

Premier Symposium européen sur les études télougous

26 - 27 mai 2026

Département d'études indiennes, sud-asiatiques et tibétaines
 Institut national des langues et civilisations orientales
 Paris, France

Déroulement		
Mardi 26 mai		
09h00 – 09h30 12.30 – 1.00 pm	Accueil des participants / Welcome of participants	
09h30 – 9h45 1.00 – 1.15 pm IST	Ouverture/ OPENING Chants télougous / Telugu songs	
9h45 – 10h00 1.15 – 1.30 pm IST	KEYNOTE	Promouvoir les Etudes Télougous / Fostering Telugu Studies
10h00 – 10h50 1.30 – 2.20 pm IST	SESSION 1	Macro tendances de la société télougou dans les temps récents / Recent macro trends in Telugu society
10h50 – 11h00 2.45 – 3.00 pm IST	Pause culture / Cultural break	
11h00 – 12h20 2.30 – 3.50 pm IST	SESSION 2	L'état de la langue télougou / The state of the Telugu language
12h20 – 13h00	DEJEUNER / LUNCH	
13h00 – 14h20 4.30 – 5.50 pm IST	SESSION 3	Évolutions dans le champ littéraire télougou Evolution of the literary sphere
14h30 – 15h10 6.00 – 6.40 pm IST	SESSION 4	Le télougou en tant que langue étrangère (TLE) / Telugu as Foreign Language (TFL)
15h10 – 17h00	Séance cinéma / Film session	
Mercredi 27 mai		
9h30 – 11h00 1.00 – 1.45 pm IST	SESSION 5	Histoire et patrimoine : Vues et usages du passé / History and Heritage : Views and uses of the past
11h00 – 11h10	CAFÉ / COFFEE	

2.30 – 2.40 pm IST		
11h10 – 12h10 2.40 – 3.40 pm IST	SESSION 6	Le champ culturel / The cultural field
12h10 – 12h30 3.40 – 4.00 pm IST	CONCLUSION	

Program / Programme

JOUR 1 : Mardi 26 mai, 2026

09h00 – 09h30 ACCEUIL

09h30 – 9h45 OUVERTURE

Adresse de Bienvenue

Harit Joshi et Shahzaman Haque

Directeurs, Département d'études indiennes, sud-asiatiques et tibétaines

Présentation du Symposium

Anuradha Kanniganti

Section télougou

Hommage à Olivier et Deena Bossé, fondateurs de l'étude du télougou en France

Elocution de Deena Bosse

Chants télougous

9h45 – 10h00

KEYNOTE: Promouvoir les études télougou à l'international

Dr Anugu Narasimha Reddy

Directeur, Département de la langue et de la culture, Gouvernement du
Telangana, Hyderabad, Telangana, Inde

R. Mallikharjuna Rao

PDG de la Commission de la créativité et de la culture de l'État d'Andhra
Pradesh, Amaravati, Andhra Pradesh, Inde

10h00 – 10h50

SESSION 1 : Macro tendances de la société télougou dans les temps récents

La scission Andhra – Telangana : Diagnostic et conséquences

Ramesh Kandula

Journaliste et auteur, Hyderabad, Andhra Pradesh, Inde

Migration télougou et diaspora mondiale

Sanam Roohi
Chercheuse, Centre d'études indiennes modernes, Université de Göttingen,
Göttingen, Allemagne /

Discussion

10h50 – 11h00 Pause-café

11h00 – 12h20

SESSION 2: L'état de la langue télougou

La crise du télougou dans l'éducation et les péripéties du télougou écrit

Dr. Usha Devi Ainavolu

Ancienne Professeur, Département de Linguistique, Université Télougou,
Hydérabad, Inde

**Le télougou comme langue du savoir dans l'enseignement supérieur et la
production scientifique**

Prof. Muniratnam Naidu

Vice-chancelier, Université Telugu, Rajamahendravaram, Andhra Pradesh,
Inde

**Les développements numériques et leurs promesses / Digital developments
and their promise**

Prof. Umarani Pappuswamy

Directrice adjoint, Institut central des langues indiennes, Mysuru, Karnataka,
Inde

Le télougou dans le monde du travail

Gandham B.S.Rao

Directeur général adjoint (Qualité), Biological E Ltd., Hyderabad, Telangana,
Inde

