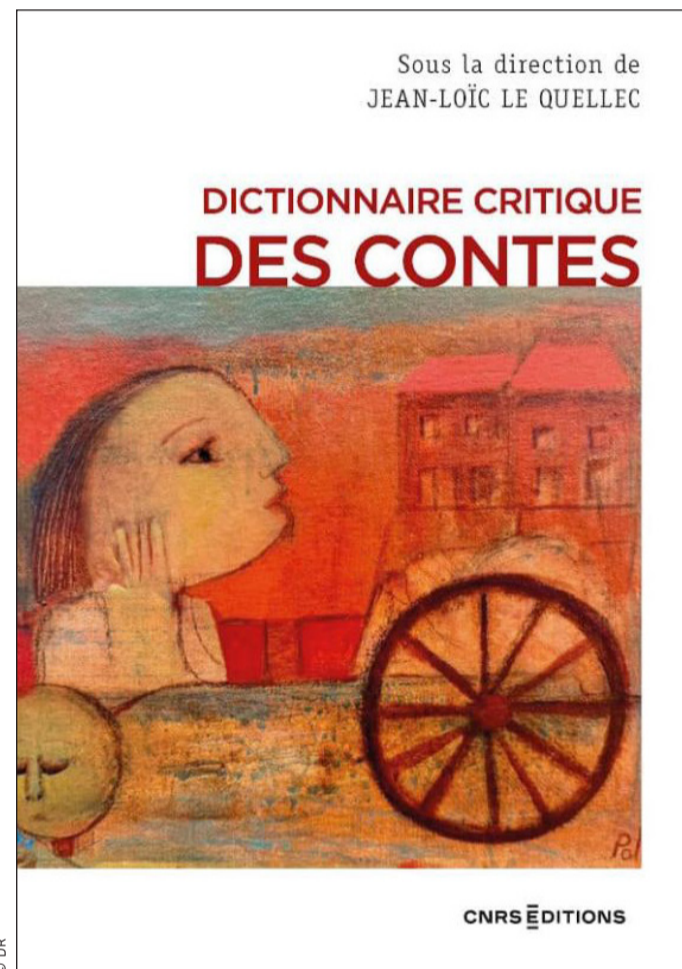


APPEL A COMMUNICATION

[Journée d'études]

Regards croisés sur le conte à l'occasion de la parution en mai 2026 du *Dictionnaire critique des contes* Jean-Loïc LE QUELLEC (dir.)



A l'occasion de la parution du *Dictionnaire critique des contes*, ouvrage réalisé sous la direction de Jean-Loïc LE QUELLEC, la Journée d'Études « Regards croisés sur le conte » est focalisée sur cet ouvrage, une référence majeure sur les contes dans leurs différentes formes. Il réunit près de 80 chercheurs de plusieurs pays : Italie, Québec, Amérique, Espagne, et une majorité de France. Ce *Dictionnaire critique des contes* corrobore l'importance et l'intérêt de l'oralité, en tant que discipline scientifique, et en tant que l'expression de l'un des genres de la littérature orale qui trouve des réalisations et des adaptations sous des formes culturellement variées. Les contributeurs de même que d'autres chercheurs et artistes conteuses et conteurs, exposeront leurs recherches et leurs pratiques de contage selon plusieurs axes :

- leurs approches spécifiques du conte ;
- la transversalité et le dialogue entre spécialistes de différentes disciplines, langues et aires géoculturelles ;
- les articulations entre « conte oral », « conte écrit » (conte d'auteur), conte « adapté aux média et au spectacle ».

Les propositions des communications sont reçues au plus tard le 21 juin 2026

Hanitra ANDRIAMAMPINANINA, Professeure titulaire en Oralité et littérature en langues africaines, Inalco, PLIDAM

Ursula BAUMGARDT, Professeure émérite en Oralité et littérature africaine, Inalco, PLIDAM

Lundi 5 octobre 2026 / 11h00-18h00 / Auditorium

Inalco
65, rue des Grands Moulins
75013 Paris
Métro ligne 14 ou RER C
arrêt Bibliothèque François Mitterrand
www.inalco.fr

ENTRÉE LIBRE

Contacts et organisation

Hanitra Andriamampianina
hanitra.andriamampianina@inalco.fr
Ursula Baumgardt
ursula.baumgardt@wanadoo.fr