

ثقافة / национален / שפה / 文化 / شرقية

inalco

Institut national
des langues
et civilisations orientales



Département Études chinoises

CHINOIS

Licence LLCER Asie Pacifique

LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

2025-2030

Brochure non contractuelle, à jour au 07 juillet 2026.
Des modifications sont susceptibles d'intervenir d'ici la rentrée.



湖南郴州小东江，黄松辉摄

Sommaire

| | |
|---|-----------|
| Présentation générale | 3 |
| Le chinois | 3 |
| Son enseignement à l'Inalco..... | 3 |
| Le département Études chinoises | 3 |
| L'équipe enseignante | 4 |
| Présentation du cursus | 6 |
| Objectifs pédagogiques..... | 6 |
| Organisation de la L1 : deux parcours | 6 |
| Tableaux des enseignements d'Initiation, de Licence 1 et Licence+ | 7 |
| Les parcours possibles en L2-L3 | 10 |
| • Parcours régional Asie Pacifique | 10 |
| • Parcours thématiques et disciplinaires | 10 |
| • Parcours professionnalisant..... | 12 |
| • Parcours bilangue | 13 |
| Tableaux des enseignements de Licence 2 et 3 | 13 |
| Descriptifs des enseignements | 17 |
| Principes généraux de la scolarité | 36 |
| Généralités | 36 |
| Contrôle des connaissances..... | 37 |
| Mobilités et séjours à l'étranger | 38 |
| Mobilités hors Erasmus + (Chine, Taïwan) | 38 |
| Mobilités Erasmus+ | 39 |
| Aide au voyage de l'Inalco | 39 |
| Informations pratiques | 40 |
| Lieu d'enseignement | 40 |
| Inscription administrative | 40 |
| Inscription pédagogique | 40 |
| Secrétariats pédagogiques | 40 |
| Autres liens utiles | 41 |
| Calendrier universitaire | 41 |
| Ressources utiles pour les étudiants | 41 |
| Associations étudiantes | 41 |

Présentation générale

Le chinois

Le chinois enseigné à l'Inalco est la langue moderne standard, fondée sur le mandarin de Pékin. Cette langue, qui a le statut de langue nationale en Chine populaire, à Taiwan, et à Singapour, est parlée par plus d'un cinquième de la population mondiale ; le chinois est également l'une des six langues officielles utilisées à l'ONU.

Son enseignement à l'Inalco

Le chinois est enseigné à l'Inalco depuis 1843. Pendant longtemps, l'établissement a décerné ses propres diplômes : les trois premières années d'étude de chinois étaient sanctionnées par un diplôme unilingue, le DULCO (Diplôme Unilingue de Langue et Civilisation Orientales), et une année supplémentaire permettant d'obtenir le diplôme national de licence. Le passage de l'Inalco au système LMD (Licence-Master-Doctorat) à la rentrée 2007 a entraîné la disparition du DULCO, mais le principe d'une formation de base en 4 ans pour les débutants a été conservé.

Ainsi, les grands débutants et les « faux débutants » doivent d'abord suivre une année d'initiation sanctionnée par un **Diplôme d'Initiation**, l'un des diplômes d'établissement de l'Inalco. Cette année de mise à niveau en langue permet à l'étudiant qui n'a jamais fait de chinois ou en a des connaissances partielles ou insuffisantes d'acquérir les bases.

Selon les besoins et les objectifs des étudiants, les cours de chinois à l'Inalco peuvent s'intégrer dans deux types de cursus conduisant à des diplômes différents : **diplômes nationaux** (licence et master) ou **diplômes d'établissement** (sur 4 niveaux). Les cours de civilisation sont également accessibles dans le cadre du **Passeport Langues O'**, une formation non diplômante permettant aux bacheliers de valider jusqu'à 24 crédits ECTS. Cette formation est ouverte aussi aux non-bacheliers, mais sans possibilité de validation.

La présente brochure décrit la licence LLCER (« Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales ») de chinois, ainsi que le Diplôme d'initiation. Pour l'ensemble des diplômes d'établissement, consulter la brochure spécifique disponible sur le site Internet de l'Inalco (page [Chinois | Institut National des Langues et Civilisations Orientales](#)).

Pour les diplômes d'établissement, consulter la brochure spécifique disponible sur le site Internet de l'Inalco (page [Diplômes d'établissement - Brochures | Institut National des Langues et Civilisations Orientales](#))

Le département Études chinoises

Le département d'études chinoises, qui réunit des linguistes et des spécialistes de sciences humaines et sociales, assure une offre de cours et de séminaires d'une richesse et d'une variété inégalées en Europe. La formation de licence est proposée à des étudiants ayant déjà un bagage linguistique équivalant au niveau LV2 du baccalauréat, cependant une année d'Initiation est proposée aux grands débutants ou aux étudiants qui n'ont pas ce niveau. Le département d'études chinoises de l'Inalco, avec un millier d'étudiants tous niveaux confondus, est l'un des sites sinologiques les plus importants dans le monde.

Direction du département

Arnaud ARSLANGUL, directeur, arnaud.arslangul@inalco.fr

Michel LIU, directeur adjoint, michel.liu@inalco.fr

Interlocuteurs utiles pour les étudiants :

Secrétariat pédagogique, département études chinoises, secretariat.chine@inalco.fr
01 81 70 11 13

Michel LIU, référent emploi du temps, michel.liu@inalco.fr

Lia WEI, référent handicap, lia.wei@inalco.fr

Valérie LAVOIX, responsable de la commission pédagogique, valerie.lavoix@inalco.fr

David SERFASS, responsable du tutorat, david.serfass@inalco.fr

David SERFASS et Jinjia LI, responsables des bourses et échanges,
david.serfass@inalco.fr jinjia.li@inalco.fr

L'équipe enseignante

ENSEIGNANTS TITULAIRES

ARSLANGUL Arnaud, professeur des universités, arnaud.arslangul@inalco.fr
Arslangul Arnaud | Institut National des Langues et Civilisations Orientales

CAMPO Daniela, professeure des universités, daniela.campo@inalco.fr
Campo Daniela | Institut National des Langues et Civilisations Orientales

CAPDEVILLE-ZENG Catherine, professeure des universités, catherine.capdeville-zeng@inalco.fr
Capdeville-Zeng Catherine | Institut National des Langues et Civilisations Orientales

COLIN Sébastien, maître de conférences, sebastien.colin@inalco.fr

DURAND-DASTES Vincent, professeur des universités, vincent.durand-dastes@inalco.fr
Durand-Dastès Vincent | Institut National des Langues et Civilisations Orientales

FROISSART Chloé, professeure des universités, chloe.froissart@inalco.fr
Froissart Chloe | Institut National des Langues et Civilisations Orientales

GUO Jing, maîtresse de conférences, jing.guo@inalco.fr
Guo Jing 郭晶 | Institut National des Langues et Civilisations Orientales

HUCHET Jean-François, professeur des universités, jean-francois.huchet@inalco.fr
Huchet Jean-Francois | Institut National des Langues et Civilisations Orientales

JI Gaonuo, PRAG, gaonuo.ji@inalco.fr

JI Zhe, professeur des universités, zhe.ji@inalco.fr
Ji Zhe | Institut National des Langues et Civilisations Orientales

LAVOIX Valérie, maîtresse de conférences, valerie.lavoix@inalco.fr
Lavoix Valérie | Institut National des Langues et Civilisations Orientales

LEFORT Julie, maîtresse de conférences, julie.lefort@inalco.fr

LEGEAY-GUILLON Catherine, PRAG, catherine.legeayguillon@inalco.fr

Legeay-Guillon Catherine | Institut National des Langues et Civilisations Orientales

LEI Yang, maître de conférences, yang.lei@inalco.fr

LI Jinjia, maître de conférences, jinjia.li@inalco.fr
Li Jinjia | Institut National des Langues et Civilisations Orientales

LIU Michel, maître de conférences, michel.liu@inalco.fr
Liu Michel | Institut National Des Langues Et Civilisations Orientales

ROTH Odile, maîtresse de conférences, odile.roth@inalco.fr

SERFASS David, maître de conférences, david.serfass@inalco.fr
Serfass David | Institut National des Langues et Civilisations Orientales

VUILLEUMIER Victor, professeur des universités, victor.vuilleumier@inalco.fr
Vuilleumier Victor | Institut National des Langues et Civilisations Orientales

WANG Frédéric, professeur des universités, frederic.wang@inalco.fr
WANG Frederic | Institut National des Langues et Civilisations Orientales

WEI Lia, maîtresse de conférences, lia.wei@inalco.fr
Wei Lia | Institut National des Langues et Civilisations Orientales

YU Xinyue, maîtresse de conférences, xinyue.yu@inalco.fr
Yu Xinyue Cécilia | Institut National des Langues et Civilisations Orientales

ZHANG Guochuan, PRAG, guochuan.zhang@inalco.fr
Zhang Guochuan | Institut National des Langues et Civilisations Orientales

ENSEIGNANTS CONTRACTUELS

BAI Shaohui, maître de langue, shaohui.bai@inalco.fr

GUO Chang, répétitrice, chang.guo@inalco.fr

HUANG Mélissa, maître de langue, melissa.huang@inalco.fr

LI Xiaomin, maître de langue, iamlixiaomin@163.com

LIU Chan-yueh, chaire d'Études taïwanaises, chan-yueh.liu@inalco.fr

LIU Chang, répétiteur, chang.liu@inalco.fr

PENG Youxuan, répétitrice

SONG Na, répétitrice, nasong@inalco.fr

TANG Tianying, maître de langue, tianying.tang@inalco.fr

ENSEIGNANTS CHARGÉS DE COURS

AGUIGNIER Philippe, chargé de cours, philippe.aguignier@inalco.fr

CHEN TARDIEU Liwen, chargée de cours, liwen.tardieu@inalco.fr

GED Françoise, chargée de cours, francoise.ged@citedelarchitecture.fr

PRUDENTINO Luisa, chargée de cours, luisa.prudentino@inalco.fr

THEVENET Ariane, chargée de cours, ariane.thevenet@inalco.fr

YUAN Zhongjun, chargée de cours, zhongjun.yuan@inalco.fr

Présentation du cursus

La licence LLCER (Langue, Littérature et Civilisation Étrangère ou Régionale) de chinois s'adresse aussi bien aux personnes à la recherche d'une formation initiale principale qu'à celles désireuses de compléter une autre formation suivie antérieurement ou en parallèle. Dans le cadre de la licence LLCER, à partir de 2025-2026, tout étudiant commençant une licence recevra au cours de sa formation une sensibilisation aux enjeux de la Transition Écologique pour un Développement Soutenable (TEDS).

Plus d'informations : <https://www.Inalco.fr/formations/licences-llcer>

Objectifs pédagogiques

L'objectif de la formation est :

- 1) de doter les étudiants d'une compétence linguistique directement utilisable pour la communication orale et écrite en chinois et pour l'exploitation et la traduction de tous types de documents et textes rédigés dans cette langue.
- 2) de fournir une connaissance générale de la langue, de l'Histoire, de la culture et de la société..., permettant l'accès aux références culturelles et aux codes sociaux et communicationnels en vigueur dans le pays, condition préalable pour entretenir des relations ou travailler avec des locuteurs de chinois ;
- 3) d'insérer ces connaissances linguistiques et culturelles dans leur cadre régional européen, de les relier aux grandes problématiques du monde contemporain ainsi qu'aux compétences disciplinaires fondamentales permettant la poursuite d'études en master à l'Inalco ou dans un autre établissement.

Licence mention LLCER (Langue, Littérature et Civilisation Étrangère ou Régionale)

| Licence mention LLCER (Langue Littérature Civilisation Étrangère et Régionale) : 3 ans - 180 ECTS | | | | |
|---|---|---|--|---|
| | Parcours régionaux | Parcours thématiques et disciplinaires | Parcours bilangues | Parcours professionnalisants, 5 filières |
| L1 | UE1 Enseignements de langue | | | |
| | UE2 Enseignements de civilisation et/ou de langue | | | |
| | UE3 Enseignements régionaux -> 6 à 15 ECTS/semestre | | | |
| L2 | UE1 Enseignements de langue | | | |
| | UE2 Enseignements de civilisation et/ou de langue | | | |
| | UE3 Enseignements régionaux = 3 ECTS/semestre | | UE3 et UE4 = 9 ECTS/semestre Enseignements de la langue 2 | UE3 et UE4 = 9 ECTS/semestre Enseignements de la filière professionnalisante |
| | UE4 Ens. libres = 6 ECTS/s. (hors enseignement des filières pro.) | UE4 Enseignements thématiques et disciplinaires et libres = 6 ECTS/s. | | |
| L3 | UE1 Enseignements de langue | | | |
| | UE2 Enseignements de civilisation et/ou de langue | | | |
| | UE3 Enseignements régionaux = 9 ECTS/semestre | | UE3 et UE4 = 15 ECTS/semestre Enseignements de la langue 2 | UE3 et UE4 = 15 ECTS/semestre Enseignements de la filière professionnalisante |
| | UE4 Ens. libres = 6 ECTS/s. (hors enseignement des filières pro.) | UE4 Enseignements thématiques et disciplinaires et libres = 6 ECTS/s. | | |

Organisation de la L1 : deux parcours

En L1, chaque semestre comporte 3 unités d'enseignement (UE). L'UE1 et l'UE2 regroupent tous les enseignements de langue. L'UE3 varie en fonction du parcours suivi (parcours classique ou parcours L1⁺). Dans le parcours classique, elle comprend deux enseignements de civilisation régionaux et un cours obligatoire de méthodologie. Dans le

parcours L1⁺, elle comprend deux enseignements de civilisation régionaux et trois modules de renforcement.

Deux parcours sont en effet proposés en licence 1 :

- **Le parcours classique** qui s'adresse aux étudiants ayant reçu une réponse « OUI » sur Parcoursup ;

- **Le parcours L1⁺** qui s'adresse aux étudiants ayant reçu une réponse « Oui si » (avec le code aménagement AM19) sur Parcoursup avec l'obligation de s'inscrire dans le parcours L1⁺. Cette mention figure dans l'attestation d'admission reçue après acceptation de la proposition d'admission à l'Inalco reçue via Parcoursup.

Ce parcours comporte des enseignements communs à la licence classique et des enseignements spécifiques au parcours L1⁺. (Pour plus d'informations, voir page dédiée sur le site Internet : <https://www.Inalco.fr/formations/le-parcours-l1>).

Le parcours aménagé L1⁺ fait partie du dispositif « Licence+ » permettant un accompagnement individualisé, destiné à favoriser la réussite des étudiants.

