

Études Arabes

Master LLCER Parcours Arabe Spécialité Études Arabes

LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

2025-2030

Brochure non contractuelle, à jour au 24-07-2026.
Des modifications sont susceptibles d'intervenir d'ici la rentrée.



Sommaire

Cliquez sur les numéros de page pour accéder directement aux rubriques.

[NB : Table des matières automatique à mettre à jour avec la fonction « Mettre à jour la table ». Ne rien modifier ici manuellement.]

Le département d'études arabes	3	
Présentation de l'équipe de la formation	4	
Présentation du master LLCER	7	
Présentation générale du master LLCER		7
Organisation du master LLCER		8
Le master LLCER de LANGUE X		9
Organisation du cursus	10	
M1 S7		10
M1 S8		12
M2 S9		13
M2 S10		15
Descriptifs des enseignements	16	
M1 S2	23	
M2 S1	28	
Admission et inscription	1	
Admission en M1		1
Admission en M2		1
Inscriptions administratives et pédagogiques		2
Mobilité étudiante (missions ou cursus intégré, aide au voyage pour le M1 et le M2)	2	
Principes généraux de la scolarité et Contrôle des connaissances	3	
Principes généraux de la scolarité		3
Contrôle des connaissances		3
Les débouchés après un Master	3	
Informations pratiques	4	
Lieu d'enseignement		4
Bureau des masters LLCER		4
Autres liens utiles		4
Calendrier universitaire		4
Associations étudiantes		5

Le département d'études arabes

Direction du département

Vanessa VAN RENTERGHEM, directrice : vanessa.vanrenterghem@inalco.fr

Fadi JABER, directeur adjoint : fadi.jaber@inalco.fr

Référents du département :

Arabe littéral :

Année d'initiation (Arabe littéral)

