

Agenda

Scientifique et culturel

FÉVRIER
2026

Dragons en visite à l'Inalco

新华 全国 上海 文化 东方
и национaлeн 文化 东方
i n a l c o

Institut national
des langues
et civilisations orientales

Enseignement supérieur et recherche depuis 1795

Informations pratiques

Tous nos événements sont gratuits (sauf indication contraire) et ouverts à tous, certains se font sur inscription. Les informations pratiques se trouvent sur notre site internet. La liste des événements n'est pas toujours exhaustive, pour trouver notre programmation complète, n'hésitez pas à vous référer à notre agenda en ligne sur inalco.fr/agenda.



L'Inalco est membre de l'Alliance universitaire européenne EUniWell, consacrée à la promotion du « bien-être » sociétal. Découvrez les événements organisés par EUniWell sur euniwell.eu.

A propos de l'Inalco

L'Inalco enseigne et mène des recherches sur les langues d'Europe centrale et orientale, du Moyen-Orient, d'Asie, d'Océanie, d'Afrique et des populations d'Amérique, ainsi que sur la géographie, l'histoire, les institutions, la vie politique, économique et sociale des pays concernés. Les périmètres de recherche concernent les différentes régions du monde ou des disciplines des sciences humaines et sociales (sciences du langage, littérature, sciences sociales).

Types d'événement et lieux



Colloque et journée d'étude



Conférence et table-ronde



Exposition



Spectacle (festival, théâtre, concert...) et ateliers



Projection

Nos événements se déroulent principalement sur nos deux sites, parfois hors les murs ou en ligne. Nos adresses :

- Pôle des langues et civilisations - 65, rue des grands moulins 75013 Paris
- Maison de la recherche - 2, rue de Lille 75007 Paris

À ne pas manquer



7 février

Journée portes ouvertes Inalco
Page 6



7 février

Journée d'information et
d'orientation
Page 7



11 février

Projection-débat *La vie de Hawa*,
de Najiba Noori
Page 9



12 février

L'industrie pharmaceutique
en Chine : état des lieux et
perspectives
Page 10



12 février

Dragons en visite à l'Inalco
Page 11



17 février

Liberté - ses mots clés et ses
particularités dans les trois
espaces aérospatiaux
Page 13



18 février

Projection - 《魔法阿媽》 (*Grandma
and Her Ghosts*), de 王小棣 Shau-di
Wang
Page 14



18 au 27 février

L'esclavage des Roms dans les prin-
cipautés roumaines – cinq siècles
d'histoire européenne occultés
Page 15



27 février

Les mots face au massacre :
exprimer l'inexprimable
Page 17



Atelier chansigne © Pexels

2 février - 17h-19h
Sorbonne Nouvelle campus Nation - B211

ATELIER **Atelier de chansigne**

Atelier proposé par le service de l'événementiel et de l'action culturelle. Le chansigne est un art emblématique des cultures sourdes, qui transpose la musique en Langue des Signes. L'International Visual Théâtre vous propose une immersion unique dans cet univers créatif à travers un cycle d'ateliers mêlant exploration musicale et techniques d'interprétation en LSF.

Objectifs pédagogiques :

- Explorer les techniques propres au chansigne
- S'immerger dans un texte pour proposer une interprétation en LSF
- Ressentir le rythme musical et le transposer dans le corps
- Trouver son propre style de chansigne

Contenu de l'atelier :

- Approche du rythme et de la musique par le corps
- Techniques expressives en LSF adaptées à l'univers musical
- Travail individuel et collectif à partir d'un texte de chanson
- Exercices de mise en scène et d'interprétation

A l'issue de ces séances, vous serez capable de chansigner une chanson ! La participation à toutes les séances est obligatoire.

Offre réservée aux étudiants de l'Inalco en formation initiale.

Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda
Inscription : evenementiel@inalco.fr

3 février - 17h-18h15

Maison de la recherche - Salle Silvestre de Sacy

TABLE RONDE **Penser en résistance dans la Chine d'aujourd'hui**

Quatrième séance du cycle "Les Rencontres de l'Ifrae".

Alors que le régime chinois s'est durci, exerçant un contrôle idéologique étroit sur les universités et rétrécissant chaque jour l'espace du débat et de l'analyse objective, comment les intellectuels peuvent-ils continuer de penser de façon critique, mener leurs recherches, se faire entendre ? Sous quelles formes et à quel prix ?

