

Département Asie du Sud-Est Pacifique

**Birman, drehu, indonésien-malais,  
khmer, lao, siamois, tahitien,  
vietnamien, langues des Philippines,**

# **Enseignements de Sciences humaines et sociales**

Licence LLCER

2025-2026

**Dernière mise à jour le 14 septembre 2025**

Brochure non contractuelle ;  
Des modifications sont susceptibles d'intervenir en cours de semestre.

# Sommaire

## Table des matières

Département Asie du Sud-Est Pacifique .....	1
2025-2026 .....	1
Présentation générale .....	3
L'équipe enseignante .....	6
Informations pratiques .....	6
Lieu d'enseignement .....	6
Inscription administrative .....	6
Inscription pédagogique .....	7
Secrétariat pédagogique .....	7
Autres liens utiles .....	7
Calendrier universitaire .....	8
Présentation du cursus .....	9
Objectifs pédagogiques .....	9
Principes généraux de la scolarité .....	9
Contrôle des connaissances .....	9
Liste des enseignements .....	11



Fêtes du nouvel an, Yangon (Rangoun), avril 2018, (@photo. A. de Mersan)

# Présentation générale

En plus de vos cours de langue, vous devez suivre chaque année des cours de sciences humaines et sociales pour obtenir votre diplôme. La formation que vous recevez à l'Inalco vise à faire de vous des bons connaisseurs, voire des spécialistes pour ceux qui poursuivront jusqu'à la thèse, des pays ou des espaces géographiques dont vous apprenez les langues. Valider un enseignement de cours de sciences humaines et sociales rapporte, sauf mention contraire, 3 crédits (ECTS). Vous verrez dans vos brochures de langue le nombre de cours de sciences humaines et sociales que vous devrez choisir et valider chaque année.

On distingue dans l'architecture de votre licence deux catégories d'enseignements de sciences humaines et sociales : les enseignements obligatoires pour valider votre licence LLCER, variables d'une langue à l'autre (voir les brochures de chaque langue), les enseignements optionnels, parmi lesquels figurent les enseignements transversaux. Ces enseignements sont intégrés aux UE3 et UE4 de votre licence.

Tous les étudiants de licence 1 des langues de l'Asie du Sud-Est doivent valider le cours d'introduction aux civilisations d'Asie du Sud-Est. Ce cours est composé d'un cours magistral d'1H30 hebdomadaire sur deux semestres qui donne un aperçu de l'histoire, la géographie, l'ethnologie et l'économie de la région. Il est complété par des travaux dirigés obligatoires portant sur la méthodologie de base des sciences humaines et sociales appliquée à l'Asie du Sud-Est, d'1H30 hebdomadaire sur deux semestres.

A partir de la deuxième année, vous avez la possibilité de suivre un enseignement de mineure, dit de spécialisation, soit en suivant l'un des parcours transversaux proposés par l'établissement (thématiques ou disciplinaires), soit en intégrant l'une des filières professionnalisantes. Vous pouvez aussi construire votre parcours à la carte, en choisissant dans les enseignements proposés par le département et l'établissement.

Vous êtes libres de choisir les cours transversaux qui vous conviennent. Vous êtes vivement encouragés à profiter de la richesse des enseignements de l'Inalco et à parfaire votre formation générale en fonction de vos projets personnels et de votre curiosité.

Un enseignement transversal n'implique aucun prérequis linguistique. Il est par principe ouvert à tous les étudiants inscrits dans un cursus de l'Inalco. Il est proposé dans une plage horaire spécifique.

## **Descriptifs rapides des parcours transversaux**

### **ANT - Parcours « Anthropologie »**

Convaincue de l'unité du genre humain, l'anthropologie veut saisir à la fois la diversité des cultures humaines et les caractéristiques universelles de l'homme en société. Le parcours anthropologie en licence offre une prise de contact avec cette discipline, sa méthode (l'enquête de terrain), ses domaines de recherches, ses courants et ses réflexions scientifiques, ses grands auteurs. Il prépare au parcours anthropologie en master LLCER orientation recherche.

### **ART - Parcours « Arts du monde »**

Le parcours « Arts du monde » propose une formation aux méthodes d'approche du fait artistique tel qu'il se manifeste d'un continent à l'autre. Il a la double spécificité de permettre :  
a/ de décloisonner les disciplines artistiques en créant des passerelles entre l'étude de différents arts, des arts du son (musique) aux arts visuels (architecture, bande dessinée, calligraphie, peinture, photographie) en passant par les arts du spectacle (cinéma et audiovisuel, danse,

théâtre) ; b/ d'associer réflexion sur les arts et pratique artistique (les étudiants qui le souhaitent peuvent en effet intégrer dans leur cursus leur formation aux arts à raison de 3 ECTS par semestre).

Le parcours développe des partenariats avec de prestigieuses institutions de formation aux arts (Musée du Louvre pour les arts plastiques, CRR de Créteil pour les musiques traditionnelles). Il prépare notamment à l'entrée en Master LLCER mention ARL (orientation professionnelle ou recherche) les étudiants qui souhaitent combiner dans leur cursus langue et arts pour s'ouvrir aux métiers de l'animation culturelle, de la médiation culturelle ou de la recherche.

### **ENJ – Parcours « Enjeux politiques mondiaux »**

Ce parcours vise à initier les étudiants à l'étude d'enjeux transnationaux dont la nature est à la fois politique, institutionnelle, sociale et économique. A travers l'étude des institutions, des régimes politiques et des modes de gouvernement, les différents enseignements doteront les étudiants de connaissances et d'outils analytiques essentiels pour appréhender des phénomènes qui se manifestent à la fois au sein des espaces nationaux et au travers des frontières étatiques. Des dynamiques caractérisant diverses régions du monde seront abordées de manière comparative et en croisant les échelles d'analyse.

### **ENV - Parcours « Environnement »**

Changement climatique et crises environnementales s'éprouvent à la surface du globe depuis des lieux précis. L'Inalco constitue, par son ouverture au monde et la pluridisciplinarité de ses formations en licence, une opportunité originale et unique en France de penser la crise écologique de manière décentrée, tant d'un point de vue géographique que disciplinaire, en lien avec les langues et les cultures qui y sont représentées.

Ce parcours regroupe ainsi, sous l'expression des « humanités environnementales », domaine de recherche émergent en France depuis les années 2000, un ensemble de disciplines qui analysent le lien entre environnement, pratiques (culturelles, sociales) et questions (politiques, économiques, éthiques), et se voient progressivement transformées dans leurs modèles théoriques, leurs méthodes et leurs terrains d'enquête, par cet objet d'étude qu'est « l'environnement » depuis une trentaine d'années.

Ce parcours, pionnier en France, en prise avec une actualité brûlante et la diversité du monde, rassemble ainsi économistes, littéraires, anthropologues, historiens, géographes.

### **GSM – Parcours « Genres et sexualités dans le monde »**

Le parcours transversal « Genres et sexualités dans le monde » se propose de donner à réfléchir et de déconstruire le principe de « valence différentielle des sexes » (F. Héritier- Augé), défini comme une hiérarchisation entre genres et qui se fait aux dépens des femmes. L'extrême diversité du féminin et du masculin dans les différentes aires culturelles du monde et la limite de la binarité du genre seront étudiées dans des domaines aussi variés que l'éducation, la reproduction, la religion, et la sexualité.

