

Informations pratiques

Tous nos événements sont gratuits (sauf indication contraire) et ouverts à tous, certains se font sur inscription. Les informations pratiques se trouvent sur notre site internet. La liste des événements n'est pas toujours exhaustive, pour trouver notre programmation complète, n'hésitez pas à vous référer à notre agenda en ligne sur inalco.fr/agenda.



L'Inalco est membre de l'Alliance universitaire européenne EUniWell, consacrée à la promotion du « bien-être » sociétal. Découvrez les événements organisés par EUniWell sur euniwell.eu.

A propos de l'Inalco

L'Inalco enseigne et mène des recherches sur les langues d'Europe centrale et orientale, du Moyen-Orient, d'Asie, d'Océanie, d'Afrique et des populations d'Amérique, ainsi que sur la géographie, l'histoire, les institutions, la vie politique, économique et sociale des pays concernés. Les périmètres de recherche concernent les différentes régions du monde ou des disciplines des sciences humaines et sociales (sciences du langage, littérature, sciences sociales).

Types d'événement et lieux



Colloque et journée d'étude



Conférence et table-ronde



Exposition



Spectacle (festival, théâtre, concert...) et ateliers



Projection

Nos événements se déroulent principalement sur nos deux sites, parfois hors les murs ou en ligne. Nos adresses :

- Pôle des langues et civilisations - 65, rue des grands moulins 75013 Paris
- Maison de la recherche - 2, rue de Lille 75007 Paris

À ne pas manquer



4 mai

Étudier à Gaza malgré la guerre
Page 4



7 au 13 mai

Festival international Jean Rouch
Page 6



11 mai

Ukraine, nouveaux contours de
l'Europe
Page 8



11 et 12 mai

Exposition sur le pastoralisme
Page 9



27 mai

Spectacle de fin d'année du BDA
Page 13



28 mai

Guerres et récits de
l'effondrement civilisationnel
Page 14



Livres et ouvrages éparpillés et abîmés couvrant le sol © Wendelin Jacober / Pexels

4 mai - 18h-20h

Maison de la recherche - Auditorium

CONFÉRENCE **Étudier à Gaza malgré la guerre**

Initiative étudiante, organisée par Ali Al-Aqra et Lætitia Bucaille.

La guerre menée par Israël contre Gaza en représailles aux attaques du 7-October a anéanti les conditions d'existence des Gazaouis. La quasi-totalité des 564 écoles ont été détruites ainsi que les 12 universités qui accueillait 90 000 étudiants. Privés de structures d'accueil, soumis à des conditions de vie extrêmement précaires, les étudiants et les enseignants manifestent pourtant leur volonté de poursuivre leur mission. Quelles solutions peuvent être mises en oeuvre dans un environnement dévasté et toujours dangereux ? Des témoignages de Gazaouis et de responsables internationaux permettront d'évoquer les difficultés et les projets d'avenir pour Gaza.

Interventions :

- Ali Al-Aqra, étudiant du diplôme universitaire Passerelle de l'Inalco
- Adel Atiye, Ambassadeur, Délégué Permanent de l'Etat de Palestine auprès de l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO)
- Ibrahim Obaid, professeur de relations internationales et directeur du département d'histoire de l'université al-Aqsa
- Nadine Abualhejja, deuxième secrétaire à l'Ambassade de Palestine en France
- Mira Abu Amar, étudiante à Gaza

Entrée libre.



