Qiansheng Huang

Entre rupture et continuité
La logique cosmologique du pluralisme à Madagascar

Directeur de thèse : Laurence Pourchez

Date de soutenance : le 30/09/2025

Résumé

Cette thèse explore le pluralisme médical à Madagascar, particulièrement à Antsirabe, en analysant la logique culturelle et cosmologique qui sous-tend la coexistence des pratiques thérapeutiques. Elle propose le concept de « cosmos en rupture », s'appuyant sur une ethnographie (2023-2024) des interactions entre des guérisseurs traditionnels, la biomédecine, et des influences exogènes. L'étude démontre que ce pluralisme s'ancre dans un cosmos où les plans humano-ancestral et autochtone/naturel, bien que distincts, interagissent. Le *hasina* (force vitale), dans ses manifestations hétérogènes (socialisé, sauvage, voire amoral pour la biomédecine) et son potentiel moniste, légitime ces pratiques thérapeutiques. Ce cadre explique l'intégration des techniques exogènes (géomancie, acupuncture) par affiliation à un « maître du monde » ou par accommodation matérielle. La thèse examine aussi la médecine traditionnelle contemporaine, naviguant entre objectivation et modernité performative, ainsi que les mutations culturelles (christianisme, tendances monistes internes) qui reconfigurent le panthéon local. Le « cosmos en rupture » offre ainsi un cadre théorique holistique pour l'intégration culturelle, éclairant par contraste des logiques de « cosmos en continuité » (ex. Chine). Cette approche holistique, combinant réflexivité et théorisation ancrée, permet de saisir la complexité des dynamiques entre savoirs locaux, pouvoir et culture à l'ère de la mondialisation.

Mots-clés : Madagascar, Pluralisme médical, Cosmologie, Hasina, Intégration culturelle

Laurence Pourchez