Tout en revenant sur les différences entre dissidents, chercheurs et intellectuels critiques, cette conférence-débat s'intéressera aux limites politiques du savoir qui s'élabore aujourd'hui en Chine, tout en rendant compte des réflexions de ceux qui tentent de repousser ces limites.

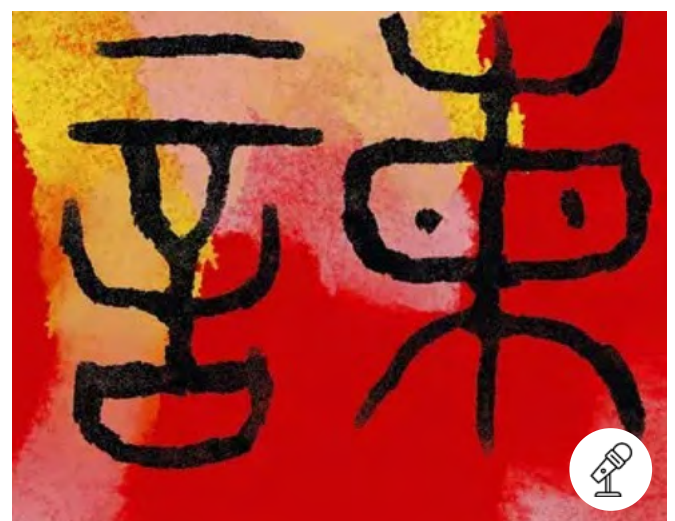
Avec :

- Vanessa FRANGVILLE (ULB)
- Chloé FROISSART (Ifrae-Inalco)

Discutante :

- Séverine BARDON

Entrée libre.



Couverture © Gallimard



The dragon and tiger pagodas © DuoJiBao / Freepik

6 février - 10h-20h

Pôle des langues et civilisations

Journée culturelle taïwanaise

Rejoignez l'association Ina'formosa le 6 février 2026 pour célébrer la richesse culturelle de l'île austronésienne à travers différents événements tout au long de la journée !

Au programme cette année :

- Buffet taïwanais : découvrez une sélection de spécialités culinaires taïwanaises, des plats salés aux desserts sucrés, adaptés à tous les goûts.
- Atelier de confection de coiffes traditionnelles *Amis* : plongez dans la richesse des traditions taïwanaises en apprenant à confectionner une coiffe du peuple autochtone Ami !
- Exposition photo : explorez les paysages de l'île à travers notre exposition photo !
- Atelier découverte et dégustation de thé : venez déguster et en apprendre plus sur les thés taiwanais.
- Projection de documentaires/films taiwanais : curieux ou cinéphiles, terminez la journée devant des documentaires et films taiwanais.

Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda

Entrée libre.



Place M. Paridi, Larnaca (Chypre) © Photo personnelle : Georges Kostakiotis

6, 13 et 20 février - 15h-17h

Pôle des langues et civilisations - salle 3.12

CONFÉRENCE Ville [Polis] C : Villes, Littératures, Sociétés

Le Centre de Recherches Europes-Eurasie-CREE (Inalco), en collaboration avec l'Université Aristote de Thessalonique, vous convie à son cycle de cinq conférences.

Dans la tension constante entre le réel et la rêverie (Sansot 2004, p. 46), l'expérience urbaine apparaît comme un espace extrêmement façonné par les projections humaines à travers les vécus sociaux et l'imaginaire collectif. La ville ne se donne jamais comme un simple décor neutre : elle est l'objet d'un façonnage continu par les besoins, les désirs et les conflits qui animent ses habitants. Ainsi, l'interrogation sur l'essence d'un lieu particulier ou d'une ville en général renvoie immédiatement à cette dimension d'inachèvement et de plasticité, où le réel se trouve perpétuellement recomposé par l'imaginaire (Blanchot 1988, p.353). Les descriptions littéraires, les discours historiques ou les analyses sociales, tout comme les récits individuels, contribuent à produire une réalité seconde, parfois idéalisée, qui oblige à repenser le rapport entre ville vécue et espace urbain représenté.

Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda

Entrée libre.