© Libre de droits

4 mai - 9h-21h - INHA et la Femis
5 mai - 9h-21h30 - INHA
6 mai - 9h-16h30 - Maison de la recherche - Auditorium

COLLOQUE **Le plus important de tous les âges. Enfants, enfance(s) et enfantin dans le cinéma soviétique**

Colloque international organisé par le Centre de Recherche Europes-Eurasie-CREE (Inalco), avec le soutien de la Commission Recherche de l'Université Paris 8, du laboratoire ESTCA (Paris 8), de l'Université de Passau et de l'Institut Universitaire de France. Il sera consacré à l'étude de la représentation des enfants, de l'enfance et de l'enfantin dans le cinéma soviétique. Un cinéma où cette question a été un enjeu fondamental tout au long de son histoire. La haute signification symbolique de la figure de l'enfant dans le cinéma soviétique en a fait le point central voire l'« essence » de ce cinéma. Une telle dimension exige que l'on revienne sur les occurrences ou variations de cette figure avec une attention soutenue et renouvelée afin d'en cartographier plus avant les métamorphoses historiques, idéologiques, mythopoiétiques, poétiques et philosophiques au sein de l'espace filmique soviétique. Les questionnements de ce colloque international porteront conjointement sur le « principe enfantin » qui traverse les personnages du cinéma soviétique, ainsi que sur la monstration de l'enfance elle-même, ses caractéristiques ou sa teneur, sa pluralité culturelle, sa sortie, son accès par le souvenir, sa nostalgie, etc., comme sur les biais historiques qui en orientent la conception et en limitent la perception.

Programme sur www.inalco.fr/agenda
Entrée libre.



Zhou Enlai, Nehru, Nasser et Indira Gandhi en visite d'état en Birmanie en 1955 avant la conférence de Bandung. © Myanmar Photo Archive

5 mai - 10h-12h
Maison de la recherche - Auditorium

CONFÉRENCE **Empires, Etats-nations et au-delà**

Conférence organisée par le programme DÉCRIPT, avec Sanjay Subrahmanyam, titulaire de la chaire invitée de l'Inalco et du programme DÉCRIPT sur l'histoire mondiale des récits civilisationnels, professeur émérite d'histoire et titulaire de la chaire Irving & Jean Stone en sciences sociales à l'UCLA, et Paul Wormser, maître de conférences en histoire de l'Asie du Sud-Est à l'Inalco (CASE).

Au milieu du XXe siècle, les partisans optimistes de la décolonisation croyaient que l'ère des empires touchait à sa fin, remplacée par un monde composé d'États-nations indépendants. Cette vision s'est désormais révélée problématique. Non seulement les empires se sont révélés tenaces, mais des formes hybrides entre les deux ont également été créées. Nous nous inspirerons d'exemples venus d'Asie pour explorer l'histoire de ces formes politiques au « long XXe siècle ».

Ce travail a bénéficié d'une aide de l'Etat gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-24-RSHS-0002.

Voir autrement le monde



Cinéma & sociétés

Festival Jean Rouch 2026 © Comité du film ethnographique

7 au 13 mai - 11h-18h45
Musée du quai Branly – Jacques Chirac

PROJECTIONS **Festival international Jean Rouch édition 2026**

Le Comité du film ethnographique organise depuis 40 ans à Paris le Festival international Jean Rouch. Fondé par le cinéaste et ethnologue Jean Rouch (1917-2004), ce festival constitue un rendez-vous unique en France, consacré à la projection de documentaires qui explorent les dynamiques sociales et culturelles des sociétés humaines, ainsi que les relations entre l'homme et son environnement.

La programmation comprend chaque année environ 26 films en compétition, venus de tous les continents, répartis autour de séances thématiques, d'hommages à de grands documentaristes ethnologues, et de temps de débat avec le public. Huit prix sont décernés à l'issue du festival.

Depuis 2012, l'Inalco est partenaire du festival Jean Rouch. Son jury, composé d'un étudiant, d'un enseignant et d'un membre du personnel, participe à la compétition internationale et remet le Prix Mondes en regards à l'un des films en lien avec les aires culturelles et les disciplines de l'établissement. Ce prix, doté de 1 000 euros, permet de financer la traduction et le sous-titrage en français du film primé, qui est ensuite projeté dans l'auditorium de l'Inalco au cours de l'année.

La remise de prix aura lieu le 14 mai.

Entrée libre.

