

Hongrois

Licence LLCER Europe

LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

2026-2027

Brochure non contractuelle
Des modifications sont susceptibles d'intervenir d'ici la rentrée.



Sommaire

Cliquez sur les numéros de page pour accéder directement aux rubriques.

Présentation générale.....	3
Le hongrois.....	3
Son enseignement à l'Inalco.....	3
L'équipe enseignante.....	4
Le département Europe.....	4
Présentation du cursus.....	4
Objectifs pédagogiques.....	5
Principes généraux de la scolarité.....	5
Organisation de la L1 : deux parcours.....	5
Tableaux des enseignements de Licence 1 et Licence Tempo.....	7
Les parcours possibles en L2-L3.....	11
• Parcours régional Europe.....	11
• Parcours professionnalisant.....	11
• Parcours bilangue.....	11
Tableaux des enseignements de Licence 2 et 3.....	13
Emploi du temps.....	19
Descriptifs des enseignements.....	20
Descriptif des parcours thématiques et disciplinaires (L2-L3).....	26
Contrôle des connaissances.....	28
Mobilités et séjours à l'étranger.....	29
Mobilités Erasmus +.....	29
Aide au voyage de l'Inalco.....	29
Cours d'été.....	29
Informations pratiques.....	30
Lieu d'enseignement.....	30
Inscription administrative.....	30
Inscription pédagogique.....	30
Secrétariats pédagogiques.....	30
Autres liens utiles.....	31
Calendrier universitaire.....	31
Associations étudiantes.....	32

Présentation générale

Le hongrois

Langue de la branche finno-ougrienne des langues ouraliennes, le hongrois, parlé aujourd'hui par plus de douze millions de locuteurs en Hongrie et ses pays voisins, est une grande langue de civilisation dont la connaissance, surtout lorsqu'elle s'ajoute à d'autres compétences, constitue un atout apprécié en Europe. La France et la Hongrie ont su tisser des liens diversifiés et particulièrement solides aujourd'hui sur le plan culturel et éducatif.

L'Inalco est le seul établissement en Europe à proposer au public francophone un cursus complet dans le domaine des études hongroises.

Son enseignement à l'Inalco

Le hongrois est enseigné à l'Inalco depuis 1931, année de la création de la première chaire de langues finno-ougriennes en France, par Aurélien Sauvageot. Auteur d'un *Grand dictionnaire français-hongrois* (1932) et d'un *Grand dictionnaire hongrois-français* (1937), Sauvageot a publié une série de livres importants : *Esquisse de la langue hongroise* (1951), *Premier livre de hongrois* (1965), *L'édification de la langue hongroise* (1971) et *Souvenirs de ma vie hongroise* (1988). D'autres professeurs éminents ont ensuite succédé à A. Sauvageot : Jean Gergely, Lajos Nyéki, Jean-Luc Moreau et, plus récemment, Thomas Szende.

Aujourd'hui, l'enseignement du hongrois à l'Inalco est ouvert à un large public. Aucune compétence linguistique en hongrois n'est requise afin d'aborder le cursus. Le parcours proposé à l'Inalco permet, à travers des enseignements variés et complémentaires, l'acquisition d'une formation cohérente et de haut niveau non seulement en langue, mais également en littérature et civilisation hongroises. Ce cursus comprend des cours consacrés à l'évolution historique de la littérature hongroise, aux enjeux artistiques et historiques des espaces hungarophones, ainsi qu'aux questions de l'actualité des médias. Les cours de pratique de la langue hongroise visent à permettre, par une démarche progressive, l'acquisition de compétences linguistiques solides, mobilisables dans le contexte communicationnel, de la vie professionnelle et de la recherche scientifique.

Selon les besoins et les objectifs des étudiants, les cours de hongrois à l'Inalco peuvent s'intégrer dans deux types de cursus conduisant à des diplômes différents : diplômes *nationaux* (licence et master) ou diplômes *d'établissement* (sur quatre niveaux).

Le hongrois peut également être suivi dans le cadre de diplômes d'établissement (sur 4 niveaux) ou dans le cadre du [**Passeport Langues O'**](#), une formation non diplômante permettant aux bacheliers de valider jusqu'à 8 cours dans l'année universitaire. Cette formation est ouverte aussi aux non-bacheliers, mais sans possibilité de validation.

Les étudiants inscrits en licence ou en master dans un autre établissement peuvent suivre des cours de hongrois en **mineure** (jusqu'à 4 cours dans l'année).

La présente brochure décrit la licence LLCER (« Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales ») de hongrois.

Pour les diplômes d'établissement (DLC), consulter la brochure spécifique disponible sur le site Internet de l'Inalco.

L'équipe enseignante

M. András Kányádi, professeur, responsable pédagogique - kanyadia@yahoo.com
Mme Ágnes Tóth, lectrice - toth.agnes.univ@gmail.com
Mme Roxána Giba, chargée de cours -
Mme Krisztina Hevér, chargée de cours -
Mme Kati Juttau, chargée de cours - kjuto@hotmail.com

Le département Europe

Couvrant une zone géographique (parfois appelée Europe médiane) qui s'étend de la mer Baltique à la mer Égée et de l'Allemagne à la Russie et que l'histoire récente met plus que jamais en relief, le département rassemble dix-huit langues très diverses. Plus de la moitié des dix-huit langues proposées par le département sont des langues slaves : polonais, tchèque, slovaque, sorabe, slovène, bosniaque-croate-serbe, bulgare, macédonien, biélorusse, ukrainien. Trois appartiennent à la famille finno-ougrienne : hongrois, finnois et estonien. Deux sont des langues baltes : letton et lituanien. Les autres sont le roumain, seule langue romane enseignée à l'Inalco, le grec moderne et l'albanais. La plupart d'entre elles sont aujourd'hui des langues officielles de l'Union européenne ou sont appelées à le devenir dans un avenir proche. C'est dire si leur étude, outre l'intérêt linguistique et culturel qu'elle présente, peut offrir d'intéressants débouchés, notamment dans les domaines de la traduction et de l'interprétation ou en tant que complément original à d'autres compétences.

Direction du département

Anne MADELAIN, co-directrice
Eric LE BOURHIS, co-directeur
direction-europe@inalco.fr

Référents utiles pour les étudiants

Jana VARGOVCIKOVA, référente enseignements régionaux, jana.vargovcikova@inalco.fr
Hélène DE PENANROS, référente enseignements transversaux,
helene.depenanros@inalco.fr
Georges KOSTAKIOTIS, référent relations internationales, georges.kostakiotis@inalco.fr
Ana-Andreea FINTA, représentante étudiante au Bureau du département,
anaandreea.finta@inalco.fr

Présentation du cursus

La licence LLCER (Langue, Littérature et Civilisation Étrangère ou Régionale) de hongrois s'adresse aussi bien aux personnes à la recherche d'une formation initiale principale qu'à celles désireuses de compléter une autre formation suivie antérieurement ou en parallèle. Le cursus est conçu pour les grands débutants. Aucune connaissance préalable de la langue n'est requise. Les personnes ayant déjà une certaine connaissance de la langue peuvent contacter le/la responsable du cursus pour d'éventuels aménagements. Dans le cadre de la licence LLCER, à partir de 2025-2026, tout étudiant commençant une licence recevra au cours de sa formation une sensibilisation aux enjeux de la Transition Ecologique pour un Développement Sostenable (TEDS).

Plus d'informations : <https://www.Inalco.fr/formations/licences-llcer>

Objectifs pédagogiques

L'objectif de la formation est :

- 1) de doter les étudiants d'une compétence linguistique directement utilisable pour la communication orale et écrite en hongrois et pour l'exploitation et la traduction de tous types de documents et textes rédigés dans cette langue (niveau de compétence visé : A2 en fin de 1^{re} année, B1 en fin de 2^e année et B2 en fin de 3^e année) ;
- 2) de fournir une connaissance générale de l'histoire, de la culture et de la société hongroises, permettant l'accès aux références culturelles et aux codes sociaux et communicationnels en vigueur dans le pays, et dans les pays limitrophes, condition préalable pour entretenir des relations ou travailler avec des locuteurs de hongrois ;
- 3) d'insérer ces connaissances linguistiques et culturelles dans leur cadre régional européen, de les relier aux grandes problématiques du monde contemporain ainsi qu'aux compétences disciplinaires fondamentales permettant la poursuite d'études en master à l'Inalco ou dans un autre établissement.

Dans le cadre de la licence LLCER, à partir de 2025-2026, tout étudiant commençant une licence recevra au cours de sa formation une sensibilisation aux enjeux de la transition écologique pour un développement soutenable (TEDS).