### **HCM – Parcours « Histoire connectée du monde »**

Le parcours « Histoire connectée du monde » présente la diversité des disciplines qui étudient l'histoire de l'humanité et le changement de regard qu'apportent l'anthropologie, l'archéologie, la génétique et l'histoire connectée. Cela permet d'intégrer pour la première fois au récit de l'histoire humaine la période précoloniale du monde extra- européen.

### **LGE – Parcours « Linguistique »**

Le parcours « Linguistique » – en tant que discipline relevant des sciences de l'homme et de la société – propose des enseignements organisés en une progression cohérente :

a/ présentation générale des langues du monde, des usages de la langue et des relations entre langue et société ;

b/ études des unités du langage ;

c/ modèles syntaxiques, présentation des classements en types et application ;

d/ dynamique des langues (langues en contact, changements historiques).

### **LIT – Parcours « Littératures, arts et traduction »**

Ce parcours vise à donner aux étudiants les outils méthodologiques, critiques et conceptuels pour comprendre comment le texte s'organise et fonctionne à l'intérieur du champ littéraire et de la

culture au sein desquels il s'inscrit, à mieux saisir les réseaux de signification et d'images dont il est tissé. Vivement conseillé pour tout étudiant souhaitant poursuivre en master LLCER-ARL ou TI-TL de l'Inalco.

### **ORA - Parcours « Oralité »**

L'Oralité place la parole au centre de la communication. Elle appartient au patrimoine immatériel de l'humanité ; est aussi contemporaine et peut être étudiée comme un art verbal à part entière qui englobe l'expression du corps, l'accompagnement musical et la néo-oralité. Elle est attestée en Afrique, aux Amériques, en Asie et en Europe. Son domaine d'expression privilégié est la littérature orale (épopée, conte, proverbe, etc.). En contexte souvent plurilingue, l'oralité concerne des langues à statuts variés : minorées, dominantes, enseignées ou non. Elle s'intéresse aux faits sociaux ; est un outil puissant de création et de transmission ; exprime les identités culturelles et les représentations du monde. Elle est présente dans l'expression artistique, l'éloquence, la transmission et l'enseignement, l'acquisition des langues, les thérapies fondées sur la parole, le droit coutumier.

### **PHI - Parcours « Philosophies d'ailleurs »**

La philosophie est perçue chez nous comme un style de pensée ayant ses racines dans l'Antiquité grecque et s'étant principalement déployé en Europe occidentale avant de s'exporter dans le monde entier à la faveur de la domination européenne des derniers siècles. La réalité, cependant, est plus complexe : tout d'abord, l'héritage des philosophes grecs a rayonné bien en-dehors du monde « occidental » et son héritage s'étend aussi loin que l'islam. D'autre part, l'Inde et la Chine ont donné naissance à des formes de pensée très analogues à ce que nous appelons philosophie, malgré des différences culturelles intéressantes. Enfin, le mythe de l'altérité absolue – qu'il y aurait des pensées « mystérieusement autres » et presque impénétrables à « notre logique » – ne résiste pas à l'épreuve des faits. L'Inalco, où l'on peut étudier les langues nécessaires pour accéder aux œuvres et dont plusieurs enseignants ont une solide formation en philosophie, en présentant ce parcours « philosophies d'ailleurs » propose à la fois une introduction élémentaire aux quatre auteurs des « philosophies d'ailleurs » (Zhuangzi pour la Chine, Nāgārjuna pour l'Inde, Maimonide pour la pensée juive et Avicenne pour la pensée arabo-musulmane) ajoutés aux programmes de terminale, mais aussi une réflexion sur l'exercice de la réflexion philosophique dans les langues non indo-européennes, d'une part, et, d'autre part, sur l'articulation philosophie-religion qui doit être pensée pour éclaircir le cadre dans lequel se déploie une bonne partie de la pensée de ces « philosophies d'ailleurs ».

### **REL – Parcours « Religions »**

Le parcours « Religion(s) » se propose de donner aux étudiants de l'Inalco une formation de base aux sciences religieuses, complétant les connaissances acquises dans leur aire de spécialisation par un enseignement généraliste se composant de deux éléments: (1) en L2, une présentation élémentaire d'un bon nombre de religions du monde sous un format favorisant une démarche comparative ; puis, (2) en L3, une initiation aux grandes composantes disciplinaires de la science des religions: (a) anthropologie, (b) histoire, (c) philosophie et (d) sociologie des faits religieux.

### **VMM - Parcours « Violences, migrations, mémoires »**

Ce parcours thématique explore les logiques qui sous-tendent les guerres, les violences politiques, ainsi que les phénomènes de migration associés. Il analyse les représentations de l'adversaire ou de l'ennemi, pose la question de l'identité, de ses représentations des frontières que celles-ci tracent entre groupes humains et sociaux. Le parcours aborde également l'étude des traces de la violence, la mémoire des conflits, les manières dont les sociétés et les individus en témoignent.

En fonction de ses projets ou de ses centres d'intérêt, l'étudiant peut aussi choisir des enseignements proposés dans différents parcours et composer ainsi un programme personnalisé.

Pour en savoir plus, consultez la brochure des parcours sur le site internet de l'Inalco : <https://www.inalco.fr/formations/licences-llcer-parcours-thematiques-et-disciplinaires>

## L'équipe enseignante

- Bourdonneau Eric : historien et archéologue, spécialiste du Cambodge ancien, chargé de cours, [eric.bourdonneau@efeo.net](mailto:eric.bourdonneau@efeo.net)
- Bru-Nut, Hélène Suppya : historienne de l'art spécialisée sur les théâtres du Cambodge, sur la langue et la littérature khmères, chargée de cours, [suppya.nut@orange.fr](mailto:suppya.nut@orange.fr)
- Dao Huy Linh : linguiste, spécialiste du vietnamien, maître de conférences, [huy-linh.dao@inalco.fr](mailto:huy-linh.dao@inalco.fr)
- de Mersan Alexandra : anthropologue, spécialiste de la Birmanie et de l'Asie du Sud-Est, maîtresse de conférences, [alexandra.demersan@inalco.fr](mailto:alexandra.demersan@inalco.fr)
- Franck Manuelle, géographe, spécialiste de l'Asie du Sud-Est, professeure des universités, [manuelle.franck@inalco.fr](mailto:manuelle.franck@inalco.fr)
- Guérin Mathieu : historien spécialisé sur l'histoire contemporaine du Cambodge et de l'Asie du Sud-Est, maître de conférences, [mathieu.guerin@inalco.fr](mailto:mathieu.guerin@inalco.fr) (*cours non assurés en 2025 2026*)
- Henri Agnès : linguiste, spécialiste des langues océaniques, maîtresse de conférences, [agnes.henri@inalco.fr](mailto:agnes.henri@inalco.fr)
- Hnin Tun, San San : linguiste, spécialiste du birman, maîtresse de conférences, [sansan.hnintun@inalco.fr](mailto:sansan.hnintun@inalco.fr)
- Lafaye de Micheaux Elsa, économiste, spécialiste de la Malaisie, professeure des universités, [elsa.lafayedemicheaux@inalco.fr](mailto:elsa.lafayedemicheaux@inalco.fr)
- Luquin Elisabeth : anthropologue des Philippines, maîtresse de conférences, [elisabeth.luquin@inalco.fr](mailto:elisabeth.luquin@inalco.fr)
- Mikaëlian, Grégory : historien, spécialiste du Cambodge de l'époque moderne, chargé de cours, [deltadumekong@yahoo.com](mailto:deltadumekong@yahoo.com)
- Mohamed-Gaillard, Sarah : historienne, spécialiste de l'histoire contemporaine du Pacifique, maîtresse de conférences, [sarah.mohamed75@gmail.com](mailto:sarah.mohamed75@gmail.com)
- Non, Dara : linguiste, spécialiste du cambodgien, maître de conférences, [dara.non@inalco.fr](mailto:dara.non@inalco.fr)
- Ortis Delphine : anthropologue, spécialiste des musulmans d'Asie , [delphine.ortis@gmail.com](mailto:delphine.ortis@gmail.com)
- Pain, Frédéric, linguiste, spécialiste des langues de l'Asie du Sud-Est, maître de conférences [frederic.pain@inalco.fr](mailto:frederic.pain@inalco.fr)
- Pichon Salomé, doctorante en histoire, spécialiste du Cambodge, [salome.pichon@inalco.fr](mailto:salome.pichon@inalco.fr)
- Wormser, Paul : historien, spécialiste de l'histoire ancienne et moderne de l'Asie du Sud- Est et notamment du monde malais, maître de conférences, [paul.wormser@inalco.fr](mailto:paul.wormser@inalco.fr)