6 mai - 19h15
Pôle des langues et civilisations - Amphi 1

CONFÉRENCE **L'avenir du multilatéralisme : la France doit-elle garder sa voix singulière ?**

Dans le cadre des conférences Olivaint.

Jean-Maurice Ripert est un diplomate français au parcours d'exception : ancien Représentant permanent de la France auprès des Nations Unies à Genève et à New York, il a également été ambassadeur en Grèce, en Russie et en Chine, et Secrétaire général adjoint des Nations Unies. C'est donc depuis le cœur même des institutions multilatérales qu'il nous invite à réfléchir à leur avenir.

Dans un monde marqué par le retour des logiques de puissance et l'affaiblissement des enceintes internationales, la conférence pose une question centrale : la France doit-elle continuer à défendre une voix singulière sur la scène mondiale ? Membre permanent du Conseil de sécurité et acteur historique du droit international, elle dispose d'atouts réels mais sa singularité est-elle encore un levier d'influence ou une posture de plus en plus isolée face aux nouvelles dynamiques d'un monde multipolaire ?".

Inscription sur www.inalco.fr/agenda



L'avenir du multilatéralisme : la France doit-elle garder sa voix singulière ?
© Conférence Olivaint



Un troupeau de chameaux de Bactriane retourne au campement. Désert de Gobi, Mongolie. © Jeanne Riaudel

11 mai - 18h30-20h
12 mai - 9h30-19h
13 mai - 9h30-17h
Pôle des langues et civilisations

JOURNÉES D'ÉTUDE **Journées du pastoralisme**

Journées organisées par les membres du projet ANR Pastodiv dans le cadre de l'année internationale du pastoralisme.

Le monde abrite une grande variété de races domestiques dont dépend une population importante, mais ces races sont actuellement confrontées à de nombreuses menaces, ce qui mène entre autres à une érosion de leur diversité. Partant de ce constat, le projet PASTODIV, financé par l'ANR, vise à analyser les dynamiques de la diversité des animaux domestiques qui résultent des conceptions et des pratiques des éleveurs locaux. En se focalisant au niveau des troupeaux, le projet combine une perspective émique sur la diversité des animaux domestiques, des modèles conceptuels intégrant l'organisation sociale dans l'étude de l'agrobiodiversité, et une analyse formalisée des échanges et de la circulation des animaux à travers l'analyse de réseaux sociaux.

L'événement propose projections, exposition et interventions.

Plus d'informations et programme complet sur www.inalco.fr/agenda
Entrée libre.



Portraits de Nicolas Tenzer (à gauche) et Hughes Mingarelli (à droite) © Photos personnelles

11 mai - 19h-21h

Pôle des langues et civilisations – Auditorium

CONFÉRENCE **Ukraine, nouveaux contours de l'Europe**

À l'occasion de la Journée de l'Europe du 9 mai, le Centre de Recherche Europes-Eurasie-CREE (Inalco), en partenariat avec l'Institut Ukrainien, vous invite à cette rencontre.

Interventions :

- Hugues Mingarelli, ancien ambassadeur de l'Union Européenne en Ukraine (2016-2019)
- Nicolas Tenzer, Président fondateur du Centre d'étude et de réflexion pour l'action politique (CERAP) et directeur de sa revue *Le Banquet*

La modération sera assurée par Iryna Dmytrychyn, maîtresse de conférences et responsable des études ukrainiennes (CREE, Inalco).

Entrée libre.



Berger et ses yaks au Népal. © Théophile Johnson

11 au 21 mai - 8h-22h

Pôle des langues et civilisations – Galerie de l'auditorium

EXPOSITION **Diversités pastorales**

Cette exposition photographique s'inscrit dans le cadre du projet de recherche Pastodiv (financé par l'ANR), qui vise à rendre compte de la diversité des pratiques d'élevage, des espèces animales, et des relations entre humains, animaux et milieux, pour apporter un regard neuf sur la « production de diversité » — qu'elle soit biologique, comportementale ou symbolique — en milieu pastoral. Les photographies présentées, issues d'observations de terrain et de collaborations avec des éleveurs au Tchad, en Géorgie, au Kirghizistan, en Mongolie, en Inde et au Népal, dévoilent les multiples facettes de l'élevage pastoral et la manière dont il se réinvente dans chaque contexte.

