

Agenda

Scientifique et culturel

OCTOBRE
2025

Journées du Patrimoine Culturel Immatériel
Les arts textiles



Informations pratiques

Tous nos événements sont gratuits (sauf indication contraire) et ouverts à tous, certains se font sur inscription. Les informations pratiques se trouvent sur notre site internet. La liste des événements n'est pas toujours exhaustive, pour trouver notre programmation complète, n'hésitez pas à vous référer à notre agenda en ligne sur inalco.fr/agenda.



L'Inalco est membre de l'Alliance universitaire européenne EUniWell, consacrée à la promotion du « bien-être » sociétal. Découvrez les événements organisés par EUniWell sur euniwell.eu.

A propos de l'Inalco

L'Inalco enseigne et mène des recherches sur les langues d'Europe centrale et orientale, du Moyen-Orient, d'Asie, d'Océanie, d'Afrique et des populations d'Amérique, ainsi que sur la géographie, l'histoire, les institutions, la vie politique, économique et sociale des pays concernés. Les périmètres de recherche concernent les différentes régions du monde ou des disciplines des sciences humaines et sociales (sciences du langage, littérature, sciences sociales).

Types d'événement et lieux



Colloque et journée d'étude



Conférence et table-ronde



Exposition



Spectacle (festival, théâtre, concert...) et ateliers



Projection

Nos événements se déroulent principalement sur nos deux sites, parfois hors les murs ou en ligne. Nos adresses :

- Pôle des langues et civilisations - 65, rue des grands moulins 75013 Paris
- Maison de la recherche - 2, rue de Lille 75007 Paris

À ne pas manquer



1 et 2 octobre

Journées du patrimoine culturel
immatériel 2025 - Les arts textiles
Page 4



1er octobre

Rencontre avec Yaryna Chornohuz
Page 5



8 octobre

Projection du film *Tigré : viols,
l'arme silencieuse / Tigray The
Silent Weapon*
Page 7