Tableaux des enseignements d'Initiation, de Licence 1 et Licence+

| Initiation | | ECTS | Volume horaire hebdomadaire |
|--|----------------------------------|-------------|-----------------------------|
| | | 30 | |
| Semestre 1 | | 15 | |
| UE1 – Structures de la langue et pratique écrite (1) | | 8 | |
| CHIA006a | Grammaire chinoise | 2,5 | 1h30 |
| CHIA006b | Écriture et vocabulaire chinois | 2,5 | 1h30 |
| CHIA006c | Exercices écrits en chinois | 3 | 2h |
| UE2 – Pratique orale (1) | | 7 | |
| CHiA007a | Compréhension orale en chinois 1 | 2,5 | 1h30 |
| CHiA007b | Expression orale en chinois 1 | 2,5 | 1h30 |
| CHIA007c | Phonétique du chinois | 2 | 1h |
| Semestre 2 | | | |
| UE1 – Structures de la langue et pratique écrite (2) | | 8 | |
| CHIB006a | Grammaire chinoise | 2,5 | 1h30 |
| CHIB006b | Écriture et vocabulaire chinois | 2,5 | 1h30 |
| CHIB006c | Exercices écrits en chinois | 2 | 2h |
| UE2 – Pratique orale (2) | | 7 | |
| CHIB007a | Compréhension orale en chinois | 2,5 | 1h30 |
| CHIB007b | Expression orale en chinois | 2,5 | 1h30 |
| CHIB007c | Phonétique du chinois 2 | 2 | 1h |

| Licence 1 | | ECTS | Volume horaire hebdomadaire |
|--|--|-------------|-----------------------------|
| | | 60 | |
| Semestre 1 | | 30 | |
| UE1 – Langue écrite : commune au parcours classique et au parcours L1 ⁺ | | 9 | |
| CHIA116a | Vocabulaire chinois 1 | 3 | 1h30 |
| CHIA116b | Grammaire chinoise 1 | 3 | 1h30 |
| CHIA116c | Écriture et expression écrite en chinois 1 | 3 | 2h |
| UE2 – Langue orale : commune au parcours classique et au parcours L1 ⁺ | | 8 | |
| CHIA126a | Compréhension orale en chinois 1 | 3 | 1h30 |
| CHIA126b | Expression orale en chinois 1 | 3 | 1h30 |
| CHIA126c | Phonétique/prononciation | 2 | 1h |
| UE3 – Enseignements régionaux : selon parcours | | | |
| A : Parcours Classique | | 13 | |
| CHIA136a | Introduction à l'histoire de la Chine ancienne | 5 | 1h30 |
| CHIA136b | Géographie de la Chine | 5 | 1h30 |
| CHIA136c | Méthodologie des études chinoises 1 | 3 | 1h30 |
| B: Parcours L1⁺ | | 13 | |
| • Enseignements régionaux : | | | |
| CHIA136a | Introduction à l'histoire de la Chine ancienne | 5 | 1h30 |
| CHIA136b | Géographie de la Chine | 5 | 1h30 |
| • Enseignements du programme Licence+ | | 3 | |
| LPLA1461 | Module de personnalisation du parcours | | |
| LPLA1462 | Module de formation | | |
| | LPLA146A Stage Outils 1 (2 séances de 3h au semestre 1) | | |
| | LPLA146B Anatomie d'une langue et d'une culture 1 (séances de 3h, en semaine A ou semaine B) | | |
| LPLA1463 | Module de soutien personnalisé (un atelier) | | Sur RdV (obligatoire) |
| | <i>(Tutorat obligatoire + un atelier obligatoire)</i> | | |
| | ◦ Tutorat (en langue et / ou civilisation) obligatoire | | Durée variable |
| | ◦ 1 atelier obligatoire parmi: | | |
| | LPLA146D Français 1 | | 1h30 |
| | LPLA146E Soutien en méthodologie 1 | | 1h30 |
| | LPLA146F Anglais 1 | | 1h30 |
| | LPLA146G Atelier d'écriture 1 | | 1h30 |

*Voir organisation du planning dans le chapitre « Descriptif des enseignements ».

** L'affectation dans un groupe des ateliers « français » « soutien en méthodologie » « écriture » ou « anglais » est conditionnée aux résultats des tests d'anglais et de français. Le contrat d'études finalisé indiquant l'affectation déterminée par le service REVE (groupe, jours et horaires) est envoyé aux étudiants par mail au début de l'automne.

| Licence 1 | | ECTS | Volume horaire hebdomadaire |
|--|---|------|-----------------------------|
| | | | |
| Semestre 2 | | 30 | |
| UE1 – Langue écrite : commune au parcours classique et au parcours L1 ⁺ | | 9 | |
| CHIB116a | Vocabulaire chinois 2 | 3 | 1h30 |
| CHIB116b | Grammaire chinoise 2 | 3 | 1h30 |
| CHIB116c | Écriture et expression écrite en chinois 2 | 3 | 2h |
| UE2 – Langue orale : commune au parcours classique et au parcours L1 ⁺ | | 8 | |
| CHIB126a | Compréhension orale en chinois 2 | 3 | 1h30 |
| CHIB126b | Expression orale en chinois 2 | 3 | 1h30 |
| CHIB126c | Phonétique/prononciation | 2 | 1h |
| UE3 – Enseignements régionaux : selon parcours | | | |
| A : Parcours Classique | | 13 | |
| CHIB136a | Histoire de la Chine prémoderne (Song-Qing) | 5 | 1h30 |
| CHIB136b | Économie de la Chine contemporaine | 5 | 1h30 |
| CHIB136c | Méthodologie des études chinoises 2 | 3 | 1h30 |
| B: Parcours L1⁺ | | 13 | |
| • Enseignements régionaux : | | | |
| CHIB136a | Histoire de la Chine prémoderne (Song-Qing) | 5 | 1h30 |
| CHIB136b | Économie de la Chine contemporaine | 5 | 1h30 |
| • Enseignements du programme Licence+ | | 3 | |
| LPLB1461 | Module de personnalisation du parcours | | |
| LPLB1462 | Module de formation | | |
| LPLB146B Anatomie d'une langue et d'une culture 2 (séances de 3h, en semaine A ou semaine B) | | | |
| LPLA1463 | Module de soutien personnalisé (un atelier) | | Sur RdV (obligatoire) |
| <i>(Tutorat obligatoire + un atelier obligatoire)</i> | | | |
| ◦ Tutorat (en langue et / ou civilisation) obligatoire | | | Durée variable |
| ◦ 1 atelier obligatoire parmi: | | | |
| | LPLA146D Français 1 | | 1h30 |
| | LPLA146E Soutien en méthodologie 1 | | 1h30 |
| | LPLA146F Anglais 1 | | 1h30 |
| | LPLA146G Atelier d'écriture 1 | | 1h30 |

*Voir organisation du planning dans le chapitre « Descriptif des enseignements ».

** L'affectation dans un groupe des ateliers « français » « soutien en méthodologie » « écriture » ou « anglais » est conditionnée aux résultats des tests d'anglais et de français. Le contrat d'études finalisé indiquant l'affectation déterminée par le service REVE (groupe, jours et horaires) est envoyé aux étudiants par mail au début de l'automne.

Les parcours possibles en L2-L3

En deuxième année (L2), l'étudiant poursuit l'étude des langues et civilisations choisies (UE1 et UE2, voire UE3). Il détermine aussi l'orientation qu'il veut donner à sa licence en optant pour l'un des quatre parcours proposés (UE4 ou UE3+UE4) : (1) parcours régional Asie Pacifique, (2) parcours thématiques et disciplinaires, (3) parcours bilangues et (4) parcours professionnalisants.

- **Parcours régional Asie Pacifique** : les étudiants en parcours régional choisissent leurs enseignements d'UE3 (enseignements régionaux de civilisation ou d'initiation à une autre langue) dans l'offre du département Études chinoises. Ils sont libres de choisir les cours d'UE4 qui leur conviennent, en fonction de leurs projets personnels et de leurs centres d'intérêt : les UE4 comprennent chacune 2 cours (ou éléments constitutifs, EC) (6 ECTS) qui peuvent être choisis dans la liste des cours de civilisation régionale, dans celles des cours thématiques et disciplinaires ou dans l'offre de l'établissement. Un cours d'anglais (langue de travail en sciences humaines et sociales) peut également être choisi en UE4, soit au second semestre de L2 (ANGB240a), soit au premier semestre de L3 (ANGA340) - niveau B1 minimum requis et capacités limitées.

- **Parcours thématiques et disciplinaires** : l'UE3 est choisie dans l'offre du département. En UE4, l'étudiant peut choisir l'un des 12 parcours thématiques et disciplinaires proposés (portant sur une discipline des sciences humaines ou sur une thématique traitée selon une approche pluridisciplinaire et transrégionale). Dans ce cas, il suit les enseignements obligatoires qu'il comporte. Les parcours proposés sont les suivants :

ANT – Parcours « Anthropologie »

Convaincue de l'unité du genre humain, l'anthropologie veut saisir à la fois la diversité des cultures humaines et les caractéristiques universelles de l'homme en société. Le parcours anthropologie en licence offre une prise de contact avec cette discipline, sa méthode (l'enquête de terrain), ses domaines de recherches, ses courants et ses réflexions scientifiques, ses grands auteurs. Il prépare au parcours anthropologie en master LLCER orientation recherche.

ART – Parcours « Arts du monde »

Le parcours « Arts du monde » propose une formation aux méthodes d'approche du fait artistique tel qu'il se manifeste d'un continent à l'autre. Il a la double spécificité de permettre :

a/ de décloisonner les disciplines artistiques en créant des passerelles entre l'étude des différents arts, des arts du son (musique) aux arts visuels (architecture, bande dessinée, calligraphie, peinture, photographie) en passant par les arts du spectacle (cinéma et audiovisuel, danse, théâtre) ;

b/ d'associer réflexion sur les arts et pratique artistique (les étudiants qui le souhaitent peuvent en effet intégrer dans leur cursus leur formation aux arts à raison de 3 ECTS par semestre).

Le parcours développe des partenariats avec de prestigieuses institutions de formation aux arts (Musée du Louvre pour les arts plastiques, CRR de Créteil pour les musiques traditionnelles). Il prépare notamment à l'entrée en Master LLCER mention ARL (orientation professionnelle ou recherche) les étudiants qui souhaitent combiner dans leur cursus langue et arts pour s'ouvrir aux métiers de l'animation culturelle, de la médiation culturelle ou de la recherche.

ENJ – Parcours « Enjeux politiques mondiaux »

Ce parcours vise à initier les étudiants à l'étude d'enjeux transnationaux dont la nature est à la fois politique, institutionnelle, sociale et économique. À travers l'étude des institutions, des régimes politiques et des modes de gouvernement, les différents enseignements doteront les étudiants de connaissances et d'outils analytiques essentiels pour appréhender des phénomènes qui se manifestent à la fois au sein des espaces nationaux et au travers des frontières étatiques. Des dynamiques caractérisant diverses régions du monde seront abordées de manière comparative et en croisant les échelles d'analyse.

ENV – Parcours « Environnement »

Changement climatique et crises environnementales s'éprouvent à la surface du globe depuis des lieux précis. L'Inalco constitue, par son ouverture au monde et la pluridisciplinarité de ses formations en licence, une opportunité originale et unique en France de penser la crise écologique de manière décentrée, tant d'un point de vue géographique que disciplinaire, en lien avec les langues et les cultures qui y sont représentées.

Ce parcours regroupe ainsi, sous l'expression des « humanités environnementales », domaine de recherche émergent en France depuis les années 2000, un ensemble de disciplines qui analysent le lien entre environnement, pratiques (culturelles, sociales) et questions (politiques, économiques, éthiques), et se voient progressivement transformées dans leurs modèles théoriques, leurs méthodes et leurs terrains d'enquête, par cet objet d'étude qu'est « l'environnement » depuis une trentaine d'années.

Ce parcours, pionnier en France, en prise avec une actualité brûlante et la diversité du monde, rassemble ainsi économistes, littéraires, anthropologues, historiens, géographes.

GSM – Parcours « Genres et sexualités dans le monde »

Le parcours transversal « Genres et sexualités dans le monde » se propose de donner à réfléchir et de déconstruire le principe de « valence différentielle des sexes » (F. Héritier-Augé), défini comme une hiérarchisation entre genres et qui se fait aux dépens des femmes. L'extrême diversité du féminin et du masculin dans les différentes aires culturelles du monde et la limite de la binarité du genre seront étudiées dans des domaines aussi variés que l'éducation, la reproduction, la religion, et la sexualité.

HCM – Parcours « Histoire connectée du monde »

Le parcours « Histoire connectée du monde » présente la diversité des disciplines qui étudient l'histoire de l'humanité et le changement de regard qu'apportent l'anthropologie, l'archéologie, la génétique et l'histoire connectée. Cela permet d'intégrer pour la première fois au récit de l'histoire humaine la période précoloniale du monde extra-européen.

LGE – Parcours « Linguistique »

Le parcours « Linguistique » – en tant que discipline relevant des sciences de l'homme et de la société – propose des enseignements organisés en une progression cohérente :

- a/ présentation générale des langues du monde, des usages de la langue et des relations entre langue et société ;
- b/ études des unités du langage ;
- c/ modèles syntaxiques, présentation des classements en types et application ;
- d/ dynamique des langues (langues en contact, changements historiques).

LIT – Parcours « Littératures, arts et traduction »

Ce parcours vise à donner aux étudiants les outils méthodologiques, critiques et conceptuels pour comprendre comment le texte s'organise et fonctionne à l'intérieur du champ littéraire et de la culture au sein desquels il s'inscrit, à mieux saisir les réseaux de signification et d'images dont il est tissé. Vivement conseillé pour tout étudiant souhaitant poursuivre en master LLCER-ARL ou TI-TL de l'Inalco.

ORA - Parcours « Oralité »

L'Oralité place la parole au centre de la communication. Elle appartient au patrimoine immatériel de l'humanité ; est aussi contemporaine et peut être étudiée comme un art verbal à part entière qui englobe l'expression du corps, l'accompagnement musical et la néo-oralité. Elle est attestée en Afrique, aux Amériques, en Asie et en Europe. Son domaine d'expression privilégié est la littérature orale (épopée, conte, proverbe, etc.). En contexte souvent plurilingue, l'oralité concerne des langues à statuts variés : minorées, dominantes, enseignées ou non. Elle s'intéresse aux faits sociaux ; est un outil puissant de création et de transmission ; exprime les identités culturelles et les représentations du monde. Elle est présente dans l'expression artistique, l'éloquence, la transmission et l'enseignement, l'acquisition des langues, les thérapies fondées sur la parole, le droit coutumier.

PHI - Parcours « Philosophies d'ailleurs »

La philosophie est perçue chez nous comme un style de pensée ayant ses racines dans l'Antiquité grecque et s'étant principalement déployé en Europe occidentale avant de s'exporter dans le monde entier à la faveur de la domination européenne des derniers siècles. La réalité, cependant, est plus complexe : tout d'abord, l'héritage des philosophes grecs a rayonné bien en-dehors du monde « occidental » et son héritage s'étend aussi loin

que l'islam. D'autre part, l'Inde et la Chine ont donné naissance à des formes de pensée très analogues à ce que nous appelons philosophie, malgré des différences culturelles intéressantes.

