français »	Parcours L1+ ou Tempo 1.1
Descriptif	Cet atelier offre une formation portant sur les compétences de base en français. Il concerne les étudiants qui nécessitent un renforcement en français pour réaliser les tâches de lecture, d'analyse et d'écriture qui leur seront demandées dans le cadre de leur cursus de licence.	
Organisation/ Calendrier	L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux <u>tests d'anglais et de français</u> que les étudiants doivent obligatoirement réaliser dès septembre, avant le début des cours . L'atelier « Français » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre. A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de <u>l'envoi de la version finale du contrat d'études</u> .	
Évaluation	Obligatoire (1,5 ect s). Contrôle continu : 2 devoirs sur table au cours du semestre Contrôle terminal : un devoir sur Moodle et une soutenance orale	

LPLA146E/ LPLB146E	Atelier « Soutien en méthodologie »	Parcours L1+ ou Tempo 1.1
Descriptif	<p>Un atelier pour acquérir la structure méthodologique nécessaire à la réalisation des travaux universitaires (exposé, dissertation, commentaire) et mieux comprendre les attendus et les exigences des enseignants.</p> <p>Formation complémentaire des cours de méthodologie dispensés dans le département.</p>	
Organisation/ Calendrier	<p>L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux <u>tests d'anglais et de français</u> que les étudiants doivent obligatoirement réaliser dès septembre, avant le début des cours.</p> <p>L'atelier « Soutien en méthodologie » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre.</p> <p>A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de <u>l'envoi de la version finale du contrat d'études.</u></p>	
Évaluation	<p>Obligatoire (1,5 ects).</p> <p>Contrôle continu : 2 devoirs sur table au cours du semestre</p> <p>Contrôle terminal : un devoir sur Moodle et une soutenance orale</p>	

LPLA146F/ LPLB146F	Atelier « Anglais »	Parcours L1+ ou Tempo 1.1
Descriptif	<p>Cet atelier vise à renforcer ou à perfectionner les compétences des étudiants en anglais : grammaire, compréhension et expression écrite et orale.</p>	
Organisation/ Calendrier	<p>L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux <u>tests d'anglais et de français</u> que les étudiants doivent obligatoirement réaliser dès septembre, avant le début des cours.</p> <p>L'atelier « Anglais » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre.</p> <p>A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de <u>l'envoi de la version finale du contrat d'études.</u></p>	
Évaluation	<p>Obligatoire (1,5 ects).</p> <p>Contrôle continu intégral : 3 devoirs oraux/écrits au cours de chaque semestre</p> <p>Contrôle terminal : un devoir sur moodle et une soutenance orale</p>	

LPLA146G/ LPLB146G	Atelier « Écriture »	Parcours L1+ ou Tempo 1.1
Descriptif	Tourné vers la pratique de l'écriture, l'atelier laisse une grande place à la liberté et à l'imaginaire. Souvent plurilingues, les activités d'écriture proposées permettront aux étudiants d'utiliser les langues qu'ils apprennent, parlent ou aiment, et de découvrir comment changent et évoluent les langues et écritures.	
Organisation/ Calendrier	<p>L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux <u>tests d'anglais et de français</u> que les étudiants doivent obligatoirement réaliser dès septembre, avant le début des cours.</p> <p>L'atelier « Écriture » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre.</p> <p>A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de <u>l'envoi de la version finale du contrat d'études</u>.</p>	
Évaluation	<p>Obligatoire (1,5 ects).</p> <p>Contrôle continu : rendu de 3 écrits au cours de chaque semestre (30%, 30%, 40%)</p> <p>Contrôle terminal : un devoir sur moodle et une soutenance orale</p>	

[Codes EC] (L1S1/ L1S2)	Tutorat (en langue et/ou civilisation)	Parcours L1+ ou Tempo 1.1
Descriptif	Cet atelier vise à renforcer ou à perfectionner les compétences des étudiants en langue et civilisation en leur apportant un soutien personnalisé selon les difficultés, linguistiques ou méthodologiques rencontrées durant leur cursus d'études.	
Organisation/ Calendrier	<p>Pour intégrer 1 ou 2 groupes de tutorat de langue et/ou de civilisation, les étudiants choisissent le(s) créneau(x) qui leur convient(nent) en fonction de leur emploi du temps et s'inscrivent directement auprès du tuteur/tutrice lors de la première séance. (Pour visualiser les créneaux disponibles, aller sur hyperplanning).</p> <p>Le tutorat est réservé prioritairement aux étudiants des parcours L1+ et Tempo. Durée variable (1h, 1h30, 2h). Début des séances de tutorat : consulter hyperplanning.</p>	
Évaluation	Présence obligatoire , sans note.	

