

Jour 1 : mercredi 17 décembre			
09h30-10h00	Accueil café	Hall Cirot	
10h00-10h15	Discours de bienvenue	Amphi Cirot	
10h15-11h00	Keynote 1 :	Amphi Cirot	
11h00-11h15	Pause	Hall Cirot	
Panel 1	salle : M002	salle : M104	salle : M106
	Philosophie et pensée	Langue et style	Territoires
Président.e du Panel 1	Arthur Mitteau	Anne Bayard-Sakai	Jean-Michel Butel
11h15-11h45	Keisuke Tokita : La technique chez Hiroto Saigusa, avec Kant et Hegel	Dan Fujiwara : « Je » ne raconte pas tout.e seul.e. A propos du narrateur à la première personne du singulier dans le roman japonais contemporain	Aurelien Allard : Mise en tourisme d'un objet religieux : le cas du Mont Ishizuchi
11h45-12h15	Marina Pandolfino : « Il y a également un shintō en Inde » - penser les trois pays à la fin du XVe siècle	Maria Elena Raffi : La singularité de la poétique d'Ise	Akiko Hirai : Techniques rituelles dans les pièces du Shikisanban faisant partie du répertoire des kagura pratiqués autour de Mont Chōkai
12h15-12h45		Daniel Struve : Personne et narration romanesque. Le japonais est-il une langue à part ?	Danila Kashkin : Priez pour que les vagues et les vents vous épargnent ! La banalité du naufrage et la singularité de la dérive pendant la période d'Edo
13h00-14h30	Repas	Hall Cirot	
Panel 2	salle : M002	salle : M104	salle : M106
	Figures du pouvoir	[PANEL] Homosexualité féminine et lesbianisme dans le Japon moderne et contemporain	[PANEL] Existe-t-il des textes trop singuliers ?
Président.e du Panel 2	Daniel Struve	Christine Levy	Dan Fujiwara
14h30-15h00	Clio Simonetta : 126 Empereurs, un seul Usurpateur : l'histoire du « Novel Empereur »	Juliette Delafontaine, Aline Henninger, Camille Lenoble, Julia Popek	Anne Bayard-Sakai, Guillaume Muller, Gérald Peloux
15h00-15h30	Dimitri Tatoyan : Quelles formes de seigneuries locales au XIVe siècle ?		
15h30-16h00	Axel Michel-Anraku : Un souverain pas comme les autres ? L'empereur Horikawa (1079-1107) vu par ses contemporains		
16h00-16h30	Oriane Guillemot : La figure singulière du gouverneur de province dans les romans de l'époque de Heian		
16h30-16h45	Pause	Hall Cirot	
16h45-17h30	Keynote 2 :	Amphi Renouard	
17h30-17h45	Pause	Hall Cirot	
17h45-18h30	Démonstration calligraphique par Maaya Wakasugi	Amphi Cirot	
18h30-19h30	Table ronde Maaya Wakasugi et Frédéric Weigel, animée par Cléa Patin		