Enfin, le mythe de l'altérité absolue – qu'il y aurait des pensées « mystérieusement autres » et presque impénétrables à « notre logique » – ne résiste pas à l'épreuve des faits. L'Inalco, où l'on peut étudier les langues nécessaires pour accéder aux œuvres et dont plusieurs enseignants ont une solide formation en philosophie, en présentant ce parcours « philosophies d'ailleurs » propose à la fois une introduction élémentaire aux quatre auteurs des « philosophies d'ailleurs » (Zhuangzi pour la Chine, Nāgārjuna pour l'Inde, Maimonide pour la pensée juive et Avicenne pour la pensée arabo-musulmane) ajoutés aux programmes de terminale, mais aussi une réflexion sur l'exercice de la réflexion philosophique dans les langues non indo-européennes, d'une part, et, d'autre part, sur l'articulation philosophie-religion qui doit être pensée pour éclaircir le cadre dans lequel se déploie une bonne partie de la pensée de ces « philosophies d'ailleurs ».

REL – Parcours « Religions »

Le parcours « Religion(s) » se propose de donner aux étudiants de l'Inalco une formation de base aux sciences religieuses, complétant les connaissances acquises dans leur aire de spécialisation par un enseignement généraliste se composant de deux éléments: (1) en L2, une présentation élémentaire d'un bon nombre de religions du monde sous un format favorisant une démarche comparative ; puis, (2) en L3, une initiation aux grandes composantes disciplinaires de la science des religions: (a) anthropologie, (b) histoire, (c) philosophie et (d) sociologie des faits religieux.

VMM – Parcours « Violences, migrations, mémoires »

Ce parcours thématique explore les logiques qui sous-tendent les guerres, les violences politiques, ainsi que les phénomènes de migration associés. Il analyse les représentations de l'adversaire ou de l'ennemi, pose la question de l'identité, de ses représentations des frontières que celles-ci tracent entre groupes humains et sociaux. Le parcours aborde également l'étude des traces de la violence, la mémoire des conflits, les manières dont les sociétés et les individus en témoignent.

En fonction de ses projets ou de ses centres d'intérêt, l'étudiant peut aussi choisir des enseignements proposés dans différents parcours et composer ainsi un programme personnalisé.

Un cours d'anglais (langue de travail en sciences humaines et sociales) peut également être choisi en UE4, soit au second semestre de L2 (ANGB240a), soit au premier semestre de L3 (ANGA340) si le parcours choisi ne comporte que 4 cours obligatoires - niveau B1 minimum requis et capacités limitées.

Pour en savoir plus, consultez la brochure des parcours sur le site Internet de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/formations/licences-llcer-parcours-thematiques-et-disciplinaires>

● **Parcours professionnalisant** (accès sur dossier) : dans ce type de parcours, l'UE3 et l'UE4 sont remplacées par des enseignements spécifiques à l'une des 5 filières professionnalisantes sélectives, à hauteur de 9 ECTS par semestre en L2 et de 15 ECTS par semestre en L3. Les filières professionnalisantes sont les suivantes :

- Commerce international (CI) ;
- Communication interculturelle et internationale (Com2I) ;
- Didactique des langues (DDL) ;
- Relations internationales (RI) ;
- Traitement automatique des langues (TAL).

Pour en savoir plus, consultez la page dédiée sur le site internet de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/formations/licence-llcer-parcours-professionnalisant>

● **Parcours bilangue** : Des duos de langue variés, pour :

- acquérir une double compétence
- se poser en observateur privilégié d'un domaine des études orientales
- élargir son horizon intellectuel
- augmenter ses perspectives professionnelles

La licence bilangue est proposée pour les langues majeures suivantes uniquement : Albanais, Bengali, Estonien, Hindi, Letton, Lituanien, Macédonien, Népal, Ourdou, Polonais, Roumain, Rromani, Russe, Singhalais, Tamoul, Télougou, Tibétain, Ukrainien.

Le chinois n'est pas proposé dans le cadre du parcours bilangue. Néanmoins, il est possible d'envisager dès la L2 un double cursus avec une licence ou un diplôme d'établissement (DL, DLC, DC) d'une seconde langue et/ou civilisation.

Tableaux des enseignements de Licence 2 et 3

| Licence 2 | | ECTS | Volume horaire hebdomadaire |
|--|---|-------------|-----------------------------|
| | | 60 | |
| Semestre 3 | | 30 | |
| UE1 – Langue | | 15 | |
| CHIA216a | Grammaire et vocabulaire chinois 3 | 3 | 1h30 |
| CHIA216b | Chinois classique 1 | 2 | 1h30 |
| CHIA216c | Textes chinois modernes 1 | 2 | 1h30 |
| CHIA216d | Écriture et expression écrite en chinois 3 | 2 | 1h30 |
| CHIA216e | Compréhension orale en chinois | 3 | 1h30 |
| CHIA216f | Expression orale en chinois 3 | 3 | 1h30 |
| UE2 – Civilisation | | 6 | |
| CHIA226a | Histoire de la Chine moderne (1839-1949) | 3 | 1h30 |
| CHIA226b | Histoire générale de la philosophie chinoise | 3 | 1h30 |
| UE3 – Enseignements régionaux (parcours régional) | | 3 | |
| | 1 EC à choisir parmi : | | |
| CHIA236a | Réformes économiques et mutations industrielles dans la Chine contemporaine | 3 | 1h30 |
| CHIA236b | Histoire et société du monde chinois ancien | 3 | 1h30 |
| CHIA236c | Histoire de l'art en Chine (Néolithique-Tang) | 3 | 1h30 |
| CHIA236d | Anthropologie générale de la Chine | 3 | 1h30 |
| CHIA236e | Histoire du cinéma chinois | 3 | 1h30 |
| CHIA236f | Histoire de Taiwan | 3 | 1h30 |
| ASPA236a | Histoire de l'Asie de l'Est | 3 | 1h30 |
| UE4 – Enseignements d'ouverture ou de spécialisation (parcours régional ou parcours ThD) | | 6 | |
| | 2 EC à choisir librement parmi : <ul style="list-style-type: none"> • Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3 • Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours thématique ou disciplinaire (ThD, voir les brochures des parcours transversaux). | | |

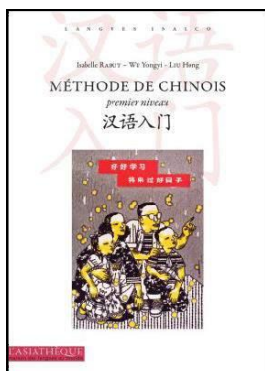
| Semestre 4 | | 30 | |
|--|---|----|------|
| UE1 – Langue | | 15 | |
| CHIB216a | Grammaire et vocabulaire chinois 4 | 3 | 1h30 |
| CHIB216b | Chinois classique 2 | 2 | 1h30 |
| CHIB216c | Textes chinois modernes 2 | 2 | 1h30 |
| CHIB216d | Écriture et expression écrite en chinois 4 | 2 | 1h30 |
| CHIB216e | Compréhension orale en chinois 4 | 3 | 1h30 |
| CHIB216f | Expression orale en chinois 4 | 3 | 1h30 |
| UE2 – Civilisation | | 6 | |
| CHIB226a | Histoire générale de la littérature chinoise | 3 | 1h30 |
| CHIB226b | Société de la Chine contemporaine | 3 | 1h30 |
| UE3 – Enseignements régionaux (parcours régional) | | 3 | |
| | 1 EC à choisir parmi : | | |
| CHIB236a | Les religions en Chine | 3 | 1h30 |
| CHIB236b | Histoire de l'art en Chine (Tang-Qing) | 3 | 1h30 |
| CHIB236c | Villes et Architecture en Chine | 3 | 1h30 |
| CHIB236d | La Chine républicaine à travers les textes et les médias (1911-1949) | 3 | 1h30 |
| CHIB236e | Lecture de poésie chinoise contemporaine | 3 | 1h30 |
| CHIB236f | Géographie régionale de la Chine | 3 | 1h30 |
| CHIB236g | Initiation au taïwanais 1 | 3 | 1h30 |
| ASPB236a | Communication et médias en Asie orientale contemporaine | 3 | 1h30 |
| UE4 – Enseignements d'ouverture ou de spécialisation (parcours régional ou parcours ThD) | | 6 | |
| | <p>2 EC à choisir librement parmi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3. • Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours thématique ou disciplinaire (ThD, voir les brochures des parcours transversaux). • Anglais (sous réserve des capacités d'accueil ; s'il est choisi ce semestre, l'anglais ne pourra pas être choisi en L3 ; les étudiants souhaitant suivre dans leur cursus à la fois des cours d'anglais et un parcours transversal ont intérêt à choisir l'anglais en L2) | | |

| Licence 3 | | ECTS | Volume horaire hebdomadaire |
|--|--|-------------|-----------------------------------|
| | | 60 | |
| Semestre 5 | | 30 | |
| UE1 – Langue | | 10 | |
| CHIA316a | Textes chinois modernes 3 CM | 2 | 1h |
| | Textes chinois modernes 3 TD | | 1h |
| CHIA316b | Expression écrite en chinois 5 | 2 | 1h30 |
| CHIA316c | Chinois des médias : lecture rapide CM | 2 | 1h |
| | Chinois des médias : lecture rapide TD | | 1h |
| CHIA316d | Compréhension orale en chinois 5 | 2 | 1h30 |
| CHIA316e | Expression orale en chinois 5 | 2 | 3h |
| UE2 – Civilisation | | 5 | |
| CHIA326a | Culture classique de la Chine (1) | 2 | 1h30 |
| CHIA326b | Histoire de la RPC (1949-1976) | 3 | 1h30 |
| UE3 – Enseignements régionaux (parcours régional) | | 9 | |
| | 3 EC à choisir librement parmi : | 3 | |
| CHIA336a | Textes littéraires chinois modernes | 3 | 1h30 |
| CHIA336b | Interprétariat français/chinois | 3 | 1h30 |
| CHIA336c | Initiation au cantonais | 3 | 1h30 |
| CHIA336d | Histoire des littératures chinoises modernes (1800-1920) | 3 | 1h30 |
| CHIA336e | Histoire de l'écriture et de la calligraphie chinoises | 3 | 1h30 |
| CHIA336f | L'économie chinoise dans la mondialisation | 3 | 1h30 |
| CHIA336g | Littérature ancienne (roman et théâtre) | 3 | 1h30 |
| CHIA336i | Anthropologie des sociétés locales en Chine | 3 | 1h30 |
| CHIA336j | Introduction à la linguistique chinoise (1) | 3 | 1h30 |
| CHIA336k | Initiation au taïwanais 2 | 3 | 1h30 |
| UE4 – Enseignements d'ouverture ou de spécialisation (parcours régional ou parcours ThD) | | 6 | |
| | 2 EC à choisir librement parmi : <ul style="list-style-type: none"> • Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3. • Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours thématique ou disciplinaire (ThD, voir les brochures des parcours transversaux). • Anglais (sous réserve des capacités d'accueil ; à condition qu'il n'ait pas déjà été validé en L2) | | |

| Semestre 6 | | 30 | |
|--|--|----|------|
| UE1 – Langue | | 10 | |
| CHIB316a | Textes chinois modernes 4 CM | 2 | 1h |
| | Textes chinois modernes 4 TD | | 1h |
| CHIB316b | Expression écrite en chinois 6 | 2 | 1h30 |
| CHIB316c | Chinois des médias : lecture rapide CM | 2 | 1h |
| | Chinois des médias : lecture rapide TD | | 1h |
| CHIB316d | Compréhension orale en chinois 6 | 2 | 1h30 |
| CHIB316e | Expression orale en chinois 6 | 2 | 3h |
| UE2 – Civilisation | | 5 | |
| CHIB326a | Culture classique de la Chine (2) | 2 | 1h30 |
| CHIB326b | La Chine contemporaine de 1976 à nos jours | 3 | 1h30 |
| UE3 – Enseignements régionaux (parcours régional) | | 9 | |
| | 3 EC à choisir librement parmi : | | |
| CHIB336a | Confucianisme ancien et néo confucianisme | 3 | 1h30 |
| CHIB336b | Textes chinois littéraires contemporains | 3 | 1h30 |
| CHIB336c | Initiation au cantonais | 3 | 1h30 |
| CHIB336d | Littérature ancienne : traditions et pratiques poétiques | 3 | 1h30 |
| CHIB336e | Le bouddhisme en Chine | 3 | 1h30 |
| CHIB336f | Histoire de la peinture chinoise | 3 | 1h30 |
| CHIB336g | Politique et société en Chine contemporaine | 3 | 1h30 |
| CHIB336h | Histoire des littératures chinoises modernes (1930-2000) | 3 | 1h30 |
| CHIB336i | Politique extérieure de la RPC | 3 | 1h30 |
| CHIB336j | Introduction à la linguistique chinoise (2) | 3 | 1h30 |
| CHIB336k | Initiation au taïwanais 3 | 3 | 1h30 |
| UE4 – Enseignements d’ouverture ou de spécialisation (parcours régional ou parcours ThD) | | 6 | |
| | 2 EC à choisir librement parmi : <ul style="list-style-type: none"> • Tous les enseignements admis au titre de l’UE3, à condition qu’ils n’aient pas déjà été choisis en UE3. • Les enseignements proposés dans le cadre d’un parcours thématique ou disciplinaire (ThD, voir les brochures des parcours transversaux). | | |

Descriptifs des enseignements

Initiation



Dans tous les cours d'Initiation est utilisé le manuel *MÉTHODE DE CHINOIS premier niveau*, Isabelle RABUT, WU Yongyi, LIU Hong, L'Asiathèque, Nouvelle édition 2017.

