

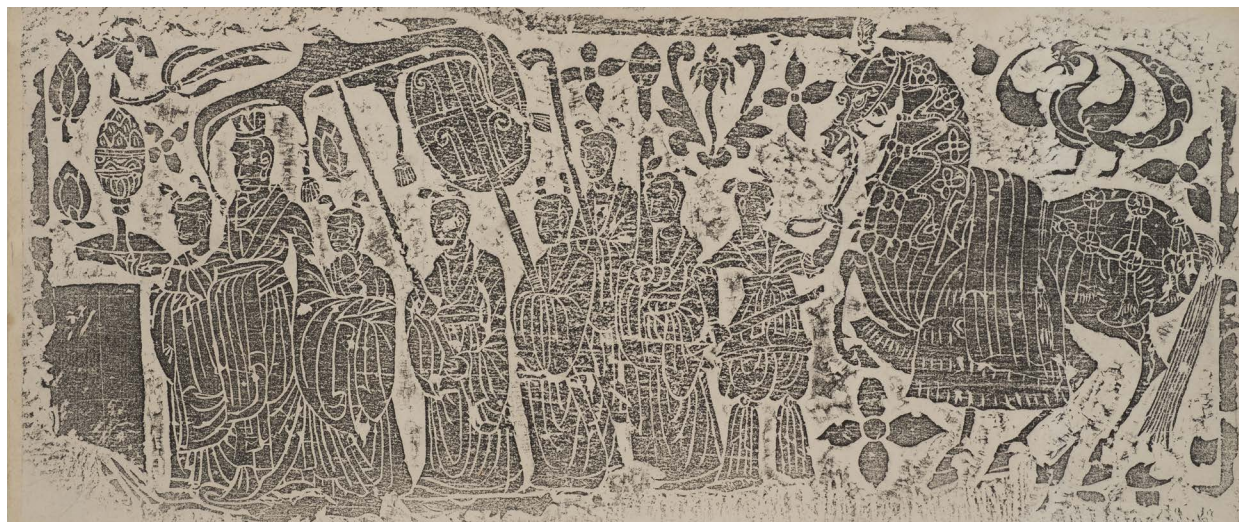
Demi-journée d'étude

Estampages : du contexte chinois aux collections parisiennes

Jeudi 27 mars 2026 / 9h-13h15



MUSÉE DES ARTS
DÉCORATIFS



Dans le cadre de l'exposition focus « Le langage des murs. Estampages de la Chine à Notre-Dame » (18 mars – 28 juin 2026), cette demi-journée d'étude propose de considérer le fonds d'estampage chinois du musée des Arts décoratifs. Ces interventions porteront un nouveau regard sur ces estampages présentés en 1912 au musée lors de l'exposition « Estampages de sculptures chinoises ».

Il s'agit de réfléchir aux choix des lettrés, collectionneurs ou sinologues, qui accordent des valeurs culturelles et esthétiques différentes aux inscriptions, images funéraires ou votives, ornements et portraits estampés. Ce qui met en lumière la transmission de connaissances et de savoir-faire entre la Chine et l'Europe.

Cette demi-journée d'étude présente le bilan d'un partenariat avec l'Institut national des langues et civilisations orientales (Inalco), Madame Lia Wei, maître de conférences et chargée de la Mission Musée, et les étudiantes et étudiants de son séminaire « L'objet en contexte : recherches en histoire de l'art et archéologie de l'Asie ».

Elle permet aussi une ouverture à d'autres collections parisiennes, dont celle de l'École française d'Extrême-Orient présentée par Michela Bussotti (directrice d'études, EFEO / UMR CCJ).

9h00-9h30

Accueil

9h30-9h45

Introduction et présentation de la collection du musée des Arts décoratifs par Béatrice Quette, conservatrice, responsable des collections asiatiques et islamiques

9h45-10h30

Graphies d'artisans (Dynastie Han)
Lia Wei, maître de conférences, Inalco / IFRAE

10h30-10h50

Gravures funéraires (Dynastie Han)
Francesca Berdin, doctorante en études chinoises Inalco / IFRAE

10h50-11h10

Images et inscriptions votives bouddhiques (Dynasties du Nord)
Inès de la Morinerie, mastérante en études chinoises Inalco / IFRAE

11h10-11h40

Pause

11h40-12h00

Ornements de stèles (Dynasties Tang et Song)
Marie Bosc, mastérante en études chinoises Inalco / IFRAE

12h00-12h30

Figures historiques ou religieuses (Dynastie Qing)
Michela Bussotti, directrice d'études, EFEO / UMR CCJ

12h30-12h50

Questions de provenance ou collectionneurs parisiens
Anaïs Veyrac, doctorante en Histoire de l'art et archéologie Sorbonne université

12h50-13h15

Conclusion