Principes généraux de la scolarité

- Le cursus de licence est réparti sur **trois années** (L1, L2, L3).
- L'année est divisée en **deux semestres**, comprenant chacun 12 semaines de cours.
- Les enseignements sont organisés en **éléments constitutifs (EC)**, regroupés en **unités d'enseignement (UE)**. Un EC correspond à un cours semestriel, identifié par un intitulé et un code alphanumérique. Le code de chaque EC commence par trois lettres indiquant la langue ou le parcours (par exemple HON pour le hongrois, ECO pour les cours régionaux sur l'Europe), suivies d'une lettre indiquant si le cours a lieu au premier semestre (A) ou au second (B), puis d'un chiffre qui indique le niveau à partir duquel cet EC peut être choisi. Une UE est un bloc qui regroupe plusieurs EC et possède également un code spécifique.
- Chaque EC ou UE validé(e) donne droit à un certain nombre de crédits européens, dits **ECTS** (European Credit Transfer System). Une fois obtenus, ces crédits sont acquis sans limitation de durée.
- Des **passerelles** sont possibles entre la licence et les diplômes d'établissement. Les EC validés dans le cadre des UE1 et UE2 de la licence peuvent en effet être incorporés ultérieurement dans un diplôme d'établissement, et inversement.
- Chaque semestre représente 30 crédits ECTS. **Pour obtenir la licence, il faut donc valider 180 crédits ECTS.**

Organisation de la L1 : deux parcours

En L1, chaque semestre comporte 3 UE. L'**UE1** regroupe tous les enseignements de langue, l'**UE2** comprend des enseignements de civilisation portant sur le pays ou sur son environnement régional proche. Selon le parcours suivi (parcours Licence classique ou parcours L1⁺), l'**UE3** comprend un cours obligatoire de méthodologie, permet de suivre des enseignements de civilisation ou de s'initier à une autre langue de l'INALCO, et/ou inclut trois modules de renforcement en parcours L1⁺.

Deux parcours sont en effet proposés en licence 1 :

- **Le parcours classique** qui s'adresse aux étudiants ayant reçu une réponse « OUI » sur Parcoursup ;

- **Le parcours L1⁺** qui s'adresse aux étudiants ayant reçu une réponse « Oui si » sur Parcoursup avec l'obligation de s'inscrire dans le parcours L1⁺. Cette mention figure dans l'attestation d'admission reçue après acceptation de la proposition d'admission à l'INALCO reçue via Parcoursup.

Ce parcours comporte des enseignements communs à la licence classique et des enseignements spécifiques au parcours L1⁺. (Pour plus d'informations, voir page dédiée sur le site Internet : <https://www.inalco.fr/formations/le-parcours-l1>).

Licence mention LLCER (Langue, Littérature et Civilisation Étrangère ou Régionale)

Licence mention LLCER (Langue Littérature Civilisation Étrangère et Régionale) : 3 ans - 180 ECTS				
	Parcours régionaux	Parcours thématiques et disciplinaires	Parcours bilangues	Parcours professionnalisants, 5 filières
L1	UE1 Enseignements de langue			UE1 + UE2 : 15 à 24 ECTS/semestre
	UE2 Enseignements de civilisation et /ou de langue			
	UE3 Enseignements régionaux -> 6 à 15 ECTS/semestre			
L2	UE1 Enseignements de langue			UE1 + UE2 : 21 ECTS/semestre
	UE2 Enseignements de civilisation et /ou de langue			
	UE3 Enseignements régionaux = 3 ECTS/semestre		UE3 et UE4 = 9 ECTS/semestre Enseignements de la langue 2	UE3 et UE4 = 9 ECTS/semestre Enseignements de la filière professionnalisante
	UE4 Ens. libres = 6 ECTS/s. (hors enseignement des filières pro.)	UE4 Enseignements thématiques et disciplinaires et libres = 6 ECTS/s.		
L3	UE1 Enseignements de langue			UE1 + UE2 : 15 ECTS/semestre
	UE2 Enseignements de civilisation et /ou de langue			
	UE3 Enseignements régionaux = 9 ECTS/semestre		UE3 et UE4 = 15 ECTS/semestre Enseignements de la langue 2	UE3 et UE4 = 15 ECTS/semestre Enseignements de la filière professionnalisante
	UE4 Ens. libres = 6 ECTS/s. (hors enseignement des filières pro.)	UE4 Enseignements thématiques et disciplinaires et libres = 6 ECTS/s.		

Tableaux des enseignements de Licence 1 et Licence Tempo

Licence 1		ECTS	Volume horaire hebdomadaire
		60	
Semestre 1		30	14
UE1 – Langue : commun au parcours classique et au parcours L1 ⁺		15	7
HONA116a	Grammaire hongroise 1 (K. HEVÉR)	3	1,5
HONA116b	Exercices de grammaire hongroise 1 (Á. TÓTH)	3	1,5
HONA116c	Étude de textes hongrois 1 (A. KÁNYÁDI)	3	1
HONA116d	Langue et société hongroises 1 (Á. TÓTH)	3	1,5
HONA116e	Pratique écrite et orale du hongrois 1 (Á. TÓTH)	3	1,5
UE2 – Civilisation : commun au parcours classique et au parcours L1 ⁺		6	2,5
HONA126a	Introduction à l'histoire hongroise 1 (K. JUTTEAU)	3	1,5
HONA126b	Arts hongrois 1 (Á. TÓTH)	3	1
UE3 – Enseignements régionaux : selon parcours			
A : Parcours Classique		9	4,5
ECO136a	Méthodologie : approches pluridisciplinaires de l'Europe médiane 1	3	1,5
ZZA136A	EC1 à préciser au contrat pédagogique	3	1,5
ZZA136B	EC2 à préciser au contrat pédagogique	3	1,5
B: Parcours L1⁺		...	
[code EC]	• Enseignements régionaux [liste à indiquer selon maquette de langue]		
LPLA136	EC L1+		
ECO136a	Méthodologie : approches pluridisciplinaires de l'Europe médiane 1		
ZZA136A	EC1 à préciser au contrat pédagogique		
	• Enseignements du programme Licence+		
LPLA1461	Module de personnalisation du parcours		Sur RdV (obligatoire)
LPLA1462	Module de formation	1,5	
	LPLA146A Stage Outils 1 (2 séances de 3h au semestre 1)		
	LPLA146B Anatomie d'une langue et d'une culture 1 (séances de 3h, en semaine A ou semaine B)		
LPLA1463	Module de soutien personnalisé (un atelier)	1,5	
	<i>(Tutorat obligatoire + un atelier obligatoire)</i>		
	◦ Tutorat (en langue et / ou civilisation) obligatoire		Durée variable
	◦ 1 atelier obligatoire parmi:		1,5 h
	LPLA146D Français 1		
	LPLA146E Soutien en méthodologie 1		
	LPLA146F Anglais 1		
	LPLA146G Atelier d'écriture 1		

*Voir organisation du planning dans le chapitre « Descriptif des enseignements ».

** L'affectation dans un groupe des ateliers « français » « soutien en méthodologie » « écriture » ou « anglais » est conditionnée aux résultats des tests d'anglais et de français. Le contrat d'études finalisé indiquant l'affectation déterminée par le service REVE (groupe, jours et horaires) est envoyé aux étudiants par mail au début de l'automne.

Licence 1 classique	ECTS 60	Volume horaire hebdomada ire
----------------------------	------------	---------------------------------------

Semestre 2		30	14
UE1 – Langue		15	7
HONB116a	Grammaire hongroise 2 (K. HEVÉR)	3	1,5
HONB116b	Exercices de grammaire hongroise 2 (Á. TÓTH)	3	1,5
HONB116c	Étude de textes hongrois 2 (A. KÁNYÁDI)	3	1
HONB116d	Langue et société hongroises 2 (Á. TÓTH)	3	1,5
HONB116e	Pratique écrite et orale du hongrois 2 (Á. TÓTH)	3	1,5
UE2 – Civilisation		6	2,5
HONB126a	Introduction à l'histoire hongroise 2 (K. JUTTEAU)	3	1,5
HONB126b	Arts hongrois 2 (Á. TÓTH)	3	1
UE3 – Enseignements régionaux : selon parcours			
A : Parcours Classique		9	4,5
ECOB136a	Méthodologie : approches pluridisciplinaires de l'Europe médiane 2	3	1,5 h
ZZZB136A	EC1 à préciser au contrat pédagogique	3	1,5
ZZZB136B	EC2 à préciser au contrat pédagogique	3	1,5
B: Parcours L1⁺		...	
[code EC]	• Enseignements régionaux [liste à indiquer selon maquette de langue]		
LPLB136	EC L1+		
ECOB136a	Méthodologie : approches pluridisciplinaires de l'Europe médiane 2	3	
ZZZB136A	EC1 à préciser au contrat pédagogique	3	
	• Enseignements du programme Licence+		
LPLB1461	Module de personnalisation du parcours		Sur RV (obligatoire)
LPLB1462	Module de formation	1,5	
	LPLB146B Anatomie d'une langue et d'une culture 2 (séances de 3h, en semaine A ou semaine B)		
LPLB1463	Module de soutien personnalisé (un atelier)	1,5	
	<i>(Tutorat obligatoire + un atelier obligatoire)</i>		
	◦ Tutorat (en langue et / ou civilisation) obligatoire		Durée variable
	◦ 1 atelier obligatoire parmi:		1,5 h
	LPLB146D Français 2		
	LPLB146E Soutien en méthodologie 2		
	LPLB146F Anglais 2		
	LPLB146G Atelier d'écriture 2		