JOURNÉE

PORTES OUVERTES

JPO Inalco 2026

SAMEDI 7 FÉVRIER 2026



visuel JPO 2026 © Inalco

7 février - 9h15-17h

Pôle des langues et civilisations

Journée portes ouvertes (JPO) Inalco

Si vous êtes lycéen ou étudiant dans un autre établissement et que vous envisagez de suivre une formation à l'Inalco à partir de l'an prochain, le programme de la journée portes ouvertes est fait pour vous : réunions d'information sur les formations et leurs débouchés, réunions d'information sur les enseignements de langue et de civilisation, permanence d'information des services de la scolarité, de la vie étudiante et de l'insertion professionnelle, etc.

Enseignants, alumni et étudiants, personnels administratifs des services de la scolarité, de la vie étudiante et de l'insertion professionnelle seront présents tout au long de cette journée pour vous guider et répondre au mieux à vos questions.

**Plus d'informations et programme à venir sur www.inalco.fr/agenda
Entrée libre.**



Tu t'interroges sur ta L2 ou ton Master ?

La JIOR est faite pour toi !

9h30 - 17h



Samedi 7 février 2026, Journée d'Information et d'Orientation



JIOR 2026 © REVE

7 février - 9h30 - 17h

Pôle des langues et civilisations

Journée d'information et d'orientation (JIOR) 2026

Cette journée s'adresse particulièrement aux étudiants déjà inscrits et sera consacrée aux différentes possibilités d'orientation après la L1 et la L3.

Bénéficiez de toutes les informations nécessaires pour choisir votre parcours à l'issue de la L1 et réfléchir à votre poursuite d'études en Master.

Si vous êtes actuellement en L1, profitez de cette journée pour réfléchir à votre choix de parcours à partir de la L2, et participez aux réunions à partir de 9h30 (Nous vous conseillons d'arriver en avance).

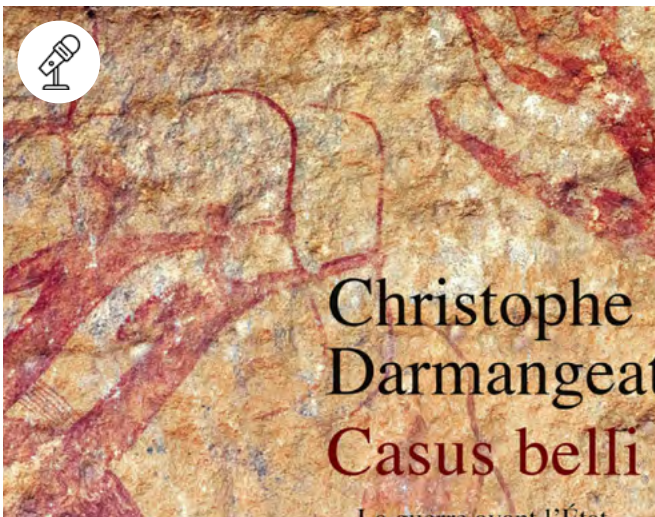
Si vous êtes en L3 et envisagez une poursuite d'études après la Licence, cette journée sera l'occasion de découvrir l'offre de formation en Master de l'Inalco.

Programme :

- présentation des filières de Licence
- présentation des masters, plateforme MonMaster
- les masters LLCER (parcours régionaux)
- présentation des filières de Master
- présentation des mentions de master

Plus d'informations et programme à venir sur www.inalco.fr/agenda

Entrée libre.



Couverture du livre *Casus Belli. La guerre avant l'Etat* par Christophe Darmangeat
© La Découverte

10 février - 14h-17h
Pôle des langues et civilisations - Amphi 8

TABLE RONDE **Table ronde interdisciplinaire** **autour du livre *Casus Belli. La*** ***guerre avant l'Etat***

Cet événement organisé par le PLIDAM est à l'initiative de la revue Sociétés plurielles (directrice Madalina Vartejanu-Joubert), et se déroulera en présence de l'auteur.

Christophe Darmangeat est anthropologue social, enseignant-chercheur à l'Université Paris Cité. Ses recherches portent sur les sociétés de chasseurs-cueilleurs, l'évolution des rapports de genre, la formation des inégalités et des hiérarchies, le progrès technique ou encore l'organisation de la violence collective.