## Informations pratiques

### Lieu d'enseignement

Institut national des langues et civilisations orientales (Inalco)

65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris

Tél. +33 (0)1 81 70 10 00.

<https://www.inalco.fr>

Accès : métro ligne 14 ou RER C, station « Bibliothèque François Mitterrand » ; bus 89 et 62, arrêt « Bibliothèque Rue Mann » ; tram 3a, arrêt « Avenue de France ».

### Inscription administrative

L'accès en 1<sup>re</sup> année de licence se fait via la plateforme [Parcoursup](#)

Des inscriptions directes aux niveaux L2 et L3 sont également possibles sous conditions via Ecandidat.

Les modalités et le calendrier des inscriptions sont consultables à l'adresse ci-dessous :

<https://www.inalco.fr/inscriptions-administratives>

Etudiants internationaux : <https://www.inalco.fr/candidater-un-cursus-diplomant>

## Inscription pédagogique

Indispensable pour passer les examens, l'inscription pédagogique consiste à déclarer les cours que vous comptez suivre (même s'ils sont obligatoires). Elle se fait en ligne une fois l'inscription administrative validée. Voir la procédure détaillée sur le site de l'INALCO : <https://www.inalco.fr/inscriptions-pedagogiques>

**Attention** : pour certains choix d'enseignements, notamment les UE4 ouverture de L2 et L3, l'inscription pédagogique peut être complétée sur place, au secrétariat pédagogique.

## Secrétariat pédagogique

Pour en savoir plus sur l'inscription en parcours Licence+ pour les L1 qui bénéficieront des dispositifs d'accompagnement individuel, de formation et de soutien personnalisé, complémentaires du cursus de licence et destinés à favoriser la réussite des étudiants, veuillez vous reporter à la page dédiée :

<https://www.inalco.fr/licences-l1cer-parcours-de-reussite-amenages>

Le secrétariat pédagogique gère les inscriptions pédagogiques, les notes, les demandes de dispense d'assiduité et de validation d'acquis (il ne s'occupe pas des inscriptions administratives).

Gestionnaire pédagogique : Madame Mathilde Boucart [secretariat.ase@inalco.fr](mailto:secretariat.ase@inalco.fr)

Bureau 3.41B

Tél. 01 81 70 11 35

Pour prendre rendez-vous :

Contactez au préalable le secrétariat par mail ou par téléphone durant les heures d'ouverture du bureau (9h30 – 16h30).

**Attention** : pour certains choix d'enseignements, notamment les EC/enseignements d'ouverture d'UE4 de L2 et L3, l'inscription pédagogique peut être complétée sur place, au secrétariat pédagogique.

L'inscription dans le parcours « Licence + » en L1 (UE4 de L1) ou en Tempo, notamment pour les étudiants admis en catégorie « oui-si » sur Parcoursup, se fait en ligne. Pour toute question, les étudiants sont invités à s'adresser au secrétariat pédagogique Licence + du bureau 3.24.

## Autres liens utiles

- co-directrice du département : Elisabeth Luquin [elisabeth.luquin@inalco.fr](mailto:elisabeth.luquin@inalco.fr)
- co-directeur du département : Etienne Naveau [etienne.naveau@inalco.fr](mailto:etienne.naveau@inalco.fr)
- Responsable des enseignements de SHS (« civi ») : Alexandra de Mersan (jusqu'au 31/12/2025) [alexandra.demersan@inalco.fr](mailto:alexandra.demersan@inalco.fr)
- Mission handicap : [handicap@inalco.fr](mailto:handicap@inalco.fr)
- Mission Égalité femmes-hommes : [mission.egalite@inalco.fr](mailto:mission.egalite@inalco.fr)

- Assistante sociale (bureau 3.35) ; [assistance-sociale@inalco.fr](mailto:assistance-sociale@inalco.fr)
- Brochures pédagogiques du département ASEP :  
<http://www.inalco.fr/formations/departements-filieres-sections/asia-sud-pacifique/formations>
- Emplois du temps : <https://planning.inalco.fr>
- Planning des examens : <http://www.inalco.fr/formations/emplois-temps-examens/examens>
- Plateforme pédagogique Moodle : <https://moodle.inalco.fr>
- Espace numérique de travail (ENT) : <https://ent.inalco.fr> (l'ENT vous permet notamment de prendre connaissance de vos notes après chaque session d'examens.)
- Bourses et aides diverses : <https://www.inalco.fr/bourses-et-aides-sociales>
- Bibliothèque universitaire des langues et civilisations (BULAC) : <https://www.bulac.fr>

## Calendrier universitaire

Le calendrier de l'année universitaire :  
<https://www.inalco.fr/calendrier-universitaire>

# Présentation du cursus

## Objectifs pédagogiques

Les enseignements en sciences humaines et sociales (histoire, ethnologie, géographie, économie, etc.) sur l'Asie du Sud-Est visent à donner aux étudiants les connaissances indispensables pour comprendre les espaces et les sociétés d'Asie du Sud-Est dont ils apprennent la langue. Ils visent par ailleurs à doter les étudiants des compétences méthodologiques qui doivent leur permettre de chercher et trouver l'information dont ils ont besoin, de s'exprimer à l'écrit et à l'oral avec aisance, de problématiser un sujet, d'argumenter.

## Principes généraux de la scolarité

- Le cursus de licence est réparti sur **trois années** (L1, L2, L3).
- L'année est divisée en **deux semestres**, comprenant chacun 12 semaines de cours.
- Les enseignements sont organisés en **éléments constitutifs (EC)**, regroupés en **unités d'enseignement (UE)**. Un EC correspond à un cours semestriel, identifié par un intitulé et un code alphanumérique. Le code de chaque EC commence par trois lettres indiquant la langue ou le parcours, suivies d'une lettre indiquant si le cours a lieu au premier semestre (A) ou au second (B), puis d'un chiffre qui indique le niveau à partir duquel cet EC peut être choisi (par exemple ASEA126a pour le cours d'introduction aux civilisations d'Asie du Sud-Est du premier semestre de la première année). Une UE est un bloc qui regroupe plusieurs EC et possède également un code spécifique.
  - Chaque EC ou UE validé donne droit à un certain nombre de crédits européens, dits **ECTS** (*European Credit Transfer System*). Une fois obtenus, ces crédits sont acquis sans limitation de durée.
  - Des **passerelles** sont possibles entre la licence et les diplômes d'établissement. Les EC validés dans le cadre des UE1 et UE2 de la licence peuvent en effet être incorporés ultérieurement dans un diplôme d'établissement, et inversement.
  - Chaque semestre représente 30 crédits ECTS. **Pour obtenir la licence, il faut donc valider 180 crédits ECTS.**

## Contrôle des connaissances

- Le contrôle des connaissances se fait par défaut en **contrôle continu**, et l'**assiduité aux cours** est de rigueur.
- L'étudiant peut cependant faire au moment des inscriptions pédagogiques une demande de **dispense d'assiduité** aux cours et de dérogation au contrôle continu, dûment motivée, et accompagnée de justificatifs avant la date limite fixée chaque année. Si la dispense est accordée, l'enseignement sera validé en **contrôle terminal** (un examen en fin de semestre pour chaque EC). Cette demande s'effectue après la rentrée, lors de l'inscription pédagogique obligatoire auprès du secrétariat. En l'absence de dispense d'assiduité, le contrôle terminal n'est pas possible. Un étudiant absent au contrôle continu à un cours est noté défaillant et ne peut pas valider son semestre.