11 octobre

Inalculturelle 2025
Page 8



16 octobre

Soirée Portes Ouvertes de
l'Executive Education
Page 11



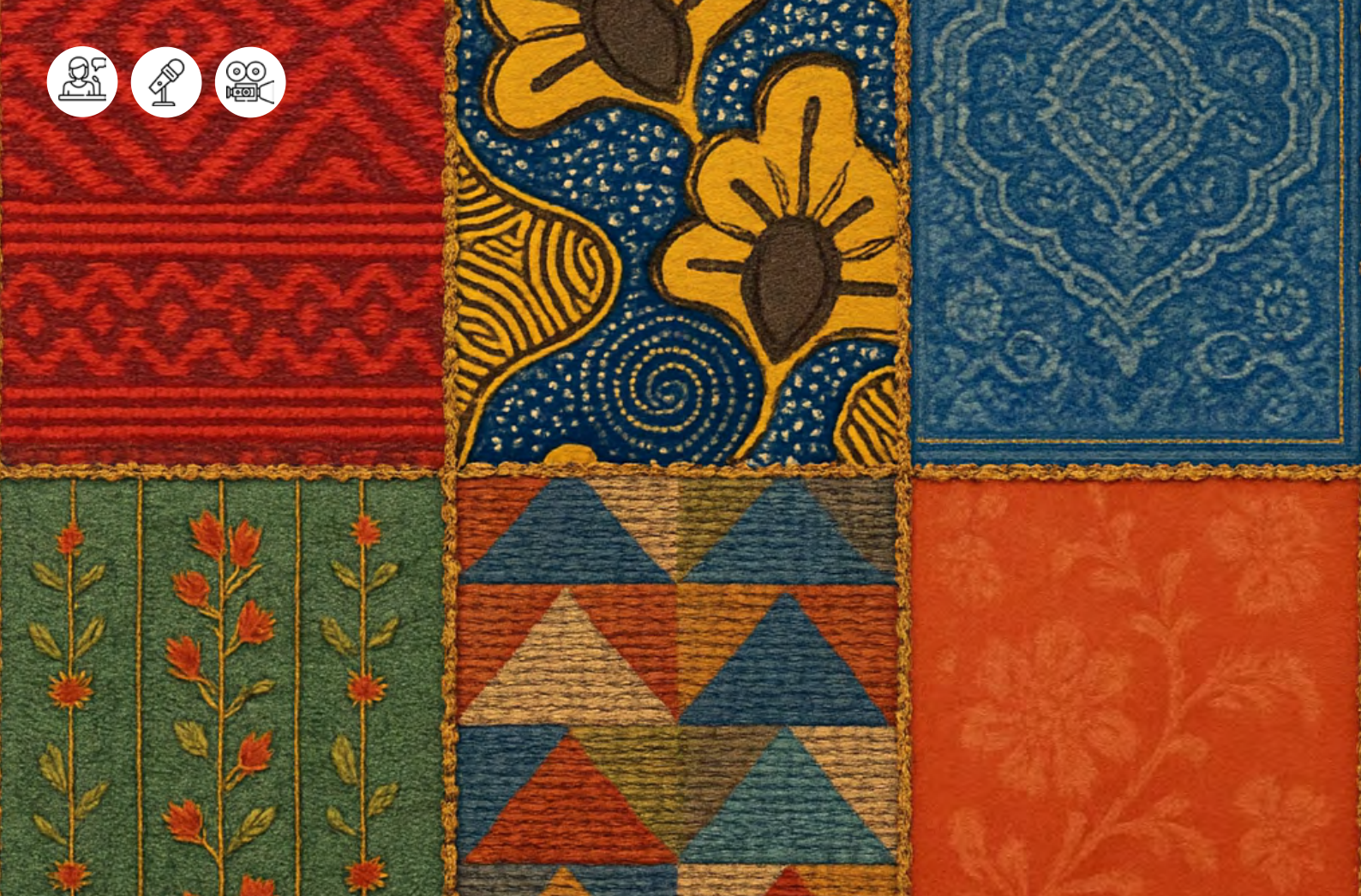
23 octobre

Théâtre en arabe : *Que tes beaux
jours reviennent, O Beyrouth !*
Page 13



28 octobre

Des médiations internationales
en tension : entre fragmentations
identitaires et uniformisation
technologique
Page 14



Patchwork © Image généré par IA

1er octobre - 11h-20h

2 octobre - 11h-20h30

Pôle des langues et civilisations

JOURNÉES DU PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL

Les arts textiles

Les Journées du patrimoine culturel immatériel (JPCI) de l'Inalco mettent à l'honneur les pratiques culturelles vivantes transmises de génération en génération et classées par l'UNESCO. Ces pratiques sont en lien avec les aires culturelles enseignées à l'Inalco. Cette 3ème édition porte sur les arts textiles.

Programme de conférences, ateliers, projections et rencontres :

- Conférence *Patrimonialiser le textile : enjeux et pratiques*
- Conférence *Au fil des mains : techniques et transmission textile*
- Défilé de tenues traditionnelles présenté par les associations étudiantes
- Atelier de teinture végétale avec l'Atelier Lapanomé
- Atelier d'initiation à la broderie et aux perles de verre traditionnelles paiwan
- Stands des activités des associations de l'Inalco
- Conférence : *Les arts textiles, reflets des identités*
- Projection suivi d'un débat - *The Golden Thread* (Inde) de Nishtha Jain
- Bingo des matières avec l'association La textilerie
- Stands des activités des associations de l'Inalco

Plus d'informations et programme complet sur www.inalco.fr/agenda
Entrée libre.