Discutants :

- Christophe Batsch (historien, Université de Lille)
- Gautier Bourdeaux (juriste, Université Paris Cité)
- Clément Nicolas (archéologue, CNRS)

Débat animé par :

- Madalina Vartejanu-Joubert (historienne, Inalco)

Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda
Entrée libre.

10 février - 19h-21h
Pôle des langues et civilisations - Amphi 2

CONFÉRENCE **Rencontre autour de l'ouvrage :** ***Ukraine, la poésie en guerre -*** ***Collectif***

Dans le cadre du cycle « Bibliothèque ukrainienne », le Centre de Recherche Europes-Eurasie-CREE (Inalco), en partenariat avec l'Institut Français, le Ministère des Affaires Étrangères d'Ukraine et l'Institut Ukrainien, vous invite à la rencontre autour de l'ouvrage : "Ukraine, la poésie en guerre - Collectif", publié aux Éditions Abstractions.

Cette manifestation scientifique est organisée dans le cadre du Voyage en Ukraine, la Saison de l'Ukraine en France.

Intervenants :

- Pavlo Matyusha (ancien combattant, poète)
- Anna Malihon (écrivaine)
- Marie-France Clerc (co-rédactrice de l'ouvrage)
- Viktoriya Matyusha (directrice de l'agence littéraire OVO)

La modération sera assurée par :

- Iryna Dmytrychyn, maîtresse de conférences et responsable des études ukrainiennes (CREE, Inalco)

Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda
Entrée libre.



Le guerrier Khmara, 2023 © Nikita Titov



La vie de Hawa © Najiba Noori / Tag Film / Een Van de Jongens

11 février - 19h-21h15

Pôle des langues et civilisations - Auditorium

PROJECTION

Projection-débat *La vie de Hawa*, de Najiba Noori en présence de la réalisatrice

La vie de Hawa, de Najiba Noori
VOSTFR, 84 minutes

La vie de Hawa retrace le parcours de trois générations de femmes Hazaras en Afghanistan.

Mariée de force dans son enfance, Hawa, la mère, femme forte et solaire, apprend à lire et à écrire à plus de cinquante ans, soutenue par sa fille et sa petite fille. Mais le retour des Taliban va bouleverser leurs espoirs d'émancipation et la trajectoire de leurs vies.

Tourné sur une période de cinq ans par la fille d'Hawa, ce film sensible qui raconte, par le biais de l'intime, la condition des femmes en Afghanistan est aussi un témoignage inédit, en temps réel, sur l'ascension au pouvoir des Taliban et ses conséquences tragiques, vécues de l'intérieur, par un trio de femmes et des millions d'autres.

Discussion à l'issue de la projection, animée par Belgheis Jafari (Inalco), avec Najiba Noori (réalisatrice), Nanou Rousseau (fondatrice de Mères pour la Paix) et le témoignage d'étudiantes afghanes.

Cet événement est organisé par l'Association des Anciens Élèves et Amis des Langues O'.

Inscription sur www.inalco.fr/agenda



Jeune pharmacienne scannant des médicaments © The Yuri Arcurs Collection / Freepik.com

12 février - 17h-19h
Pôle des langues et civilisations - Amphi 2

CONFÉRENCE **L'industrie pharmaceutique en Chine : état des lieux et perspectives**

Cette conférence est organisée par la filière Commerce internationale de l'Inhalco. .

L'intervenant Éric Bouteiller proposera une analyse approfondie de l'industrie pharmaceutique chinoise, de son évolution récente et des perspectives à venir, en abordant les enjeux économiques, industriels et internationaux du secteur.

Éric Bouteiller est professeur de Management à la China Europe International Business School, conseiller indépendant en stratégie d'entreprise, partenariats et accès au marché pour l'industrie de la santé et associé fondateur à Jumo Partners.

Son parcours professionnel :

- Ancien Senior Vice President, Asia Operations et General Manager China chez Ipsen
- Ancien Deputy Director et chercheur au HEC Eurasia Institute (1989 – 1995)

Entrée libre.



Peinture murale dans un temple du roi-dragon, Hebei, Chine du nord © Vincent Durand-Dastès

12 février - 18h30-20h
Pôle des langues et civilisations - Auditorium

CONFÉRENCE **Dragons en visite à l'Inalco**

Cette conférence est organisée par la Mission musées de l'Inalco.

