**Déclaration de candidature « Appel à projet interne AHFLO’ 2025-2026 »**

Direction de la Recherche, de la Valorisation et des Études doctorales (DIRVED)

2 rue de Lille – 75007, Paris

Affaire suivie par Marine Roy

🕿  : 01 81 70 12 19

 : [projets-dirved@inalco.fr](mailto:projets-dirved@inalco.fr)

Envoyer à [**projets-dirved@inalco.fr**](mailto:projets-dirved@inalco.fr) au plus tard **le jeudi 6 novembre 2025**

**Titre du projet :**

**Nature du projet**

**☐ Création d’un nouveau diplôme en bimodal (autorisation préalable du CFVE requise)**

**☐ Transformation en modalité comodale d’un diplôme existant**

**☐ Transformation en modalité distancielle d’un diplôme existant**

**☐ Transformation ou remplacement d’une partie des cours du diplôme existant**

**☐ Création d’un MOOC/SPOC**

**☐ Autres**

**Attention** : toute **création d’une nouvelle formation ou d’un nouveau cours** doit être validée en amont par le CFVE. Les projets de l’hybridation des cours existants (en modalité bimodale ou comodale) ou de leur transformation en formation entièrement à distance peuvent être déposés directement lors de la campagne AHFLO’.

**Porteur du projet :**

M.  Mme

Nom 🞂

Prénom 🞂

Fonction 🞂

Courriel du porteur du projet 🞂

Téléphone 🞂

**Membres de l’équipe pédagogique :**

M.  Mme

Nom 🞂

Prénom 🞂

Fonction 🞂

Courriel 🞂

M.  Mme

Nom 🞂

Prénom 🞂

Fonction 🞂

Courriel 🞂

Ajouter des membres de l’équipe si nécessaire.

**Département ou filière :**

**Le diplôme concerné par le projet**

Intitulé du diplôme 🞂

**Les EC concernés par le projet**

1. Intitulé 🞂

Code[[1]](#footnote-1)\* 🞂

Crédits ECTS 🞂

Nb d’heures 🞂

Catégorie d’hybridation 🞂 choisir une catégorie correspondante[[2]](#footnote-2)

☐ Cours synchrone ☐ Cours asynchrone ☐ Cours panaché ☐ MOOC/SPOC ☐ Autres

1. Intitulé 🞂

Code 🞂

Crédits ECTS 🞂

Nb d’heures 🞂

Catégorie d’hybridation 🞂

☐ Cours synchrone ☐ Cours asynchrone ☐ Cours panaché ☐ MOOC/SPOC ☐ Autres

1. Intitulé 🞂

Code 🞂

Crédits ECTS 🞂

Nb d’heures 🞂

Catégorie d’hybridation 🞂

☐ Cours synchrone ☐ Cours asynchrone ☐ Cours panaché ☐ MOOC/SPOC ☐ Autres

Ajouter des UE si nécessaire.

**Présentation du projet**

Une demi-page / 400 mots maximum.

**Calendrier prévisionnel**

Indiquez notamment le début souhaité des enseignements hybridé.

**Demandes techniques spécifiques**

Tournages, graphiste, etc.

**Compléments d’information, remarques, etc.**

**Avis motivé du Conseil du département ou de la filière et/ou Commission des transversaux et/ou Commission Formation Master :**

Pour toute question, merci de contacter [projets-dirved@inalco.fr](mailto:projets-dirved@inalco.fr)

**Catégorie d’hybridation :**

Le « Référentiel d’équivalences horaires » définit cinq catégories d’hybridation.

|  |  |
| --- | --- |
| **Catégorie** | **Description** |
| **Catégorie 1 :**  Cours synchrone | Le cours est assuré en présentiel et/ou diffusé en direct en visioconférence.  L’espace Moodle du cours contient les « **ressources minimales** » composées des éléments suivants :   * le syllabus du cours (objectifs, méthodologie, programme hebdomadaire, évaluation et validation, bibliographie) ; * les documents utilisés en présentiel (textes, images, audio, vidéo), éventuellement l’enregistrement vidéo ou audio du cours en présentiel ; * au moins deux activités d’auto-évaluation avec correction (quiz, exercices, devoirs), éventuellement des activités complémentaires (par ex. sondages Kahoot) ; * un forum d’information ; * un dispositif permettant le retour d’expérience des étudiants. |
| **Catégorie 2 :**  Cours asynchrone | Le cours est basé sur des ressources asynchrones, accompagnées éventuellement de quelques séances en synchrone (en fonction de la nature de l’enseignement).  L’espace Moodle contient les **ressources minimales** (cf. catégorie 1) avec en plus **des ressources et des activités pour chaque séance en asynchrone** (par ex. des ressources vidéos et/ou audios scénarisées). Les enregistrements du cours en présentiel ne sont pas considérés comme une création de ressource.  L’enseignant assure un suivi individuel des étudiants en distanciel (soutien pédagogique, méthodologique, motivationnel, technique). |
| **Catégorie 3 :**  Cours « panaché »  (enseignement mixte, « blended learning ») | Le cours est organisé en alternant, de manière scénarisée et pour l’ensemble des étudiants, les séances en présentiel et en distanciel asynchrone.  Les étudiants viennent par exemple sur place 2 semaines sur 3, et la troisième semaine, ils travaillent chez eux de façon autonome avec des ressources et des exercices fournis par les enseignants.  Le distanciel est basé sur des ressources asynchrones.  Le volume de travail demandé aux étudiants pour une séance en distanciel est équivalent à une séance en présentiel et au travail personnel qu’elle implique.  L’espace Moodle du cours contient les **ressources minimales** (cf. catégorie 1) avec, en plus, des ressources et des activités pour un travail en asynchrone.  L’enseignant assure un suivi individuel des étudiants pour les activités en distanciel asynchrone (soutien pédagogique, méthodologique, technique). |
| **Catégorie 4 :**  MOOC (Massive Open Online Course) et SPOC (Small Private Open Course) | Le cours est délivré exclusivement à distance.  L’espace du cours contient les ressources et les activités pour un travail en asynchrone.  L’enseignant anime le forum de discussion dans lequel il répond aux questions des étudiants. Pour les SPOC proposés sur la plateforme Moodle interne à l’Inalco, il peut éventuellement proposer un calendrier de séances délivrées en synchrone, collectives ou individuelles (la demande doit être examinée et validée par le VP Numérique en amont). |
| **Hors catégorie :**  Élaboration d’outils ou de ressources pédagogiques spécifiques | Les projets pédagogiques numériques dont le livrable est l’intégration d’une ressource ou d’un outil pédagogique original et innovant participant à la transformation numérique d’un enseignement particulier (par ex. un lexique audio numérique, un corpus de textes pédagogiques annotés et accessibles sous format numérique, un générateur d’exercices de langue, etc.).  Les projets soumis doivent démontrer la pertinence de la ressource pour l’enseignement en question. |

1. Il faut indiquer entre parenthèse le nom du cours existant concerné dans le cas de la transformation ou du remplacement. [↑](#footnote-ref-1)
2. Voir le tableau « Catégorie d’hybridation » dans la dernière page. [↑](#footnote-ref-2)