

Séminaire doctoral pluridisciplinaire : « Relectures de l'héritage classique »

Programme 2025-2026

Inalco

Un jeudi par mois
16h30-19h

65 rue des Grands Moulins
75013 Paris

Organisation

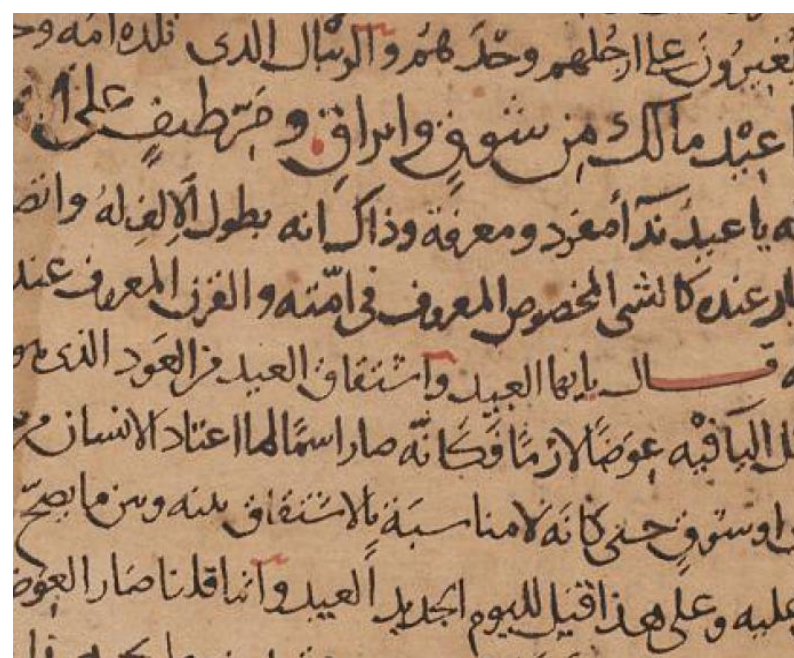
Georgine Ayoub
Mathias Hoorelbeke
Loïc Bertrand

Contact

georgine.ayoub@inalco.fr
mathias.hoorelbeke@inalco.fr
loic.bertrand@inalco.fr

Lien Zoom :

<https://zoom.us/j/97023072500>



Séminaire doctoral pluridisciplinaire :
« Relectures de l'héritage classique »
Programme 2025-2026

Jeudi 16 octobre – Inalco (PLC), salle 6.05, 16h30-19h.

Séance inaugurale

Discussion autour de *Culture de l'ambiguïté*, de Thomas Bauer, avec **Mehmet BALSEVER**, fondateur des éditions Fenêtres (lien éditeur).

Jeudi 13 novembre – Inalco (PLC), salle 6.05

Loïc BERTRAND (Inalco, CERMOM)

« Un topos ambigu : l'illustration paradoxale dans la littérature arabe classique »

Jeudi 18 décembre – Inalco (PLC), salle 6.05

Mathias HOORELBEKE (Inalco, CERMOM)

Recension de *L'hyperbole et la concession* de Hachem FODA (lien éditeur)

Jeudi 5 février – Inalco (PLC), salle 3.02

Georgine AYOUB et alii :

Présentation de *Frontières du savoir – Relire l'héritage classique*

Loïc BERTRAND, Alice CROQ et alii :

Présentation de *De la coupe aux lèvres – Mélanges en hommage à Hachem Foda* (lien éditeur)

Jeudi 19 février – Inalco (PLC), salle 3.02

Ziad BOU AKL (ENS Ulm, Centre Jean Pépin)

« Informatif et performatif : des actes de parole en théorie juridique »

Amandine ADWAN (Inalco, CERMOM)

« Figures de femmes dans les miroirs des princes : modèles ou contre-modèles de gouvernement ? »

Jeudi 19 mars – Inalco (PLC), salle 3.02

Francesco CHIABOTTI (Inalco, CERMOM)

« Quelques lectures mystiques des versets "ambigus" du Coran (*mutashâbihât*) »

Eddie NASSER (Paris VIII, CEA0)

« À propos d'Ibn Hijja, de ses catégories de doubles sens et du triomphe des *muta'akhkhirûn* »

Jeudi 16 avril – Inalco (PLC), salle 3.02

Ibrahim AKEL (Sorbonne Nouvelle, CEA0)

« Amîn al-Ḥalabî et son *Miftâḥ al-afrâḥ fî imtidâḥ al-râḥ* : réexamen critique et rectification des inexactitudes relatives à ce recueil »

Fouad MLIH (Université de Lorraine, CERMOM)

« Homonymie et paronymie dans la relation prédicative des propositions dialectiques : quand Ibn Sînâ/Acivienne relit les *Topiques* d'Aristote »

Jeudi 21 mai – Inalco (PLC)

Bilal ORFALI (American University of Beirut)

« Why Poetry ? Rereading Classical Verse in Sufi Practice »

Monica BALDA (Université Grenoble-Alpes, LUHCIE)

« *Ittibâs* et *badî* dans le *Barq al-Shâmî* de 'Imâd al-Dîn al-kâtib (m. 1201) »

Jeudi 4 juin – Inalco (PLC)

Letizia OSTI (Università degli Studi di Milano)

« The Ambiguity of Stories: Showing and Concealing in Classical Arabic Narrative »

Gianluca SAITTA (Università degli Studi di Palermo)

« Voyageurs du Maghreb à l'époque ottomane : (re)lectures du genre de la *riḥla* »

Jeudi 18 juin – Inalco (PLC)

Georgine AYOUB (Inalco, CERMOM)

« Fortunes et infortunes du *ḥarf* »

Brigitte FOULON (Sorbonne Nouvelle, CEA0)

« L'ambiguïté en poésie : à quoi ça rime ? »