Dragons impériaux, dragons populaires, dragons symboliques, dragons politiques ...la belle exposition du Musée du Quai Branly-Jacques Chirac présente jusqu'au 1er mars 2026, en association avec le Musée national du Palais de Taipei à Taïwan, les multiples facettes du dragon en Asie orientale.

Nous aurons le plaisir de recevoir à l'auditorium les responsables scientifiques de l'exposition, Julien Rousseau, responsable de l'unité patrimoniale Asie du musée du quai Branly – Jacques Chirac et Adrien Bossard, directeur du musée départemental des arts asiatiques à Nice. Ils seront accueillis par Lia Wei, maîtresse de conférences en histoire des arts de la Chine et responsable de la Mission musées de l'Inalco et Vincent Durand-Dastès, professeur de littérature chinoise prémoderne, pour une discussion à travers eaux et nuages autour de l'animal fabuleux.

Entrée libre.



Atelier de confection d'attrape-cœur © Lucie Trachet

13 février - 11h-13h
Pôle des langues et civilisations - Hall 2

ATELIER **Atelier attrape-cœur : déclarez l'amour sur papier !**

Atelier proposé par le service de l'événementiel et de l'action culturelle.

Vous êtes à court d'idée pour déclarer votre flamme ? Vous voulez faire plaisir à votre grand amour ? Rejoignez Lucie Trachet pour un atelier de confection d'attrape-cœur.

Pendant l'atelier, vous aurez à disposition des papier de couleurs, des décorations et vous pourrez repartir avec un bel attrape-cœur de 10 cm de diamètre !

Tout le matériel nécessaire est disponible sur place, débutants et artistes en herbe bienvenus.

Entrée libre.

18 février - 10h-11h15
En ligne

CONFÉRENCE **Maintenir la sécurité et l'ordre maritimes dans la région indo-pacifique**

Webinaire organisé par la Fondation Inalco. Dans la région indo-pacifique, ce webinaire se concentre particulièrement sur la situation autour de la mer de Chine orientale et de la mer de Chine méridionale, abordant les défis liés au maintien de la sécurité et de l'ordre maritimes sur la base d'approches théoriques fondées sur le droit international, les conclusions de recherches en relations internationales et des observations.

Modératrice :

- Guibourg Delamotte, professeure à l'Inalco, spécialisée dans la politique japonaise et la sécurité internationale

Panélistes :

- Asuhiro Matsuda, professeur à l'université de Tokyo, spécialisé dans les relations sino-taïwanaises et la politique internationale en Asie de l'Est
- Mariko Kawano, professeure à l'université Waseda de Tokyo, spécialisée en droit international et droit maritime
- Eva Pejsova, titulaire de la chaire Japon au Centre pour la sécurité, la diplomatie et la stratégie de la Brussels School of Governance, spécialisée en politique internationale et relations Europe-Japon
- Aaron Jed Rabena, professeur adjoint à l'université des Philippines à Diliman, spécialisé en géopolitique est-asiatique et sécurité maritime

Inscription sur www.inalco.fr/agenda



Maintenir la sécurité et l'ordre maritimes dans la région indo-pacifique © Fondation Inalco



Visuel illustrant la liberté © Andreas Berheide / Adobe Stock

17 février - 18h-20h
Pôle des langues et civilisations - Amphi 5

TABLE RONDE **Liberté - ses mots clés et ses particularités dans les trois espaces** **aréaux**

À l'occasion de la parution de l'ouvrage *Taïwan, survivre libres* de Pierre-Antoine Donnet, nous organisons une rencontre-débat croisant trois espaces aréaux : Taïwan, le Tibet et l'Ukraine.

Cette rencontre proposera une réflexion comparative sur les situations politiques et historiques spécifiques de ces trois espaces aréaux, en interrogeant la notion de liberté. La discussion s'articulera autour de mots-clés servant de points d'ancrage communs, afin de mettre en lumière à la fois les convergences et les singularités de ces trajectoires. À travers ces échanges, il s'agira de penser la liberté non comme un concept abstrait, mais comme une expérience vécue, inscrite dans des réalités politiques, culturelles et linguistiques concrètes.