**Rappel :** Il n'est pas possible de changer de régime d'inscription (contrôle continu ou contrôle final) en cours de semestre (sauf dérogation).

- **Deux sessions d'examens** sont organisées à la fin de chaque semestre. Les étudiants ayant validé le contrôle continu intégral (CCI) ne passent pas l'examen terminal du semestre.
- Les étudiants ayant échoué au contrôle continu ou à la première session d'examens peuvent se présenter à la **session de rattrapage**.

- Les notes obtenues dans les EC d'une même UE **se compensent** entre elles :
  - Une UE est validée si la moyenne des notes des EC qui la composent est supérieure ou égale à 10.
  - Il y a également compensation entre les notes des UE d'un même semestre, sous réserve d'avoir obtenu la note minimale de 8 à chacune des UE.
  - De même, il y a compensation entre les deux semestres d'une même année, à condition que la moyenne de chaque semestre soit supérieure ou égale à 8. Les étudiants qui n'ont pas validé leur semestre peuvent se présenter au rattrapage.
  - Il n'y a pas de compensation entre années.
  - En cas d'absence injustifiée à une épreuve, aucune moyenne ne peut être calculée pour l'UE correspondante ni pour le semestre, et les règles de compensation ne peuvent pas s'appliquer. L'étudiant est alors défaillant.
- Les modalités détaillées du contrôle des connaissances sont consultables sur le site de l'Inalco. Les étudiants sont vivement encouragés à lire attentivement ce document : <https://www.inalco.fr/reglements-et-chartes-etudiantes>

### • Lexique du relevé de notes

ABI : Absence injustifiée

ABJ : Absence justifiée

AJ : Ajourné

DEF : Défaillant

AJAC : Ajourné autorisé à continuer (c'est-à-dire que l'étudiant peut faire une inscription conditionnelle en année supérieure sous réserve de valider également sur la nouvelle année universitaire les enseignements non obtenus précédemment).

Pour un passage conditionnel en deuxième année de licence, les deux conditions suivantes sont cumulatives. Il faut :

- avoir validé un semestre de première année ;
- avoir obtenu une moyenne minimum de 8 sur 20 au semestre de première année non validé

Pour un passage conditionnel en troisième année de licence, les trois conditions suivantes sont cumulatives. Il faut :

- avoir validé la première année
- avoir validé un semestre de deuxième année ;
- avoir obtenu une moyenne minimum de 8 sur 20 au semestre de deuxième année non validé.

## Liste des enseignements

**Avant de choisir un enseignement, il convient de vérifier au préalable la compatibilité des emplois du temps.**

Les cours codés ASU sont gérés par le département d'Asie du Sud. Il est demandé aux étudiants intéressés par ces cours de se reporter aux informations en ligne (notamment pour les salles et horaires) de ce département. Les cours ASU ne sont pas accessibles aux étudiants de L1 du département Asie du Sud-Est Pacifique. Les cours de SHS peuvent être suivis en UE4 par des étudiants de L2 ou L3 (pour les cours de L3) et, de préférence, de L3 (pour les cours de L3). Sur l'islam, le département d'arabe ainsi que le département d'Asie du Sud sont susceptibles de proposer des enseignements pouvant intéresser les étudiants d'Asie du Sud-Est.

### **Premier semestre**

#### **Licence 1, 2 et 3 (cours optionnels ou obligatoires selon les langues)**

**ATTENTION** – Pour connaître ou vérifier les jours et horaires de cours, regardez sur le site de l'Inalco régulièrement mis à jour <https://planning.inalco.fr/public>  
Par ailleurs, des modifications sont susceptibles d'avoir lieu selon l'évolution de la situation sanitaire et d'éventuelles nouvelles directives.

<b>ASEA126A</b> COORD. : P. WORMSER CM : P.WORMSER, M. FRANCK, Z. LAMBERT, A DE MERSAN TD : S. PICHON	<b>Introduction aux civilisations de l'Asie du Sud-Est (1)</b> Cette introduction balaye les cultures de l'Asie du Sud-est à travers le prisme de diverses disciplines, anthropologie, économie, géographie, histoire, et permet une meilleure appréhension de la zone. Cours magistral : 18H, TD 18H. CM L'étudiant choisit un groupe de TD au choix selon son emploi du temps TD : groupe 1 : groupe 2 : groupe 3 <i>Validation :</i> - <i>Contrôle Continu : DSTs durant le TD + partiel(s) portant sur le CM</i> - <i>Contrôle Final <b>sur dérogation</b> : partiel(s) sur le CM</i>	<b>6 ECTS 36h</b>
--	---	---------------------------

### **Histoire**

<b>ASEA126B</b> P. WORMSER	<b>Histoire des Philippines</b> Ce cours présente l'histoire des Philippines des origines à nos jours.	<b>3 ECTS 18H</b>
<b>ASEA236A</b> P. WORMSER	<b>Histoire de l'Asie du Sud-Est jusqu'en 1800 (1)</b> Ce cours présente l'histoire de l'ensemble de l'Asie du Sud-Est de la Préhistoire jusqu'en 1300. Il abordera le peuplement de la région, la formation des premiers états, la diffusion de l'hindouisme et du bouddhisme et l'évolution des grands royaumes médiévaux.	<b>3 ECTS 18H</b>

<b>ASEA336A</b>	<b>Histoire de l'Asie du Sud-Est contemporaine, de 1800 à nos jours</b> <b>Cours non dispensé en 2025 2026</b>	<b>3 ECTS</b> 26h
<b>LOCA226C</b> S. MOHAMED- GAILLARD	<b>Géopolitique de l'Océanie</b> Ce cours analyse les évolutions récentes des enjeux internationaux et régionaux en Océanie: l'évolution des rapports de force entre les grandes puissances dont certaines sont historiquement investies dans la région ; l'intérêt marqué par des puissances émergentes ; la façon dont les Etats insulaires tentent d'utiliser l'attention nouvelle qu'ils suscitent... Seront notamment étudiés : le positionnement régional de l'Australie, l'influence grandissante de la Chine populaire en Océanie, les évolutions du régionalisme océanien sous l'effet d'un vis-à-vis diplomatique qui se diversifie ; l'enjeu de la gestion des pêches pour les Etats insulaires ; les enjeux forts dont sont investis les espaces maritimes ; les enjeux écologiques comme nouveaux leviers diplomatiques... <i>(se référer à l'EDT en ligne)</i>	<b>3 ECTS</b> 18H

### Arts

<b>ASEA236D</b> S. NUT	<b>Arts et représentations en Asie du Sud-Est contemporaine</b>	<b>3 ECTS</b> 18H
	Le cours porte sur le théâtre, la danse et la musique abordés sous un angle historique et anthropologique, en tant que représentations de l'univers, de l'espace, de la société, de la personne (etc.). Les formes traditionnelles sont souvent des actes rituels articulés à d'autres actes et rattachés à une cosmologie. Le cours s'ouvrira également au développement de formes les plus contemporaines de l'image et du son en lien avec des problématiques sociétales actuelles (ex arts de la résistance en contexte autoritaire, arts de la performance et problématiques environnementales, évolution de pratiques artistiques et rituelles à l'ère numérique, etc.).	