**Voir organisation du planning dans le chapitre « Descriptif des enseignements ».*

*** L'affectation dans un groupe des ateliers « français » « soutien en méthodologie » « écriture » ou « anglais » est conditionnée aux résultats des tests d'anglais et de français. Le contrat d'études finalisé indiquant l'affectation déterminée par le service REVE (groupe, jours et horaires) est envoyé aux étudiants par mail au début de l'automne.*

Liste des options possibles en UE3 au premier semestre de la L1

EOA126h	Histoire de l'Europe centrale jusqu'en 1815 1
ECO136d	Introduction à l'Europe médiane après 1989 1
EOA136b	Cinéma d'Europe centrale et orientale 1
EOA136e	Introduction aux études finno-ougriennes 1
EOA136c	Géographie des pays de l'espace baltique 1
ASUA126d	Civilisation rromani 1
ALBA126b	Géopolitique de l'Albanie 1
ESTA126a	Introduction à la culture estonienne 1
LTUA226a	Culture et folklore lituaniens1
POLA126c	Littérature polonaise des origines aux Lumières 1
POLA126b	Histoire de la Pologne des origines à 1795 1
ROUA126a	Histoire de la Roumanie au XIXe siècle
SLQA126a	Culture et arts en Slovaquie 1
EOA126g	Géographie des pays tchèques et slovaques 1
TCHA126a	Histoire des pays tchèques des origines au XIXe siècle 1
TCHA126b	Littérature tchèque : histoire et analyse 1
MACA126c	Introduction à la culture macédonienne 1
GREA126a	Histoire de la Grèce contemporaine 1
UKRA126a	Histoire de l'Ukraine 1
UKRA126b	Les arts en Ukraine 1
FINA126a	Finlande contemporaine 1
SLOA126b	Introduction à la civilisation slovène 1

Liste des options possibles en UE3 au second semestre de la L1

ECOB126h	Histoire de l'Europe centrale jusqu'en 1815 2
ECOB136d	Introduction à l'Europe médiane après 1989 2
ECOB136b	Cinéma d'Europe centrale et orientale 2
ECOB136e	Introduction aux études finno-ougriennes 2
ECOB136c	Sécurité et risques dans l'espace baltique
ASUB126d	Civilisation rromani 2
ALBA126b	Géopolitique de l'Albanie 2
ESTB126a	Introduction à la culture estonienne 2
LTUB226a	Culture et folklore lituaniens2
POLB126c	Littérature polonaise des origines aux Lumières 2
POLB126b	Histoire de la Pologne des origines à 1795 2
ROUB126b	Les arts en Roumanie
ROUB126a	Histoire de la Roumanie dans l'entre-deux-guerres
TCHB126b	Littérature tchèque : histoire et analyse 2
UKRB126a	Histoire de l'Ukraine 2
UKRB126b	Les arts en Ukraine 2
FINB126b	Finlande contemporaine 2
GREB126a	Histoire de la Grèce contemporaine 2
MACB126c	Introduction à la culture macédonienne 2
SLOB126b	Introduction à la civilisation slovène 2

ECOB126g	Géographie des pays tchèques et slovaques 2
SLQB126a	Culture et arts en Slovaquie 2

Les parcours possibles en L2-L3

En deuxième année (L2), l'étudiant poursuit l'étude des langue et civilisation choisies (UE1 et UE2, voire UE3). Il détermine aussi l'orientation qu'il veut donner à sa licence en optant pour l'un des quatre parcours proposés (UE4 ou UE3+UE4) : parcours régional Europe, parcours thématiques et disciplinaires, parcours bilangues et parcours professionnalisants.

• **Parcours régional Europe** les étudiants en parcours régional choisissent leurs enseignements d'UE3 (enseignements régionaux de civilisation ou d'initiation à une autre langue) dans l'offre du département Europe.

Le département Europe propose un choix de près de 90 cours disciplinaires ou pluridisciplinaires (histoire, géographie, sociologie, science politique, linguistique, anthropologie, littérature, études culturelles, etc.) de niveau licence, sans prérequis de langue et portant sur un ou plusieurs pays de l'Europe médiane (Voir la brochure complète des cours régionaux). Les étudiants ont aussi la possibilité de suivre une initiation à une des 15 autres langues du département, ainsi qu'au rromani, au biélorusse, au sorabe et à l'oudmourte. Ils peuvent ainsi composer leur programme de formation en renforçant leurs compétences et savoirs dans une discipline ou sur une sous-aire de l'Europe médiane (Balkans, Europe centrale ou région baltique).

Les étudiants sont libres de choisir les cours d'UE4 qui leur conviennent, en fonction de leurs projets personnels et de leurs centres d'intérêt : les UE4 comprennent chacune 2 EC (6 ECTS) qui peuvent être choisis dans la liste des cours de civilisation régionale ouverts en UE3, dans celles des cours thématiques et disciplinaires (voir ci-dessous) ou dans l'offre de l'établissement. Un cours d'anglais (langue de travail en sciences humaines et sociales) peut également être choisi en UE4, soit au second semestre de L2 (ANGB240a), soit au premier semestre de L3 (ANGA340) - niveau B1 minimum requis et capacités limitées.

En fonction de ses projets ou de ses centres d'intérêt, l'étudiant peut aussi choisir des enseignements proposés dans différents parcours et composer ainsi un programme personnalisé.

Un cours d'anglais (langue de travail en sciences humaines et sociales) peut également être choisi en UE4, soit au second semestre de L2 (ANGB240a), soit au premier semestre de L3 (ANGA340) si le parcours choisi ne comporte que 4 cours obligatoires - niveau B1 minimum requis et capacités limitées.

Pour en savoir plus, consultez la brochure des parcours sur le site Internet de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/formations/licences-llcer-parcours-thematiques-et-disciplinaires>

• **Parcours professionnalisant** (accès sur dossier) : dans ce type de parcours, l'UE3 et l'UE4 sont remplacées par des enseignements spécifiques à l'une des 5 filières professionnalisantes sélectives, à hauteur de 9 ECTS par semestre en L2 et de 15 ECTS par semestre en L3. Les filières professionnalisantes sont les suivantes :

- Commerce international (CI) ;
- Communication interculturelle et internationale (Com2I) ;
- Didactique des langues (DDL) ;
- Relations internationales (RI) ;
- Traitement automatique des langues (TAL).

Pour en savoir plus, consultez la page dédiée sur le site internet de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/formations/licence-llcer-parcours-professionnalisant>

• **Parcours bilangue** : Des duos de langue variés, pour :
- acquérir une double compétence

- se poser en observateur privilégié d'un domaine des études orientales
- élargir son horizon intellectuel
- augmenter ses perspectives professionnelles

Votre langue n'est pas proposée dans le cadre du parcours bilangue. Néanmoins, il vous est possible d'envisager dès la L2 un double cursus avec une licence ou un diplôme d'établissement (DL, DLC, DC) d'une seconde langue et/ou civilisation.