Loïc Bertrand : loic.bertrand@inalco.fr

L1 Arabe littéral

Marcella Rubino : marcella.rubino@inalco.fr

L2 Arabe littéral

Enki Baptiste : enki.baptiste@inalco.fr

L3 Arabe littéral

Mathias Hoorelbeke : mathias.hoorelbeke@inalco.fr

Master LLCER – spécialité Études Arabes

Youssef Sangaré : youssef.sangare@inalco.fr

Arabe oriental

Marie-Aimée Germanos (syro-libanais) : marie-aimée.germanos@inalco.fr

Bruno Hérin (arabe proche et moyen-oriental) : bruno.herin@inalco.fr

Iman Massoud (égyptien) : iman.massoud@inalco.fr

Arabe maghrébin

Enseignements de civilisation

Vanessa Van Renterghem : vanessa.vanrenterghem@inalco.fr

Mobilités et relations internationales

Mérim Cheikh : meriam.cheikh@inalco.fr

Présentation de l'équipe de la formation

Nom et prénom	Grade	Centre de recherche	Enseignements et principaux thèmes de recherche
AIT FERROUKH Farida	MCF-HDR	LACNAD	Littératures maghrébines et anthropologie culturelle
ARAROU Chakib	MCF stagiaire	CERMOM	Littérature arabe moderne
ATLAGH Ryad	MCF	CERMOM	Pensée arabe
BARONTINI Alexandrine	MCF	LACNAD	Arabe marocain ▪ Arabe marocain ▪ Sociolinguistique ▪ Anthropologie culturelle
BUCAILLE Lætitia	PU	CESSMA	Sociologie politique ▪ Guerre, violence et combattant.e.s ▪ Sorties de conflits, paix et justice transitionnelle
BAPTISTE Enki	MCF	CERMOM	Islamologie et histoire médiévale ▪ Islams minoritaires ▪ Pensées et pratiques politiques à l'époque médiévale ▪ Historiographies médiévales (droit, théologie, écriture de l'histoire) ▪ Histoire politique, religieuse et sociale du Moyen-Orient et de l'Arabie au Moyen Âge
CHEIKH Mériam	MCF	CESSMA	Anthropologie ▪ Genre et sexualités ▪ Anthropologie des jeunes ▪ Police et gestion de la criminalité ▪ Famille (conflits, héritage, transmission, droit) ▪ Ethnographie des usages numériques
CHIABOTTI Francesco	PU	CERMOM	Islamologie ▪ Etudes islamiques ▪ Soufisme moderne et médiéval ▪ Hadith ▪ Langage et poésie arabe
CHRAIBI Aboubakr	PU	PLIDAM	Littérature arabe médiane ▪ Les Mille et Une Nuits ▪ Les études de genre et l'islam prémoderne ▪ Théorisation de la littérature arabe médiane à partir du corpus manuscrit ▪ Narratologie et philologie ▪ Les personnages de fiction ▪ Les contes et les traditions narratives arabes ▪ La circulation internationale des thèmes et des motifs
FAYALA Abdelwahid	PRCE	LACNAD	Arabe tunisien
GERMANOS Marie-Aimé	PU	CERMOM	Sociolinguistique ▪ Accommodation entre locuteurs arabophones ▪ Variation et changement linguistique (Beyrouth) ▪ Code-Switching et code-mixing arabe standard/vernaculaire ▪ Déictiques, deixis secondaire ▪ Marqueurs discursifs ▪ Emploi de marqueurs et stéréotypes sociolinguistiques en interaction
BERTRAND Loïc	MCF	CERMOM	Littérature arabe classique
HERIN Bruno	PU	CERMOM	Dialectologie, linguistique
HNID Mohamed	MCF	CERMOM	Histoire des théories grammaticales ▪ Question de l'espace en sémantique cognitive ▪ Analyse du discours politique
HOORELBEKE Mathias	MCF	CERMOM	Littérature arabe classique ▪ Récits biographiques sur les poètes ▪ Champ poétique à l'époque abbasside ▪ Usages de la <i>qaṣīda</i> ▪ Anthologies poétiques

JABER Fadi	MCF	CERMOM	Langue de spécialité et traduction spécialisée ▪ Linguistique de corpus et terminologie ▪ Recherche terminologique et documentaire ▪ Histoire de la terminologie arabe ▪ Discours spécialisés ▪ Techniques de traduction ▪ Traduction spécialisée
JOMIER Augustin	MCF	CERMOM	Histoire du Maghreb ▪ Histoire moderne et contemporaine du Maghreb ▪ Histoire de l'islam contemporain ▪ Histoire de l'orientalisme et des sciences sociales en contexte colonial ▪ Histoire du livre, de la lecture et des bibliothèques au Maghreb (XVIIIe-XXe siècle)
MADOUNI Jihane	MCF	LACNAD	Arabe algérien
PAGÈS Delphine	PU	CERMOM	Géographie du Monde Arabe ▪ Géographie urbaine (Egypte) : villes secondaires, identités citadines, périurbanisation ▪ Révolutions arabes : enjeux spatiaux, révolution et changement social ▪ Villes cosmopolites ▪ Migrations égyptiennes : diasporas, réseaux transnationaux, imaginaires migratoires
PEREIRA Christophe	PU	LACNAD	Dialectologie et (socio)linguistique de l'arabe maghrébin ▪ Dialectologie ▪ Linguistique ▪ Sociolinguistique ▪ Arabe libyen ▪ Arabe marocain
PRIOLETTA Alessia	CR (CNR S)		Linguistique, épigraphie ▪ Grammaire historique de l'arabe ▪ Premières évidences linguistiques de l'arabe ▪ Corpus documentaire de l'arabe ancien ▪ L'arabe vis-à-vis des autres langues de la péninsule Arabique
RUBINO Marcella	MCF	CERMOM	Littérature arabe moderne ▪ Analyse littéraire du roman et de la nouvelle contemporains ▪ Traduction littéraire
SANGARE Youssef	MCF	CERMOM	Islamologie contemporaine
SIBILEAU Julien	MCF	CERMOM	Linguistique, histoire de la langue et de la grammaire arabe
SLEIMAN Rima	PU	CERMOM	Littérature arabe moderne ▪ Poésie et prose ▪ Poétique comparée et traduction
MASSOUD SRIDI Iman	MCF	PLIDAM	Linguistique ▪ Traductologie et didactique
VAN RENTERGHEM Vanessa	PU	CERMOM	Histoire médiévale ▪ Bagdad et Damas au Moyen-Âge ▪ Le califat abbasside ▪ Historiographie arabe médiévale ▪ Historiographie et usages contemporains de l'histoire médiévale ▪ Études de genre dans l'Islam médiéval
VERDEIL Chantal	PU	CERMOM	Histoire du Moyen-Orient Contemporain ▪ Histoire des chrétiens au Moyen-Orient ▪ Histoire de l'enseignement au Moyen-Orient ▪ Histoire du Liban contemporain ▪ Histoire des femmes au Moyen-Orient ▪ Histoire des missions au Moyen-Orient