### Géographie, économie

<b>ASEA226E</b> M. FRANCK/ L. CHATAIGNER	<b>Géographie de l'Asie du Sud-est continentale (1). Viêt-Nam, Laos, Cambodge : structures et dynamiques territoriales</b> Ce cours présente les principaux éléments, physiques et humains, de la géographie de ces trois pays et les grands principes de l'organisation des territoires. Les dynamiques actuelles, impliquant le passage de sociétés et d'économies agraires à des profils plus industrialisés et urbanisés dans des contextes politiques autoritaires, modifient les configurations spatiales aux échelles nationales et provoquent des bouleversements sociaux et environnementaux majeurs.  <i>Validation contrôle continu 2 examens ou exercices écrits, Examen final 1 examen écrit.</i>	<b>3 ECTS</b> 24h
---	---	----------------------

<p><b>ASEA126D</b> M. FRANCK / Z. LAMBERT</p>	<p><b>Géographie de l'Asie du Sud-est insulaire (1). Indonésie, Malaisie : structures et dynamiques territoriales</b></p> <p>Ce cours présente les principaux éléments, physiques et humains, de la géographie de ces pays et les grands principes de l'organisation de leur territoire, notamment autour d'ensembles maritimes. Les dynamiques actuelles, impliquant le passage de sociétés et d'économies agraires à des profils plus industrialisés et urbanisés, modifient les configurations spatiales aux échelles nationales et provoquent des bouleversements sociaux et environnementaux majeurs.</p> <p><i>Validation contrôle continu : 2 examens ou exercices écrits, examen final 1 examen écrit.</i></p>	<p><b>3 ECTS</b> 24h</p>
<p><b>ASEA236C</b> E. LAFAYE DE MICHEAUX</p>	<p><b>L'Asie du Sud-Est en développement : Cambodge, Laos, Myanmar (Birmanie), Vietnam</b></p> <p>Au sein de la diversité économique de l'Asie du Sud-est, les pays les plus pauvres ont formé un groupe que les économistes ont désigné sous le terme des « CLMV ». Où en sont ces économies aujourd'hui? Sur quoi se fonde leur forte croissance notamment industrielle, et comment se distribue l'amélioration rapide du niveau de vie des populations ? Par quels choix politiques et par quelles spécialisations sont-elles passées pour prendre progressivement leur place dans la mondialisation, et dans la zone économique dynamique qu'est la communauté économique de l'ASEAN ? Quelles sont les difficultés, notamment technologiques, les contradictions, notamment sociales et écologiques ou les limites politiques des modèles de développement adoptés ? Après une introduction commune, les quatre pays feront l'objet de courtes mais denses monographies nationales successives. En conclusion, on proposera une grille comparative permettant de synthétiser les parallèles et d'identifier les principaux éléments de différenciation au sein de ces économies en développement de la péninsule indochinoise.</p> <p><i>Validation Contrôle continu : compte rendu et exercice oral, examen final : Compte rendu+ 1 examen écrit.</i> <i>Niveau recommandé : L1 (L2)</i></p>	<p><b>3 ECTS</b> 18h</p>
<p><b>ASEA136A</b> E. LAFAYE DE MICHEAUX</p>	<p><b>Asie du Sud-Est émergente : Thaïlande, Indonésie, Philippines</b></p> <p>Au sein de la diversité économique de l'Asie du Sud-est, trois pays se situent dans une situation intermédiaire en termes de niveau de développement. Les Philippines apparaissent les mieux engagées au lendemain de la Seconde guerre mondiale, mais le plus avancé est la Thaïlande, et l'Indonésie pèse le plus lourd en termes de richesses produites. Toutes font l'objet d'investissements internationaux multiples de la part de nombreux partenaires. Selon des modèles variés et selon des formes toujours en transformation, elles poursuivent leur contribution à l'économie mondiale, mais en subissent aussi les crises. Enfin, ces territoires restent cependant parcourus par de profondes inégalités et font face à des menaces environnementales massives.</p> <p><i>Validation contrôle continu : compte rendu et exercice oral, examen final 1 examen écrit. Obligatoire en L2 pour les étudiants en thaï.</i> <i>Validation (Contrôle Continu : compte rendu + partiel(s) ; Examen final : compte rendu + examen final)</i> <i>Cours possible pour les L1 sauf pour les étudiants de thaï, car le cours est obligatoire en L2.</i></p>	<p><b>3 ECTS</b> 18h</p>

<b>ASEA236B</b> E. LAFAYE DE MICHEAUX	<b>Economie de l'ASEAN</b> Complétant les analyses des pays étudiés individuellement et de manière comparative, la lecture de l'Asie du Sud-Est contemporaine à l'échelle de l'économie de l'ASEAN permet d'approfondir la logique d'intégration régionale et d'en apprécier la structure, les institutions, les mécanismes et l'insertion plus large, via l'aide, l'investissement et le commerce, dans l'économie mondiale. Les conséquences locales des rivalités entre les Etats-Unis et la Chine, le rôle des multinationales japonaise, le déploiement industriel régional de Singapour et la Malaisie seront étudiés. Une veille économique sera associée au cours. <i>Validation (Contrôle Continu : veille + partiel ; Examen final : compte rendu + examen final)</i>	<b>3 ECTS</b> 18h
---	---	--------------------------

## **Anthropologie**

<b>ASEA226D</b> A. DE MERSAN	<b>Sociétés de l'Asie du Sud-est continentale (1) – états et minorités</b> Le cours aborde la diversité des populations de la région sous l'angle de la relation avec les états. Sont appréhendés, la construction de l'altérité, les marges sociales, ethniques et religieuses dans des processus historiques et sociaux. <i>Validation contrôle continu : 1 exercice écrit (devoir sur table) + 1 oral + examen final</i>	<b>3 ECTS</b> 18H
<b>ASEA226B</b> A. DE MERSAN	<b>Sociétés de l'Asie du Sud-Est insulaire (1)</b> Ce cours explore l'unité et à la diversité culturelles des sociétés d'Indonésie, de Malaisie et autres sociétés de langue austronésienne en Asie du Sud-Est, à travers les questions d'écologie et de religion. <i>Validation contrôle continu : 1 exercice écrit (devoir sur table) + 1 oral + examen final</i>	<b>3 ECTS</b> 18H

<b>ASEA126C</b> A. DE MERSAN	<b>Anthropologie comparée de l'Asie du Sud-Est continentale</b> Dynamique des relations en Asie du Sud-Est. <i>Validation contrôle continu : 1 exercice écrit + 1 oral + examen</i>	<b>3 ECTS</b> 18H
<b>ASEA226A</b> E. LUQUIN	<b>Cultures et sociétés des Philippines (1)</b> Le cours présente l'archipel d'un point de vue anthropologique, à travers des traits spécifiques organisant la société philippine. Y seront abordés différentes questions sociales prégnantes dans le pays : diversités et minorités (autochtones, religieuses), environnement et pauvreté, inégalités sociales et clientélismes, etc. <b>Validation contrôle continu intégral : CCI</b>	<b>3 ECTS</b> 18H
<b>LOCA236A</b> S. MOHAMED- GAILLARD	<b>Cultures et sociétés de l'Océanie 1</b> Le cours interroge les situations de contacts, d'échanges, d'emprunts, les changements sociaux et culturels etc., à travers quelques textes et films classiques en anthropologie portant sur la région.	<b>3 ECTS</b> 18H