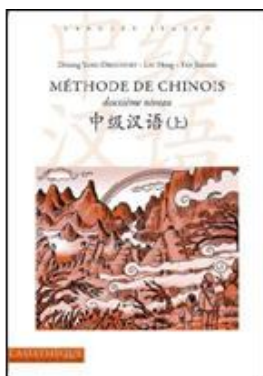
| | |
|-------------------------------|---|
| CHIA006A- CHIB006A | Grammaire chinoise (Catherine LEGEAY-GUILLON, Odile ROTH) |
| Descriptif | Ce cours initie l'étudiant aux bases de la grammaire du chinois standard contemporain en suivant la progression du manuel. La présentation théorique des structures grammaticales est complétée par des exercices d'application et par l'explication des textes du manuel. |
| Évaluation | Contrôle continu (exercices en ligne sur Moodle (20 %), DST de mi-semester (30 %), DST de fin de semestre (50 %)). Pour les étudiants dispensés d'assiduité (RSE) : DST de fin de semestre valant pour 100 % de la note. |
| CHIA006B- CHIB006B | Écriture et vocabulaire chinois (Odile ROTH, SONG Na, ZHANG Guochuan) |
| Descriptif | Ce cours a pour objectif l'apprentissage des caractères chinois dans leur graphie simplifiée, en introduisant des notions de base concernant les techniques de tracé, la structure graphique et compositionnelle, l'histoire de l'écriture chinoise et les 80 clés (ou radicaux) de base. Enfin on y aborde à travers le vocabulaire de chaque leçon des notions élémentaires de lexicologie. |
| Évaluation | Contrôle continu (exercices en ligne sur Moodle (20 %), DST de mi-semester (30 %), DST de fin de semestre (50 %)) Pour les étudiants dispensés d'assiduité (RSE) : DST de fin de semestre valant pour 100 % de la note |
| CHIA006C- CHIB006C | Exercices écrits en chinois |
| Descriptif | Les exercices écrits portent sur les structures grammaticales et le vocabulaire du manuel et comprennent la rédaction de courts textes ayant pour thème des sujets de la vie quotidienne. Ils fournissent également l'occasion d'un entraînement à la technique de l'écriture. |
| Évaluation | Trois contrôles dans le semestre (40% de la note finale) et l'examen terminal (60%). À partir de quatre absences dans le semestre et/ou d'une absence à un contrôle, les étudiants ne pourront plus bénéficier des modalités de contrôle continu. |

| | |
|-------------------------------|---|
| CHIA007A- CHIB007A | Compréhension orale en chinois |
| Descriptif | L'étudiant est exercé à l'écoute et à la compréhension de phrases, de dialogues et de textes courts. Les exercices comprennent des dictées et des quiz de compréhension orale. |
| Évaluation | Trois contrôles dans le semestre (40% de la note finale) et l'examen terminal (60%). À partir de quatre absences dans le semestre et/ou d'une absence à un contrôle, les étudiants ne pourront plus bénéficier des modalités de contrôle continu. |

| | |
|-------------------------------|---|
| CHIA007B- CHIB007B | Expression orale en chinois |
| Descriptif | Ce cours a pour objectif d'entraîner à la prononciation et à la production orale. |
| Évaluation | Trois contrôles dans le semestre (40% de la note finale) et l'examen terminal (60%). À partir de quatre absences dans le semestre et/ou d'une absence à un contrôle, les étudiants ne pourront plus bénéficier des modalités de contrôle continu. |

| | |
|-------------------------------|---|
| CHIA007C- CHIB007C | Phonétique du chinois 1&2 |
| Descriptif | À travers des exercices d'écoute, de répétition et de lecture à haute voix, l'étudiant est exercé à la perception et à la prononciation des sons du chinois, ainsi qu'aux règles de transcription <i>pinyin</i> . |
| Évaluation | Contrôle continu intégral (évaluations régulières au cours du semestre). Contrôle terminal pour les étudiants dispensés d'assiduité (RSE). |

L1



Dans tous les cours de langue chinoise de Licence 1 est utilisé le manuel *MÉTHODE DE CHINOIS deuxième niveau*, Zhitang YANG-DROCOURT, LIU Hong, FAN Jianmin, L'Asiathèque, 2011.

| | |
|-------------------------------|--|
| CHIA116a- CHIB116a | Vocabulaire chinois 1&2 (Julie LEFORT) |
| Descriptif | Au moyen de l'explication des sens des morphèmes les plus courants et de la structure des mots complexes, ce cours vise à l'emploi en contexte des mots et expressions rencontrés dans chaque leçon. |
| Évaluation | Contrôle continu : assiduité obligatoire, un partiel pendant le semestre et un examen terminal pendant la session d'examen valant chacun pour 50% de la note. Contrôle final : un examen pour les étudiants ne pouvant assister de façon régulière aux cours (RSE). |

| | |
|-------------------------------|--|
| CHIA116b- CHIB116b | Grammaire chinoise 1&2 (Arnaud ARSLANGUL, Julie LEFORT) |
| Descriptif | Faisant immédiatement suite au programme de l'année d'initiation, ce cours continue à traiter les structures grammaticales de base du chinois contemporain. Il inclut également l'explication des phrases type de chaque leçon. |
| Évaluation | Contrôle continu : assiduité obligatoire, un partiel pendant le semestre et un examen terminal pendant la session d'examen valant chacun pour 50% de la note. Contrôle final : un examen pour les étudiants ne pouvant assister de façon régulière aux cours (RSE). |

| | |
|-------------------------------|---|
| CHIA116c- CHIB116c | Écriture et expression écrite en chinois 1&2 |
| Descriptif | Cet enseignement a pour objectif d'entraîner les étudiants à la compréhension de l'écrit et surtout à la production écrite, grâce à différents types d'exercices écrits, faits collectivement en cours ou individuellement après le cours. |
| Évaluation | - une dictée à la fin de chaque leçon (10% du contrôle continu). - un devoir sur table au cours du semestre (90% du contrôle continu). - les devoirs faits à la maison sont une composante obligatoire du contrôle continu. Ils seront corrigés sans attribution de note. La note de contrôle continu définie ci-dessus représente 50% de la note finale, l'examen de fin de semestre compte pour 50%. |

| | |
|-------------------------------|--|
| CHIA126a- CHIB126a | Compréhension orale en chinois 1&2 |
| Descriptif | Le travail effectué dans la partie « compréhension orale » de chaque leçon se fait avec le seul support des enregistrements et du vocabulaire. L'écoute du dialogue ou du texte enregistré permet tout d'abord à l'étudiant d'exercer son oreille, l'interaction avec l'enseignant lui permet de vérifier son degré de compréhension |
| Évaluation | Contrôle continu (50%), examen de fin de semestre (50%). |

| | |
|-------------------------------|---|
| CHIA126b- CHIB126b | Expression orale en chinois 1&2 |
| Descriptif | Cet enseignement a pour objectif d'entraîner à la production orale en s'appuyant sur les exercices oraux du manuel. L'accent sera mis sur la capacité de réagir et de communiquer en chinois dans des circonstances diverses. |
| Évaluation | Contrôle continu (50%), examen de fin de semestre (50%). |

| | |
|-------------------------------|---|
| CHIA126c- CHIB126c | Phonétique/prononciation 1&2 |
| Descriptif | Dans la continuité du cours de phonétique de l'année d'initiation, ce cours a pour objectif de réviser et de consolider les acquis de prononciation des étudiants. Les exercices de répétition et de lecture systématiques permettront aux étudiants d'acquérir des automatismes et de gagner en fluidité à l'oral. |
| Évaluation | Contrôle continu intégral (évaluations régulières au cours du semestre). Contrôle terminal pour les étudiants dispensés d'assiduité (RSE). |

| | |
|-----------------|--|
| CHIA136a | Introduction à l'histoire de la Chine ancienne (Daniela CAMPO) |
| Descriptif | Ce cours proposera un panorama de l'histoire de la Chine du néolithique à la fin des Tang. L'analyse des événements dans leur déroulement chronologique alternera avec des séquences thématiques destinées à offrir un éclaircissement sur les enjeux politiques, économiques, sociaux |

| | |
|------------|--|
| | et intellectuels spécifiques à chaque époque. Une attention particulière sera portée sur l'analyse de documents de diverses natures (textuels, iconographiques, archéologiques). |
| Évaluation | Un examen final comptant pour 100% de la note : l'examen consiste en un devoir sur table comportant des questions de connaissance des cours. |

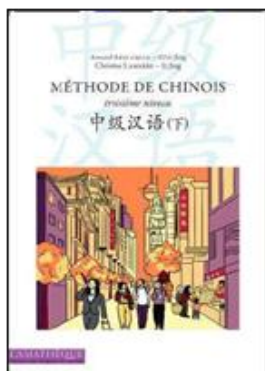
| | |
|-----------------|--|
| CHIA136b | Géographie de la Chine (Sébastien COLIN) |
| Descriptif | État-continent peuplé par plus d'1,4 milliard d'habitants, la Chine est une puissance politique et économique incontournable. Ce cours présentera successivement la formation du territoire chinois, sa structure administrative, les différentes phases de sa trajectoire économique, la démographie, les minorités nationales, et les différentes mutations des espaces urbains et ruraux. Les questions de l'environnement et de la transition énergétique seront également étudiées. |
| Évaluation | Un examen terminal sur table (100% de la note finale). |

| | |
|-------------------------------|--|
| CHIA136c- CHIB136c | Méthodologie des études chinoises 1&2 (David SERFASS coordinateur) |
| Descriptif | Organisé en 5 groupes de travaux dirigés (TD), ce cours vise à aider les étudiants à réussir les cours de civilisation de licence dans deux domaines notamment : (1) La rédaction dans un cadre universitaire (la prise de notes, la fiche de lecture, la contraction de texte, le commentaire de documents, la dissertation, le mémoire). (2) L'usage des ressources documentaires générales et locales (bibliographies, catalogues, usuels chinois ; la Bibliothèque universitaire des langues et civilisations [BULAC]) |
| Évaluation | Devoir sur table de mi-semester 50% ; examen terminal 50% (bonus possible en fonction de la participation en TD). |

| | |
|-----------------|--|
| CHIB136a | Histoire de la Chine prémoderne (Song-Qing) (LEI Yang) |
| Descriptif | Histoire chronologique et thématique de la Chine, de la dynastie des Song (960-1279) à la dynastie des Qing (1644-1912). |
| Évaluation | Contrôle terminal 100%. |

| | |
|-----------------|--|
| CHIB136b | Économie de la Chine contemporaine (Ariane THEVENET) |
| Descriptif | Ce cours aura pour objectif de présenter l'essentiel des structures économiques de la Chine contemporaine. Il mettra l'accent sur les transformations en cours générées par les réformes, tout en insistant, sur le plan social, sur certains héritages ou certaines permanences propres à la civilisation chinoise. |
| Évaluation | Contrôle terminal 100%. |

L2



Dans tous les cours de langue moderne de Licence 2 est utilisé le manuel *MÉTHODE DE CHINOIS troisième niveau*, Arnaud ARSLANGUL, GUO Jing, Christine LAMARRE, LI Jing, L'Asiathèque, 2019.

| | |
|--------------------------|--|
| CHIA216a-CHIB216a | Grammaire et vocabulaire chinois 3&4 (Catherine LEGEAY-GUILLON, YU Xinyue) |
| Descriptif | Ce cours fait suite au programme de la première année de licence. Il a pour objectif de consolider les connaissances grammaticales et lexicales acquises en L1, et de les compléter afin de parvenir en fin de L2 à la maîtrise des structures grammaticales fondamentales du chinois moderne. Le vocabulaire de chaque leçon sera traité en suivant la progression du manuel commun aux cours de langue du niveau L2. L'année de L2 permettra aussi à l'étudiant de se familiariser avec les tournures grammaticales et le vocabulaire propres à la langue écrite. |
| Évaluation | Un devoir sur table à mi-semester (30%), et un partiel pendant la période des examens de fin de semestre (50%). L'assiduité sera contrôlée au moyen d'exercices réguliers sur Moodle (20%). |
| CHIA216b-CHIB216b | Chinois classique 1&2 (Vincent DURAND-DASTES, Valérie LAVOIX, Victor VUILLEUMIER, Frédéric WANG) |
| Descriptif | Initiation au lexique, aux structures et mots grammaticaux du chinois classique, présentés avec leurs survivances ou équivalences en langue moderne. Entraînement à la lecture et à la traduction de textes littéraires et philosophiques classiques. Acquisition des bases du « chinois concis » contemporain et entraînement à la rigueur syntaxique qu'il exige, via l'accent mis en langue classique sur l'ordre des mots et sur leur fonction grammaticale. Renforcement de la connaissance passive des graphies traditionnelles, ainsi que des polysémies ou dérivations sémantiques des sinogrammes. Enrichissement des connaissances culturelles fondamentales. |
| Évaluation | Contrôle continu : version(s) sur table au cours du semestre (50%), examen terminal (version) pendant la période des examens (50%). Contrôle final (RSE) : examen terminal (version) pendant la période des examens (100 %). |
| CHIA216c-CHIB216c | Textes chinois modernes 1&2 |
| Descriptif | Ce cours a pour objectif de développer la compétence de compréhension de l'écrit. Il est basé sur les textes du manuel de L2 qui abordent différents aspects de la société chinoise actuelle. Il permet également de s'initier aux différences entre langue orale et langue écrite. Une place est accordée à l'exercice de traduction du chinois vers le français. |
| Évaluation | Un devoir sur table et un partiel en fin de semestre (pendant la période des examens) valant chacun 40 % de la note. L'accès au contrôle continu |

| | |
|-------------------------------|--|
| | est conditionné par l'assiduité aux cours, et la réalisation pour chaque leçon des exercices exigés sur Moodle (20%). |
| CHIA216d- CHIB216d | Écriture et expression écrite en chinois 3&4 |
| Descriptif | Ce cours a pour objectif d'entraînement à la production écrite grâce aux exercices écrits du manuel de L2. L'étudiant doit perfectionner ses acquis en rédigeant de simples textes sur des thèmes familiers. |
| Évaluation | Contrôle continu (50 %), examen de fin de semestre (50%). Contrôle final (RSE) : un examen final pendant la période des examens (100 %). |

| | |
|-------------------------------|--|
| CHIA216e- CHIB216e | Compréhension orale en chinois 3&4 |
| Descriptif | En suivant la progression du manuel de L2, les étudiants développent des capacités à saisir le sens essentiel des informations dans diverses situations de la vie quotidienne des Chinois. Les aspects socio-culturels liés aux leçons seront également discutés pendant le cours. |
| Évaluation | CCI contrôle continu intégral. |

| | |
|-------------------------------|---|
| CHIA216f- CHIB216f | Expression orale en chinois 3&4 |
| Descriptif | En suivant la progression du manuel de L2, les étudiants renforcent leurs capacités à s'exprimer avec une plus grande autonomie dans diverses situations de la vie quotidienne des Chinois. Ils sont amenés à se rapprocher davantage de l'usage du langage oral authentique, tout en respectant les codes socio-culturels. |
| Évaluation | CCI contrôle continu intégral. |

| | |
|-----------------|---|
| CHIA226a | Histoire de la Chine moderne (1839-1949) (David SERFASS) |
| Descriptif | Histoire chronologique et thématique de la Chine, de la Première guerre de l'Opium (1839-1842) à la fondation de la République Populaire de Chine (1949). |
| Évaluation | Épreuve écrite (100%). |

| | |
|-----------------|--|
| CHIA226b | Histoire générale de la philosophie chinoise (Frédéric WANG) |
| Descriptif | Ce cours consiste en une introduction au confucianisme et au taoïsme anciens. Pour le confucianisme, on étudiera la pensée de Confucius et celle de ses premiers continuateurs, Mencius et Xunzi. Quant aux textes taoïstes, c'est surtout le <i>Laozi</i> et le <i>Zhuangzi</i> qui feront l'objet de lecture. On s'intéressera à l'éthique et à la pensée politique de ces deux courants philosophiques chinois. |
| Évaluation | Contrôle continu : devoir écrit sur table au cours du semestre (50%) et examen terminal (50%). Contrôle final (RSE) : examen terminal pendant la période des examens (100 %). |

| | |
|-----------------|--|
| CHIA236a | Réformes économiques et mutations industrielles dans la Chine contemporaine (Philippe AGUIGNIER) |
| Descriptif | Les réformes économiques mises en œuvre par les autorités chinoises depuis 1978 seront d'abord présentées dans leur contexte historique et géographique. On analysera ensuite les principaux thèmes susceptibles d'affecter la croissance économique de la Chine dans les décennies à venir (environnement, démographie, place du secteur privé, capacité d'innovation, risques d'instabilité financière). |
| Évaluation | Épreuve écrite en fin de semestre (100%). |