YARYNA CHORNOHUZ | C'est ainsi que nous demeurons libres

Couverture de l'ouvrage de Yaryna Chornohuz *C'est ainsi que nous demeurons libres*, éditions Le Tripode © Illustration réalisée par Marina Ho

1^{er} octobre - 19h-21h

Pôle des langues et civilisations - Amphi 7

CONFÉRENCE **Rencontre avec Yaryna Chornohuz**

Dans le cadre du cycle « Bibliothèque ukrainienne », le Centre de Recherche Europes-Eurasie-CREE (Inalco), en partenariat avec l'Institut ukrainien en France, vous propose une rencontre avec Yaryna Chornohuz autour de son ouvrage *C'est ainsi que nous demeurons libres*, éditions Le Tripode.

La création de l'Ukraine n'est due ni à un roi, ni à un chef militaire, mais à un poète : Taras Chevtchenko. La plus haute distinction pour un écrivain ukrainien porte son nom. Yaryna Chornohuz l'a reçue en 2024 pour *C'est ainsi que nous demeurons libres*. La guerre est partout présente dans ce recueil, éclairant la nuit des prénoms des camarades morts. Sa poésie, Yaryna Chornohuz l'écrit dans les tranchées, durant les courts moments de repos. Elle dit la perte des amis, le souvenir de son premier amour tué par un sniper russe... mais aussi les espoirs de paix, les projets d'après-guerre, l'amour de sa fille et de cette terre pour laquelle elle s'est engagée, enfin le désir d'hommes et de femmes qui veulent choisir librement l'avenir de leur pays...

La modération sera assurée par Iryna Dmytrychyn, maîtresse de conférences et responsable des études ukrainiennes (CREE, Inalco).

Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda
Entrée libre.



Parcours et biographies langagières : situations diasporiques et minoritaires
© A. Barontini

2 OCTOBRE - 9h-18h

**Maison de la recherche - Salle Silvestre de Sacy
et en ligne**

JOURNÉE D'ÉTUDE Parcours et biographies langagières : situations diasporiques et minoritaires

Dans le cadre d'une délégation au SeDyL (2024-2025), ce projet, mené par Alexandrine Barontini, sur les parcours biographiques et langagiers d'Arabophones en situations diasporiques, notamment ceux établis en Guadeloupe et Martinique.

Il s'agit d'inviter des collègues intéressés par une perspective théorique ou méthodologique proche, et/ou par les sociétés caribéennes, que ce soit du point de vue historique, anthropologique, sociologique ou sociolinguistique, afin de partager et croiser nos questionnements, méthodes, « terrains », thèmes de recherche. Les intervenant-e-s sont invité-e-s à présenter leurs recherches dans cette perspective afin de faire mutuellement connaissance et constituer la base des discussions.

Celles-ci, ouvertes également à l'assistance, viseront à partager les questions méthodologiques et théoriques, à dégager des thématiques et des perspectives de travail communes grâce à des points de vue diversifiés et interdisciplinaires.

Le but de cette journée est d'initier un réseau de recherche et d'envisager de futures collaborations et projets.

**Plus d'informations et inscriptions sur
www.inalco.fr/agenda**

3 octobre - 18h30-20h

Pôle des langues et civilisations - Salle 3.11

TABLE RONDE

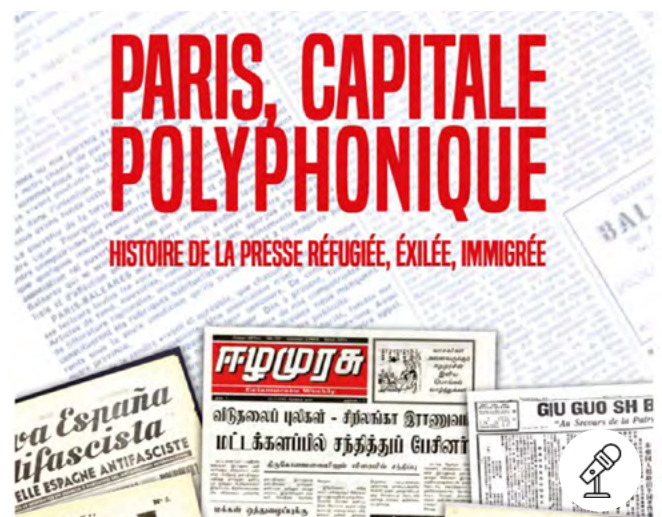
Paris capitale polyphonique. Histoire de la presse réfugiée, exilée, immigrée