<b>LOCA336B</b> H. GUIOT	<b>Arts et techniques des cultures d'Océanie</b> Ce cours propose une approche des arts d'Océanie par la technologie culturelle. Après une présentation chronologique et géographique des sociétés océaniques (rappel sur le peuplement notamment), un cours est consacré aux collections muséographiques océaniques et à l'histoire de leur constitution. Ensuite, sont abordées les différentes formes de créations esthétiques océaniques par le biais des matières premières : le travail du bois, de la pierre, de la plume... Certains cours se focalisent sur des créations caractéristiques, telles les étoffes d'écorce ou tapa, la sculpture sur bois. Il s'agit d'appréhender la variété des dimensions qui imprègnent la production des objets et œuvres d'art : du choix des matériaux aux rapports au monde, en passant par les techniques mises en oeuvre, les relations sociales et le lien à l'environnement insulaire, développés par les membres des sociétés de l'Océanie.  <i>Ce cours n'est pas ouvert aux étudiants de L1.</i> <b>Cours suspendu en 2025 2026</b>	<b>3 ECTS</b> 18H
<b>LOCA336C</b>	<b>Cultures et sociétés d'Océanie 3</b> Cours commun avec Cultures et sociétés d'Océanie 1 (LOCA236A)	<b>3 ECTS</b> 18H

### **Sciences humaines et sociales**

<b>LOCA136A</b> S. MOHAMED-GAILLARD	<b>L'Océanie du point de vue des Sciences humaines et sociales</b> Ce cours consiste une présentation générale de l'Océanie du point de vue de la géographie, de l'histoire et de l'anthropologie. Seront notamment abordés : la représentation cartographique de l'Océanie ; la mise en place du peuplement de la région ; ce que signifie être Océanien comme les enjeux politiques, économiques, sociaux et environnementaux que les archipels et sociétés de la région ont en commun. Validation : fiche de lecture (25%), écrit de mi-semester (25%), dissertation (50%)	<b>3 ECTS</b> 18H
--	---	----------------------

<b>LOCA136B</b> S. MOHAMED-GAILLARD	<b>L'Océanie à travers les textes (TD)</b> Il s'agit du TD du cours <i>L'Océanie du point de vue des SHS</i> et ce cours ne peut donc être choisi qu'en complément du cours LOCA136A. Ces séances visent l'acquisition ou le renforcement de compétences méthodologiques : comprendre un sujet, formuler une problématique, rédiger, mener une recherche, présenter une bibliographie, lire une carte et un document, restituer un article scientifique...  <i>Validation</i> : présentation orale d'un article (25%), rédaction de deux introductions et plans détaillés (25%), exposé avec présentation d'une bibliographie (50%)	<b>3 ECTS</b> 18H
--	---	----------------------

## Religions

<b>ASUA336C</b> S. ARGUILLERE	<b>Le bouddhisme</b> Du bouddhisme ancien au Theravāda et au Mahāyāna. Présentation de l'histoire, des doctrines et des pratiques du bouddhisme depuis les origines jusqu'aux développements du Theravāda ; les débuts du Mahāyāna, son histoire et ses aspects philosophiques et pratiques. <b>Se référer à l'EDT et à la brochure du département ASUH en ligne</b> <b>Cours non recommandé pour les L1 -</b> Evaluation : CC : un travail écrit (type fiche de lecture) à rendre en cours de semestre (50%), et un devoir sur table en fin de semestre (50%).	<b>3 ECTS</b> 26H
<b>ASUA336A</b>	<b>L'hindouisme</b> <b>Cours non accessible aux L1 et L2 -</b> <b>Se référer à l'EDT et à la brochure du département ASUH en ligne</b>	
<b>ISLA236D</b> D. ORTIS	<b>L'islam en Asie du Sud-Est</b> Le cours porte sur l'islam tel qu'il s'est développé dans différents contextes historiques et sociaux de l'Asie du Sud-Est en particulier sur le monde malais. Il met l'accent sur la diversité des pratiques et les représentations des Musulmans de l'Asie du Sud-Est contemporaine, façonnées par des héritages socio-culturels multiples	<b>3 ECTS</b> 18H

## Langues et linguistique

<b>ASEA136C</b> COORD. A. HENRI D. NON, H.L. DAO, F.PAIN	<b>Introduction à la linguistique des langues d'Asie du Sud-Est et du Pacifique</b> Ce cours est un cours de linguistique portant spécifiquement sur les langues d'Asie du Sud-Est et du Pacifique. Il vise à soutenir l'apprentissage de ces langues par les étudiants de L1 et à sensibiliser ces derniers à la diversité et la richesse linguistique présentes en Asie du Sud-Est et en Océanie. Cet enseignement s'organise autour de quatre axes principaux : a) Typologie et familles de langues ; b) Phonétique et phonologie ; c) Morphosyntaxe ; d) Pragmatique et discours. Cela permettra aux étudiants : - de percevoir des similarités entre les langues du département ; - de commencer à appréhender également la diversité des stratégies mises en œuvre par les langues pour l'expression ; - de comprendre aussi, dans une certaine mesure, comment peuvent s'articuler entre eux certains faits de langue qui leur paraissent parfois, de prime abord, très étranges, ou très complexes. <i>Modalités d'évaluation : 3 QCM (1 par enseignant) et 1 devoir commun en fin de semestre</i>	<b>3 ECTS</b> 18H
---	--	----------------------

<b>ASEA326A</b> F. PAIN	<b>Initiation aux langues tai-kadaï 2 : synchronie</b>	<b>3</b> <b>ECTS</b> 18H
<b>ASUB136C</b> V. BAPTISTE	<b>Éléments de culture sanskrite</b> Brève histoire culturelle du monde indien à travers le prisme du sanskrit et de la littérature sanskrite ; lecture d'extraits traduits des grands textes de la culture sanskrite, tels que les Veda, les Lois de Manou, le Ramayana et le Mahabharata, l'Arthasastra, le Kamasutra... etc. Objectif : définition des grandes notions et termes clés de la culture sanskrite ; acquisition des principales notions de l'idéologie brahmanique. <i>Evaluation : CC : Exposé écrit sur une des questions de la liste donnée en début de semestre (50 %) et contrôle des connaissances acquises en cours de semestre, sous forme de 20 questions très courtes (50 %) ; écrit de 30 minutes. CT : 5 questions de cours, requérant des connaissances et une réflexion/argumentation, incluant des commentaires de citations des textes étudiés (50%) ; écrit de 1h30</i> Se référer à l'EDT en ligne. <b>Cours non accessible aux L1</b>	<b>3</b> <b>ECTS</b> 18H

### Littérature

<b>LOCA226B</b> <b>ET</b> <b>LOCA326A</b> A. HENRI	<b>Littératures d'Océanie</b> Ce cours constitue une introduction aux littératures orale et écrite d'Océanie. Les textes seront présentés en langue originale et en français. Validation : devoir à la maison 50 %, devoir final sur table 50 %	<b>3</b> <b>ECTS</b> <b>18H</b>
---	---	---------------------------------------