| | |
|-----------------|---|
| CHIA236b | Histoire et société du monde chinois ancien (LEI Yang) |
| Descriptif | Ce cours a pour objectif d'étudier les mutations et continuités de la société chinoise ancienne, des Han jusqu'aux Song, à travers l'examen de groupes sociaux distincts, tels que les étrangers, les marchands, les lettrés, les reclus, les religieux, les femmes ou les enfants, en prenant appui sur l'analyse critique de sources de différentes natures (textuelles, artistiques, archéologiques, épigraphiques, etc...). |
| Évaluation | Un dossier valant 50% de la note et un examen final 50%. |

| | |
|-----------------|--|
| CHIA236c | Histoire de l'art en Chine (Néolithique-Tang) (Lia WEI) |
| Descriptif | Ce cours s'intéresse à la définition des origines et des limites de l'art chinois, en suivant un déroulement chronologique de la préhistoire jusqu'aux Tang. En passant de la perspective classique du lettré antiquaire à celle de l'archéologue ou de l'historien de l'art, les principales productions de la Chine pré-impériale sont abordées (céramiques, jades et bronzes). Puis, c'est la question des frontières et des identités qui s'impose, avec la tension entre l'Empire et ses marges, le développement des cultures régionales ou plus largement, les routes de la soie, principalement à travers l'étude des contextes funéraires. Située en Chine médiévale, la troisième partie du cours analyse les nouveaux formats et modèles, communautés et modes de production introduits par le bouddhisme, jusqu'à la « synthèse » opérée par les Tang. |
| Évaluation | Un dossier valant 50% de la note et un examen final 50%. |

| | |
|-----------------|--|
| CHIA236d | Anthropologie générale de la Chine (Catherine CAPDEVILLE) |
| Descriptif | L'objectif de ce cours est de présenter les structures de base de la société chinoise à partir des concepts de la discipline de l'anthropologie sociale. Les thèmes suivants seront abordés (liste non exhaustive) : -L'anthropologue chinois FEI Xiaotong. -Les organisations sociales primordiales : culte des ancêtres, lignages et relations de parenté, famille. -Les groupes sociaux en Chine : les 4 métiers, les lettrés, les musiciens, la lutte des classes dans la Chine maoïste... -Présentation d'enquêtes anthropologiques sur la Chine contemporaine. |
| Évaluation | Exposé sur un article ou ouvrage de la bibliographie donnée en début de semestre (50%), CR d'exposé et CR de l'exposé d'un camarade (50 %). |

| | |
|-----------------|---|
| CHIA236e | Histoire du cinéma chinois (Luisa PRUDENTINO) |
| Descriptif | Le cinéma, reflet des évolutions de la société chinoise au XX siècle. Le cours examinera certains aspects du cinéma chinois en se référant aux problèmes et aux caractéristiques de la société chinoise du XX siècle. À l'aide, entre autres, d'extraits de films, nous analyserons des mouvements spécifiques ainsi que l'œuvre de certains cinéastes qui ont joué un rôle fondamental dans l'évolution du cinéma chinois. |
| Évaluation | Assiduité, investissement personnel dans la dynamique collective du cours : prise de parole et participation au débat en classe, recherches documentaires à la maison. À la fin du semestre, l'étudiant devra avoir réalisé un mini-dossier. La réalisation de ce dossier se déroule en 3 étapes. Dans un premier temps, les étudiants doivent soumettre au professeur, au cours du semestre, le sujet du dossier qu'ils souhaitent réaliser afin d'obtenir une validation préalable. Dans un deuxième temps, ils doivent rédiger un dossier écrit de minimum 7 pages (bibliographie obligatoire non comprise), qui doit être envoyé au professeur par email au plus tard 5 jours avant la date de l'examen oral. Le dossier peut porter sur une |

| | |
|--|---|
| | thématique socio-culturelle abordée par un ou plusieurs cinéastes étudiés au cours du semestre. Une monographie consacrée à un cinéaste ou à un film dont des extraits ont été visionnés en cours est également acceptée. Dans un troisième temps, les étudiants présenteront oralement leur dossier lors de l'examen oral. Afin de soutenir leur exposé, les étudiants peuvent réaliser un PPT (PowerPoint) s'ils le souhaitent. Évaluation : exposé oral : 55 % ; dossier écrit : 45 % |
|--|---|

| | |
|-----------------|---|
| ASPA236a | Histoire de l'Asie de l'Est (David SERFASS) |
| Descriptif | Plutôt qu'une juxtaposition d'histoires nationales, cet enseignement ambitionne d'offrir une analyse régionale et mondiale de l'Asie de l'Est à un moment crucial de son histoire : les XIX ^e et XX ^e siècles. Cette période voit l'insertion de la région dans un ordre international né en Europe qui se substitue à l'ordre centré sur la Chine (« sinocentrique ») qui structurait jusque-là les relations entre les pays de la sphère sinisée (Chine, Corée, Japon, Taiwan, Viêt Nam) sur laquelle portera essentiellement ce cours. Si les aspects politiques de ce processus heurté seront au cœur de notre propos, il importera de les adosser à une histoire sociale, économique et culturelle de l'Asie de l'Est afin de prendre la pleine mesure des circulations à l'œuvre. Tout en revenant sur les principaux jalons chronologiques de cette période, nous chercherons moins à restituer celle-ci de manière exhaustive qu'à fournir des clés facilitant sa compréhension. Aussi, l'achat et la lecture d'une histoire générale (Nora Wang 2014), dès le début du semestre, sont-ils fortement recommandés. |
| Évaluation | Dossier à rendre (50 %), épreuve sur table lors de la dernière séance (50 %). |

| | |
|-----------------|---|
| CHIA236f | Histoire de Taïwan (David SERFASS) |
| Descriptif | Cet enseignement a pour objectif de retracer les principaux moments de l'histoire politique et sociale de Taïwan, en soulignant les dynamiques mémorielles et identitaires qui accompagnèrent l'émergence, puis l'affirmation d'une démocratie libérale en Asie orientale. Nous explorerons les étapes d'un parcours historique qui s'est soldé par la formation d'une entité politique singulière, riche d'un passé où s'entremêlent les influences locales, continentales et étrangères. L'évolution des relations de l'île avec la Chine continentale, dont découle un statut international ambigu, nous permettra d'aborder la complexité des aspirations politiques et identitaires entre « consciences » chinoise et taïwanaise, au-delà du clivage (ré)unification/indépendance. |
| Évaluation | Dossier à rendre (50 %), épreuve sur table (50 %). |

| | |
|-----------------|--|
| CHIB226a | Histoire générale de la littérature chinoise (Vincent DURAND-DASTES) |
| Descriptif | De l'Antiquité à l'époque contemporaine, un voyage à travers des œuvres et des genres qui conduira souvent bien loin de la notion occidentale de « littérature ». Ce cours, organisé autour de la lecture commentée de nombreux extraits d'œuvres (en traduction), vise à donner aux étudiants la culture générale littéraire indispensable à tout contact approfondi avec le monde chinois. |
| Évaluation | Questionnaire de contrôle des connaissances (1h, 50%) complété par un dossier à la maison (50 %) ou par une dissertation sur table (2h, 50%). |

| | |
|-----------------|--|
| CHIB226b | Société de la Chine contemporaine (Catherine CAPDEVILLE) |
| Descriptif | Ce cours a pour objectif de présenter les structures sociales de la Chine contemporaine. Il mettra l'accent sur les transformations en cours |

| | |
|------------|---|
| | généérées par les réformes, tout en rappelant certains héritages et permanences propres à la civilisation chinoise. Ce cours poursuit la réflexion commencée au premier semestre dans le cours Anthropologie générale de la Chine, mais il peut aussi être suivi de manière indépendante. |
| Évaluation | contrôle continu 100% (travail par exposés, compte-rendu d'exposé et participation obligatoire) |

| | |
|-----------------|---|
| CHIB236a | Les religions en Chine (Daniela CAMPO) |
| Descriptif | Ce cours sera consacré aux religions chinoises à travers l'histoire, dans leur diversité et leur complexité. Une place importante sera réservée aux religions « chinoises » ou « sinisées » (confucianisme, bouddhisme, taoïsme, religion locale), mais les religions « étrangères » (religions iraniennes, islam, christianisme, judaïsme) et leur place dans la société chinoise pourront également être évoquées. L'étude des fondements et du développement de chacun de ces courants en Chine servira d'ossature pour se poser diverses questions plus transversales et thématiques, afin d'attirer l'attention sur les mécanismes par lesquels la Chine définit et redéfinit la place du religieux dans son histoire et dans son actualité. |
| Évaluation | Deux partiels : l'un à mi-semester (30%), l'autre en fin de semestre (70%). |

| | |
|-----------------|---|
| CHIB236b | Histoire de l'art en Chine (Tang-Qing) (Lia WEI) |
| Descriptif | Ce cours aborde la culture visuelle et matérielle de la Chine ancienne, à partir de la dynastie Tang. Chaque leçon aborde un procédé technique et la notion de style associée – progressivement théorisée – particulière à chaque catégorie abordée (métallurgie, céramique, architecture), dans une tentative de penser l'histoire des arts et des techniques au-delà des cloisonnements dynastiques. La succession des séances, chronologique, articule la production visuelle et matérielle de périodes aux aspirations divergentes : du néoconfucianisme des Song à l'introduction de nouveaux canons de représentation sous les Yuan, en se focalisant sur l'expression de ces courants de pensée dans l'art funéraire et religieux ; du goût classique des Ming à l'exubérance technique des Qing, en explorant les intersections entre sphères lettrée et privée et sphère impériale, du recours à l'archaïsme de la fin des Qing à l'expression d'une identité nationale moderne. |
| Évaluation | Un dossier valant 50 % de la note et un examen final 50 %. |

| | |
|-----------------|--|
| CHIB236c | Villes et Architecture en Chine (Françoise GED) |
| Descriptif | Le cours, qui est accompagné d'une bibliographie indicative, développe les thèmes suivants à partir d'exemples commentés et illustrés : - la ville et l'urbanisation renforcée des dernières décennies (compréhension des échelles territoriales, des enjeux, des acteurs), - histoire urbaine, les exemples de Shanghai, Pékin... (données historiques, économiques, sociales, et les enjeux actuels), - le patrimoine et le développement du tourisme (politiques mises en œuvre, outils, résultats, perspectives), - les jardins traditionnels du Jiangnan, référence poétique et culturelle majeure. |
| Évaluation | Un devoir à la maison (50%), un examen sur table (50%). |

| | |
|-----------------|---|
| CHIB236d | La Chine républicaine à travers les textes et les médias (1912-1949) (Daniela CAMPO) |
| Descriptif | Cet enseignement vise à approfondir les connaissances sur la période républicaine en Chine. À travers l'examen de sources écrites et visuelles, |

| | |
|------------|---|
| | ce cours s'attache notamment à cerner les évolutions et transformations de la société chinoise urbaine entre la fin de l'empire et le début de l'époque maoïste : entre autres, l'émergence d'une bourgeoisie urbaine et d'une classe moyenne de salariés, l'apparition de nouvelles élites culturelles et d'une nouvelle classe ouvrière, la redéfinition des rôles assignés aux femmes, etc. Parallèlement, ce cours propose un entraînement au commentaire critique de textes ou études historiographiques en vue de renforcer l'acquisition des méthodes de l'analyse historique. |
| Évaluation | Un devoir à la maison (50%), un examen sur table à la fin du semestre (50%). |

| | |
|-----------------|---|
| CHIB236e | Lecture de poésie chinoise contemporaine (LI Jinjia) |
| Descriptif | La poésie occupe une place importante dans la littérature chinoise contemporaine. À travers un échantillon d'œuvres représentatives de cette jeune poésie, ce cours tente d'initier les étudiants à ce champ littéraire, encore relativement difficile d'accès aux étudiants étrangers. Après une brève introduction situant la création poétique dans le contexte socioculturel de la Chine post-maoïste, nous aborderons successivement, selon la chronologie mais aussi l'importance de chaque mouvement poétique, des auteurs emblématiques tels que Beidao, Gu Cheng, Haizi, Yu Jian, etc. Chaque poème sera étudié vers par vers, voire mot à mot, dans ses aspects linguistiques et stylistiques. Cette lecture détaillée vise non seulement à cultiver chez les étudiants la capacité de comprendre précisément la poésie chinoise, mais aussi une curiosité soutenue et intelligente pour l'écriture poétique. Les œuvres constituant le corpus de ce cours sont de longueur modeste et ne présentent pas de difficultés linguistiques particulières. Elles seront systématiquement étudiées en versions bilingues, chinois et français. |
| Évaluation | Les étudiants sont tenus à réaliser deux travaux pour valider ce cours : 1) rédiger une fiche de lecture au cours du semestre (50 % dans la notification globale) : 2) participer à un examen final à la fin du semestre (50 %). |

| | |
|-----------------|--|
| ASPB236a | Communication et médias en Asie orientale contemporaine (David SERFASS) |
| Descriptif | Du télégraphe au smartphone, de la radio à internet, la révolution des moyens de communication et de diffusion est sans conteste l'une des évolutions majeures des sociétés contemporaines. C'est notamment le cas en Asie orientale où cette révolution est partie prenante des grands bouleversements qu'a connus la région. Cet enseignement s'attachera à analyser les enjeux technologiques, politiques, économiques et sociaux de ce processus en présentant ses principaux jalons. Il proposera ainsi une relecture originale de l'histoire des relations entre État et société en Asie orientale en prenant pour fil directeur la nature paradoxale de cette révolution des moyens de communication et de diffusion. En effet, celle-ci offre un pouvoir accru à la fois aux États et aux individus : à l'usage vertical que font les premiers de ces moyens (propagande, surveillance et censure) répond un usage horizontal des seconds (formation de sphères publiques et contestations). |
| Évaluation | Dossier à rendre (50 %) ; épreuve sur table lors de la dernière séance (50 %). |

| | |
|-----------------|--|
| CHIB236f | Géographie régionale de la Chine (Sébastien COLIN) |
| Descriptif | Ce cours est dans la continuité des enseignements de <i>L1 Géographie de la Chine</i> . Il aura pour objectif d'interroger le fait régional en Chine, en |

| | |
|------------|--|
| | décrivant les dynamiques urbaines, rurales et économiques à l'œuvre dans chacune des régions chinoises. Il pourra aussi insister sur des phénomènes régionaux spécifiques comme les grandes régions urbaines littorales, la question de l'eau en Chine du Nord, le barrage des Trois gorges dans la vallée du Yangzi, la question minière dans le Shanxi, la région du Nord-Est en reconversion, etc. Des cas d'études sur Hong-Kong et Macao feront partie de l'analyse globale, de même que les questions du Xinjiang et du Tibet. |
| Évaluation | Ce cours sera évalué par le biais d'un contrôle continu, incluant un examen final, voire d'un contrôle continu intégral. Les modalités précises de l'évaluation seront communiquées en début de semestre en fonction du nombre d'étudiants inscrits pédagogiquement au cours. |

| | |
|-----------------|---|
| CHIB236g | Initiation au taïwanais 1 (LIU Chan-Yueh) |
| Descriptif | Le cours d'initiation au taïwanais, proposé à partir de la deuxième année (L2), a pour objectif de développer un apprentissage fondamental de la langue taïwanaise. Le programme du cours 1 met l'accent sur la phonétique et les bases fondamentales de la grammaire de la langue. Le contenu s'appuie sur les chansons contemporaines, les contes et les publicités. Par ailleurs, le cours suit une progression d'acquisition du niveau A1, conformément au Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECR). Le cours sera dispensé en mandarin, en français et en taïwanais. Aucune connaissance préalable de la langue n'est requise. |
| Évaluation | Ce cours sera évalué par le biais d'un contrôle continu, incluant un examen final, voire d'un contrôle continu intégral. Les modalités précises de l'évaluation seront communiquées en début de semestre en fonction du nombre d'étudiants inscrits pédagogiquement au cours. |