Photographes : Théophile Johnson, Gwendoline Lemaître, Nicolas Lescureux, Charlotte Marchina, Christine Raimond, Jeanne Riaudel, Matthieu Salpeteur, Chloé Violon

Début de l'exposition le 11 mai 12h et fin le 21 mai à 12h.

Mercredi 13 mai à 17h aura lieu le vernissage et visite guidée de l'exposition.

Entrée libre.

12 mai - 17h-18h15

Maison de la recherche - Salle Silvestre de Sacy

TABLE RONDE

Taiwan : une démocratie face à la Chine

Taiwan est devenu l'un des points chauds de la planète. Face à la Chine et au Parti communiste de Xi Jinping qui s'efforcent d'accélérer le processus de réunification, les Taiwanais entendent rester maîtres de leur destin. S'ils sont politiquement divisés, ils demeurent dans leur grande majorité attachés au statu quo autour de la République de Chine, le nom officiel de l'île, et de sa démocratie. Ils bénéficient aussi d'un soutien stratégique, certes ambigu mais réel, des Etats-Unis.

Loin des discours simplificateurs, Jean-Pierre Cabestan nous invite dans cet ouvrage à nous replonger dans l'histoire singulière de Taiwan, à évaluer, par-delà le succès de ses semi-conducteurs, ses forces et faiblesses économiques et à apprécier son dynamisme culturel et son soft power, en particulier celui de sa littérature et de son cinéma.

L'avenir de l'Etat mal reconnu qu'est Taiwan n'est pas écrit : il dépend évidemment de l'évolution du rapport des forces entre Pékin et Washington ; mais il dépendra aussi de la capacité des Taiwanais à rester unis sur l'essentiel et à dissuader l'Armée populaire de libération de passer à l'action, ainsi que du soutien de la communauté internationale.

Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda

Entrée libre.



Couverture du livre *Taiwan : une démocratie face à la Chine* © Editions Le Cavalier Bleu

15 mai - 9h30-16h

Maison de la recherche - Salle L0.01

JOURNÉE D'ÉTUDE

Recherche sur l'acquisition du chinois L2 en Europe

Événement organisé par le CRLAO avec la participation de Réal2 (Réseau Thématique En Acquisition Des Langues Secondes).

Cette journée d'études vise à réunir des chercheurs de différents pays européens qui travaillent dans un même domaine, à savoir l'acquisition du chinois langue étrangère (L2). Elle a deux objectifs. Le premier est de faire un état des lieux de la recherche en acquisition du chinois L2 en Europe. Le second est de fédérer les forces existantes et de créer les conditions pour de futures collaborations impliquant l'Inalco et ces partenaires européens.

Inscription sur www.inalco.fr/agenda



Workshop photo © Image par Adrian de Pixabay



Université d'Istanbul © Istanbul Üniversitesi

21 et 22 mai - 9h-17h30
Istanbul, Turquie (Université d'Istanbul et Institut français)

COLLOQUE *français, anglais, turc* **Enseignants de langues/** **civilisations étrangères : « D'où** **venons-nous ? Que sommes-** **nous ? Où allons-nous ? »**

En partenariat avec des Universités d'Istanbul et l'Institut Français d'Études Anatoliennes (IFEA), ce colloque est organisé par les équipes CERMOM (Centre d'Etudes et de Recherche Moyen-Orient, Méditerranée, EA 4091) et PLIDAM (Pluralité des Langues et des Identités : Didactique – Acquisition – Médiations, EA 4514). Événement soutenu par le Conseil scientifique de l'Inalco et par la Fondation Inalco.