## Second semestre

<b>ASEB126A</b> Coord. : P. WORMSER CM : A.DE MERSAN, E. LAFAYE DE MICHEAUX TD : S. PICHON	<b>Introduction aux civilisations de l'Asie du Sud-est (2)</b> Suite du cours du premier semestre.	<b>6 ECTS</b> 36h

## Histoire

<b>ASEB126C</b> P. WORMSER	<b>Histoire de la Birmanie</b> Ce cours présente l'histoire de la Birmanie des origines à nos jours.	<b>3 ECTS</b> 18H
<b>ASEB116D</b> P. WORMSER	<b>Histoire du monde malais (Indonésie, Malaisie)</b> Ce cours présente l'histoire de l'Indonésie et de la Malaisie des origines à nos jours ;	<b>3 ECTS</b> 24h
<b>ASEB126E</b> S. PICHON	<b>Histoire du Cambodge</b> Ce cours présente l'histoire du Cambodge des origines à nos jours. <i>Validation en Contrôle Continu : DST + partiel(s) ou en Contrôle Final sur dérogation : partiel(s)</i>	<b>3 ECTS</b> 24h
<b>ASEB136F</b> S. PICHON	<b>Histoire des mondes tai : Thaïlande et Laos</b> Ce cours présente l'histoire des mondes tai, Thaïlande et Laos des premières principautés tai à nos jours. Jeudi 16h-18h <i>Validation en Contrôle Continu : DST + partiel(s) ou en Contrôle Final sur dérogation : partiel(s)</i>	<b>3 ECTS</b> 24h
<b>ASEB236A</b> P. WORMSER	<b>Histoire de l'Asie du Sud-Est jusqu'en 1800 (2)</b> Ce cours présente l'histoire politique, économique et religieuse de l'Asie du Sud-Est de 1300 à 1800. On étudiera en particulier les changements sociaux liés à la diffusion du papier, de la monnaie, des armes à feu et de nouveaux courants religieux (Bouddhisme theravada, Islam, Néoconfucianisme).	<b>3 ECTS</b> 18H

<b>KHMB336A</b> G. MIKAEKIAN, E. BOURDONNEAU M. ABERDAM	<b>Langues, histoires et sources textuelles du Cambodge ancien et moderne</b> Ce séminaire se propose de mener conjointement l'examen de corpus de natures et d'époques différentes (inscriptions des grandes « maisons » aristocratiques angkoriennes, décrets royaux modernes ou encore recueils de contes) en relevant, dans chacun des cas, les éléments susceptibles d'alimenter une première réflexion sur la pratique de l'écrit (et son inscription plus ou moins profonde dans l'oralité), sur les formes de la mémoire et sur l'élaboration des principes du droit. Entre étude de la langue et histoire sociale et	<b>3 ECTS</b> 24h
---	--	----------------------

	<p>culturelle, il s'agira fondamentalement de s'interroger sur la nature de nos sources (qui ne l'ont pas toujours été en ce sens) en prêtant attention, ici comme ailleurs, à leurs conditions de production, d'usage et de réception.</p> <p><b>La connaissance du khmer est fortement recommandée pour ce cours.</b></p>	
--	---	--

<p><b>LOCB136A</b> S. MOHAMED-GAILLARD</p>	<p><b>L'Océanie en situation coloniale</b> Le programme du cours s'étend des explorations scientifiques de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle au processus de décolonisation toujours en cours des îles et sociétés d'Océanie. Il aborde la présence informelle des Occidentaux en Océanie au XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles ; la mise en place des administrations, des économies et des sociétés coloniales ainsi que leurs répercussions sur les sociétés et les îles d'Océanie ; le processus inachevé de décolonisation de la région ainsi que les enjeux stratégiques dont elle a pu être investies du XIX<sup>e</sup> siècle à la fin de la Guerre froide.</p>	<p><b>6 ECTS</b> 36h</p>
<p><b>LOCB226A</b> S. MOHAMED-GAILLARD</p>	<p><b>Paroles et écrits de militants océaniens</b> Ce cours entend interroger différentes formes de militantismes actifs en Océanie en se basant sur les écrits, discours et productions artistiques des acteurs qui les portent. A travers les revendications d'émancipations politique, sociale, culturelle et les préoccupations écologiques appréhendées à diverses échelles, le cours questionnera la mise en mot des mobilisations militantes comme les circulations des idées qu'elles portent et des formes qu'elles prennent.</p>	<p><b>3 ECTS</b> 18H</p>
<p><b>LOCB336A</b> S. MOHAMED-GAILLARD</p>	<p><b>L'Océan : un objet pour les Sciences humaines et sociales</b> Bien qu'étant avant tout un espace maritime, l'Océanie reste globalement perçue depuis ses archipels. Partant de ce paradoxe, ce cours entend questionner l'Océanie à travers ces enjeux maritimes historiques comme contemporains. Au-delà du cas régional, le cours interrogera la prise en compte des mers et des océans par les recherches en sciences humaines.</p>	<p><b>3 ECTS</b> 18H</p>

<p><b>ASUB226A</b> A. VIGUIER</p>	<p><b>Histoire de l'Inde et de l'Asie du Sud à l'époque coloniale (du XVI<sup>e</sup> siècle au XX<sup>e</sup> siècle)</b> Ce cours présente l'histoire du monde indien à l'époque coloniale. Il aborde plusieurs grands thèmes permettant de comprendre la nature des interactions entre le pouvoir colonial et la société indienne (le système politique, l'économie, la société et la culture). Il permet d'évaluer l'impact réel de la domination coloniale en s'intéressant à toutes les formes de résistance et de dynamisme interne à la société indienne provenant des élites ou des subalternes et aux phénomènes de réinvention de la tradition dans l'espace sud-asiatique. Évaluation : CC : dossier rendu en cours de semestre et participation orale (50%), examen écrit de 2h en fin de semestre (50%) ; CT : examen écrit de 2h (50%) et oral de 20 mn sur un sujet tiré au sort (50%). <b>Se référer à l'EDT en ligne. Cours non accessible aux L1</b></p>	<p><b>3 ECTS</b> 26 h</p>
---------------------------------------	---	-------------------------------

<b>ASUB336B</b> A. VIGUIER	<b>L'Inde, L'Asie du Sud et le monde de l'Antiquité à nos jours</b> Ce cours étudie l'histoire indienne dans une perspective d'histoire connectée. Ouvert à tous les étudiants qui s'intéressent à l'histoire de l'Asie, il porte une attention particulière aux liens anciens et renouvelés entre le monde indien et les autres régions de l'Asie-Pacifique ainsi qu'avec l'Asie centrale, le Moyen-Orient et l'Afrique. Il envisage les interactions avec le monde occidental sur la longue durée. Une partie des séances est consacrée aux diasporas d'Asie du Sud. <i>Évaluation : CC : présentation orale (20%), contrôle écrit en cours de semestre (20%), partiel de fin de semestre (40%). CT : examen écrit</i> <b>Se référer à l'EDT en ligne. Cours non accessible aux L1 et L2</b>	<b>3 ECTS</b> 26h
-------------------------------	---	----------------------