Tableaux des enseignements de Licence 2 et 3

Licence 2		ECTS	Volume horaire hebdo-madaire
		60	
Semestre 3		30	13,5
UE1 – Langue		15	6,5
HONA216a	Grammaire hongroise 3 (K. HEVÉR)	3	1,5
HONA216b	Exercices de grammaire hongroise 3 (Á. TÓTH)	3	1,5
HONA216c	Pratique écrite et orale du hongrois 3 (Á. TÓTH)	3	1,5
HONA216d	Langue et société hongroises 3 (Á. TÓTH)	3	1
HONA216e	Thème et version hongrois 1 (R. GIBA)	3	1
UE2 – Civilisation		6	2,5
HONA226a	Histoire de la littérature hongroise 1 (A. KÁNYÁDI)	3	1,5
HONA226b	Cinéma hongrois 1 (A. KÁNYÁDI)	3	1
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		3	1,5
ZZZA236A	EC1 à préciser au contrat pédagogique	3	
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	3
	2 EC à choisir librement parmi : • Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3 • Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux).		
	Enseignements particulièrement recommandés :		
ZZZA246A	EC1 à préciser au contrat pédagogique	3	
ZZZA246B	EC2 à préciser au contrat pédagogique	3	

Semestre 4		30	13,5
UE1 – Langue		15	6,5
HONB216a	Grammaire hongroise 4 (K. HEVÉR)	3	1,5
HONB216b	Exercices de grammaire hongroise 4 (Á. TÓTH)	3	1,5
HONB216c	Pratique écrite et orale du hongrois 4 (Á. TÓTH)	3	1,5
HONB216d	Langue et société hongroises 4 (Á. TÓTH)	3	1
HONB216e	Thèmes et version hongrois 2 (R. GIBA)	3	1
UE2 – Civilisation		6	2,5
HONB226a	Histoire de la littérature hongroise 2 (A. KÁNYÁDI)	3	1,5
HONB226b	Cinéma hongrois 2 (A. KÁNYÁDI)	3	1
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		3	1,5
ZZZB236A	EC1 à préciser au contrat pédagogique	3	
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	3
	2 EC à choisir librement parmi : • Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3. • Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux). • Anglais (sous réserve des capacités d'accueil ; s'il est choisi ce semestre, l'anglais ne pourra pas être choisi en L3 ; les étudiants souhaitant suivre dans leur cursus à la fois des cours d'anglais et un parcours transversal ont intérêt à choisir l'anglais en L2)		
ZZZB246A	EC1 à préciser au contrat pédagogique	3	
ZZZB246B	EC2 à préciser au contrat pédagogique	3	

Liste des options possibles en UE3 au premier semestre de la L2

EOA226e	Histoire de l'Europe centrale habsbourgeoise au XIXe siècle 1
EOA236a	Introduction aux littératures d'Europe médiane
EOA226a	Histoire des Balkans avant 1900 1
EOA226b	Histoire de la Yougoslavie 1
EOA236b	Ethnomusicologie de l'Europe centrale et orientale
EOA236c	Sociologie politique de l'Europe médiane contemporaine 1
POLA226a	Littérature polonaise du romantisme à 1839 1
RROA226a	Histoire des Roms1
TCHA226b	Histoire de la Tchécoslovaquie 1
ROUA226b	Histoire de la littérature et des idées en Roumanie 1
ROUA226a	Histoire de la Roumanie communiste
SLQA226a	Histoire de la littérature slovaque 1
SLQA226b	La Slovaquie après 1989 1
OUA2136a	Initiation à la langue oudmourte 1
UKRA226b	Littérature ukrainienne 1
BULA226a	Littérature bulgare 1
EOA126e	Littérature sud-slave1
LETA226b	Littérature lettone 1
ESTA226a	Littérature estonienne 1
FINA226b	Littérature finlandaise 1
FINA226a	Histoire de la Finlande 1

ECOA226c	Histoire de l'Estonie et de la Lettonie1
----------	--

Liste des options possibles en UE3 au second semestre de la L2

ECOB226e	Histoire de l'Europe centrale habsbourgeoise au XIXe siècle 2
ECOB236a	Approches linguistiques des langues d'Europe médiane
ECOB226a	Histoire des Balkans avant 1900 2
ECOB226b	Histoire de la Yougoslavie 2
ECOB236c	Sociologie politique de l'Europe médiane contemporaine 2
POLB226a	Littérature polonaise du romantisme à 1839 2
RROB226a	Histoire des Roms2
TCHB226b	Histoire de la Tchécoslovaquie 2
ROUB226b	Histoire de la littérature et des idées en Roumanie 2
SLQB226b	Histoire de la littérature slovaque 2
SLQB226b	La Slovaquie après 1989 2
OUDB136a	Initiation à la langue oudmourte 2
UKRB226b	Littérature ukrainienne 2
BULB226a	Littérature bulgare 2
ECOB236b	Histoire de la musique en Europe centrale et orientale
ECOB126e	Littérature sud-slave2
LETB226b	Littérature lettone 2
ESTB226a	Littérature estonienne 2
ECOB226c	Histoire de l'Estonie et de la Lettonie2
FINB226b	Littérature finlandaise 2
FINB226a	Histoire de la Finlande 2

Licence 3		ECTS	Volume horaire hebdo- madaire
		60	
Semestre 5		30	13,5
UE1 – Langue		12	4,5
HONA316a	Grammaire hongroise 5 (A. KÁNYÁDI)	3	1
HONA316b	Exercices de grammaire hongroise 5 (Á. TÓTH)	3	1
HONA316c	Hongrois des médias 1 (Á. TÓTH)	3	1,5
HONA316d	Thème et version hongrois 3 (R. GIBA)	3	1
UE2 – Civilisation		3	1,5
HONA326a	Littérature hongroise moderne 1 (A. KÁNYÁDI)	3	1,5
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		9	4,5
	3 EC à choisir librement parmi :		
ZZZA336A	EC1 à préciser au contrat pédagogique	3	
ZZZA336B	EC2 à préciser au contrat pédagogique	3	
ZZZA336C	EC3 à préciser au contrat pédagogique	3	
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	3
	2 EC à choisir librement parmi : • Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3. • Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux). • Anglais (sous réserve des capacités d'accueil ; à condition qu'il n'ait pas déjà été validé en L2)		
ZZZA346A	EC1 à préciser au contrat pédagogique	3	
ZZZA346B	EC2 à préciser au contrat pédagogique	3	
ANTA346	UE4 THD ANT	6	
GSMA346	UE4 THD GSM	6	
ARTA346	UE4 THD ART	6	
ENJA346	UE4 THD ENJ	6	
ENVA346	UE4 THD ENV	6	
HCMA346	UE4 THD HCM	6	
LITA346	UE4 THD LIT	6	
LGEA346	UE4 THD LGE	6	
ORAA346	UE4 THD ORA	6	
PHIA346	UE4 THD PHI	6	
RELA346	UE4 THD REL	6	
VMMA346	UE4 THD VMM	6	

Semestre 6		30	13,5
UE1 - Langue		12	4,5
HONB316a	Grammaire hongroise 6 (A. KÁNYÁDI)	3	1
HONB316b	Exercices de grammaire hongroise 6 (Á. TÓTH)	3	1
HONB316c	Hongrois des médias 2 (Á. TÓTH)	3	1,5
HONB316d	Thème et version hongrois 4 (R. GIBA)	3	1
UE2 – Civilisation		3	1,5
HONB326a	Littérature hongroise moderne 2 (A. KÁNYÁDI)	3	1,5
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		9	4,5
ZZZB336A	EC1 à préciser au contrat pédagogique	3	1,5
ZZZB336B	EC2 à préciser au contrat pédagogique	3	1,5
ZZZB336C	EC3 à préciser au contrat pédagogique	3	1,5
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	3
	2 EC à choisir librement parmi : • Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3. • Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux).		
	Enseignements particulièrement recommandés :		
ZZZAB34A	EC1 à préciser au contrat pédagogique	3	
ZZZB346B	EC2 à préciser au contrat pédagogique	3	
ANTB346	UE4 THD ANT	6	
GSMB346	UE4 THD GSM	6	
ARTB346	UE4 THD ART	6	
ENJB346	UE4 THD ENJ	6	
ENVB346	UE4 THD ENV	6	
HCMB346	UE4 THD HCM	6	
LITB346	UE4 THD LIT	6	
LGB346	UE4 THD LGE	6	
ORAB346	UE4 THD ORA	6	
PHIB346	UE4 THD PHI	6	
RELB346	UE4 THD REL	6	
VMMB346	UE4 THD VMM	6	

Liste des options possibles en UE3 au premier semestre de la L3

ECO336a	L'Europe centrale dans l'entre-deux guerres 1
ECO336b	Histoire de l'Europe centrale et orientale après 1945 1
ECO336c	Le roman européen au XXe siècle 1
ECO336d	L'Union européenne dans le monde
ECO326a	Histoire des Balkans 1900-1945 1
ECO326b	Histoire des peuples entre Baltiques et mer Noire
ECO336e	L'Europe centrale et les politiques européennes 1
ECO126a	Société et cultures dans l'espace post-yougoslave 1
ECO126b	Géographie de l'espace balkanique 1
POLA126a	Géographie de la Pologne 1
RUSA136a	Géographie de la Russie 1

RUSA126b	Histoire littéraire russe 1
TCHB336a	Histoire de la culture et des arts tchèques
UKRA326a	Ukraine contemporaine 1
GREA226b	Histoire du cinéma grec 1
TURA126b	Histoire de la Turquie 1
TURA226c	Cinéma et théâtre en Turquie
SLQA226a	Histoire de la littérature slovaque 1
RROA226b	Histoire des Rroms1
HEBA136d	Anthropologie du judaïsme : éléments introductifs
EURA336c	Anthropologie du chamanisme 1
ARMA126c	Les Arméniens, langue, culture et société
RUSA336b	Vieux slave et langues slaves 1
HEBA136a	Yiddish 1 (langue et civilisation)
BCSA116a	Grammaire du BCS 1
ESTA116a	Grammaire estonienne 1
FINA116a	Grammaire finnoise 1
ROUA116a	Grammaire roumaine 1
FINA116b	Textes finnois 1
TURA116c	Grammaire du turc 1
SLQA116a	Grammaire slovaque 1