L3

| | |
|-------------------------------|---|
| CHIA316a- CHIB316a | Textes chinois modernes 3&4 CM&TD (Catherine LEGEAY-GUILLON) |
| Descriptif | Entraînement à la compréhension de l'écrit sur la base de textes chinois modernes afin de rendre les étudiants autonomes dans la lecture de textes authentiques. Le cours consiste en la lecture détaillée de supports (romans, prose, textes d'idées) pour permettre d'aborder la dimension textuelle de la langue. Ils feront l'objet d'un apprentissage lexical, d'une analyse des structures syntaxiques importantes et d'un traitement culturel portant sur la société chinoise moderne et contemporaine. De courts passages en seront extraits pour des exercices de version dont la pratique sera approfondie. |
| Évaluation | Modalités de contrôle continu intégral: 2 tests de vocabulaire par semestre (20%) + 2 DST avec questions de compréhension et version(2x40%). |

| | |
|-------------------------------|---|
| CHIA316b- CHIB316b | Expression écrite en chinois 5&6 |
| Descriptif | Ce cours a pour objectif de développer la compétence à la production écrite. Il a pour objet un travail sur le nouveau vocabulaire et les structures rencontrés dans les cours de compréhension orale et d'expression orale à l'aide d'exercices lexicaux et grammaticaux et l'entraînement à la rédaction des textes narratif, descriptif et argumentatif. |

| | |
|------------|---|
| Évaluation | Contrôle continu intégral : 3 devoirs sur table au cours du semestre Contrôle final (RSE) : un examen final pendant la période des examens (100 %) |
|------------|---|

| | |
|-------------------------------|--|
| CHIA316c- CHIB316c | Chinois des médias : lecture rapide 1&2 CM&TD (Mélicsa HUANG, Michel LIU, ZHANG Guochuan) |
| Descriptif | L'objectif de ce cours consiste à aider les étudiants à saisir d'une manière rapide les informations clés dans les différents supports écrits des médias chinois. En travaillant sur des textes authentiques et très variés, nous visons à développer les compétences méthodologiques des étudiants dans l'activité de la lecture tout en élargissant leur vocabulaire. Ce cours offre ainsi un environnement riche et permet aux étudiants de mettre en pratique leurs connaissances sur la langue et la société chinoises. Les discussions pendant le cours contribuent également à comprendre davantage la société chinoise |
| Évaluation | Contrôle continu 50%, examen terminal 50%. |

| | |
|-------------------------------|--|
| CHIA316d- CHIB316d | Compréhension orale en chinois 5&6 |
| Descriptif | Travailler à la compréhension orale des supports audio-visuels extraits du manuel 中国微镜头 <i>China focus</i> selon les différents thèmes proposés, tels que : la famille, le tourisme, le commerce, la culture, les loisirs, le travail, etc. Chaque thème dure environ deux semaines et commence par l'apprentissage des nouveaux mots liés à celui-ci (les étudiants doivent préparer la liste des mots à l'avance). |
| Évaluation | Contrôle continu intégral : 3 devoirs sur table au cours du semestre Contrôle final (RSE) : un examen final pendant la période des examens (100 %) |

| | |
|-------------------------------|--|
| CHIA316e- CHIB316e | Expression orale en chinois 5&6 |
| Descriptif | Le cours vise à un entraînement de la compétence orale dans la communication sous forme de discussions et de débats, ainsi qu'un exposé personnel. Les thèmes sont corrélés à ceux de la compréhension orale |
| Évaluation | Contrôle continu intégral : 3 devoirs sur table au cours du semestre Contrôle final (RSE) : un examen final pendant la période des examens (100 %) |

| | |
|-------------------------------|--|
| CHIA326a- CHIB326a | Culture classique de la Chine 1&2 (Vincent DURAND-DASTES, Valérie LAVOIX, LEI Yang) |
| Descriptif | Ce cours propose un complément et un contrepoint aux différents enseignements de civilisation proposés par <i>la Licence de langue, littérature et civilisation chinoises</i> sur l'histoire, la littérature, la pensée, les religions de la Chine ancienne et impériale, par la lecture d'un choix de textes en langue classique et médiévale (des Royaumes Combattants aux Six Dynasties) au premier semestre, puis en langue classique et en vernaculaire ancien (des Tang au début du XXe siècle) au second semestre, qui seront traduits, contextualisés et commentés. Ce faisant, les compétences acquises en <i>Chinois classique</i> (L2) seront approfondies : l'accent sera porté sur les connaissances à la fois culturelles, mais aussi lexicales et grammaticales, sur les logiques et procédés rhétoriques actifs en langue classique comme en langue moderne soutenue - connaissances et procédés utiles pour appréhender et comprendre <i>in concreto</i> la culture classique de la Chine. On insistera par ailleurs sur l'histoire complexe des niveaux de langue en chinois, plus marquée par la continuité que par la rupture. Approfondissement |

| | |
|------------|---|
| | de la connaissance des graphies traditionnelles ; entraînement à la lecture des dictionnaires unilingues spécialisés. |
| Évaluation | Contrôle continu : version(s) sur table au cours du semestre (50%), examen terminal (version) pendant la période des examens (50%). Contrôle final (RSE) : examen terminal (version) pendant la période des examens (100 %). |

| | |
|-----------------|--|
| CHIA326b | Histoire de la RPC (1949-1976) (Chloé FROISSARD) |
| Descriptif | Ce cours retracera l'histoire de la République Populaire de Chine depuis sa fondation à la mort de Mao. Il abordera les principaux épisodes politiques et sociaux : la mise en place du régime communiste notamment à travers l'étude de ses institutions, la transformation socialiste de l'économie et de la société, l'étude des grands mouvements de masse en rapport avec la mise en œuvre du projet utopique maoïste et les luttes entre factions, l'évolution des relations avec l'Union soviétique. Ce cours s'intéressera tout particulièrement à l'analyse du totalitarisme chinois. Pas de prérequis. |
| Évaluation | Assiduité et devoir écrit |

| | |
|-----------------|---|
| CHIA336a | Textes littéraires chinois modernes (LI Jinjia) |
| Descriptif | Lecture de morceaux choisis d'auteurs illustrant les principaux courants de la littérature chinoise moderne (jusqu'en 1949). Complément indispensable au cours d'histoire de la littérature moderne (CHIA336d) pour les étudiants qui envisagent la rédaction d'un mémoire de master dans ce domaine, le cours s'adresse aussi à ceux qui veulent élever leur niveau de lecture en langue écrite moderne. |
| Évaluation | L'épreuve porte sur un extrait (non vu en classe) d'une des œuvres abordées pendant le cours (traduction + commentaire de texte). Modalités de contrôle continu : partiel 50% ; examen final 50%. |

| | |
|-----------------|---|
| CHIA336b | Interprétariat français/chinois (TANG Tianying) |
| Descriptif | Le cours cherche avant tout à susciter l'intérêt des étudiants pour l'interprétation consécutive du français vers le chinois, tout en les aidant à consolider leurs connaissances lexicales à un niveau avancé. Son contenu s'appuie principalement sur des documents audiovisuels et des discours en français traitant de divers sujets d'actualité. |
| Évaluation | contrôle continu 1 : 40 % ; contrôle continu 2 : 40 % ; participation et préparation de glossaires : 20 % |

| | |
|-------------------------------|---|
| CHIA336c- CHIB336c | Initiation au cantonais 1&2 (YUAN Zhongjun) |
| Descriptif | Ce cours de cantonais niveau débutant s'adresse aux étudiants souhaitant découvrir cette langue régionale à la fois vivante et culturellement riche. À travers l'apprentissage du vocabulaire de base, les étudiants seront amenés à se familiariser avec les particularités phonétiques du cantonais, à maîtriser le système de romanisation (jyutping), et à mieux comprendre la culture cantonaise, notamment celle de la région du Guangdong. |
| Évaluation | Contrôle continu basé sur des exercices de compréhension orale et des activités d'expression orale en classe. |

| | |
|-----------------|---|
| CHIA336d | Histoire des littératures chinoises modernes I (Victor VUILLEUMIER) |
| Descriptif | Le cours porte sur la période allant de la fin du XIXe siècle aux alentours des années 1920. L'histoire littéraire est abordée dans une approche chronologique et thématique, qui croise les espaces et les aires, toujours inscrite dans des textes particuliers. Il est recommandé de suivre en |

| | |
|------------|---|
| | parallèle le cours CHIA336a (« Textes littéraires chinois modernes »). La bibliographie sera présentée en cours. |
| Évaluation | CCI |

| | |
|-------------------------------|---|
| CHIA336K- CHIB336k | Initiation au taïwanais 2&3 (LIU Chan-Yueh) |
| Descriptif | Le cours d'initiation au taïwanais proposé en L3 a pour objectif de développer à la fois un apprentissage linguistique et culturel de la langue taïwanaise. Il permet l'acquisition des bases fondamentales de la langue (grammaire, phonétique, écriture), tout en s'appuyant sur des contenus relatifs à l'actualité taïwanaise. Le programme des cours 2 et 3 suit une progression d'acquisition du niveau A1, conformément au cadre européen commun de référence pour les langues (CECR) Le cours sera dispensé en mandarin, en français et en taïwanais. |
| Évaluation | Ce cours sera évalué par le biais d'un contrôle continu, incluant un examen final, voire d'un contrôle continu intégral. Les modalités précises de l'évaluation seront communiquées en début de semestre en fonction du nombre d'étudiants inscrits pédagogiquement au cours. |

| | |
|-----------------|--|
| CHIA336e | Histoire de l'écriture et de la calligraphie chinoises (Lia WEI) |
| Descriptif | S'il met l'accent sur la centralité de l'écrit dans la culture chinoise, ce cours ne propose pas pour autant une histoire linéaire de l'écriture ou de la calligraphie. En témoigne la diversité des écritures oraculaires et sigillaires des cultures régionales de l'âge du Bronze, ainsi que les écritures sigillaires et de chancellerie retrouvées sur les routes et frontières des Empires Qin et Han, tour à tour officielles et populaires. Les épigraphies et manuscrits médiévaux bouddhiques, qui précèdent et accompagnent la standardisation des styles, introduisent la constitution d'une tradition « classique » de la calligraphie à partir des Tang. Sa théorisation progressive au cours des dynasties successives, traduit l'importance des collections impériales dans le jeu des influences Nord/Sud. Le cours s'achève sur la « critique des sources » entamée par l'école des stèles sous le dernier empire et son goût pour l'archaïsme, jusqu'à la redécouverte de la tradition par les calligraphes de l'Extrême-Orient moderne, au sein d'une histoire de l'art devenue globale. |
| Évaluation | Un dossier valant 50 % de la note et un examen final 50 %. |

| | |
|-----------------|--|
| CHIA336f | L'économie chinoise dans la mondialisation (Philippe AGUIGNIER) |
| Descriptif | Ce cours reviendra sur l'histoire récente de l'ouverture économique chinoise afin d'expliquer comment la Chine est devenue en quarante ans la première puissance industrielle et le premier exportateur mondial, ainsi qu'un acteur important du système financier international. On examinera ensuite en détail les interactions de la Chine avec le reste du monde et notamment ses voisins proches, les États-Unis ou Europe. |
| Évaluation | contrôle continu : exercices variés à rendre ou à réaliser en cours durant le semestre ; contrôle terminal : examen |

| | |
|-----------------|--|
| CHIA336g | Littérature ancienne (roman et théâtre) (Vincent DURAND-DASTÈS) |
| Descriptif | Ce cours propose aux étudiants une initiation par le roman en langue vulgaire (<i>tongsu xiaoshuo</i> 通俗小说) et le théâtre chanté (<i>xiqu</i> 戏曲) aux grands récits de la littérature narrative, un univers imaginaire dont la connaissance est indispensable à tout sinisant un peu curieux. Après avoir rappelé les grandes lignes de l'histoire du roman et du théâtre de la Chine impériale, on étudiera un récit pour lequel on dispose de versions romanesques comme de versions dramatiques. Le cours s'appuiera sur des textes mais aussi des documents audio-visuels montrant des |

| | |
|------------|---|
| | représentations contemporaines de théâtre traditionnel. |
| Évaluation | Questionnaire de contrôle des connaissances sur table et dossier fait à la maison ou traduction d'un extrait de roman ou de pièce de théâtre. |

| | |
|-----------------|--|
| CHIA336i | Anthropologie des sociétés locales en Chine (Catherine CAPDEVILLE) |
| Descriptif | L'objectif de ce cours est de présenter les thématiques de l'ethnicité et de la localité en rapport avec l'anthropologie sociale de la Chine et des mondes chinois, et l'exposition d'études et de monographies de groupes ou de sociétés locales particulières. Plusieurs groupes ethniques et nationalités minoritaires (Na, Hui, Hakkas...) seront présentés. |
| Évaluation | Exposé sur un ouvrage de la bibliographie donnée en début de semestre (50%) ; CR d'exposé et CR de l'exposé d'un camarade (50%) |

| | |
|-----------------|--|
| CHIA336j | Introduction à la linguistique chinoise 1 (Odile ROTH) |
| Descriptif | Ce cours a pour objectif de permettre aux participants d'appréhender le fonctionnement de la langue chinoise de façon systématique, tout en les initiant à diverses notions de base de la linguistique. L'objectif visé n'est donc pas un apprentissage pratique de la langue, mais plutôt une mise en cohérence des connaissances acquises au cours des premières années de la licence, grâce à l'éclairage de la linguistique. Le cours du premier semestre commencera par examiner la charpente phonétique du chinois standard avant d'aborder certains phénomènes relatifs à la variation historique et régionale. |
| Évaluation | Exercices (20%) et deux partiels : l'un à mi-semester (30%), l'autre en fin de semestre (50%). |

| | |
|-----------------|---|
| CHIB326b | La Chine contemporaine de 1976 à nos jours (Chloé FROISSART) |
| Descriptif | Débutant avec le retour au pouvoir de Deng Xiaoping et la mise en place de la politique de réformes et d'ouverture, ce cours insistera sur les défis qu'a dû relever chaque équipe dirigeante et sur les politiques mises en œuvre : le développement d'embryons de société civile et les réformes politiques dans les années 1980, la reprise en main autoritaire et les réformes économiques sous Jiang Zemin, la gestion de leurs conséquences sociales sous Hu Jintao, le retour en arrière sous Xi Jinping. Le cours abordera également les grands mouvements sociaux qui ont marqué cette période, les débats politiques et les réformes systémiques. Pas de prérequis. |
| Évaluation | Assiduité et devoir écrit |