Trois intervenants seront invités à croiser leurs regards et leurs expertises : Pierre-Antoine Donnet, journaliste et auteur ; Françoise Robin, enseignante-chercheuse et spécialiste du Tibet ; et Iryna Dmytrychyn, enseignante-chercheuse et spécialiste de l'Ukraine. Ensemble, ils offriront une analyse plurielle et approfondie des formes contemporaines de résistance, de survie et d'affirmation de la liberté.

Cet événement est organisé en partenariat avec Asia Magazine, Asialyst et Asia Centre.

Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda
Entrée libre.



Grandma and Her Ghosts (Taiwan) © Ke-hsin Chang et Choon Man Lee

18 février - 18h-20h
Pôle des langues et civilisations - Auditorium

PROJECTION

《魔法阿媽》 (*Grandma and Her Ghosts*), de 王小棣 Wang Shau-di

Dans le cadre de sa série de projections de créations audiovisuelles taïwanaises, la Chaire en études taïwanaises présente un classique emblématique de l'animation taïwanaise. Cette première projection est proposée en collaboration avec le Centre national du cinéma et de l'image animée de Taïwan (Taiwan National Film and Audiovisual Center).

《魔法阿媽》 (*Grandma and Her Ghosts*), de 王小棣 Wang Shau-di
87mn, film d'animation taïwanais, 1998, VOSTA

Plongez dans une aventure touchante et magique au cœur de la culture populaire taïwanaise : lors d'un typhon en juillet, Dou-Dou, un petit garçon de cinq ans, doit quitter sa vie urbaine pour aller vivre chez sa grand-mère à 基隆 (Keelung). Là, entre rites du Ghost Month, esprits mystérieux et traditions locales, il découvre peu à peu la richesse des croyances, la force des liens familiaux et les spécificités de la vie rurale taïwanaise. Ce film d'animation, inspiré des coutumes du septième mois lunaire (鬼月) et profondément ancré dans la culture folklorique taïwanaise, raconte une histoire de croissance personnelle, de relations intergénérationnelles et de traditions spirituelles locales qui continuent de marquer le cœur et l'imaginaire des spectateurs taïwanais.

Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda
Entrée libre.



Roms kaldérash dans l'entre-deux-guerres © Bibliothèque de l'Académie Roumaine, Bucarest

19 au 27 février - 8h-22h

Pôle des langues et civilisations - Galerie de l'auditorium

EXPOSITION

L'esclavage des Roms dans les principautés roumaines – cinq siècles d'histoire européenne occultés

L'exposition est réalisée par Petre Petcuț, historien chargé de cours à l'Inalco et à l'Université de Bucarest.

L'exposition « L'esclavage des Roms dans les principautés roumaines – cinq siècles d'histoire occultés » retrace l'histoire de l'esclavage des Roms en Valachie et en Moldavie, du XIV^{ème} siècle à 1856.

Elle fera l'objet d'un double vernissage : à Paris le 20 février 2026 et à Bucarest le 5 novembre 2026.

Avec la participation de l'association La Voix des Roms.

Entrée libre.



Gypsy Family before a Tent © Johann Baptist Wengler

20 février - 10h30-19h30
Pôle des langues et civilisations - Auditorium

JOURNÉE D'ÉTUDES **170 ans depuis l'abolition** **de l'esclavage des Roms :** **l'antsiganisme en héritage**

Journée de commémoration organisée avec la contribution du CERLOM, du CREE, du Conseil scientifique de l'Inalco et de l'Association La voix des Roms.

Le 20 février 1856, l'Assemblée Nationale de Valachie votait l'affranchissement des esclaves "tsiganes" (țigani). Il s'agit de la dernière loi abolissant progressivement le système esclavagiste dans les principautés de Valachie et de Moldavie (1843, 1846, 1855, 1856), et l'un des actes de justice sociale les plus importants de l'histoire moderne de la Roumanie. Sur le plan juridique, c'en était fini de l'esclavage (robia), institution qui perdurait depuis le XIV^{ème} siècle. Après cinq siècles de servitude, la loi a consacré la liberté juridique des Roms, sans pour autant garantir leur pleine émancipation sociale. L'Inalco souhaite contribuer à mettre en lumière la mémoire occultée de cette page de l'histoire des pays roumains, qui est à l'origine d'une émigration massive de Roms roumains en France, dans toute l'Europe et aux Amériques. Les stéréotypes et les préjugés ont continué à entretenir des inégalités et une forme de discrimination latente, aujourd'hui reconnue sous le nom d'antsiganisme — héritage direct des mentalités issues du système esclavagiste, en Roumanie et ailleurs dans le monde. Elle est à la racine des stéréotypes attachés au mot « tsigane ».