Présentation du master LLCER

Présentation générale du master LLCER

Le Master est un diplôme national de l'enseignement supérieur, qui fait suite à la licence et permet d'obtenir en deux ans 120 ECTS et le grade de Master, équivalent à un bac+5.

Le master LLCER d'études arabes permet d'approfondir sa maîtrise de la langue orientale, de se spécialiser dans une discipline ou thématique, d'élargir ses connaissances aréales mais aussi ses perspectives de carrière. Il existe deux types d'orientation : master **recherche** ou master **professionnel**. Tous les deux préparent à l'entrée dans la vie active.

Le premier conduit vers un travail de recherche approfondi et éventuellement à la poursuite d'études en doctorat, tandis que le master professionnel est axé sur le développement d'aptitudes opérationnelles.

À noter : cette distinction n'apparaît pas sur le diplôme.

Un master s'effectue sous la direction d'un enseignant-chercheur qui supervise le mémoire de recherche de l'étudiant ou son rapport de stage. La relation avec la directrice/le directeur de mémoire ou stage est donc fondamentale. Le dossier de demande d'admission comporte un projet de recherche (sujet de mémoire) ou un projet professionnel (domaine et entreprise envisagés). Il est fortement conseillé aux étudiants qui souhaitent s'inscrire en master de prendre contact le plus tôt possible avec un enseignant-chercheur de l'Inalco susceptible de les orienter dans leurs projets et de diriger leur master.

Le master LLCER est un Master fondé **sur l'apprentissage d'une langue et la connaissance de l'aire culturelle** qui lui est associée, mais il peut comprendre aussi un enseignement disciplinaire et/ou thématique qui peut être choisi parmi onze spécialisations. Les **spécialisations disciplinaires et/ou thématiques** proposées en **UE3 (S7-S9) et UE2 (S8) sont les suivantes** :

Langue et aire culturelle associée : Arabe et monde arabe	Spécialisations disciplinaires et/ou thématiques • Anthropologie (ANT), • Arts du monde (ART), • Environnement (ENV), • Genre et sexualités dans le monde (GSM), • Histoire connectée du monde (HCM), • Histoire (HIS), • Islamologie, • Littératures du monde (LIT), • Linguistique (LGE), • Oralités (ORA), • Religions (REL), • Violence, migrations, mémoire (VMM). Ou Renforcement aréal
--	---

Pour plus d'informations, consulter la brochure des spécialisations thématiques et disciplinaires sur notre site (<https://www.inalco.fr/masters-llcer-brochures>).

Organisation du master LLCER

Le master LLCER se compose de deux années d'études (M1 et M2) et permet l'obtention de **120 crédits ECTS** (30 par semestre).

Semestre 7 et semestre 9

Chacun des premiers semestres (S7, S9) comporte quatre unités d'enseignement (UE) :

- UE1 : Fondamentaux ;
- UE2 : Spécialisation aréale, sur l'aire culturelle associée à la langue ;
- UE3 : Ouverture : renforcement aréal, disciplinaire, thématique ;
- UE4 : Méthodologie.

Semestre 8

Le semestre 8 (M1S2) se décline en deux parcours : international ou national

- **International :**
 - 20 ects, validation sur la foi d'attestations d'enseignements suivis en langue et « civilisation »
 - + 10 ects pour le mémoire / rapport de stage
- **National :**
 - 5 cours à 4 ects répartis entre l'UE1 (Fondamentaux) et l'UE2 (Spécialisation aréale/ouverture)
 - + 2 ects sensibilisation au plagiat et séminaire du quai Branly
 - + 8 ects pour le mémoire / rapport de stage

Semestre 10

Le semestre 10 (deuxième semestre de M2) **pas d'enseignements** ; il est consacré, pour les masters orientation recherche, à la rédaction d'un mémoire de recherche ou, s'agissant du master à orientation professionnelle, à un stage et à la rédaction d'un rapport de stage.