Placé sous la responsabilité scientifique de Joël Bellassen (PLIDAM) et Michel Bozdémir (CERMOM), ce colloque vise à approfondir la réflexion sur les trajectoires des enseignants de langues/civilisations étrangères, leur statut social et professionnel, tout en prenant en compte les conditions d'exercice de leur métier dans un environnement global et numérique en constante évolution.

Plus d'informations et programme complet sur
www.inalco.fr/agenda
Entrée libre.

21 mai - 10h-19h - Auditorium
22 mai - 10h-15h30 - Salle L0.04
Maison de la recherche

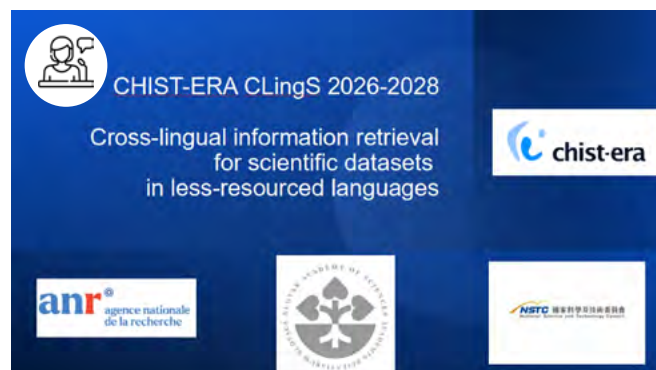
JOURNÉE D'ÉTUDE **Récupération d'information** **interlingue pour la littérature** **scientifique en langues** **moyennement dotées**

Première réunion du projet CLingS, financé dans le cadre du programme CHIST-ERA (« Science dans votre langue »), dont l'ambition est de faciliter l'accès à la science et de promouvoir la production scientifique dans des langues autres que l'anglais.

Lancé début 2026, CLingS vise à développer une plateforme innovante d'accès à la littérature scientifique pour des langues moyennement dotées. À terme, les utilisateurs pourront poser des questions en langage naturel dans leur langue et obtenir des réponses fiables, accompagnées de références bibliographiques. Le projet couvre sept langues — bélarussien, estonien, penjabi, slovaque, taïwanais (taïgi), ukrainien et yiddish — qui, malgré leur diversité, partagent un accès encore limité aux ressources scientifiques.

Coordonné par la France, CLingS réunit un consortium international complémentaire, associant expertise en informatique et applications pédagogiques, et s'appuie notamment sur les forces uniques de l'Inalco. À l'occasion de cette réunion de lancement, nous présenterons le contexte général du projet ainsi que les défis liés à la récupération d'information dans un environnement multilingue. Seront également abordés les objectifs scientifiques et les principales étapes du projet.

Plus d'informations et programme complet sur
www.inalco.fr/agenda
Entrée libre.



CLingS 2026-2028 © Valentina Fedchencko



Couvertures d'ouvrages de László Krasznahorkai © Joëlle Dufeully

26 mai - 15h-21h30
Pôle des langues et civilisations - Auditorium

PROJECTION Autour du prix Nobel de littérature 2025

Événement organisé par la section hongroise de l'Inalco, l'Association des Amis de la Culture hongroise (AACH) et le Festival l'Europe autour de l'Europe.

Programmation :