Plus d'informations et programme complet sur
www.inalco.fr/agenda.
Entrée libre.



Permanent Head Damage – PhD © Xinyue Cécilia Yu

23 au 27 février - 8h-22h
Pôle des langues et civilisations - Hall 2

EXPOSITION **École Anormale Supérieure 高等** **失范学院**

École Anormale Supérieure 高等失范学院 est une exposition de dessins humoristiques de Xinyue Cécilia Yu, maîtresse de conférences et dessinatrice amateur. À travers une trentaine de dessins, elle propose un regard à la fois tendre et critique sur le quotidien du monde universitaire : enseignement, recherche, bureaucratie et absurdités institutionnelles. Inspirée par l'humour de Sempé, l'exposition mêle observation fine, autodérision et réflexion sur les réalités parfois éprouvantes de la vie académique.

L'exposition propose une sélection d'une trentaine de dessins humoristiques, choisis parmi plus de sept années de création et plus de deux cents dessins. Les thématiques abordées couvrent plusieurs facettes du travail universitaire :

- l'enseignement et les interactions avec les étudiants,
- les tâches administratives et la bureaucratie quotidienne,
- la recherche scientifique,
- la période du confinement et de l'enseignement à distance.

Le mardi 24 février à 16h Xinyue Cécilia Yu proposera un vernissage de son exposition, afin de présenter ses dessins et échanger avec les visiteurs.

Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda
Entrée libre.



Portrait d'une vieille dame portant un keffieh palestinien © Noah Saob

27 février - 19h-21h30
Pôle des langues et civilisations - Auditorium

Les mots face au massacre : exprimer l'inexprimable

Amina Najib (ingénieure et citoyenne engagée) et Houssam Bou Antoun (étudiant de L2 en arabe à l'Inalco), reçoivent deux poétesses palestiniennes, venues en France durant le génocide en cours. Elles incarnent une génération d'écrivaines et d'artistes qui, ces dernières années, ont dû fuir leur terre natale et qui trouvent, malgré les circonstances, la force d'écrire pour exprimer une histoire, la leur, mais aussi et surtout celle d'un peuple. Le rôle de la poésie, et plus largement de l'écriture et de l'art, comme moyens d'expression, de dénonciation et de résistance, sera au cœur des échanges. La soirée se conclura par des chants folkloriques, héritage et fierté d'une histoire profonde, d'une culture riche et d'un peuple qui a choisi de vivre.

Programme :

- Présentation de l'événement par Amina Najib et Houssam Bou Antoun
- Première lecture par Amina Najib et Houssam Bou Antoun
- Discussion animée par Amina Najib et Houssam Bou Antoun avec nos invités Doha Al Kahlout et Nour Al Assy et échange avec le public
- Lecture des invités Doha Al Kahlout et Nour Al Assy
- Partie musicale par Abeer Hamad (chant) et Alain Miqdad (Oud)

Plus d'informations et inscription sur www.inalco.fr/agenda

Notes

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



MA VIE, MA LANGUE

Un podcast original de RFI en partenariat avec l'Inalco

Comment l'apprentissage d'une langue peut-il changer la trajectoire d'une vie ? À quoi rêvent les personnes qui apprennent une langue étrangère ? Guidée par ces questions, la journaliste Marjorie Bertin propose dans ce podcast un voyage culturel et linguistique à la rencontre de celles et ceux qui font bouger les lignes. Qu'elles soient émouvantes, drôles, inattendues ou bouleversantes, les histoires singulières de trois étudiants, d'une doctorante et d'un enseignant de l'Inalco prouvent que l'ouverture et l'apprentissage d'une langue et d'une culture peuvent affirmer une identité et bouleverser une vie.

Découvrez "Ma vie, ma langue" sur RFI et toutes les plateformes de podcast !



תל אביב национален שפה 文化 شرقية
i n a l c o

Institut national
des langues
et civilisations orientales

Enseignement supérieur et recherche depuis 1795

Retrouvez notre
programmation
complète sur
www.inalco/agenda

Contacts

communication@inalco.fr
evenementiel@inalco.fr