| | |
|-----------------|--|
| CHIB336a | Confucianisme ancien et néo-confucianisme (Frédéric WANG) |
| Descriptif | Ce cours approfondit les éléments introduits dans le cours CHIA226b (Histoire générale de la philosophie chinoise) quant à son volet relatif au confucianisme ancien. La plupart des séances seront consacrées au néo-confucianisme des Song et des Ming, à ses plus éminents représentants comme Zhu Xi (1130-1200), Wang Yangming (1472-1529). |
| Évaluation | Contrôle continu : devoir écrit sur table au cours du semestre (50%) et examen terminal (50%). Contrôle final (RSE) : examen terminal pendant la période des examens (100 %). |

| | |
|-----------------|---|
| CHIB336b | Textes chinois littéraires contemporains (Michel LIU) |
| Descriptif | Lecture analytique de morceaux choisis d'auteurs chinois de la deuxième moitié du XX ^e siècle (Yu Hua, Wang Anyi, Liu Zhenyun, Zhang Jie, Su Tong). Complément indispensable au cours d'histoire de la littérature |

| | |
|------------|---|
| | contemporaine pour les étudiants qui envisagent la rédaction d'un mémoire de master dans ce domaine, le cours s'adresse aussi à tous ceux qui veulent élever leur niveau de lecture en langue écrite moderne et approfondir leurs connaissances culturelles à travers la lecture de textes littéraires. |
| Évaluation | CCI. Résumé/traduction/commentaire de texte. Participation et tests en cours 30 % + contrôle continu 30% + examen terminal 40%. |

| | |
|-----------------|---|
| CHIB336d | Littérature ancienne : traditions et pratiques poétiques (Valérie LAVOIX) |
| Descriptif | Découverte de la poésie classique par les textes et dans son contexte socioculturel, telle qu'elle fut pratiquée et appréciée en Chine : circonstances de composition et de déclamation ; joutes, banquets et examens ; dédicaces, poèmes en « imitation » ou en « écho » à d'autres poèmes, etc. Initiation à la prosodie, aux techniques de composition, aux thématiques privilégiées et à l'interprétation de la poésie régulière (<i>shi</i> 詩). L'étude des textes pourra s'appuyer sur la lecture de préfaces, commentaires, anecdotes, propos et « notes au pinceau » relatifs aux œuvres ou aux auteurs. |
| Évaluation | Contrôle continu : travaux pratiques et devoir écrit 50%, examen terminal (2h) 50%. Contrôle final : examen terminal (3h) 100%. |

| | |
|-----------------|---|
| CHIB336e | Le bouddhisme en Chine (Daniela CAMPO) |
| Descriptif | Le transmission et l'implantation du bouddhisme en Chine, ses développements spécifiques au cours de l'histoire, ses modes d'expression, ses rapports avec les autres religions chinoises, et son rôle politique et social seront étudiés à travers des cours magistraux et des documents divers (textes canoniques, historiques et littéraires, mais également des documents sociologiques et anthropologiques), l'objectif étant d'ouvrir des pistes sur la pratique concrète et l'implication réelle du bouddhisme dans la société chinoise. |
| Évaluation | Exposé oral (50%) et examen terminal (50%). |

| | |
|-----------------|---|
| CHIB336f | Histoire de la peinture chinoise (Lia WEI) |
| Descriptif | Ce cours aborde la représentation picturale en Chine suivant un déroulement chronologique. Les débuts de l'art figuratif et narratif en contexte funéraire ou bouddhique introduisent, dans un premier temps, ses contenus symboliques et iconographiques. La grande tradition du paysage peint permet ensuite d'aborder la distinction classique entre peinture de cour sous les Tang et les Song, et peinture lettrée à partir des Yuan, aussi bien au niveau de la forme (supports et techniques) que du contenu et de ses références littéraires. Enfin, une série de portraits d'artistes illustre, pour les dynasties Ming et Qing, divers courants d'expression individuelle, et les liens entre peinture, calligraphie (ou sigillographie) et poésie. |
| Évaluation | Un dossier valant 50 % de la note et un examen final 50 %. |

| | |
|-----------------|---|
| CHIB336g | Politique et société en Chine contemporaine (Chloé FROISSART) |
| Descriptif | Comment un même régime peut-il permettre des modes de gouvernance très différents ? Ce cours comparera les modes de gouvernance autoritaires flexibles à l'époque Hu-Wen et d'inspiration totalitaire à l'époque Xi Jinping dans les domaines de la gouvernance sociale, politique, environnementale et locale (rapports Centre et gouvernements locaux). Une attention particulière sera portée à l'expression et à la gestion de la contestation et sur les rapports Etat-société en général. Ce cours se fondera en grande partie sur l'exploitation en cours de sources en langues anglaise et chinoise et une lecture assidue des textes |

| | |
|------------|--|
| | proposés. Prérequis : bonne maîtrise de la lecture de l'anglais et du chinois. |
| Évaluation | Assiduité, participation et exposé. |

| | |
|-----------------|--|
| CHIB336h | Histoire des littératures chinoises modernes II (Victor VUILLEUMIER) |
| Descriptif | Le cours porte sur la période partant des alentours des années 1930 aux années 2000 et prolonge « L'Histoire des littératures chinoises modernes I » donnée au S1. L'histoire littéraire est abordée dans une approche chronologique et thématique, qui croise les espaces et les aires, toujours inscrite dans des textes particuliers. Il est recommandé de suivre en parallèle le cours CHIB336b (« Textes littéraires chinois contemporains »). La bibliographie sera donnée en cours. |
| Évaluation | CCI |

| | |
|-----------------|--|
| CHIB336i | Politique extérieure de la RPC (Sébastien COLIN) |
| Descriptif | Ce cours présentera les grands principes et les évolutions de la politique extérieure de la République populaire de Chine de 1949 à nos jours. Il reviendra sur les relations qu'entretient la Chine avec les États-Unis, la Russie, l'Union européenne, ainsi qu'avec son environnement proche (Japon, Corées, Inde, Asie du Sud-Est et Asie centrale). Les relations avec les pays africains et du Moyen-Orient seront également abordées. |
| Évaluation | Ce cours sera évalué par le biais d'un contrôle continu, incluant un examen final, voire d'un contrôle continu intégral. Les modalités précises de l'évaluation seront communiquées en début de semestre en fonction du nombre d'étudiants inscrits pédagogiquement au cours. |

| | |
|-----------------|---|
| CHIB336j | Introduction à la linguistique chinoise 2 (YU Xinyue) |
| Descriptif | Ce cours a pour objectif de permettre aux participants de mieux comprendre le fonctionnement de la langue chinoise de manière systématique, tout en les initiant aux principales notions de base en linguistique. Le cours du deuxième semestre se concentre principalement sur la morphologie, les classes de mots et les fonctions syntaxiques en chinois. Il alterne présentations théoriques et analyses morphologiques et syntaxiques. |
| Évaluation | Deux partiels : mi-semestre (50%), fin de semestre (50%). |

| | | |
|-----------------------------|---|--------------------------------|
| LPLA1461/ LPLB1461 | Module de personnalisation du parcours | Parcours L1⁺ |
| Descriptif | Chaque étudiant rencontre la directrice d'études des parcours Licence +/Tempo au début de chaque semestre. Cette rencontre vise à aider l'étudiant à s'insérer dans l'établissement, à analyser ses choix et expériences, à faire un bilan de ses compétences, à construire son projet personnel, académique et éventuellement professionnel. | |
| Organisation/ Calendrier | Sur rendez-vous : La directrice d'études des parcours Licence +/Tempo vous communiquera via Moodle les modalités pour convenir d'un rendez-vous, au début de chaque semestre (en présentiel ou à distance). Cet accompagnement se déroule sur deux à trois séances par an. | |
| Évaluation | Rendez-vous obligatoire non évalué. | |

| | | |
|------------|--|--------------------------------|
| LPLA146A | « Stage Outils » | Parcours L1⁺ |
| Descriptif | Le « Stage Outils » vise à acquérir les outils de base pour réussir ses études, créer du lien avec l'université, et gagner en confiance. | |

| | |
|-----------------------------|--|
| Organisation/ Calendrier | Atelier divisé en deux séances d'une durée de 3h chacune, de manière alternée (semaine A ou semaine B suivant le groupe attribué), durant la période suivant la semaine de prérentrée, le mardi ou le vendredi après-midi. Sur la période de la rentrée, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés). |
| Évaluation | Obligatoire (0,5 ect). Contrôle continu : un questionnaire à l'issu de chaque atelier (représentant chacun 10% de la note finale) et un devoir sur Moodle (80% de la note finale) pendant la dernière semaine de cours du semestre Contrôle terminal : un examen écrit sur Moodle à réaliser en temps limité |

| LPLA146B/ LPLB146B | Atelier « Anatomie d'une langue et d'une culture » | Parcours L1 ⁺ |
|-----------------------------|---|--------------------------|
| Descriptif | Cet atelier vise à explorer en profondeur les langues et les cultures, tout en mettant l'accent sur les aspects pratiques de la méthodologie universitaire. Il offre un espace d'échange dynamique où les participants peuvent partager leurs points de vue, découvrir de nouvelles cultures et collaborer sur des projets interculturels, dans un cadre propice à l'apprentissage et à l'épanouissement personnel. | |
| Organisation/ Calendrier | L'atelier « Anatomie d'une langue et d'une culture » se déroule chaque semestre, de manière alternée (semaine A ou semaine B selon le groupe attribué), le mardi ou le vendredi après-midi. Durée par séance : 3h. Début des cours : courant octobre. À la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l' <u>envoi de la version finale du contrat d'études</u> . | |
| Évaluation | Obligatoire (1 ect au semestre 1 et 1,5 ect au semestre 2). Contrôle continu S1 : participation active (50%) et un exposé oral (50%) la dernière semaine de cours du premier semestre Contrôle continu S2 : participation active (50%) et épreuve orale et/ou écrite sous la forme d'une restitution collective à la fin du second semestre (50 %) Contrôle terminal : un devoir sur Moodle et une soutenance orale | |

| LPLA146D/ LPLB146D | Atelier « Français » | Parcours L1 ⁺ |
|-----------------------------|--|--------------------------|
| Descriptif | Cet atelier offre une formation portant sur les compétences de base en français. Il concerne les étudiants qui nécessitent un renforcement en français pour réaliser les tâches de lecture, d'analyse et d'écriture qui leur seront demandées dans le cadre de leur cursus de licence. | |
| Organisation/ Calendrier | L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux <u>tests d'anglais et de français</u> que les étudiants doivent obligatoirement réaliser dès septembre, avant le début des cours . L'atelier « Français » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre. A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l' <u>envoi de la version finale du contrat d'études</u> . | |
| Évaluation | Obligatoire (1,5 ect). Contrôle continu : 2 devoirs sur table au cours du semestre Contrôle terminal : un devoir sur Moodle et une soutenance orale | |

| LPLA146E/ LPLB146E | Atelier « Soutien en méthodologie » | Parcours L1+ |
|-----------------------------|---|--------------|
| Descriptif | Un atelier pour acquérir la structure méthodologique nécessaire à la réalisation des travaux universitaires (exposé, dissertation, commentaire) et mieux comprendre les attendus et les exigences des enseignants. Formation complémentaire des cours de méthodologie dispensés dans le département. | |
| Organisation/ Calendrier | L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux <u>tests d'anglais et de français</u> que les étudiants doivent obligatoirement réaliser dès septembre, avant le début des cours . L'atelier « Soutien en méthodologie » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre. A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l' <u>envoi de la version finale du contrat d'études</u> . | |
| Évaluation | Obligatoire (1,5 ects). Contrôle continu : 2 devoirs sur table au cours du semestre Contrôle terminal : un devoir sur Moodle et une soutenance orale | |

| LPLA146F/ LPLB146F | Atelier « Anglais » | Parcours L1 ⁺ |
|-----------------------------|---|--------------------------|
| Descriptif | Cet atelier vise à renforcer ou à perfectionner les compétences des étudiants en anglais : grammaire, compréhension et expression écrite et orale. | |
| Organisation/ Calendrier | L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux <u>tests d'anglais et de français</u> que les étudiants doivent obligatoirement réaliser dès septembre, avant le début des cours . L'atelier « Anglais » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre. À la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l' <u>envoi de la version finale du contrat d'études</u> . | |
| Évaluation | Obligatoire (1,5 ects). Contrôle continu intégral : 3 devoirs oraux/écrits au cours de chaque semestre Contrôle terminal : un devoir sur Moodle et une soutenance orale | |

| LPLA146G/ LPLB146G | Atelier « Écriture » | Parcours L1 ⁺ |
|-----------------------------|---|--------------------------|
| Descriptif | Tourné vers la pratique de l'écriture, l'atelier laisse une grande place à la liberté et à l'imaginaire. Souvent plurilingues, les activités d'écriture proposées permettront aux étudiants d'utiliser les langues qu'ils apprennent, parlent ou aiment, et de découvrir comment changent et évoluent les langues et écritures. | |
| Organisation/ Calendrier | L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux <u>tests d'anglais et de français</u> que les étudiants doivent obligatoirement réaliser dès septembre, avant le début des cours . L'atelier « Écriture » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre. À la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui | |

| | |
|------------|--|
| | leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l' <u>envoi de la version finale du contrat d'études</u> . |
| Évaluation | Obligatoire (1,5 ects). Contrôle continu : rendu de 3 écrits au cours de chaque semestre (30%, 30%, 40%) Contrôle terminal : un devoir sur Moodle et une soutenance orale |

| [Codes EC] (L1S1/ L1S2) | Tutorat (en langue et/ou civilisation) | Parcours L1 ⁺ |
|-----------------------------|---|--------------------------|
| Descriptif | Cet atelier vise à renforcer ou à perfectionner les compétences des étudiants en langue et civilisation en leur apportant un soutien personnalisé selon les difficultés, linguistiques ou méthodologiques rencontrées durant leur cursus d'études. | |
| Organisation/ Calendrier | Pour intégrer 1 ou 2 groupes de tutorat de langue et/ou de civilisation, les étudiants choisissent le(s) créneau(x) qui leur convient(nent) en fonction de leur emploi du temps et s'inscrivent directement auprès du tuteur/tutrice lors de la première séance. (Pour visualiser les créneaux disponibles, aller sur hyperplanning). Le tutorat est réservé prioritairement aux étudiants des parcours L1 ⁺ et Tempo. Durée variable (1h, 1h30, 2h). Début des séances de tutorat : consulter hyperplanning. | |
| Évaluation | Présence obligatoire , sans note. | |

Principes généraux de la scolarité

Généralités

Les principes généraux de la scolarité sont votés chaque année par le Conseil des Formations et de la Vie Étudiante et le Conseil d'administration, conformément au Code de l'éducation.