Le master LLCER de LANGUE X

La formation s'articule sur le modèle suivant. Ce tableau précise notamment la répartition des enseignements et crédits ECTS par UE.

MASTER 1 - 60 ECTS			MASTER 2 - 60 ECTS	
M1 Semestre 7 30 ECTS	M1 Semestre 8 30 ECTS 2 possibilités :		M2 Semestre 9 30 ECTS	M2 Semestre 9 30 ECTS
	Semestre classique	Semestre intégré		
UE 1 - 12 ECTS FONDAMENTAUX 3 enseignements 12 ECTS	UE 1 FONDAMENTAUX 3 enseignements 12 ECTS	PARCOURS INTERNATIONAL EN MOBILITÉ ENCADRÉE Enseignements suivis 20 ECTS + MÉMOIRE (R) ou STAGE ET RAPPORT DE STAGE (Pro) 20 ECTS	UE 1 FONDAMENTAUX 3 enseignements 13,5 ECTS	MÉMOIRE DE RECHERCHE ET SOUTENANCE ou STAGE (PRO) ET RAPPORT DE STAGE 30 ECTS
UE 2 SPÉCIALISATION ARÉALE 3 enseignements 12 ECTS	UE 2 SPÉCIALISATION ARÉALE ET OUVERTURE 2 enseignements 8 ECTS		UE 2 SPÉCIALISATION ARÉALE 2 enseignements 9 ECTS	
UE 3 OUVERTURE (renforcement aréal, disciplinaire, thématique) 1 enseignements 4 ECTS	UE 3 MÉMOIRE (R) ou STAGE ET RAPPORT DE STAGE (Pro) 10 ECTS		UE 3 OUVERTURE (renforcement aréal, disciplinaire, thématique) 1 enseignements 4,5 ECTS	
UE 4 MÉTHODOLOGIE 2 enseignements 2 ECTS			UE 4 MÉTHODOLOGIE 1 enseignements 3 ECTS	

Organisation du cursus

M1 S7

Master 1		ECTS	Volume horaire hebdomad aire
		60	
Semestre 7		30	
UE1 - Fondamentaux			
ARAA416A	Pratique avancée de l'arabe littéral 1 (M. Hoorelbeke)	4	18
ARAA416B	Pratique avancée de l'arabe littéral 2 (M. Hnid)	4	18
Au choix, en accord avec le directeur :			
ALIA316D	Arabe des médias (pratique orale et écrite) 3	4	18
AMAA416A	Arabe algérien : textes et discours, expression et interaction (J. Madouni)	4	18
AMAA416B	Arabe libyen : textes et savoirs sur la langue 1 (Ch. Pereira)	4	18
ARAA416C	Pratique avancée de l'égyptien 1	4	
ARAA416D	Pratique avancée du syro-libanais 1	4	
UE2 - Spécialisation aréale			
Linguistique ARA			
ARAA426A	Dialectologie arabe (Ch. Pereira & B. Hérin)	4	18
ARAA426C	Linguistique de l'arabe 1 (Iman Massoud)	4	18
	1 EC à préciser	4	18
Littérature ARA			
ARAA426D	Littérature arabe 1 : genres littéraires (Fermé en 2026/2027)	4	18
ARAA426E	Littérature arabe 2 : littérature et religion (A. Chraïbi)	4	18
	1 EC à préciser	4	
Traduction ARA			
	EC1 à préciser au contrat pédagogique	4	
	EC2 à préciser au contrat pédagogique	4	
ARAA426F	Atelier de traduction : théorie et pratique (F. Jaber)	4	18
Histoire et sciences sociales ARA			
ARAA426I	Lectures en islamologie et en sciences sociales sur le monde arabe (A. Jomier, C. Verdeil)	4	18
ARAA426J	Le monde arabe au prisme des sciences sociales (M. Cheikh, V. Van Renterghem, Ch. Verdeil)	4	24
ARAA426K	Manuscrits et livres dans les mondes musulmans (A. Jomier, V. Van Renterghem)	4	18
Pensée ARA et Islamologie			
ARAA426G	Pensée arabe	4	18
ARAA426H	Islamologie	4	18
	1 EC à choisir parmi :		
ARAA426I	Lectures en islamologie et en sciences sociales sur le monde arabe (A. Jomier, C. Verdeil)	4	18
ARAA426K	Manuscrits et livres dans les mondes musulmans (A. Jomier, V. Van Renterghem)	4	18
UE3 - Ouverture (spécialisation disciplinaire et thématique et/ou renforcement aréal...)			
<i>Spécialisations Disciplinaires et thématiques</i>			
AMAA426B	Littératures maghrébines 1 (F. Aït Ferroukh)	3	