Principes généraux de la scolarité

Les principes généraux de la scolarité sont votés chaque année par le Conseil des Formations et de la Vie Etudiante et le Conseil d'administration, conformément au Code de l'éducation.

Les modalités détaillées du contrôle des connaissances, et la Charte des examens notamment, s'imposent à tous les étudiants de l'Inalco et sont consultables sur le site de l'Inalco. Les étudiants doivent en prendre connaissance attentivement : <https://www.Inalco.fr/reglements-et-chartes-etudiantes>

- Le cursus de licence est réparti sur **trois années** (L1, L2, L3).
- L'année est divisée en **deux semestres**, comprenant chacun 12 semaines de cours.
- Les enseignements sont organisés en **éléments constitutifs (EC)**, regroupés en **unités d'enseignement (UE)**. Un EC correspond à un cours semestriel, identifié par un intitulé et un code alphanumérique. Le code de chaque EC commence par trois lettres indiquant la langue ou le parcours (par exemple PER pour le persan, EUR pour les cours régionaux sur l'Eurasie), suivies d'une lettre indiquant si le cours a lieu au premier semestre (A) ou au second (B), puis d'un chiffre qui indique le niveau à partir duquel cet EC peut être choisi. Une UE est un bloc qui regroupe plusieurs EC et possède également un code spécifique.
- Chaque EC ou UE validé(e) donne droit à un certain nombre de crédits européens, dits **ECTS** (European Credit Transfer System). Une fois obtenus, ces crédits sont acquis sans limitation de durée.
- Des **passerelles** sont possibles entre la licence et les diplômes d'établissement. Les EC validés dans le cadre des UE1 et UE2 de la licence peuvent en effet être incorporés ultérieurement dans un diplôme d'établissement, et inversement.
- Chaque semestre représente 30 crédits ECTS. **Pour obtenir la licence, il faut donc valider 180 crédits ECTS.**

Contrôle des connaissances

- Le régime normal de contrôle des connaissances est le contrôle continu (intégral ou non), et l'**assiduité aux cours** est de rigueur (pas plus de 3 absences injustifiées au cours du semestre).
- Cependant, l'étudiant peut faire une demande de **régime spécial d'études (RSE)**, par exemple pour une dispense d'assiduité aux cours et de dérogation au contrôle continu, qui lui permettra de valider tout ou partie des enseignements en contrôle terminal (un examen en fin de semestre pour chaque EC). La procédure et le formulaire de demande de RSE sont disponibles sur la page suivante :

<https://www.Inalco.fr/demande-de-regime-special-detudes-rse>

Rappel : Il n'est pas possible de changer de régime d'études (contrôle continu ou régime spécial d'études) en cours de semestre (sauf cas exceptionnel dérogatoire).

- Une session d'examen est organisée à la fin de chaque semestre. Les étudiants ayant validé le contrôle continu intégral (CCI) ne passent pas l'examen terminal du semestre, à la différence du contrôle continu classique.
- Les étudiants ayant échoué au contrôle continu ou à la première session d'examens peuvent se présenter à la **session de rattrapage** organisée pour les deux semestres à la fin de l'année universitaire.
- Modalités de validation et de compensation :

- Les notes obtenues aux EC d'une même UE **se compensent** entre elles :
- Une UE est validée si la moyenne des notes des EC qui la composent est supérieure ou égale à 10.
- Il peut y avoir compensation entre les notes des UE d'un même semestre, sous réserve d'avoir obtenu la note minimale de 8 à chacune des UE.
- De même, il y a compensation entre les deux semestres d'une même année, à condition que la moyenne de chaque semestre soit supérieure ou égale à 8. Les étudiants qui n'ont pas validé leur semestre peuvent se présenter au rattrapage.
- Il n'existe pas de compensation entre années, ni entre des EC appartenant à des UE distinctes, ni entre des UE appartenant à des semestres différents. Le calcul de la moyenne se fait à l'issue de chaque session, pour chaque semestre : en janvier et en mai, puis en juin-juillet.
- En cas d'absence injustifiée à une épreuve d'un EC, aucune moyenne ne peut être calculée pour l'UE correspondante ni pour le semestre, et les règles de compensation ne peuvent pas s'appliquer. L'étudiant est alors défaillant.