Jour 2 : jeudi 18 décembre			
09h30-9h45	Accueil café	Hall Cirot	
9h45-10h30	Keynote 3 :	Amphi Cirot	
10h30-10h45	Pause	Hall Cirot	
Panel 3	salle : M002	salle : M104	salle : M106
	Genre et éducation	Littérature	Migrations
Président.e du Panel 3	Christian Galan	Aki Yoshida	Elli Suzuki
10h45-11h15	Sophie Rainaut : La Nouvelle Éducation japonaise et la « mixité » de l'école : entre levier d'égalité et outil de différencialisation genrée (1918-1945)	Yannick Maufroid : De l'expression du rêve et de la singularité dans la littérature japonaise contemporaine : les exemples de Kurahashi Yumiko et de Shibusawa Tatsuhiko	Oumrati Mohamed : Les organes consultatifs sur le contrôle de l'immigration du ministère des Affaires juridiques : vers une politique migratoire à la japonaise ?
11h15-11h45	Noémi Godefroy : Les parcours singuliers des femmes pauvres dans les récits de la tradition orale aïnoue - Entre contrainte économique et émancipation sociétale	Rui Sudo : « Le singulier » dans l'univers des contes marchands de Saikaku	Valentin Noble : La mise en scène d'une relation singulière : une analyse des discours sur "l'amitié" nippo-thaïlandaise
11h45-12h15	Anne-Lise Mithout : La singularité de l'enfant : un enjeu nouveau pour les institutions de l'aide sociale à l'enfance	Mayumi Shimosakai : La littérature okinawaïenne existe-elle ? — Jôji ga koroshita inoshishi [Le sanglier qu'a tué George] (1978) de Matayoshi Eiki et Tsuki ya, aran [Ce n'est pas la lune] de Sakiyama Tami (2001)	Yusuke Kunitomo : Avocat·es engagé·es dans la politique d'asile au Japon
12h15-12h45	Amaël Cognacq : Réseaux antiféministes et misogynes en ligne au Japon : Communautés distinctes, espace japonais ou manosphère globale ?	Fumiko Sugie : Récits au singulier des catastrophes contemporaines : Kawakami Hiromi et Furukawa Hideo face à l'attentat de la secte Aum	Amélie Corbel : Des facilités de séjour à géométrie variable : quelles possibilités de visas pour les couples de même sexe ?
12h45-14h00	Repas	Hall admin	
Panel 4	salle : M002	salle : M104	salle : M106
	[PANEL] Singularités dans le champ littéraire japonais	[PANEL] Singularités du et dans le système éducatif japonais	[PANEL] La construction des différences de genre dans les budô au Japon
Président.e du Panel 4	Gérald Peloux	Aline Henninger	Fabienne Duteil-Ogata
14h00-14h30	Noya Dalem, Adélaïde Mangon, Paul Sauvaire-Brochot	Marine Depléchin, Christian Galan, Natsuki Kawasaki, Yuki Ueno	Chloé Bellec, Paul Bénézet, Jean-Christophe Helary, Gabrielle Laumonier
14h30-15h00			
15h00-15h30			
15h30-16h00			
16h00-16h15	Pause	Hall Cirot	
16h15-17h00	keynote 4 :	Amphi Cirot	
17h00-18h30	AG	Amphi Cirot	
18h30-20h00	Cocktail	Hall admin	

Jour 3 : vendredi 19 décembre			
9h15-9h30	Accueil café	Hall Cirot	
Panel 5	salle : M002	salle : M104	salle : M106
	Linguistique et didactique	[PANEL] Comment affirmer sa singularité au sein des mouvements féministes ?	Imaginaires économiques
Président.e du Panel 5	Laurence Labrune	Sandra Schaal	Kenjiro Muramatsu
9h30-10h00	Paulo Lopes de Sousa : Fiat rōmaji : genèse de la notation alphabétique du japonais par les missionnaires jésuites aux XVIe et XVIIe siècles	Anaïs Cornier, Ivanka Guillaume, Yukiko Itoh, Isabelle Konuma, Christine Levy	Alexis Markovitch : La cuisine japonaise : singularités de l'histoire d'un imaginaire national
10h00-10h30	Julien Antunes : Domaines sémantiques et productivité des constructions XnoY en japonais moderne		Sophie Nivoix, Bing XIAO : La singularité économique du Japon face aux défis énergétiques : le cas du secteur automobile
10h30-11h00	Kaori Oya : Le processus d'écriture médiatisée par un clavier en japonais		François-Valentin Clerc : La soie japonaise est-elle une soie asiatique comme les autres ? Leçons de l'expérience française (1853-1913)
11h00-11h10	pause rapide (sans café)		pause rapide (sans café)
11h10-11h40	Rie Takeuchi-Clément : Iwanai, ittenai et iwanakatta : Comment exprimer un événement qui n'a pas eu lieu ?		Pierre-Jean Colas : Se singulariser pour mieux s'exporter ? Comment le discours sur les pratiques BDSM japonaises s'articule avec leur commercialisation et leur internationalisation depuis les années 90
11h40-12h10	Baptiste Puyo : Repenser les expressions du pluriel en japonais		
12h15-12h30	Clôture	Amphi Renouard	