**Le télougou comme langue patrimoniale dans les « anciennes » diasporas :
Maurice et Malaisie**

Dr Rajwantee Dalliah

Professeur de télougou, Institut Mahatma Gandhi, Maurice

Discussion

12h20 – 13h00 Déjeuner

13h00 – 14h20

SESSION 3: Évolutions dans le champ littéraire télougou

Un voyage à travers 1200 ans de littérature télougou

Dr Chinna Veerabhadru

Ancien Haut Fonctionnaire et spécialiste en littérature télougou, Hydérabad, Andhra Pradesh, Inde

Statut classique de la langue télougou : le pour et le contre

Thumati Sanjiva Rao

Spécialiste du télougou et rédacteur, Chennai, Tamil Nadu, Inde

Qui écrit et qui lit : les contours changeants de la sphère lettrée

G. Valleswar

Traducteur et Responsable du contenu, EMESCO Publications, Vijayawada, Andhra Pradesh, Inde

L'importance historique du « médium télougou » en tant qu'écosystème littéraire

Prof. Varijarani

Département de Télougou, Université d'Hyderabad, Hyderabad, Telangana, Inde

Flux de traduction et interface télougou-anglais

Prof. Vijay Kumar Tadakamalla

Directeur du Festival Littéraire d'Hyderabad et traducteur, Hyderabad, Telangana

Discussion

14h20 – 14h30 Pause culture

14h30 – 15h10 / 6.00 – 6.40 pm IST

SESSION 4: Télougou langue étrangère (TLE)

Jens Knueppel

Institut d'indologie et de tibétologie, Université de Munich, Munich, Allemagne (à confirmer)

Darya Soboleva

Faculté d'études asiatiques et africaines, Université de Saint-Petersbourg,
Saint-Petersbourg, Russie

Dr. Anuradha Kanniganti

Département d'études indiennes, sud-asiatiques et tibétaines, INALCO, Paris,
France

Discussion

15h10 – 17h00 SÉANCE CINEMA

JOUR 2 : Mercredi 27 mai, 2026

09h30 – 11h00

SESSION 5: Histoire et patrimoine : Vues et usages du passé

L'histoire du télougou dans l'histoire de l'Inde du Sud : un voyage de plus de deux mille ans

Dr. Kolluru Suryanarayana Rao

Ancien Professeur, Département d'histoire, Université d'Andhra,
Visakhapatnam, Andhra Pradesh, Inde (à confirmer)

Le projet de capitale d'Amaravati : une passerelle vers l'histoire et l'identité Andhra

SVR Srinivas

Haut fonctionnaire et Directeur général, Amaravati Growth & Infra Corp Ltd,
Amaravati, Andhra Pradesh, Inde

L'archéologie dans les États télougous : points forts et défis

Dr. E.Sivanagi Reddy

Historien et archéologue, et PDG de la Fondation Pleach India

Artistes et artisans des terres télougoues : influence et empreinte sur les arts sacrés du sud de l'Inde

Prof. Kiran Kranth Chowdury

Chercheur émérite de l'UGC, Université Sri Venkateswara, Tirupati, Andhra Pradesh, Inde

L'évolution du musée : développements dans les États télougous / Evolving the Museum: developments in the Telugu states

Dr. Amareswar Galla

Muséologue et Fondateur, Institut international pour le musée inclusif, Inde et Australie

Le bouddhisme dans la vallée de la Krishna

Dr. Sree Padma Holt

Historienne et archéologue, Bowdoin College, États-Unis

Raising heritage consciousness: The promise of Digital Heritage and AI

Dr. Ganesh Thottempudi

Chercheur en humanités numériques, Université Humboldt de Berlin, Allemagne

Discussion

11h00 – 11h10 Pause-café

11h10 – 12h10 / 2.40 – 3.40 pm IST

SESSION 6: Le champ culturel

La musicalité du télougou : esthétique poétique, art lyrique et transmission culturelle dans la musique carnatique

Prof. D.Pavani

Département de musique, Université d'Hydérabad, Hydérabad, Telangana, Inde

Kuchipudi et au-delà : La renouveau prolifique des formes de danse anciennes au pays télougou

Dr Sindhuja

École des arts Sinjini, Hydérabad, Telangana, Inde

De « Madras » à « pan-indien » : l'évolution de l'« identité télougou » dans le cinéma télougou cinema

Dr. Padma Ramesh

Professeur de cinéma et ancien doyen de l'Annapurna College of Film and Media, Hyderabad, Telangana, Inde

12h10 – 12h30 CONCLUSION