Liste des options possibles en UE3 au second semestre de la L3

ECOB336a	L'Europe centrale dans l'entre-deux guerres 2
ECOB336b	Histoire de l'Europe centrale et orientale après 1945 2
ECOB336c	Le roman européen au XXe siècle 2
ECOB336e	L'Europe centrale et les politiques européennes 2
ECOB326B	Sociétés post-yougoslaves 2
ECOB126b	Géographie de l'espace balkanique 2
POLB326a	Histoire de la Pologne après 1945
POLB126a	Géographie de la Pologne 2
RUSB136a	Géographie de la Russie 2
RUSB126b	Histoire littéraire russe 2
TURB126b	Histoire de la Turquie 2
ECOB326a	Histoire des Balkans 1900-1945 2
SLQB226a	Histoire de la littérature slovaque 2
RROB226a	Histoire des Rroms2
RROB326a	Histoire de la langue rromani
HEBB136a	Yiddish 2 (langue et civilisation)
EURB336c	Anthropologie du chamanisme 2
ECOB336d	Le christianisme orthodoxe en Europe
UKRB326a	Ukraine contemporaine 2
GREB226b	Les arts en Grèce
RUSB336b	Vieux slave et langues slaves 2
BCSB116a	Grammaire du BCS 2
ROUB116a	Grammaire roumaine 2
ESTB116a	Grammaire estonienne 2
FINB116a	Grammaire finnoise 2
FINB116b	Textes finnois 2

TURB116c	Grammaire du turc 2
SLQB116a	Grammaire slovaque 2

Emploi du temps

Les enseignements des UE1 et UE2 de hongrois ont habituellement lieu les mardis, mercredis et jeudis.

Pour tous les cours, y compris ceux de UE3 et UE4, consultez les emplois du temps en ligne : <https://planning.inalco.fr/>

NB : Des changements d'horaires et de salles sont susceptibles d'intervenir avant ou après la rentrée. Vérifiez la version à jour sur le site de l'Inalco.

Descriptifs des enseignements

	Grammaire hongroise 1-4 (K. Hevér)
Descriptif	Cet enseignement vise à faire acquérir les structures du hongrois contemporain.
Évaluation	CC/ contrôle final

	Thème et version hongrois 1-4 (R. Giba)
Descriptif	Sensibiliser les étudiants aux différences de fonctionnement des deux systèmes linguistiques que sont le hongrois et le français. Maîtriser les outils nécessaires à la traduction dans les deux sens, principalement du français vers le hongrois, notamment les dictionnaires monolingues et bilingues ainsi que les logiciels de traduction.
Évaluation	Contrôle final écrit

	Exercices de grammaire hongroise 1-6 (Á. Tóth)
Descriptif	Cours pratique complémentaire au cours de grammaire, consacré à l'application et à l'approfondissement des notions grammaticales étudiées. À travers des exercices variés, à l'oral comme à l'écrit, les étudiants mettent en pratique les structures grammaticales abordées en cours et développent progressivement leur capacité à les utiliser de manière correcte et autonome. Le cours permet ainsi de renforcer les acquis grammaticaux et de favoriser leur mobilisation dans des situations de communication.
Évaluation	CC / contrôle final

	Langue et société hongroises 1-4 (Á. Tóth)
Descriptif	Ce cours vise l'approfondissement des compétences de compréhension et d'expression orales à travers des activités et des échanges portant sur la vie quotidienne et différents aspects de la société hongroise contemporaine. Il permet également d'enrichir le vocabulaire et de maîtriser la terminologie spécialisée dans différents domaines, notamment les arts, l'histoire, la géographie, l'écologie, la politique, les institutions, le développement urbain et l'éducation. Une attention particulière est accordée aux réalités culturelles et sociales de la Hongrie contemporaine.
Évaluation	CC / contrôle final

	Pratique écrite et orale du hongrois 1-4 (Á. Tóth)
Descriptif	À travers des activités variées, ce cours permet aux étudiants de développer leurs compétences pratiques en hongrois, à l'oral comme à l'écrit. Il propose des dialogues, des mises en situation inspirées de la vie quotidienne, des descriptions d'images, ainsi que des exercices de traduction et de rédaction, afin de favoriser une utilisation progressive et autonome de la langue.
Évaluation	CC / contrôle final

	Hongrois des médias 1-2 (Á. Tóth)
Descriptif	Le cours s'appuie sur des matériaux authentiques issus des médias contemporains hongrois (articles, vidéos, émissions de radio) et portant sur des sujets d'actualité. Il permet aux étudiants de développer leur compréhension écrite et orale de la langue journalistique hongroise, tout en enrichissant leur vocabulaire et leur connaissance de la société hongroise contemporaine.
Évaluation	CC / contrôle final

	Arts hongrois 1-2 (Á. Tóth)
Descriptif	Réparti sur deux semestres, ce cours propose un panorama des principales disciplines artistiques de la Hongrie moderne et contemporaine (XIXe-XXIe siècles). À travers des parcours thématiques et chronologiques, il explore les arts plastiques dans leur contexte socio-culturel et historique européen, en privilégiant une approche intermédiaire et en mettant en lumière les relations entre les différentes formes d'expression artistique.
Évaluation	Sur dossier

	Étude de textes hongrois 1-2 (A. Kányádi)
Descriptif	Le TD a pour objectif d'acquérir des compétences morphologiques et syntactiques à travers la lecture des textes hongrois. Au premier semestre, on étudiera des poèmes, au second, des extraits en prose.
Évaluation	CC / contrôle final écrit

	Cinéma hongrois 1-2 (A. Kányádi)
Descriptif	Le CM a pour but de familiariser les étudiants à l'histoire du septième art en Hongrie. Du cinéma muet au cinéma contemporain, en passant par la nouvelle vague, seront présentés, tout au long des deux semestres et dans un ordre chronologique, les moments clés de l'évolution cinématographique magyare: le cadre institutionnel, les œuvres majeures et les réalisateurs phares (Korda, Makk, Jancsó, Szabó, Tarr).
Évaluation	Sur dossier

	Grammaire hongroise 5-6 (A. Kányádi)
Descriptif	Le TD a pour objectif d'étudier la phraséologie hongroise, de façon thématique et par l'entremise de différents types de textes, permettant d'approfondir le vocabulaire.
Évaluation	CC/Contrôle final écrit

	Histoire de la littérature hongroise 1-2 (A. Kányádi)
Descriptif	Le CM présente l'évolution des lettres magyares depuis la littérature médiévale jusqu'à la fin de l'époque romantique. Seront étudiés les grands auteurs, les textes représentatifs et les changements institutionnels, présentés surtout en traduction française, mais parfois par l'entremise d'extraits bilingues.
Évaluation	Contrôle final écrit

	Littérature hongroise moderne 1-2 (A. Kányádi)
Descriptif	Ce cours mixte fait suite à l'histoire littéraire hongroise étudiée en L2, centré sur la première moitié du XX ^e siècle et sur l'étude plus approfondie des textes en hongrois. Les grands auteurs de la modernité, poètes (Ady, Babits, A. József) et prosateurs (Kosztolányi, Krúdy, Móricz), seront à l'honneur.
Évaluation	CC / contrôle final écrit

	Introduction à l'histoire hongroise 1 (K. Juttau)
Descriptif	Présentation et fondements historiques de la Hongrie : la Conquête, le Moyen Age, la renaissance, l'occupation ottomane, l'empire des Habsbourg.
Évaluation	Exposé oral et écrit

	Introduction à l'histoire hongroise 2 (K. Juttau)
Descriptif	Histoire de la Hongrie à l'époque moderne : les réformes libérales, la révolution de 1848, l'Autriche-Hongrie, le démantèlement la double monarchie, l'entre-deux- guerres ; la Hongrie communiste
Évaluation	Exposé oral et écrit

LPLA1461/ LPLB1461	Module de personnalisation du parcours	Parcours L1⁺ ou Tempo 1.1
Descriptif	Chaque étudiant rencontre la directrice d'études des parcours Licence +/Tempo au début de chaque semestre. Cette rencontre vise à aider l'étudiant à s'insérer dans l'établissement, à analyser ses choix et expériences, à faire un bilan de ses compétences, à construire son projet personnel, académique et éventuellement professionnel.	
Organisation/ Calendrier	Sur rendez-vous : La directrice d'études des parcours Licence +/Tempo vous communiquera via Moodle les modalités pour convenir d'un rendez-vous, au début de chaque semestre (en présentiel ou à distance). Cet accompagnement se déroule sur deux à trois séances par an.	
Évaluation	Rendez-vous obligatoire non évalué.	