Les modalités détaillées du contrôle des connaissances (MCC), et la Charte des examens notamment, s'imposent à tous les étudiants de l'Inalco et sont consultables sur le site de l'Inalco. Les étudiants doivent en prendre connaissance attentivement : <https://www.Inalco.fr/reglements-et-chartes-etudiantes>

- Le cursus de licence est réparti sur **trois années** (L1, L2, L3).
- L'année est divisée en **deux semestres**, comprenant chacun 12 semaines de cours.
- Les enseignements sont organisés en **éléments constitutifs (EC)**, regroupés en **unités d'enseignement (UE)**. Un EC correspond à un cours semestriel, identifié par un intitulé et un code alphanumérique. Le code de chaque EC commence par trois lettres indiquant la langue ou le parcours (par exemple CHI pour le chinois, ECO pour les cours régionaux sur l'Europe), suivies d'une lettre indiquant si le cours a lieu au premier semestre (A) ou au second (B), puis d'un chiffre qui indique le niveau à partir duquel cet EC peut être choisi. Une UE est un bloc qui regroupe plusieurs EC et possède également un code spécifique.
- Chaque EC ou UE validé(e) donne droit à un certain nombre de crédits européens, dits **ECTS** (European Credit Transfer System). Une fois obtenus, ces crédits sont acquis sans limitation de durée.

- Des **passerelles** sont possibles entre la licence et les diplômes d'établissement. Les EC validés dans le cadre des UE1 et UE2 de la licence peuvent en effet être incorporés ultérieurement dans un diplôme d'établissement, et inversement.
- Chaque semestre représente 30 crédits ECTS. **Pour obtenir la licence, il faut donc valider 180 crédits ECTS.**

Contrôle des connaissances

- Le régime normal de contrôle des connaissances est le contrôle continu (intégral ou non), et l'**assiduité aux cours** est de rigueur (pas plus de 3 absences injustifiées au cours du semestre).
- Cependant, l'étudiant peut faire une demande de **régime spécial d'études (RSE)**, par exemple pour une dispense d'assiduité aux cours et de dérogation au contrôle continu, qui lui permettra de valider tout ou partie des enseignements en contrôle terminal (un examen en fin de semestre pour chaque EC). La procédure et le formulaire de demande de RSE sont disponibles sur la page suivante :

<https://www.Inalco.fr/demande-de-regime-special-detudes-rse>

Rappel : Il n'est pas possible de changer de régime d'études (contrôle continu ou régime spécial d'études) en cours de semestre (sauf cas exceptionnel dérogatoire).

- Une session d'examen est organisée à la fin de chaque semestre. Les étudiants ayant validé le contrôle continu intégral (CCI) ne passent pas l'examen terminal du semestre, à la différence du contrôle continu classique.
- Les étudiants ayant échoué au contrôle continu ou à la première session d'examens peuvent se présenter à la **session de rattrapage** organisée pour les deux semestres à la fin de l'année universitaire.

• Modalités de validation et de compensation :

- Les notes obtenues aux EC d'une même UE **se compensent** entre elles :
 - Une UE est validée si la moyenne des notes des EC qui la composent est supérieure ou égale à 10.
 - Il peut y avoir compensation entre les notes des UE d'un même semestre, sous réserve d'avoir obtenu la note minimale de 8 à chacune des UE.
 - De même, il y a compensation entre les deux semestres d'une même année, à condition que la moyenne de chaque semestre soit supérieure ou égale à 8. Les étudiants qui n'ont pas validé leur semestre peuvent se présenter au rattrapage.
 - Il n'existe pas de compensation entre années, ni entre des EC appartenant à des UE distinctes, ni entre des UE appartenant à des semestres différents. Le calcul de la moyenne se fait à l'issue de chaque session, pour chaque semestre : en janvier et en mai, puis en juin-juillet.
 - En cas d'absence injustifiée à une épreuve d'un EC, aucune moyenne ne peut être calculée pour l'UE correspondante ni pour le semestre, et les règles de compensation ne peuvent pas s'appliquer. L'étudiant est alors défaillant.
- Les modalités détaillées du contrôle des connaissances sont consultables sur le site de l'Inalco. Les étudiants sont vivement encouragés à lire attentivement ce document : <https://www.Inalco.fr/reglements-et-chartes-etudiantes>

• Tutorats de L1

Afin d'accompagner au mieux les étudiants durant leur première année de licence, le département d'études chinoises propose quatre créneaux de tutorat de civilisation d'1h30

chacun répartis du lundi au samedi. Ces groupes de soutien ne sont pas obligatoires (sauf pour les étudiants en L1+) mais fortement conseillés. Ils vous aideront à mieux réussir votre licence de chinois en préparant les cours et les examens de civilisation. En plus des tutorats de civilisation, les étudiants en L1 ont la possibilité de suivre l'un des quatre tutorats de langue chinoise. Les horaires et la procédure à suivre pour s'inscrire seront communiqués au début de chaque semestre.

• **Lexique du relevé de notes**

ABI : Absence injustifiée

ABJ : Absence justifiée

ADM : Admis

AJ : Ajourné

DEF : Défaillant : la moyenne n'a pas pu être calculée car l'étudiant ne s'est pas présenté à certaines épreuves

AJAC : Ajourné autorisé à continuer (passage conditionnel en année supérieure de licence)

Pour un passage conditionnel en deuxième année de licence, les deux conditions suivantes sont cumulatives. Il faut :

- avoir validé un semestre de première année ;
- avoir obtenu une moyenne minimum de 8 sur 20 au semestre de première année non validé.

Pour un passage conditionnel en troisième année de licence, les trois conditions suivantes sont cumulatives. Il faut :

- avoir intégralement validé la première année
- avoir validé un semestre de deuxième année ;
- avoir obtenu une moyenne minimum de 8 sur 20 au semestre de deuxième année non validé.

Mobilités et séjours à l'étranger

Mobilités hors Erasmus + (Chine, Taïwan)

Durant votre licence, vous avez la possibilité d'effectuer une mobilité d'un ou deux semestres en Chine ou à Taïwan soit dans le cadre d'une bourse du pays d'accueil, soit dans le cadre d'une convention entre l'Inalco et l'université d'accueil. Pour une présentation générale, voir <https://www.inalco.fr/mobilites-hors-erasmus>.

Il existe différents types de bourses et d'aides pour effectuer un séjour d'études via le département :

En Chine :

- Bourse du China Scholarship Council (gouvernement de la République Populaire de Chine) ;
- Séjour d'un semestre ou d'un an dans le cadre d'un accord d'échange avec une de nos universités partenaires en Chine (exonération des frais de scolarité).

À Taïwan :

- Bourse de langue chinoise du ministère de l'Éducation de Taïwan de 6 ou 9 mois ;
- Séjour d'un semestre ou d'un an dans le cadre d'un accord d'échange dans une université partenaire (exonération des frais de scolarité) ;
- Stage aidé du ministère de l'Éducation de Taïwan ;
- Poste d'Assistant de français à Taïwan du CIEP (Centre International d'Études Pédagogiques) ;
- Bourse universitaire du ministère de l'Éducation de Taïwan pour un cursus complet

de Licence, Master ou Doctorat dans une université taïwanaise partenaire du programme.

De plus amples informations concernant les démarches et les calendriers de candidature de ces différentes bourses et aides seront communiquées lors d'un RÉUNION D'INFORMATION organisée en octobre et d'une BROCHURE qui sera dans le même temps disponible au Bureau 3.37 de la Direction des relations internationales de l'Inalco.

Responsables des bourses et échanges du département Études chinoises :
David Serfass (david.serfass@inalco.fr) et Li Jinjia (jinjia.li@inalco.fr)

Mobilités Erasmus+

Le programme d'échange **Erasmus+** permet aux étudiants d'effectuer une partie de leur cursus dans une université européenne, partenaire de l'Inalco, en bénéficiant d'une aide financière de la Commission européenne. Il est proposé aux étudiants de la L2 au Doctorat (hors redoublement). Les mobilités étudiantes-séjours d'études en cursus intégré visent à fournir aux étudiants une expérience d'immersion et/ou une complémentarité à leurs études. Un contrat d'études est signé entre l'étudiant, l'Inalco et l'établissement partenaire.

Toutes les informations et formalités sont présentées sur le site de l'Inalco :
<http://www.inalco.fr/mobilites-erasmus>

Aide au voyage de l'Inalco

À partir de la L2, les étudiants peuvent bénéficier d'une aide au voyage de l'Inalco, en vue d'effectuer un séjour de perfectionnement linguistique ou d'études dans le pays pendant les vacances universitaires d'été. Cette aide couvre une partie du billet d'avion. Pour plus de renseignements, consulter le site de l'Inalco :
<http://www.inalco.fr/aide-au-voyage>

- Responsables des bourses et échanges du département Études chinoises :
David Serfass (david.serfass@inalco.fr) et Li Jinjia (jinjia.li@inalco.fr)

Il existe différents types de bourses et d'aides pour effectuer un séjour d'études via le département :

En Chine :

- Bourse du *China Scholarship Council* (gouvernement de la République Populaire de Chine) ;
- Séjour d'un semestre ou d'un an dans le cadre d'un accord d'échange avec une de nos universités partenaires en Chine : exonération des frais de scolarité.

À Taiwan :

- Bourse universitaire du ministère de l'Éducation de Taiwan pour un cursus complet de L, M ou D dans une université taïwanaise partenaire du programme ;
- Bourse de langue chinoise du ministère de l'Éducation de Taiwan (frais de scolarité + petite allocation mensuelle) ;
- Stage aidé du ministère de l'Éducation de Taiwan ;
- Séjour d'un semestre ou d'un an dans le cadre d'un accord d'échange dans une université partenaire ;
- Poste d'Assistant de français à Taiwan du CIEP (Centre International d'Études Pédagogiques).

De plus amples informations concernant les démarches et les calendriers de candidature de ces différentes bourses et aides seront communiquées par l'intermédiaire de **RÉUNIONS D'INFORMATION** et d'une **BROCHURE** qui sera dans le même temps disponible au Bureau 3.37 de la Direction des relations internationales de l'INALCO.

L'obtention d'une bourse ou d'une aide, qu'elle soit semestrielle ou annuelle, engage les étudiants à s'inscrire et à payer leurs frais d'inscriptions à l'INALCO parallèlement à leur séjour à l'étranger.

Informations pratiques

Lieu d'enseignement

Institut national des langues et civilisations orientales (Inalco)
65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris
Tél. +33 (0)1 81 70 10 00.

<https://www.Inalco.fr/>

Accès : métro ligne 14 ou RER C, station « Bibliothèque François Mitterrand » ; bus 89 et 62, arrêt « Bibliothèque Rue Mann » ; tram 3a, arrêt « Avenue de France ».

Inscription administrative

L'accès en 1^{re} année de licence se fait via la plateforme [Parcoursup](#).

Des admissions directes aux niveaux L2 et L3 sont également possibles sous conditions via Ecandidate.

Les modalités et le calendrier des inscriptions sont consultables à l'adresse ci-dessous :

<https://www.Inalco.fr/inscriptions-administratives>

Étudiants internationaux : <https://www.Inalco.fr/candidater-un-cursus-diplomant>

Inscription pédagogique

L'inscription pédagogique est obligatoire pour assister aux cours et se présenter aux examens, et consiste à déclarer les cours que vous comptez suivre (même s'ils sont obligatoires). Elle se fait en ligne une fois l'inscription administrative validée. Voir la procédure détaillée sur le site de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/inscriptions-pedagogiques>

Pour les étudiants qui suivent le parcours L1⁺, voir la procédure détaillée sur le site de l'Inalco :

-Parcours L1⁺ - Guide IPWEB - étapes à suivre

<https://www.Inalco.fr/formations/le-parcours-l1>

Attention : pour certains choix d'enseignements, notamment les EC/enseignements d'ouverture d'UE4 de L2 et L3, l'inscription pédagogique doit être complétée auprès du secrétariat pédagogique.

Secrétariats pédagogiques

Le secrétariat pédagogique gère les inscriptions pédagogiques, les notes, et la validation d'acquis (il ne s'occupe pas des inscriptions administratives).

Tél : 01 81 70 11 13

Bureau 3.42

secretariat.chine@inalco.fr

Par ailleurs, pour l'inscription pédagogique et les changements de groupes des matières liées aux parcours L1⁺ (UE3) et Tempo 1.1 (UE1 et UE4), les étudiants doivent s'adresser au secrétariat Réussite, qui est le secrétariat dédié aux parcours aménagés :

Bureau 3.24

Tél : 01 81 70 11 05 / 01 81 70 10 10

secretariat-reussite@Inalco.fr

Autres liens utiles

- Section de chinois : [Chinois | Institut National des Langues et Civilisations Orientales](#)
- Brochure parcours L1⁺ : <https://www.Inalco.fr/licences-llcer-parcours-de-reussite-amenages>
- Tutorat <https://www.Inalco.fr/tutorat>
- Emplois du temps : <https://planning.Inalco.fr>
- Planning des examens : <https://www.Inalco.fr/examens>
- Plateforme pédagogique Moodle : <https://moodle.Inalco.fr>
- Espace numérique de travail (ENT) : <https://ent.Inalco.fr> (l'ENT vous permet notamment de prendre connaissance de vos notes après chaque session d'examens.)
- Bourses et aides diverses : <https://www.Inalco.fr/bourses-et-aides-sociales>
- Bibliothèque universitaire des langues et civilisations (BULAC) : <https://www.bulac.fr>

Calendrier universitaire

Calendrier de l'année universitaire :

<https://www.Inalco.fr/calendrier-universitaire>

Calendrier des réunions et journées de rentrée :

<https://www.Inalco.fr/actualites/> ou <https://www.Inalco.fr/agenda>

Ressources utiles pour les étudiants

Associations étudiantes

Chin'alco

association.chinalco@gmail.com

LOCAL 2.05

L'Inalco regroupe plus d'une vingtaine d'associations étudiantes, qui participent pleinement à la vie et à l'animation de l'établissement : tout au long de l'année, elles vous proposent des activités hebdomadaires, des journées culturelles, ou des événements et stands ponctuels (vente de nourriture, tombola, collectes...) dans le Hall du 2^e étage !

Liste des associations disponibles sur la page :

<https://www.Inalco.fr/associations-etudiantes-de-lInalco>

Association des anciens élèves et amis des langues orientales - AAÉALO

Depuis 1927, l'AAÉALO rassemble anciens élèves et amis des langues orientales, favorisant la solidarité, les échanges professionnels et le rayonnement des études d'orientalisme dans le monde entier.

Plus d'informations :

<https://www.Inalco.fr/aaealo-association-des-anciens-eleves-et-amis-des-langues-orientales>

Réseau ALUMNI

En 2016, l'Inalco lance avec l'association des anciens élèves et amis des Langues O' son réseau à vocation professionnelle : le réseau Inalco Alumni. Il permet à chacun de faciliter les rencontres, dynamiser sa trajectoire professionnelle, débattre avec des experts du monde des civilisations et des langues, progresser dans sa discipline et mettre à jour ses connaissances.

Avec plus de 80 000 diplômés à travers le monde, l'Inalco compte parmi ses illustres alumni des linguistes, diplomates, PDG de grandes entreprises, députés, etc. Les alumni de l'Inalco sont présents à l'international dans divers secteurs : langues, communication, commerce international, relations internationales, enseignement et recherche, luxe, tourisme, culture.

<https://alumni.Inalco.fr/fr/>