• Les modalités détaillées du contrôle des connaissances sont consultables sur le site de l'Inalco. Les étudiants sont vivement encouragés à lire attentivement ce document : <https://www.Inalco.fr/reglements-et-chartes-etudiantes>

• Lexique du relevé de notes

ABI : Absence injustifiée

ABJ : Absence justifiée

ADM : Admis

AJ : Ajourné

DEF : Défaillant : la moyenne n'a pas pu être calculée car l'étudiant ne s'est pas présenté à certaines épreuves

AJAC : Ajourné autorisé à continuer (passage conditionnel en année supérieure de licence)

Pour un passage conditionnel en deuxième année de licence, les deux conditions suivantes sont cumulatives. Il faut :

- avoir validé un semestre de première année ;
- avoir obtenu une moyenne minimum de 8 sur 20 au semestre de première année non validé

Pour un passage conditionnel en troisième année de licence, les trois conditions suivantes sont cumulatives. Il faut :

- avoir intégralement validé la première année
- avoir validé un semestre de deuxième année ;
- avoir obtenu une moyenne minimum de 8 sur 20 au semestre de deuxième année non validé.

Mobilités et séjours à l'étranger

Mobilités hors erasmus +

L'Inalco a conclu un accord avec l'Université d'État du Tadjikistan. Les étudiants inscrits en licence (à partir de la L2) ont la possibilité de déposer leur candidature pour effectuer un ou deux semestres d'études cet établissement, avec la possibilité de bénéficier d'une aide à la mobilité. Voir les détails sur le site de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/mobilites-hors-erasmus>

Mobilités Erasmus+

L'Inalco a conclu un accord Erasmus+ avec la Freie Universitat (Berlin, Allemagne, niveau allemand B1, <https://www.fu-berlin.de/>). Les étudiants inscrits en licence (à partir de la L2) ont la possibilité de déposer leur candidature pour effectuer un ou deux semestres d'études dans cet établissement, avec la possibilité de bénéficier d'une aide financière de la Commission européenne. Voir les détails sur le site de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/mobilites-erasmus>

Aide au voyage de l'Inalco

Les étudiants peuvent bénéficier d'une aide au voyage de l'Inalco, en vue d'effectuer un séjour en immersion et de découverte d'un pays dont la langue est étudiée durant le parcours universitaire effectué à l'Inalco, pendant les vacances d'été. Cette aide, octroyée sous certaines conditions, finance les coûts de transport vers le pays de destination. Pour plus de renseignements, consulter le site de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/aide-au-voyage>

Cours d'été

Des cours d'été sont possibles en Iran (en fonction du contexte politique) et au Tadjikistan, voir avec les enseignants. Les mobilités vers l'Iran et l'Afghanistan sont gelées sur recommandations du Ministère des Affaires étrangères (voir le site du Ministère des Affaires étrangères et le service relations internationales de l'Inalco).

Informations pratiques

Lieu d'enseignement

Institut national des langues et civilisations orientales (Inalco)

65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris

Tél. +33 (0)1 81 70 10 00.

<https://www.Inalco.fr/>

Accès : métro ligne 14 ou RER C, station « Bibliothèque François Mitterrand » ; bus 89 et 62, arrêt « Bibliothèque Rue Mann » ; tram 3a, arrêt « Avenue de France ».

Inscription administrative

L'accès en 1^{re} année de licence se fait via la plateforme [Parcoursup](#)

Des admissions directes aux niveaux L2 et L3 sont également possibles sous conditions via Ecandidate.

Les modalités et le calendrier des inscriptions sont consultables à l'adresse ci-dessous :

<https://www.Inalco.fr/inscriptions-administratives>

Etudiants internationaux : <https://www.Inalco.fr/candidater-un-cursus-diplomant>

Inscription pédagogique

L'inscription pédagogique est obligatoire pour assister aux cours et se présenter aux examens, et consiste à déclarer les cours que vous comptez suivre (même s'ils sont obligatoires). Elle se fait en ligne une fois l'inscription administrative validée. Voir la procédure détaillée sur le site de l'Inalco :

<https://www.Inalco.fr/inscriptions-pedagogiques>

Pour les étudiants qui suivent le parcours L1⁺ et le parcours Tempo, voir la procédure détaillée sur le site de l'Inalco :

-Parcours L1⁺ - Guide IPWEB - étapes à suivre

<https://www.Inalco.fr/formations/le-parcours-l1>

-Parcours Tempo 1.1 - Guide IPWEB - étapes à suivre

<https://www.Inalco.fr/formations/le-parcours-tempo>

Attention : pour certains choix d'enseignements, notamment les EC/enseignements d'ouverture d'UE4 de L2 et L3, l'inscription pédagogique doit être complétée auprès du secrétariat pédagogique.