LPLA146A	« Stage Outils »	Parcours L1⁺ ou Tempo 1.1
Descriptif	Le « Stage Outils » vise à acquérir les outils de base pour réussir ses études, créer du lien avec l'université, et gagner en confiance.	
Organisation/ Calendrier	Atelier divisé en deux séances d'une durée de 3h chacune, de manière alternée (semaine A ou semaine B suivant le groupe attribué), durant la période suivant la semaine de prérentrée, le mardi ou le vendredi après-midi. Sur la période de la rentrée, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés).	
Évaluation	Obligatoire (0,5 ects). Contrôle continu : un questionnaire à l'issu de chaque atelier (représentant	

	chacun 10% de la note finale) et un devoir sur Moodle (80% de la note finale) pendant la dernière semaine de cours du semestre Contrôle terminal : un examen écrit sur Moodle à réaliser en temps limité
--	---

LPLA146B/ LPLB146B	Atelier « Anatomie d'une langue et d'une culture »	Parcours L1 ⁺ ou Tempo 1.1
Descriptif	Cet atelier vise à explorer en profondeur les langues et les cultures, tout en mettant l'accent sur les aspects pratiques de la méthodologie universitaire. Il offre un espace d'échange dynamique où les participants peuvent partager leurs points de vue, découvrir de nouvelles cultures et collaborer sur des projets interculturels, dans un cadre propice à l'apprentissage et à l'épanouissement personnel.	
Organisation/ Calendrier	L'atelier « Anatomie d'une langue et d'une culture » se déroule chaque semestre, de manière alternée (semaine A ou semaine B selon le groupe attribué), le mardi ou le vendredi après-midi. Durée par séance : 3h. Début des cours : courant octobre. A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l' <u>envoi de la version finale du contrat d'études</u> .	
Évaluation	Obligatoire (1 ects au semestre 1 et 1,5 ects au semestre 2). Contrôle continu S1 : participation active (50%) et un exposé oral (50%) la dernière semaine de cours du premier semestre Contrôle continu S2 : participation active (50%) et épreuve orale et/ou écrite sous la forme d'une restitution collective à la fin du second semestre (50 %) Contrôle terminal : un devoir sur Moodle et une soutenance orale	

LPLA146D/ LPLB146D	Atelier « Français »	Parcours L1 ⁺ ou Tempo 1.1
Descriptif	Cet atelier offre une formation portant sur les compétences de base en français. Il concerne les étudiants qui nécessitent un renforcement en français pour réaliser les tâches de lecture, d'analyse et d'écriture qui leur seront demandées dans le cadre de leur cursus de licence.	
Organisation/ Calendrier	L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux <u>tests d'anglais et de français</u> que les étudiants doivent obligatoirement réaliser dès septembre, avant le début des cours . L'atelier « Français » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre. A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l' <u>envoi de la version finale du contrat d'études</u> .	
Évaluation	Obligatoire (1,5 ects). Contrôle continu : 2 devoirs sur table au cours du semestre Contrôle terminal : un devoir sur Moodle et une soutenance orale	

LPLA146E/ LPLB146E	Atelier « Soutien en méthodologie »	Parcours L1+ ou Tempo 1.1
Descriptif	Un atelier pour acquérir la structure méthodologique nécessaire à la réalisation des travaux universitaires (exposé, dissertation, commentaire) et mieux comprendre les attendus et les exigences des enseignants. Formation complémentaire des cours de méthodologie dispensés dans le département.	
Organisation/ Calendrier	L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux <u>tests d'anglais et de français</u> que les étudiants doivent obligatoirement réaliser dès septembre, avant le début des cours. L'atelier « Soutien en méthodologie » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre. A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l'<u>envoi de la version finale du contrat d'études</u>.	
Évaluation	Obligatoire (1,5 ects). Contrôle continu : 2 devoirs sur table au cours du semestre Contrôle terminal : un devoir sur Moodle et une soutenance orale	

LPLA146F/ LPLB146F	Atelier « Anglais »	Parcours L1+ ou Tempo 1.1
Descriptif	Cet atelier vise à renforcer ou à perfectionner les compétences des étudiants en anglais : grammaire, compréhension et expression écrite et orale.	
Organisation/ Calendrier	L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux <u>tests d'anglais et de français</u> que les étudiants doivent obligatoirement réaliser dès septembre, avant le début des cours. L'atelier « Anglais » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre. A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l'<u>envoi de la version finale du contrat d'études</u>.	
Évaluation	Obligatoire (1,5 ects). Contrôle continu intégral : 3 devoirs oraux/écrits au cours de chaque semestre Contrôle terminal : un devoir sur moodle et une soutenance orale	

LPLA146G/ LPLB146G	Atelier « Écriture »	Parcours L1+ ou Tempo 1.1
Descriptif	Tourné vers la pratique de l'écriture, l'atelier laisse une grande place à la liberté et à l'imaginaire. Souvent plurilingues, les activités d'écriture proposées permettront aux étudiants d'utiliser les langues qu'ils apprennent, parlent ou	

	aiment, et de découvrir comment changent et évoluent les langues et écritures.
Organisation/ Calendrier	L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux <u>tests d'anglais et de français</u> que les étudiants doivent obligatoirement réaliser dès septembre, avant le début des cours. L'atelier « Écriture » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre. A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l'<u>envoi de la version finale du contrat d'études</u>.
Évaluation	Obligatoire (1,5 ects). Contrôle continu : rendu de 3 écrits au cours de chaque semestre (30%, 30%, 40%) Contrôle terminal : un devoir sur moodle et une soutenance orale

[Codes EC] (L1S1/ L1S2)	Tutorat (en langue et/ou civilisation)	Parcours L1 ⁺ ou Tempo 1.1
Descriptif	Cet atelier vise à renforcer ou à perfectionner les compétences des étudiants en langue et civilisation en leur apportant un soutien personnalisé selon les difficultés, linguistiques ou méthodologiques rencontrées durant leur cursus d'études.	
Organisation/ Calendrier	Pour intégrer 1 ou 2 groupes de tutorat de langue et/ou de civilisation, les étudiants choisissent le(s) créneau(x) qui leur convient(nent) en fonction de leur emploi du temps et s'inscrivent directement auprès du tuteur/tutrice lors de la première séance. (Pour visualiser les créneaux disponibles, aller sur hyperplanning). Le tutorat est réservé prioritairement aux étudiants des parcours L1⁺ et Tempo. Durée variable (1h, 1h30, 2h). Début des séances de tutorat : consulter hyperplanning.	
Évaluation	Présence obligatoire , sans note.	

Descriptif des parcours thématiques et disciplinaires L2-L3)

ANT – Parcours « Anthropologie » :

Convaincue de l'unité du genre humain, l'anthropologie veut saisir à la fois la diversité des cultures humaines et les caractéristiques universelles de l'homme en société. Le parcours anthropologie en licence offre une prise de contact avec cette discipline, sa méthode (l'enquête de terrain), ses domaines de recherches, ses courants et ses réflexions scientifiques, ses grands auteurs. Il prépare au parcours anthropologie en master LLCER orientation recherche.

ART - Parcours « Arts du monde »

Le parcours « Arts du monde » propose une formation aux méthodes d'approche du fait artistique tel qu'il se manifeste d'un continent à l'autre. Il a la double spécificité de permettre :

a/ de décloisonner les disciplines artistiques en créant des passerelles entre l'étude des différents arts, des arts du son (musique) aux arts visuels (architecture, bande dessinée, calligraphie, peinture, photographie) en passant par les arts du spectacle (cinéma et audiovisuel, danse, théâtre) ;

b/ d'associer réflexion sur les arts et pratique artistique (les étudiants qui le souhaitent peuvent en effet intégrer dans leur cursus leur formation aux arts à raison de 3 ECTS par semestre).

Le parcours développe des partenariats avec de prestigieuses institutions de formation aux arts (Musée du Louvre pour les arts plastiques, CRR de Créteil pour les musiques traditionnelles). Il prépare notamment à l'entrée en Master LLCER mention ARL (orientation professionnelle ou recherche) les étudiants qui souhaitent combiner dans leur cursus langue et arts pour s'ouvrir aux métiers de l'animation culturelle, de la médiation culturelle ou de la recherche.