Table ronde organisée par le Centre de Recherche Europes-Eurasie-CREE (Inalco) pour présenter l'ouvrage dirigé par Nicolas Pitsos, *Paris, capitale polyphonique. Histoire de la presse réfugiée, exilée, immigrée*, éditions Atlande, 2025.

Paris est une ville-monde. Nulle part ailleurs, la presse en langue étrangère n'a été aussi foisonnante qu'à Paris. Seules aujourd'hui peuvent se comparer Londres et New York. Elle n'a jamais été étudiée en tant que telle. Paris, capitale polyphonique est le fruit de douze ans de travail, celui du réseau Transfopress qui recense la presse allophone à travers le monde. Ici seize langues sont convoquées : anglais, arabe, chinois, espagnol, géorgien, grec, hébreu, hongrois, italien, khmer, polonais, portugais, russe, tamoul, tchèque et yiddish. Plusieurs titres sont concernés dans chacune, du XIXe au XXIe siècle. Richement illustré, l'ouvrage regorge d'histoires méconnues, d'anecdotes, de parcours de vie, de lutte, de témoignages d'acculturation et de métissage mais aussi de rejets et de drames. À un moment où l'identité plurielle de la France est remise en cause et où le sens de l'assimilation est questionné, cette mosaïque apporte une réflexion salutaire et un éclairage inédit tant sur l'histoire de l'immigration que sur celle de la ville-lumière.

Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda

Entrée libre.



Couverture de l'ouvrage dirigé par Nicolas Pitsos : "Paris, capitale polyphonique. Histoire de la presse réfugiée, exilée, immigrée", 2025 © Éditions Atlande



Tigré : viols, l'arme silencieuse © Marianne Getti

8 octobre - 17h-19h
Pôle des langues et civilisations - Auditorium

PROJECTION-DÉBAT
Tigré : viols, l'arme silencieuse / Tigray The Silent Weapon

2024, 36 minutes, VOSTFR
Ecrit et réalisé par Marianne Getti et Agnès Nabat

En Éthiopie, dans la région du Tigré, une guerre oubliée a fait des centaines de milliers de morts et laissé derrière elle des cicatrices invisibles. Le documentaire « Tigré : viols, l'arme silencieuse » donne la parole à deux femmes dont les vies ont été brisées par la guerre et qui, aujourd'hui, se battent pour que les survivantes soient soignées, entendues, et reconnues. Pendant deux années de conflit, de 2020 à 2022, les violences sexuelles ont été utilisées comme arme de guerre dans des proportions terrifiantes : on estime qu'au moins 120 000 femmes ont été violées pendant les huit premiers mois. Un chiffre glaçant, dans un silence international assourdissant. Le film suit notamment le parcours de Meseret Hadush, chanteuse renommée, survivante de viol, fondatrice de l'association HIWYET Tigray Charity. Son récit témoigne de l'engagement quotidien pour reconstruire les vies et les corps, et pour combattre le rejet dont sont victimes les survivantes.

Meseret Hadush sera présente pour discuter de son combat, du documentaire et de la situation actuelle au Tigré, aux côtés de la réalisatrice et journaliste Marianne Getti. La projection sera suivie d'une discussion ouverte avec le public.

Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda
Entrée libre.



inalculturelle



Samedi 11 octobre 2025

Ateliers gratuits

Entrée libre

associations étudiantes x

arts x

musiques x

danses x

dégustations x

interculturel x

Marché au Maroc © Pexels

11 octobre - 10h-19h
Pôle des langues et civilisations

Inalculturelle 2025

Organisé par le service de la Réussite étudiante et de la Vie étudiante, et financé par la CVEC, l'Inalculturelle est un moment fort de l'année universitaire et la promesse d'une rentrée réussie !

Ce festival, mêlant bonne humeur et multiculturalité, est aussi un moment ludique d'intégration pour tous les nouveaux arrivants de notre institut.

De nombreuses activités et représentations seront proposées par les associations étudiantes au cours de la journée, ainsi que des buffets le midi, aux multiples saveurs du monde !

Plus d'informations et programme complet à venir sur www.inalco.fr/agenda
Entrée libre.

10 octobre - 15h-17h
Maison de la recherche - Salle L0.01

ATELIER **Atelier d'embossage sur métal : création d'ex-votos**

Le service de l'événementiel et de l'action culturelle (SEAC) vous propose un atelier avec la designer graphique Lucie Trachet.

Durant cet atelier animé par Lucie Trachet, les étudiants découvriront la technique de l'embossage sur plaque de métal afin de réaliser des petits ex-votos décoratifs.

L'atelier débutera par une présentation de réalisations graphiques ainsi qu'un aperçu des techniques d'embossage et des références visuelles et culturelles pouvant servir d'inspiration.

Tout le matériel nécessaire est disponible sur place, débutants et artistes en herbe bienvenus.

Offre réservée aux étudiants de l'Inalco en formation initiale.

Inscription : evenementiel@inalco.fr



Ex-votos en métal embossé © Lucie Trachet



04/09/2016 - Reunião do Brics © Beto Barata/PR - Flickr

13 octobre - 9h-18h
Pôle des langues et civilisations - Auditorium

JOURNÉE D'ÉTUDE **Journée de lancement du** **cycle de séminaires "Droit** **international et Sud Global :** **pratiques, discours, critiques"**

Cette journée d'études marque le lancement du cycle de séminaires DISGLO, consacré aux reconfigurations contemporaines du droit international à partir des pratiques, critiques et récits portés par les acteur-ices du « Sud Global ».

Ce cycle entend explorer les usages différenciés du droit international, ses ambivalences, ses appropriations stratégiques, et les tensions qu'il suscite dans un monde en recomposition. À travers une approche interdisciplinaire croisant droit, science politique, histoire et études postcoloniales, il s'agira de mieux comprendre les rapports de pouvoir, les circulations normatives et les imaginaires juridiques à l'œuvre dans la production contemporaine du droit.

Cette journée d'étude rassemblera chercheurs et chercheuses confirmés et jeunes chercheurs et chercheuses issus de différentes institutions en France et à l'étranger. Elle inaugurera un espace de réflexion critique autour de la place du Sud Global dans le droit international, à la fois comme objet d'étude, comme acteur politique et comme producteur de savoirs

Plus d'informations et programme complet sur
www.inalco.fr/agenda
Entrée libre.



Tihanyi Lajos (1885–1938), Nagybányai utca (Tájkép híddal) [Rue de Nagybánya (Paysage avec pont)], 1909 KM.68.57 © avec l'aimable autorisation de la Galerie municipale du Musée Kiscelli

14 octobre - 17h-18h30

Pôle des langues et civilisations - 3.15

ATELIER **Vagabondage dans l'histoire de l'art** **hongrois, 1890–1940**

Atelier découverte ouvert à tous, animé (en français) par Mme Enikő Bauernhuber, docteure en lettres françaises, enseignante de FLE, responsable du Service éducatif de la Galerie municipale du Musée Kiscelli (BHM).

L'objectif de cet atelier découverte est de

présenter quelques artistes hongrois de la première moitié du XXe siècle, peintres et sculpteurs qui ont beaucoup voyagé en Europe et qui ont également vécu en France pendant quelque temps durant leur carrière.

Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda.
Entrée libre.