Secrétariats pédagogiques

Le secrétariat pédagogique gère les inscriptions pédagogiques, les notes, et la validation d'acquis (il ne s'occupe pas des inscriptions administratives).

Gestionnaire pédagogique du département Eurasie : Mme Jocelyne GAUBRON, bureau 3.44

Tél. 01 81 70 11 29

secretariat.eurasie@inalco.fr

Pour prendre rendez-vous :

https://rdv.inalco.fr/modules/rdv_jocelyne_gaubron/student_connexion.php

Par ailleurs, pour l'inscription pédagogique et les changements de groupes des matières liées aux parcours L1+ (UE3) et Tempo 1.1 (UE1 et UE4), les étudiants doivent s'adresser au secrétariat Réussite, qui est le secrétariat dédié aux parcours aménagés :

secretariat-reussite@Inalco.fr

Bureau 3.24

Tél : 01 81 70 11 05 / 01 81 70 10 10.

Autres liens utiles

- Section de Persan : <https://www.inalco.fr/langues/persan>
- Brochures pédagogiques du département Eurasie :
<http://www.Inalco.fr/formations/departements-filieres-sections/eurasie/formations>
- Brochure parcours L1+ : <https://www.Inalco.fr/licences-l1cer-parcours-de-reussite-amenages>
- Brochures pédagogiques du parcours Tempo : <https://www.Inalco.fr/formations/le-parcours-tempo>
- Tutorat <https://www.Inalco.fr/tutorat>
- Emplois du temps : <https://planning.Inalco.fr>
- Planning des examens : <https://www.Inalco.fr/examens>
- Plateforme pédagogique Moodle : <https://moodle.Inalco.fr>
- Espace numérique de travail (ENT) : <https://ent.Inalco.fr> (l'ENT vous permet notamment de prendre connaissance de vos notes après chaque session d'examens.)
- Bourses et aides diverses : <https://www.Inalco.fr/bourses-et-aides-sociales>
- Bibliothèque universitaire des langues et civilisations (BULAC) : <https://www.bulac.fr>

Calendrier universitaire

Le calendrier de l'année universitaire :

<https://www.Inalco.fr/calendrier-universitaire>

Les réunions et journées de rentrée :

<https://www.Inalco.fr/actualites/> ou <https://www.Inalco.fr/agenda>

Associations étudiantes

Association Peyvand :

<https://www.inalco.fr/peyvand>

Instagram : <https://www.instagram.com/peyvand.inalco/?hl=fr>

L'Inalco regroupe plus d'une vingtaine d'associations étudiantes, qui participent pleinement à la vie et à l'animation de l'établissement : tout au long de l'année, elles vous proposent des activités hebdomadaires, des journées culturelles, ou des événements et stands ponctuels (vente de nourriture, tombola, collectes ...) dans le Hall du 2^e étage !

Liste des associations disponibles sur la page :

<https://www.inalco.fr/associations-etudiantes-de-linalco>

Association des anciens élèves et amis des langues orientales - AAÉALO

Depuis 1927, l'AAÉALO rassemble anciens élèves et amis des langues orientales, favorisant la solidarité, les échanges professionnels et le rayonnement des études d'orientalisme dans le monde entier.

Plus d'informations :

<https://www.inalco.fr/aaealo-association-des-anciens-eleves-et-amis-des-langues-orientales>

Réseau ALUMNI

En 2016, l'Inalco lance avec l'association des anciens élèves et amis des Langues O' son réseau à vocation professionnelle : le réseau Inalco Alumni. Il permet à chacun de faciliter les rencontres, dynamiser sa trajectoire professionnelle, débattre avec des experts du monde des civilisations et des langues, progresser dans sa discipline et mettre à jour ses connaissances.

Avec plus de 80 000 diplômés à travers le monde, l'Inalco compte parmi ses illustres alumni des linguistes, diplomates, PDG de grandes entreprises, députés, etc. Les alumni de l'Inalco sont présents à l'international dans divers secteurs : langues, communication, commerce international, relations internationales, enseignement et recherche, luxe, tourisme, culture.

<https://alumni.inalco.fr/fr/>

Autres

Centre culturel Pouya :

<https://www.instagram.com/centreculturelpouya/?hl=fr>

Librairie Naakojaa :

<https://www.naakojaaketab.com/>