ENJ – Parcours « Enjeux politiques mondiaux »

Ce parcours vise à initier les étudiants à l'étude d'enjeux transnationaux dont la nature est à la fois politique, institutionnelle, sociale et économique. A travers l'étude des institutions, des régimes politiques et des modes de gouvernement, les différents enseignements doteront les étudiants de connaissances et d'outils analytiques essentiels pour appréhender des phénomènes qui se manifestent à la fois au sein des espaces nationaux et au travers des frontières étatiques. Des dynamiques caractérisant diverses régions du monde seront abordées de manière comparative et en croisant les échelles d'analyse.

ENV - Parcours « Environnement »

Changement climatique et crises environnementales s'éprouvent à la surface du globe depuis des lieux précis. L'Inalco constitue, par son ouverture au monde et la pluridisciplinarité de ses formations en licence, une opportunité originale et unique en France de penser la crise écologique de manière décentrée, tant d'un point de vue géographique que disciplinaire, en lien avec les langues et les cultures qui y sont représentées.

Ce parcours regroupe ainsi, sous l'expression des « humanités environnementales », domaine de recherche émergent en France depuis les années 2000, un ensemble de disciplines qui analysent le lien entre environnement, pratiques (culturelles, sociales) et questions (politiques, économiques, éthiques), et se voient progressivement transformées dans leurs modèles théoriques, leurs méthodes et leurs terrains d'enquête, par cet objet d'étude qu'est « l'environnement » depuis une trentaine d'années.

Ce parcours, pionnier en France, en prise avec une actualité brûlante et la diversité du monde, rassemble ainsi économistes, littéraires, anthropologues, historiens, géographes.

GSM – Parcours « Genres et sexualités dans le monde »

Le parcours transversal « Genres et sexualités dans le monde » se propose de donner à réfléchir et de déconstruire le principe de « valence différentielle des sexes » (F. Héritier-Augé), défini comme une hiérarchisation entre genres et qui se fait aux dépens des femmes. L'extrême diversité du féminin et du masculin dans les différentes aires culturelles du monde et la limite de la binarité du genre seront étudiées dans des domaines aussi variés que l'éducation, la reproduction, la religion, et la sexualité.

HCM – Parcours « Histoire connectée du monde »

Le parcours « Histoire connectée du monde » présente la diversité des disciplines qui étudient l'histoire de l'humanité et le changement de regard qu'apportent l'anthropologie, l'archéologie, la génétique et l'histoire connectée. Cela permet d'intégrer pour la première fois au récit de l'histoire humaine la période précoloniale du monde extra-européen.

LGE – Parcours « Linguistique »

Le parcours « Linguistique » – en tant que discipline relevant des sciences de l'homme et de la société – propose des enseignements organisés en une progression cohérente :

- a/ présentation générale des langues du monde, des usages de la langue et des relations entre langue et société ;
- b/ études des unités du langage ;
- c/ modèles syntaxiques, présentation des classements en types et application ;
- d/ dynamique des langues (langues en contact, changements historiques).

LIT – Parcours « Littératures, arts et traduction »

Ce parcours vise à donner aux étudiants les outils méthodologiques, critiques et conceptuels pour comprendre comment le texte s'organise et fonctionne à l'intérieur du champ littéraire et de la culture au sein desquels il s'inscrit, à mieux saisir les réseaux de signification et d'images dont il est tissé. Vivement conseillé pour tout étudiant souhaitant poursuivre en master LLCER-ARL ou TI-TL de l'Inalco.

ORA - Parcours « Oralité »

L'Oralité place la parole au centre de la communication. Elle appartient au patrimoine immatériel de l'humanité ; est aussi contemporaine et peut être étudiée comme un art verbal à part entière qui englobe l'expression du corps, l'accompagnement musical et la néo-oralité. Elle est attestée en Afrique, aux Amériques, en Asie et en Europe. Son domaine d'expression privilégié est la littérature orale (épopée, conte, proverbe, etc.). En contexte souvent plurilingue, l'oralité concerne des langues à statuts variés : minorées, dominantes, enseignées ou non. Elle s'intéresse aux faits sociaux ; est un outil puissant de création et de transmission ; exprime les identités culturelles et les représentations du monde. Elle est présente dans l'expression artistique, l'éloquence, la transmission et l'enseignement, l'acquisition des langues, les thérapies fondées sur la parole, le droit coutumier.

PHI - Parcours « Philosophies d'ailleurs »

La philosophie est perçue chez nous comme un style de pensée ayant ses racines dans l'Antiquité grecque et s'étant principalement déployé en Europe occidentale avant de s'exporter dans le monde entier à la faveur de la domination européenne des derniers siècles. La réalité, cependant, est plus complexe : tout d'abord, l'héritage des philosophes grecs a rayonné bien en-dehors du monde « occidental » et son héritage s'étend aussi loin que l'islam. D'autre part, l'Inde et la Chine ont donné naissance à des formes de pensée très analogues à ce que nous appelons philosophie, malgré des différences culturelles intéressantes.

Enfin, le mythe de l'altérité absolue – qu'il y aurait des pensées « mystérieusement autres » et presque impénétrables à « notre logique » – ne résiste pas à l'épreuve des faits. L'Inalco, où l'on peut étudier les langues nécessaires pour accéder aux œuvres et dont plusieurs enseignants ont une solide formation en philosophie, en présentant ce parcours « philosophies d'ailleurs » propose à la fois une introduction élémentaire aux quatre auteurs des « philosophies d'ailleurs » (Zhuangzi pour la Chine, Nāgārjuna pour l'Inde, Maimonide pour la pensée juive et Avicenne pour la pensée arabo-musulmane) ajoutés aux programmes de terminale, mais aussi une réflexion sur l'exercice de la réflexion philosophique dans les langues non indo-européennes, d'une part, et, d'autre part, sur l'articulation philosophie-religion qui doit être pensée pour éclaircir le cadre dans lequel se déploie une bonne partie de la pensée de ces « philosophies d'ailleurs ».

REL – Parcours « Religions »

Le parcours « Religion(s) » se propose de donner aux étudiants de l'Inalco une formation de base aux sciences religieuses, complétant les connaissances acquises dans leur aire de spécialisation par un enseignement généraliste se composant de deux éléments: (1) en L2, une présentation élémentaire d'un bon nombre de religions du monde sous un format favorisant une démarche comparative ; puis, (2) en L3, une initiation aux grandes composantes disciplinaires de la science des religions: (a) anthropologie, (b) histoire, (c) philosophie et (d) sociologie des faits religieux.

VMM - Parcours « Violences, migrations, mémoires »

Ce parcours thématique explore les logiques qui sous-tendent les guerres, les violences politiques, ainsi que les phénomènes de migration associés. Il analyse les représentations de l'adversaire ou de l'ennemi, pose la question de l'identité, de ses représentations des

frontières que celles-ci tracent entre groupes humains et sociaux. Le parcours aborde également l'étude des traces de la violence, la mémoire des conflits, les manières dont les sociétés et les individus en témoignent.

Contrôle des connaissances

Les modalités détaillées du contrôle des connaissances, et la Charte des examens notamment, s'imposent à tous les étudiants de l'Inalco et sont consultables sur le site de l'Inalco. Les étudiants doivent en prendre connaissance attentivement :

<https://www.Inalco.fr/reglements-et-chartes-etudiantes>

- Le régime normal de contrôle des connaissances est le contrôle continu (intégral ou non), et l'**assiduité aux cours** est de rigueur (pas plus de 3 absences injustifiées au cours du semestre).

- Cependant, l'étudiant peut faire une demande de **régime spécial d'études (RSE)**, par exemple pour une dispense d'assiduité aux cours et de dérogation au contrôle continu, qui lui permettra de valider tout ou partie des enseignements en contrôle terminal (un examen en fin de semestre pour chaque EC). La procédure et le formulaire de demande de RSE sont disponibles sur la page suivante :

<https://www.Inalco.fr/demande-de-regime-special-detudes-rse>

Rappel : Il n'est pas possible de changer de régime d'études (contrôle continu ou régime spécial d'études) en cours de semestre (sauf cas exceptionnel dérogatoire).

- Une session d'examen est organisée à la fin de chaque semestre. Les étudiants ayant validé le contrôle continu intégral (CCI) ne passent pas l'examen terminal du semestre, à la différence du contrôle continu classique.

- Les étudiants ayant échoué au contrôle continu ou à la première session d'examens peuvent se présenter à la **session de rattrapage** organisée pour les deux semestres à la fin de l'année universitaire.