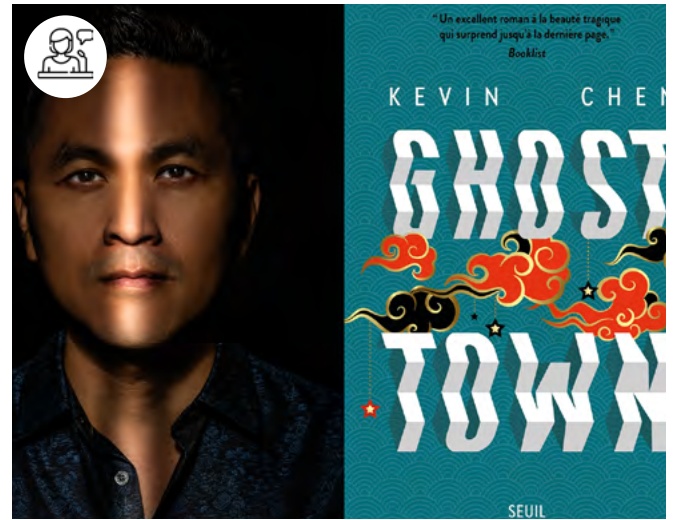
- 15h-17h - Projection du film *Damnation* (Kárhozat) de Béla Tarr
 Fiction, Hongrie, 1987, 115 minutes, sous-titres français
 Premier opus de la collaboration entre Béla Tarr et László Krasznahorkai
 Introduction : Irena Billais

Pause café

- 17h30 - Lecture à 4 voix
 Conversation autour de l'œuvre de László Krasznahorkai et du travail de sa traductrice, Joëlle Dufeully (ancienne élève de l'Inalco), animée par Yann Étienne, avec Joëlle Dufeully, Thomas Szende, Roxána Giba

Cocktail

Entrée libre.



Portrait de Kevin Chen (陳思宏) / Couverture de l'ouvrage "Ghost Town" © DR / Editions du Seuil

26 mai - 15h-17h
Pôle des langues et civilisations - Amphi 3

CONFÉRENCE Rencontre avec l'écrivain Kevin Chen (陳思宏)

Dans le cadre de la « Série de rencontres avec la littérature taïwanaise ».

Les études taïwanaises de l'Inalco proposent une occasion exceptionnelle de découvrir une voix majeure de la littérature taïwanaise contemporaine. Nous aurons l'honneur d'accueillir l'écrivain Kevin Chen (陳思宏), auteur du roman *Ghost Town*, œuvre puissante et singulière qui explore avec finesse les thèmes de la mémoire, de l'exil, de l'identité et des marges. À travers une écriture à la fois intime et profondément ancrée dans les réalités sociales, Kevin Chen donne à voir une autre Taïwan, traversée par les tensions entre tradition et modernité.

Cette rencontre se veut un espace de dialogue entre littérature et société, permettant d'interroger la place de Taïwan dans le monde à travers la création littéraire, tout en offrant au public français une immersion rare dans un univers narratif riche, sensible et profondément contemporain.

Cet événement est en co-organisation avec le Centre culturel de Taïwan à Paris et les Éditions du Seuil.

Entrée libre.



Spectacle de fin d'année du BDA © Antoine Berchane

27 mai - 15h-19h
Pôle des langues et civilisations - Auditorium

Spectacle de fin d'année du BDA

Comme chaque année, le BDA organise son spectacle de fin d'année. Celui-ci a pour but de mettre en lumière les artistes de l'Inalco qui pratiquent différentes disciplines au sein des activités proposées par le BDA tout au long de l'année scolaire, et leur permettre de présenter le fruit de leur travail.

Lors de cet événement, de nombreux arts seront mis en avant à travers une pluralité de danses, telles que le Bollywood, la danse contemporaine ou encore la danse commerciale. À ces prestations se joindront d'autres formes d'art comme la musique, le théâtre, et le chant chinois.

Programme à venir sur www.inalco.fr/agenda
Entrée libre.



Bataille de Vâliyân (1221), Sayf al-Vâhidî, Hérât, Afghanistan, 1430. Source : Bibliothèque nationale de France, Département des Manuscrits, Division orientale, Supplément persan 1113, fol. 72v. © Bibliothèque nationale de France

28 mai - 18h30-20h

Pôle des langues et civilisations - Auditorium

TABLE RONDE

Guerres et récits de l'effondrement civilisationnel

Cycle de conférence organisé par la BULAC, l'Inalco, le programme DÉCRIPT (AMI-SHS) et la Bibliothèque publique d'information.

