



## Technicien.ne Maintenance audiovisuelle

### **Références du concours :**

**Corps : Technicien.ne de recherche et de formation**

**Nature du concours : EXTERNE**

**Branche d'activité professionnelle (BAP) : F – Culture, Communication, Production et diffusion des savoirs**

**Famille professionnelle : Productions audiovisuelles, production pédagogiques et Web**

**Emploi type : Technicien.ne des métiers de l'image et du son**

**Nombre de poste offert : 1**

**Localisation du poste : Université Paris Nanterre - COMETE (Centre Optimisé de Médiatisation et de Technologies Educatives)**

L'université Paris Nanterre est une université pluridisciplinaire qui accueille cette année plus de 34 000 étudiants au sein de 8 unités de formation et de recherche (UFR) et de plusieurs instituts. Elle est dotée de près de 2 200 personnels, dont environ 1 300 enseignants, enseignants-chercheurs et chercheurs et plus de 900 personnels de bibliothèque, ingénieurs, administratifs, techniciens, sociaux et de santé (BIATSS).

### **Missions :**

Sous la responsabilité d'un responsable de pôle, le technicien aura pour missions :

- d'assurer la maintenance du parc et des installations audiovisuelles de l'établissement
- de contribuer, au premier niveau, à la résolution des incidents ou pannes et assister les utilisateurs
- d'accompagner les utilisateurs à la prise en main des outils audiovisuels et multimédia

### **Activités principales :**

- Assurer les opérations de maintenance préventives et curatives du parc audiovisuel de l'université (amphithéâtres, salles de cours et de réunion)
- Gérer le suivi des tickets d'intervention à travers une application dédiée
- Accompagner les utilisateurs à la prise en main des outils audiovisuels et multimédia
- Assurer le suivi des stocks de consommables
- Superviser les installations et veiller à leurs bonnes exécutions y compris le matériel mobile
- Gérer les webconférences (accompagnement et assistance des utilisateurs)

### **Conditions particulières d'exercice :**

- Activité à rythme variable selon les événements à produire
- Astreintes éventuelles et nécessité de travailler occasionnellement le samedi
- Petite manutention

### **Connaissances et Compétences :**

#### **Compétences principales :**

- Connaissance des équipements audiovisuels et multimédia
- Connaissance des règles d'hygiène et sécurité spécifiques au domaine

#### **Compétences opérationnelles :**

- Capacité d'adaptation à son environnement professionnel
- Capacité d'écoute et de dialogue avec différents types d'interlocuteur
- Sens de l'esprit d'équipe et de la collaboration
- Aptitude à rendre compte de ses activités
- Sens du service public

#### **Compétences comportementales :**

- Sens de l'organisation
- Rigueur et réactivité
- Autonomie