Vue nocturne de Ho chi Minh ville © Pexels / La Thinh

16 octobre - 14h-20h

Maison de la recherche - Auditorium

JOURNÉE D'ÉTUDES **Quel système d'innovations au** **Vietnam ?**

Journée de recherche proposée par Michel Blanchard (INALCO, IFRAE) et Jean-Philippe Eglinger (INALCO, PLIDAM).

Aperçu des conférences :

- *Croissance à long terme, progrès technique et innovation au Vietnam* par Lê Van Cuong
- *Macroéconomie du Vietnam : balance des paiements, croissance et productivité*, par Michel Blanchard
- *Analyse microéconomique de l'innovation au Vietnam*, par Nguyen Van Phú
- *Vers une cartographie des principaux acteurs de l'innovation au Vietnam*
Présentation lexicale trilingue français-vietnamien-anglais de l'innovation, par Jean-Philippe Eglinger
- *Multinationales, travail et gains de productivité au Vietnam : une lecture oblique*, par Elsa Lafaye de Micheaux
- Table ronde coordonnée par Tran Hà My : *Comment construire le système national d'innovations, quelles formes de collaborations fructueuses entre entreprises vietnamiennes et françaises ?*

Programme complet et inscriptions sur www.inalco.fr/agenda.

INVITATION

Soirée Portes Ouvertes

EXECUTIVE EDUCATION

16 octobre 2025

17h30 - 21h

Maison de la recherche Inalco

2 rue de Lille
75007 Paris



invitation à découvrir l'executive education à la Maison de la recherche Inalco © Sophie Lloyd

16 octobre - 17h30-21h

Maison de la recherche et en ligne

Soirée Portes Ouvertes de l'Executive Education

Venez découvrir le catalogue 2025-2026 de l'Executive Education de l'Inalco, ses salles de formation et échanger avec les experts. Pour y assister à distance, réservez votre place pour le webinaire de 19h à 20h.

Programme de la soirée :

- accueil : à partir de 17h30
- découverte de nos programmes et visites de nos salles de formation : 17h30 – 19h
- webinaire présentation de l'Executive Education de l'Inalco avec nos experts : 19h – 20h
- temps d'échanges autour d'un cocktail convivial : 20h – 21h
- fermeture des portes : 21h

Plus d'informations et inscriptions sur www.inalco.fr/agenda

17 octobre - 14h30-17h
Maison de la recherche - Salle L0.01

ATELIER **Atelier herbier poétique**

Le service de l'événementiel et de l'action culturelle (SEAC) vous propose un atelier avec l'artiste Laura Giraud.

Lors de cet atelier, Laura Giraud vous initiera à la création d'un herbier en papier découpé. Sur un papier délicat japonais, vous apprendrez les bases du dessin botanique et de la découpe au scalpel afin de réaliser une frise douce et poétique. Un atelier de patience, d'observation et de délicatesse.

Tout le matériel nécessaire est disponible sur place, débutants et artistes en herbe bienvenus.

Offre réservée aux étudiants de l'Inalco en formation initiale.

Inscription : evenementiel@inalco.fr



Herbier de papier découpé © Laura Giraud



Tiunn ka-sióng © Tsng-kha-lâng, Taiwan Creative Content Agency

20 octobre - 18h-19h30
Pôle des langues et civilisations - Auditorium

CONFÉRENCES **Passerelles entre les mondes : humain et surnaturel dans la littérature contemporaine taïwanaise**

Rencontre avec l'écrivain taïwanais Tiunn ka-sióng autour de son roman *Les veilleurs de nuit* et de sa troupe rock «Tsng-kha-lâng ».

Cette rencontre avec l'écrivain Tiunn ka-sióng et sa troupe Tsng-kha-lâng est coorganisé par la Chaire en études taïwanaises de l'Inalco, le Centre culturel de Taïwan à Paris et le Centre international des études taïwanaises de NTNU (l'Université Nationale Normale de Taïwan).