ARAA436A	Cours de préparation à l'agrégation (nom de l'enseignant)	4	
ISLA436A	Islam et les islams (nom de l'enseignant)	4	18
	EC1 à préciser au contrat pédagogique (nom de l'enseignant)		
UE4 – Méthodologie		2	
	Pour tous les étudiants <i>Humanités Numériques</i> : 2 modules proposés, 1 au choix		
INAA4461	IA & OSINT	1	
INAA446B	Pour une science partagée en études aréales	1	
	+ Selon orientation <i>Méthodologie</i>		
	Selon orientation, 1 cours au choix parmi :		
	Orientation recherche		
INAA446C	SHS-sources (Mme Viguiet et M. Guidi)	1	
INAA446D	SHS-terrain (Mme Cheikh)	1	
INAA446E	Linguistique (Mme Germanos et Mme Henri)	1	
INAA446F	Art et littérature (Mme Nittis)	1	
	Orientation Professionnelle		
INAA446G	Cours de méthodologie pro	1	

Master 1		ECTS	Volume horaire hebdomad aire
		60	
Semestre 8 Parcours international ou parcours national		30	
Parcours International		30	
Validation du semestre en mobilité dans un établissement partenaire sur la foi d'attestations d'enseignements suivis en langue et « civilisation »		20	
	Selon orientation : <i>Mémoire ou rapport de stage</i>		
ARAB4MEM	Orientation recherche : Mémoire*	10	
ARAB4RPS	Orientation professionnelle : Rapport de stage*	10	
Parcours national		30	
UE1 – Fondamentaux			...
ARAB416A	Pratique avancée de l'arabe littéral 3 (AL-SALAH Mohammed)	4	18
ARAB416B	Pratique avancée de l'arabe littéral 4 (ATLAGH Ridha) Au choix en accord avec le directeur	4	18
ALIB316D	Arabes des médias (pratique orale et écrite) 4	4	18
AMAB416A	Arabe tunisien : textes, discours, expression, interaction (A. Fayala)	4	18
ARAB416C	Pratique avancée de l'égyptien 2	4	18
ARAB416D	Pratique avancée du syro-libanais 2	4	18
UE2 - Spécialisation aréale / ouverture			
	2 séminaires au choix dans l'offre aréale ou parmi l'offre de spécialisation transversale et disciplinaire (en concertation avec le directeur du mémoire/responsable du stage):		
	<i>Spécialisations aréale</i>		
	Linguistique ARA		
ARAB426A	Linguistique de l'arabe 2 (SIBILEAU Julien)	4	18
ARAB426B	Terminologie et traduction spécialisée (JABER Fadi)	4	18
ARAB426J	Sociolinguistique arabe (GERMANOS Marie-Aimée et BARONTINI Alexandrine)	4	18
	Littérature ARA		
ARAB426C	Atelier de création littéraire	4	18
ARAB426D	Littérature arabe 3	4	18
	Traduction ARA		
ARAB426B	Terminologie et traduction spécialisée	4	24
ARAB426E	Traduction : en atelier (RUBINO Marcella et JABER Fadi)	4	18
	Pensée ARA et Islamologie		
ARAB426H	Islamologie II	4	
ARAB426I	Pensée arabe II	4	
ILSB436A	Islam et les islam	4	
	Histoire et sciences sociales ARA		
ARAB426F	Histoire et sociétés du Maghreb contemporain (Y. Berriane, M. Cheikh et A. Jomier)	4	