### Géographie, économie

<b>ASEB226D</b> M. FRANCK	<b>Géographie de l'Asie du Sud-est Continentale (2). Thaïlande, Myanmar : structures et dynamiques territoriales</b> Ce cours présente les principaux éléments, physiques et humains, de la géographie de ces deux pays et les grands principes de l'organisation des territoires, structurés par de grands bassins fluviaux. Les dynamiques actuelles, impliquant le passage de sociétés et d'économies agraires à des profils plus industrialisés et urbanisés, modifient les configurations spatiales aux échelles nationales et provoquent des bouleversements sociaux et environnementaux majeurs. <i>Validation contrôle continu 2 examens ou exercices écrits, Examen final 1 examen écrit.</i>	<b>3 ECTS</b> 26h
<b>ASEB126B</b> M. FRANCK	<b>Géographie de l'Asie du Sud-est insulaire (2) : Philippines, structures et dynamiques territoriales</b> Ce cours présente les principaux éléments, physiques et humains, de la géographie de ce pays et les grands principes de l'organisation des territoires dont l'insularité est une caractéristique majeure. Les dynamiques actuelles, impliquant le passage de sociétés et d'économies agraires à des profils plus industrialisés et urbanisés, modifient les configurations spatiales aux échelles nationales et provoquent des bouleversements sociaux et environnementaux majeurs. <i>Validation contrôle continu 2 examens ou exercices écrits, Examen final 1 examen écrit.</i>	<b>3 ECTS</b> 18H

<b>ASEB136A</b> E. LAFAYE DE MICHEAUX	<b>Trajectoire de l'Asie du Sud-Est dans la mondialisation (Singapour, Malaisie, Vietnam)</b>	<b>3 ECTS</b> 18h
--	---	----------------------

<b>ASEB236E</b> E. LAFAYE DE MICHEAUX	<b>Présences chinoises en Asie du Sud-Est</b>	<b>3 ECTS</b> 18h
--	---	----------------------

## **Anthropologie**

<b>ASEB226G</b> A. DE MERSAN	<b>Anthropologie comparée de l'Asie du Sud-est continentale (2) –bouddhisme et religions vernaculaires</b> Le cours porte sur les religions, cultes et rituels en Asie du Sud-Est continentale en focalisant sur les pratiques des sociétés du bouddhisme theravada.	<b>3 ECTS</b> 18H
<b>ASEB226B</b> A. DE MERSAN	<b>Sociétés de l'Asie du Sud-Est insulaire (2)</b> Suite du cours du premier semestre portant sur l'unité et la diversité des sociétés de l'Asie du Sud-Est insulaire et de langues austronésiennes à travers les thématiques suivantes : environnement et corps.	<b>3 ECTS</b> 18H
<b>ASEB226A</b> E. LUQUIN	<b>Cultures et sociétés des Philippines (2).</b> Suite de Cultures et société des Philippines (1). <b>Pour suivre ce cours, il est indispensable d'avoir suivi le cours du premier semestre ASEB226A.</b> <i>Validation Contrôle Continu Intégral : CCI</i>	<b>3 ECTS</b> 18H
<b>LOCB236A</b> <b>Et</b> <b>LOCB336B</b>	<b>Cultures et sociétés de l'Océanie 2 et 4</b>	<b>3 ECTS</b> 18H

## Religions

<b>ASUB336C</b> S. ARGUILLERE	<b>Le bouddhisme 2</b> Les écoles bouddhiques du Mahāyāna et du Vajrayāna en Asie. Après ses débuts indiens, le Mahāyāna s'est répandu très largement sur le reste de l'Asie où il a donné lieu à l'apparition de nouvelles écoles, notamment au contact de la pensée chinoise. Son dernier état en Inde, le Vajrayāna ou bouddhisme tantrique, s'est également diffusé en Asie orientale, mais aussi au Tibet et en Mongolie où il a connu un développement fécond qui sera présenté dans ses doctrines et pratiques. <i>Evaluation : CC : un travail écrit (type fiche de lecture) à rendre en cours de semestre (50%), et un devoir sur table en fin de semestre (50%).</i> <b>Cours accessible aux L2 et L3 uniquement</b>	<b>3 ECTS</b> 26H
-------------------------------------	---	----------------------

## Langues et linguistique

<b>ASUB136C</b>	<b>Initiation au sanskrit</b> <i>Cours accessible aux L2 &amp; L3 uniquement</i>	<b>3 ECTS</b> 18H
<b>ASEB136C</b> A. HENRI, D.NON, H.L. DAO, F.PAIN	<b>Introduction à la linguistique des langues d'Asie du Sud-Est 2</b> Ce cours est la continuation du cours du premier semestre (qu'il est impératif d'avoir suivi. On se concentrera au second semestre sur les questions de morphologie, syntaxe, sémantique et pragmatique.	<b>3 ECTS</b> 18H
<b>LOCB126B</b> A. HENRI	<b>Langues et littératures du Vanuatu</b> Ce cours explore la littérature (essentiellement à tradition orale) du Vanuatu, petit archipel du Pacifique Sud. Il est structuré autour de l'étude de groupements thématiques de textes, et permettra aux étudiants de se familiariser avec les grands types de textes oraux d'une part, et avec différents motifs récurrents (l'aller-retour dans le monde des esprits, la création des îles, les origines mythologiques des lignées et des clans, l'origine et la symbolique de certaines plantes, etc..). L'étude de cette littérature se fera à partir de textes en langue originale et traduit, et sera l'occasion de découvrir certaines particularités des langues océaniques et du bislama, créole/pidgin parlé au Vanuatu.	<b>3 ECTS</b> 18H

<b>LOCB326A</b> A. HENRI	<b>Langues d'Océanie : perspectives sociolinguistiques</b> Il s'agit d'un cours de linguistique historique des langues austronésiennes. On commencera par un rappel sur l'alphabet phonétique international, et sur les changements phonétiques. On présentera ensuite les bases méthodiques du comparatisme : équivalences phonétiques, reconstructions externes et internes, subgrouping. On présentera ensuite les traits caractéristiques des grandes branches de la famille des langues austronésiennes, et	<b>3 ECTS</b> 18H
-----------------------------	---	----------------------

	notamment de la branche océanienne. Enfin, les dernières heures de cours permettront l'examen critique de la méthode comparée, et sa mise en perspective grâce à d'autres méthodes/ théories (théories des ondes, glottométrie historique).	
--	---	--

<b>ASEB336B</b> F.PAIN	<b>Initiation aux langues tai-kadaï 2 : diachronie</b>	<b>3 ECTS</b> 18H
---------------------------	--	----------------------

### **Arts et littérature**

<b>ASEB236D</b> S. NUT	<p><b>Arts et représentations en Asie du Sud-Est contemporaine (2)</b></p> <p>Ce cours propose une exploration critique des formes théâtrales d'Asie du Sud-Est, en croisant anthropologie, histoire et études postcoloniales. Organisé par genres (théâtres de cour, épiques, populaires, rituels, contemporains), il interroge les fonctions sociales, politiques et spirituelles du théâtre. On y examine les circulations culturelles, les emprunts rituels et les reconfigurations coloniales puis postcoloniales, jusqu'aux créations actuelles engagées sur des enjeux de société. À travers extraits vidéo, les étudiants découvrent comment le théâtre reste, dans ces sociétés, une pratique rituelle, un lieu de mémoire, de résistance, et de création vivante. Le cours valorise une approche comparatiste et transversale, mettant en lumière la richesse plurielle des scènes d'Asie du Sud-Est.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquérir une connaissance transversale des formes théâtrales de l'Asie du Sud-Est.</li> <li>• Comprendre le lien entre rituel, politique, identité et performance.</li> <li>• Analyser les processus d'emprunt, d'hybridation et de création dans les théâtres vivants.</li> <li>• Situer les formes théâtrales dans leurs contextes sociaux, historiques et postcoloniaux.</li> </ul>	<b>3 ECTS</b> <b>18h</b>
---------------------------	---	-----------------------------