La soirée de la rencontre promet un voyage en trois étapes :

- Une rencontre privilégiée avec l'auteur.
- Une interprétation vivante de son roman.
- Un moment musical pour clore l'expérience en beauté chanté par l'écrivain et performé par sa troupe Tsng-kha-lâng.

**Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda
Entrée libre.**



Grand théâtre de Beyrouth © Alamy

23 octobre - 19h-21h

Pôle des langues et civilisations - Auditorium et en ligne

SPECTACLE

Théâtre en arabe : *Que tes beaux jours reviennent, O Beyrouth*

Représentation de la pièce de théâtre *Que tes beaux jours reviennent, O Beyrouth* de Jalal Khoury. Une pièce libanaise méta-théâtrale en deux actes composée d'extraits de pièces et de débats sur l'histoire, la nature et le rôle socio-politique du théâtre en périodes de crise comme la nôtre.

Metteuse en scène : Lucy Stone McNeece

Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda

Entrée libre.



Map monde vue de nuit © Freepik

28 octobre - *horaires à venir*
Maison de la recherche - Auditorium

TABLE RONDE **Des médiations internationales en tension : entre fragmentations identitaires et uniformisation technologique**

Les pratiques de médiation en situations de conflits internationaux sont aujourd'hui traversées par des tensions en apparence contradictoires. D'un côté, la mobilisation des registres identitaires dans les crises contemporaines, et le développement de registres de médiation culturellement et politiquement "situés", complexifient les approches traditionnelles de la résolution des conflits. De l'autre, l'intégration grandissante des technologies numériques tend vers une standardisation des pratiques de médiation, parfois au détriment de la spécificité des terrains concernés et de la prise en compte de l'historicité des situations de conflits.

Ces dynamiques apparemment opposées interrogent l'efficacité et la légitimité des interventions de médiation internationale. Face à ces évolutions contraires, quelle est la place de la connaissance contextuelle dans les processus de médiation ? Quel rôle jouent des médiateurs souvent formés loin de leurs terrains d'intervention ? Comment s'adaptent-ils à ces tensions, et de quelle manière évoluent les relations qu'ils entretiennent avec les acteurs directement impliqués dans ces conflits ?

Événement partenaire du Forum de Paris sur la Paix, cette table-ronde permettra d'échanger perspectives pratiques et théoriques sur les transformations qui affectent la médiation internationale contemporaine. Elle ouvrira une réflexion sur l'avenir des pratiques de résolution des conflits, dans un monde où s'entrechoquent dynamiques de fragmentation identitaire et de standardisation technologique.

Cet événement est organisé dans le cadre du programme de recherche DÉCRIPT, qui bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre de France 2030 (ANR-24-RSHS-0002).

Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda
Entrée libre.



MA VIE, MA LANGUE

Un podcast original de RFI en partenariat avec l'Inalco

Comment l'apprentissage d'une langue peut-il changer la trajectoire d'une vie ? À quoi rêvent les personnes qui apprennent une langue étrangère ? Guidée par ces questions, la journaliste Marjorie Bertin propose dans ce podcast un voyage culturel et linguistique à la rencontre de celles et ceux qui font bouger les lignes. Qu'elles soient émouvantes, drôles, inattendues ou bouleversantes, les histoires singulières de trois étudiants, d'une doctorante et d'un enseignant de l'Inalco prouvent que l'ouverture et l'apprentissage d'une langue et d'une culture peuvent affirmer une identité et bouleverser une vie.

Découvrez "Ma vie, ma langue" sur RFI et toutes les plateformes de podcast !



תל אביב национален שפה 文化 شرقية
i n a l c o

Institut national
des langues
et civilisations orientales

Enseignement supérieur et recherche depuis 1795

Retrouvez notre
programmation
complète sur
www.inalco/agenda

Contacts

communication@inalco.fr
evenementiel@inalco.fr