ARAB426G	Histoire et sociétés du Moyen-Orient	4	
UE3 – Mémoire / stage		10	
	Pour tous les étudiants : <i>Sensibilisation au plagiat, séminaire du quai Branly :</i> 2 modules obligatoires		
INAB436A	Sensibilisation au plagiat (BULAC)	1	
INAB436B	Séminaire du quai Branly	1	
	Selon orientation : <i>Mémoire ou rapport de stage</i>		
	Orientation recherche		
ARAB4MEM	Mémoire*	8	
	Orientation professionnelle		
ARAB4RPS	Rapport de stage*	8	

* Pour toute précision complémentaire autour du mémoire ou du stage et rapport de stage, nous vous invitons à vous rapprocher de votre directeur de mémoire/rapport de stage et à consulter la page dédiée sur notre site : <https://www.inalco.fr/memoire-et-rapport-de-stage>

M2 S9

Master 2		ECTS	Volume horaire hebdomad aire
		60	
Semestre 9		30	
UE1 – Fondamentaux			
ARAA516A	Pratique avancée de l'arabe littéral 5 (M. Bertrand)	4,5	18
ARAA516B	Pratique avancée de l'arabe littéral 6 (M. Bertrand)	4,5	18
	Au choix, en accord avec le directeur :		
ARAA516C	Pratique avancée de l'égyptien 3	4,5	18
ARAA516D	Pratique avancée du syro-libanais 3	4,5	18
UE2 - Spécialisation aréale			
	<i>2 séminaires au choix dans l'offre aréale</i>		
ARAA526A	Dialectologie et sociolinguistique arabe (Ch. Pereira, B. Hérin, A. Barontini & M-A. Germanos)	4,5	18
ARAA526B	Linguistique sémitique et contact de langues en méditerranée (B. Hérin & G. Ayoub)	4,5	18
ARAA526H	Littérature arabe (A. Chraïbi)	4,5	18
ARAA526I	Création littéraire	4,5	18
ARAA526J	Relecture de l'héritage classique	4,5	24
ARAA526G	Traduction (Fadi JABER)	4,5	18
Code à venir	1 EC à préciser	4,5	
Code à venir	1 EC à préciser	4,5	
ARAA526C	Islamologie III	4,5	18
ARAA526E	Islam et les islams	4,5	18
ARAA526D	Le monde arabe au prisme des sciences sociales II (M. Cheikh, V. Van Renterghem, Ch. Verdeil)	4,5	18
Code à venir	1 EC à préciser	4,5	

Code à venir	1 EC à préciser	4,5	
UE3 - Ouverture (spécialisation disciplinaire et thématique et/ou renforcement aréal...)			
	<i>Spécialisations Disciplinaires et thématiques</i>		
AMAA526B	Littératures maghrébines 2 (F. Aït Ferroukh)	3	18
ARAA536A	Exposé et prise de parole en arabe (AL-SALAH Mohammed) EC1 à préciser au contrat pédagogique	4,5	
ARAA536B	Cours de préparation à l'agrégation	4,5	
ARAA536C	Séminaire de l'école doctorale	4,5	
UE4 - Méthodologie		3	
	Selon orientation :		
	Orientation recherche		
INAA546B	Introduction aux études aréales : histoires et méthodes	3	
	Orientation professionnelle 1 cours au choix parmi :		
INAA546A	Cours de méthodologie pro	3	
INAA546B	Introduction aux études aréales : histoires et méthodes	3	

Master 2		ECTS	Volume horaire hebdomadaire
		60	
Semestre 10		30	
UE1 – Mémoire / stage		30	
	Selon orientation :		
	Orientation recherche		
ARAB516A	Participation aux travaux de l'équipe de recherche		
ARAB516B	Présentation de l'état d'avancement des travaux		
ARAB5MEM	Mémoire*	28	
	Orientation professionnelle		
ARAB516B	Rapport de stage*	30	

* Pour toute précision complémentaire autour du mémoire ou du stage et rapport de stage, nous vous invitons à vous rapprocher de votre directeur de mémoire/rapport de stage et à consulter la page dédiée sur notre site :

<https://www.inalco.fr/memoire-et-rapport-de-stage>

Descriptifs des enseignements

[Pour chaque EC des UE1 et UE2, présenter le descriptif dans un tableau selon le modèle suivant]

ARAA416a	Pratique avancée de l'arabe I (Langue des textes classiques) (Mathias Hoorelbeke)
Descriptif	La langue des textes classiques est abordée à travers l'étude d'un ou de plusieurs textes authentiques. L'étudiant se familiarise avec ces textes, leur lexique, leur contexte et leur implicite culturel et prend l'habitude de les reformuler en arabe moderne (à l'oral ou à l'écrit). Il approfondit en outre la méthodologie du commentaire en arabe, en veillant à la structuration de son propos. Prérequis : une bonne connaissance de l'arabe (niveau licence acquis)
Évaluation	*contrôle continu intégral *travaux écrits requis (explication et commentaire de texte en arabe), exposé oral.