- Modalités de validation et de compensation :

- Les notes obtenues aux EC d'une même UE **se compensent** entre elles :
- Une UE est validée si la moyenne des notes des EC qui la composent est supérieure ou égale à 10.
- Il peut y avoir compensation entre les notes des UE d'un même semestre, sous réserve d'avoir obtenu la note minimale de 8 à chacune des UE.
- De même, il y a compensation entre les deux semestres d'une même année, à condition que la moyenne de chaque semestre soit supérieure ou égale à 8. Les étudiants qui n'ont pas validé leur semestre peuvent se présenter au rattrapage.
- Il n'existe pas de compensation entre années, ni entre des EC appartenant à des UE distinctes, ni entre des UE appartenant à des semestres différents. Le calcul de la moyenne se fait à l'issue de chaque session, pour chaque semestre : en janvier et en mai, puis en juin-juillet.
- En cas d'absence injustifiée à une épreuve d'un EC, aucune moyenne ne peut être calculée pour l'UE correspondante ni pour le semestre, et les règles de compensation ne peuvent pas s'appliquer. L'étudiant est alors défaillant.

- Les modalités détaillées du contrôle des connaissances sont consultables sur le site de l'Inalco. Les étudiants sont vivement encouragés à lire attentivement ce document :

<https://www.Inalco.fr/reglements-et-chartes-etudiantes>

- **Lexique du relevé de notes**

ABI : Absence injustifiée

ABJ : Absence justifiée

ADM : Admis

AJ : Ajourné

DEF : Défaillant : la moyenne n'a pas pu être calculée car l'étudiant ne s'est pas présenté à certaines épreuves

AJAC : Ajourné autorisé à continuer (passage conditionnel en année supérieure de licence)

Pour un passage conditionnel en deuxième année de licence, les deux conditions suivantes sont cumulatives. Il faut :

- avoir validé un semestre de première année ;
- avoir obtenu une moyenne minimum de 8 sur 20 au semestre de première année non validé

Pour un passage conditionnel en troisième année de licence, les trois conditions suivantes sont cumulatives. Il faut :

- avoir intégralement validé la première année
- avoir validé un semestre de deuxième année ;
- avoir obtenu une moyenne minimum de 8 sur 20 au semestre de deuxième année non validé.

Mobilités et séjours à l'étranger

Mobilités Erasmus +

L'Inalco a conclu des accords Erasmus + avec les universités de Budapest ELTE, Debrecen, Pécs et Szeged (Hongrie), Cluj (Roumanie) et Vienne (Autriche). Les étudiants inscrits en licence (à partir de la L2) ont la possibilité de déposer leur candidature pour effectuer un ou deux semestres d'études dans l'un de ces établissements, avec la possibilité de bénéficier d'une aide financière de la Commission européenne. Voir les détails sur le site de l'Inalco :

<https://www.inalco.fr/mobilites-erasmus>

Aide au voyage de l'Inalco

Les étudiants peuvent bénéficier d'une aide au voyage de l'Inalco, en vue d'effectuer un séjour en immersion et de découverte d'un pays dont la langue est étudiée durant le parcours universitaire effectué à l'Inalco, pendant les vacances d'été. Cette aide, octroyée sous certaines conditions, finance les coûts de transport vers le pays de destination. Pour plus de renseignements, consulter le site de l'Inalco :

<https://www.inalco.fr/aide-au-voyage>

Cours d'été

Plusieurs universités de Hongrie organisent pendant l'été des cours intensifs de hongrois.

Contactez l'Institut Hongrois, 92 rue Bonaparte, 75006 Paris.

Informations pratiques

Lieu d'enseignement

Institut national des langues et civilisations orientales (Inalco)

65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris

Tél. +33 (0)1 81 70 10 00.

<https://www.Inalco.fr/>

Accès : métro ligne 14 ou RER C, station « Bibliothèque François Mitterrand » ; bus 89 et 62, arrêt « Bibliothèque Rue Mann » ; tram 3a, arrêt « Avenue de France ».

Inscription administrative

L'accès en 1^{re} année de licence se fait via la plateforme [Parcoursup](#)

Des admissions directes aux niveaux L2 et L3 sont également possibles sous conditions via Eandidat.

Les modalités et le calendrier des inscriptions sont consultables à l'adresse ci-dessous :

<https://www.Inalco.fr/inscriptions-administratives>

Etudiants internationaux : <https://www.Inalco.fr/candidater-un-cursus-diplomant>

Inscription pédagogique

L'inscription pédagogique est obligatoire pour assister aux cours et se présenter aux examens, et consiste à déclarer les cours que vous comptez suivre (même s'ils sont obligatoires). Elle se fait en ligne une fois l'inscription administrative validée. Voir la procédure détaillée sur le site de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/inscriptions-pedagogiques>

Pour les étudiants qui suivent le parcours L1⁺ et le parcours Tempo, voir la procédure détaillée sur le site de l'Inalco :

-Parcours L1⁺ - Guide IPWEB - étapes à suivre

<https://www.Inalco.fr/formations/le-parcours-l1>

-Parcours Tempo 1.1 - Guide IPWEB - étapes à suivre

<https://www.Inalco.fr/formations/le-parcours-tempo>

Attention : pour certains choix d'enseignements, notamment les EC/enseignements d'ouverture d'UE4 de L2 et L3, l'inscription pédagogique doit être complétée auprès du secrétariat pédagogique.

Secrétariats pédagogiques

Le secrétariat pédagogique gère les inscriptions pédagogiques, les notes, et la validation d'acquis (il ne s'occupe pas des inscriptions administratives).

Secrétaire pédagogique : Mme Vérika JAKIMOV, bureau
3.41B

Tél. 01 81 70 11 31

secretariat.europe@Inalco.fr

Par ailleurs, pour l'inscription pédagogique et les changements de groupes des matières liées aux parcours L1⁺ (UE3) et Tempo 1.1 (UE1 et UE4), les étudiants doivent s'adresser au secrétariat Réussite, qui est le secrétariat dédié aux parcours aménagés :

secretariat-reussite@Inalco.fr

Bureau 3.24

Tél : 01 81 70 11 05 / 01 81 70 10 10.

Autres liens utiles

- Section de hongrois : <https://www.inalco.fr/langues/hongrois>
- Brochures pédagogiques : <https://www.inalco.fr/licences-llcer-brochures>
- Département Europe : <https://www.inalco.fr/europe>
- Brochure parcours L1⁺ : <https://www.Inalco.fr/licences-llcer-parcours-de-reussite-amenages>
- Brochures pédagogiques du parcours Tempo : <https://www.Inalco.fr/formations/le-parcours-tempo>
- Tutorat <https://www.Inalco.fr/tutorat>
- Emplois du temps : <https://planning.Inalco.fr>
- Planning des examens : <https://www.Inalco.fr/examens>
- Plateforme pédagogique Moodle : <https://moodle.Inalco.fr>
- Espace numérique de travail (ENT) : <https://ent.Inalco.fr> (l'ENT vous permet notamment de prendre connaissance de vos notes après chaque session d'examens.)
- Bourses et aides diverses : <https://www.Inalco.fr/bourses-et-aides-sociales>
- Bibliothèque universitaire des langues et civilisations (BULAC) : <https://www.bulac.fr>

Calendrier universitaire

Le calendrier de l'année universitaire :

<https://www.Inalco.fr/calendrier-universitaire>

Les réunions et journées de rentrée :

<https://www.Inalco.fr/actualites/> ou <https://www.Inalco.fr/agenda>

Associations étudiantes

L'Inalco regroupe plus d'une vingtaine d'associations étudiantes, qui participent pleinement à la vie et à l'animation de l'établissement : tout au long de l'année, elles vous proposent des activités hebdomadaires, des journées culturelles, ou des événements et stands ponctuels (vente de nourriture, tombola, collectes ...) dans le Hall du 2e étage !

Liste des associations disponibles sur la page :

<https://www.Inalco.fr/associations-etudiantes-de-lInalco>

Association des anciens élèves et amis des langues orientales - AAÉALO

Depuis 1927, l'AAÉALO rassemble anciens élèves et amis des langues orientales, favorisant la solidarité, les échanges professionnels et le rayonnement des études d'orientalisme dans le monde entier.

Plus d'informations :

<https://www.Inalco.fr/aaealo-association-des-anciens-eleves-et-amis-des-langues-orientales>

Réseau ALUMNI

En 2016, l'Inalco lance avec l'association des anciens élèves et amis des Langues O' son réseau à vocation professionnelle : le réseau Inalco Alumni. Il permet à chacun de faciliter les rencontres, dynamiser sa trajectoire professionnelle, débattre avec des experts du monde des civilisations et des langues, progresser dans sa discipline et mettre à jour ses connaissances.

Avec plus de 80 000 diplômés à travers le monde, l'Inalco compte parmi ses illustres alumni des linguistes, diplomates, PDG de grandes entreprises, députés, etc. Les alumni de l'Inalco sont présents à l'international dans divers secteurs : langues, communication, commerce international, relations internationales, enseignement et recherche, luxe, tourisme, culture.

<https://alumni.Inalco.fr/fr/>