Les conflits génèrent ou actualisent des grilles de lecture « civilisationnelles » qui participent à une polarisation des sociétés et s'avèrent d'autant plus dangereuses qu'elles sont intuitives et tendent à s'institutionnaliser lorsque les situations de violence politique se prolongent.

Cette table ronde interroge les processus de mise en sens à l'œuvre dans ces moments de crise, en particulier l'essentialisation des antagonismes autour de saillances identitaires, culturelles ou religieuses. Le prisme civilisationnel façonne ainsi la manière dont on dit, explique et régule les conflits, y compris depuis l'extérieur, en alimentant la construction de figures d'altérité radicale et de déshumanisation de l'adversaire. De ce point de vue, la thèse du « Choc des civilisations », plus qu'un éclairage sur les conflits actuels, participe des mises en récit des protagonistes eux-mêmes, ce qui nous interroge sur les conditions intellectuelles, sociales et politiques qui ont favorisé son succès politique, ainsi que ses effets performatifs.

Les participants exploreront également les dynamiques paradoxales qui s'installent en contexte de guerres, où la violence et la destruction contredisent les arguments de hiérarchisation civilisationnelle qui accompagnent ou justifient les pratiques des belligérants.

Plus d'informations et inscription sur www.inalco.fr/agenda



Painted plain white t-shirt with colorful design © Freepik

29 mai - 14h-16h
Square Cyprien Norwid - 52 Rue des Grands Moulins, 75013 Paris

ATELIER **Art thérapie**

Les Couleurs de l'Âme Paris est une association loi 1901 qui allie art et soin de la santé mentale à travers une des médecines douces : l'art-thérapie. Naomi et Charlyn, les fondatrices, soutiennent l'idée que l'art soigne, accompagne dans le processus de guérison et favorise l'expression autrement que via la parole. À travers *Les Couleurs de l'Âme Paris*, les fondatrices veulent faire connaître et démocratiser les arts-thérapies, encourager la vulnérabilité comme une véritable force et créer des espaces de partage où chacun apprend à mieux se connaître grâce à la création. A travers cet atelier, vous êtes invité à peindre votre lumière intérieure, lâcher-prise et vous reconnecter à vous-même. Cet atelier offre un espace bienveillant pour se recentrer, se détendre et créer, tout en partageant un moment collectif enrichissant.

Offre réservée aux étudiants inscrits en formation initiale. Inscription obligatoire à evenementiel@inalco.fr



Brion Gysin, Dreamachine, 1979. Musée d'Art Moderne de Paris. Paris Musées / Musée d'Art Moderne de Paris

31 mai - 14h-18h
Musée d'Art Moderne de Paris - 11 Av. du Président Wilson, 75116 Paris

EXPOSITION **Médiation culturelle de doctorants Inalco - REGARDS • et si nous parlions d'art ? | Brion Gysin**

À l'occasion de la 21^{ème} édition de *REGARDS et si nous parlions d'art ?*, le Musée d'Art Moderne de Paris et l'Inalco présentent un projet original de médiation culturelle. Le temps d'un après-midi, un groupe de jeunes chercheurs vous accueille dans l'exposition *Brion Gysin. Le dernier musée* et échange avec vous autour d'une œuvre que chacun a choisie et qui fait écho à ses recherches.

Vous pourrez vous promener librement dans l'exposition et interagir avec eux pour découvrir plus en détails et de façon originale l'œuvre de cet artiste protéiforme, à la fois peintre, poète, performeur, photographe et musicien.

Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda
Entrée sur inscription, gratuit pour les étudiants avec justificatif.

↑↑↑↑ nationalen שפה 文化 شرقية
i n a l c o

Institut national
des langues
et civilisations orientales

Enseignement supérieur et recherche depuis 1795

Retrouvez notre
programmation
complète sur
www.inalco/agenda

Contacts

communication@inalco.fr
evenementiel@inalco.fr