ARAA416b	Pratique avancée de l'arabe II (langue des médias) (Mohamed Hnid)
Descriptif	*Un large choix de textes de presse sont offerts à l'étudiant pour l'entraîner à la langue de la presse et à l'analyse des articles de presse. La diversité des sources vise la familiarisation de l'étudiant avec le lexique et le contenu des différents supports des médias. L'étudiant sera amené à présenter oralement ou par écrit un dossier ou un exposé sur l'un des thèmes abordés en cours. Afin de développer son esprit de synthèse, il lui sera demandé de formuler en un nombre de mots limité, une synthèse de différents documents disciplinaires ou multidisciplinaires. Prérequis : une bonne connaissance de l'arabe (niveau licence acquis)
Évaluation	**par contrôle continu, sur dossier, examen final. *travaux écrits requis (lecture de corpus, traductions, analyses), exposé oral.

ARAA416C	Pratique avancée de l'égyptien 1 (Radwa Fathi)
Descriptif	Prérequis : Un niveau avancé en arabe égyptien est requis pour suivre cet enseignement.
	Ce cours s'adresse aux étudiant·e·s ayant déjà acquis une solide maîtrise de l'arabe égyptien et souhaitant perfectionner leurs compétences de compréhension et d'expression, tant à l'oral qu'à l'écrit, ainsi qu'approfondir leur capacité à interagir dans des situations de communication complexes et variées. L'objectif est de renforcer la fluidité, la précision et la spontanéité de l'usage de la langue à travers l'exploitation de documents audiovisuels authentiques, et à travers des activités interactives favorisant la compréhension, la reformulation, le débat, l'argumentation et l'improvisation.
Évaluation	Contrôle Continu Intégral (CCI) : assiduité et participation active notées, évaluations orales et écrites. Examen final (étudiants dispensés d'assiduité) : exposé oral portant sur un thème défini en concertation avec l'enseignante, suivi d'un échange portant à la fois sur le contenu du travail présenté et sur la thématique abordée. L'examen final se déroulant lors de la dernière séance du cours, les étudiant·e·s inscrit·e·s à ce régime d'évaluation doivent s'assurer de leur disponibilité et de l'absence de tout chevauchement avec un autre enseignement. Il n'y aura pas d'examens lors de la session de janvier.
ARAA416D	Pratique avancée du syro-libanais 1 (équipe)
Descriptif	Le cours vise à asseoir les compétences acquises en L3 en proposant l'étude d'un large éventail de supports authentiques relevant de différents genres discursifs.

Évaluation	Contrôle continu intégral. Assiduité, devoir sur table et présentation orale.
------------	---

AMAA416A	Arabe algérien : textes et discours, expression et interaction (Jihane Madouni)
Descriptif	Ce séminaire permet aux étudiant.e.s de consolider et d'approfondir leur connaissance et leur compréhension de l'arabe algérien à travers des textes (essentiellement des contes).
Évaluation	Un écrit en milieu de semestre qui vaudra 50% de la note et un travail sur table durant le dernier cours qui vaudra 50% de la note.

AMAA416B	Arabe libyen : textes et savoirs sur la langue 1 (Christophe Pereira)
Descriptif	Ce séminaire permet aux étudiant(e)s d'approfondir leur compréhension et leur expression en arabe libyen, ainsi que leurs connaissances en phonétique et en phonologie à travers des documents audiovisuels ; il se concentre particulièrement sur le lien entre la transcription, la syllabe et la morphologie.
Évaluation	Travail à rendre en fin de semestre.

UE2 Spécialisation aréale

Linguistique et traduction

ARAA42a	Linguistique générale et linguistique arabe I (Julien Sibileau)
Descriptif	Nous étudierons les principales théories linguistiques élaborées au cours du 20ème siècle par les linguistes depuis le Cours de Ferdinand de Saussure jusqu'à Roman Jakobson et Émile Benveniste en vue de procéder à une comparaison avec la pensée linguistique arabe médiévale à un niveau épistémologique et de réfléchir sur la façon dont ces théories peuvent contribuer à une meilleure connaissance de la langue arabe. D'autre part nous réfléchirons sur les techniques et méthodes linguistiques permettant d'analyser et d'éclairer les textes à partir d'un corpus varié en arabe classique, moderne, médian, et/ou dialectal - presse, roman, théâtre, poésie classique, épître, etc. - en vue de s'initier à la structure de la langue. En parallèle nous étudierons les fondements de la tradition grammaticale arabe à partir des ouvrages relevant de différentes disciplines (traités grammaticaux, ouvrages de fondements de la grammaire, dictionnaires encyclopédiques, ouvrages de jurisprudence ou d'adab, etc.). On se penchera également sur le corpus de Référence de l'arabe littéral, en particulier sur la poésie préislamique.
Évaluation	Des exposés seront demandés aux étudiants. Ils porteront sur des références tirées de la bibliographie. Un commentaire de texte linguistique sur table sera également requis.

ARAA426A	Dialectologie arabe (Bruno Herin, Christophe Pereira)
Descriptif	Ce séminaire vise à former à la recherche en dialectologie arabe. Les points étudiés sont la classification des dialectes arabes sur bases géographiques, ethno-confessionnelles et en fonction du mode de subsistance. Les points de variations phonologiques, morphosyntaxiques et prosodiques sont abordés sur l'ensemble de l'aire arabophone.

Évaluation	Modalités d'évaluation pour le CC et le CT : devoir sur table
------------	---

ARAA426C	Linguistique de l'arabe I (Iman Massoud)
Descriptif	Ce cours propose une introduction à la linguistique arabe. Il explore d'abord la notion de la variation linguistique dans le monde arabe en montrant comment l'usage de la langue arabe diffère selon les pays. Une attention particulière sera accordée au caractère diglossique et pluriglossique de la langue arabe, où la coexistence entre l'arabe standard et les variétés dialectales engendre des pratiques langagières différentes. Le cours analysera l'alternance codique (code-switching), phénomène récurrent dans les pratiques langagières quotidiennes des locuteurs arabophones, notamment en contexte de contact avec d'autres langues (français, anglais, berbère, etc.). Le cours développera également une réflexion comparée sur le fonctionnement de l'arabe et du français. L'objectif étant de mettre en lumière les convergences et divergences structurelles (morphologiques, syntaxiques et pragmatiques), afin de mieux comprendre les problèmes linguistiques de la traduction.
Évaluation	Modalités d'évaluation : Contrôle continu intégral (CCI) impliquant assiduité et participation avec lecture des références bibliographiques, travaux à rendre sous forme d'analyse et synthèse. Un exposé oral sera demandé portant sur un des thèmes abordés pendant le semestre. Examen final pour étudiants dispensés d'assiduité : exposé oral portant sur un des thèmes abordés. Attention cet examen final se déroulant lors de la dernière séance du cours, les étudiant·e·s inscrit·e·s à ce régime d'évaluation doivent s'assurer de leur disponibilité et de l'absence de tout chevauchement avec un autre enseignement. Il n'y aura pas d'examens lors de la session de janvier.

ARAA426D	Littérature arabe 1 : genres littéraires
Descriptif	
Évaluation	

ARAA426E	Littérature arabe 2 : Littérature et religion (Aboubakr Chraïbi)
Descriptif	Ce séminaire propose d'explorer le pouvoir du langage, et partant du récit, dans la tradition arabe, à partir du ḥadīth célèbre « إن من البيان لسحراً / id. certaines formes d'éloquence sont assurément de la magie ». En partant des sources religieuses comme le <i>Muwatta'</i> de Mālik ou le <i>Ṣaḥīḥ</i> d'al-Bukhārī, on analysera comment l'éloquence est à la fois valorisée et suspectée pour son pouvoir de persuasion. Les textes d'adab, notamment chez al-Jāḥiẓ, montrent que la parole peut transformer la perception du vrai et du faux. Les réflexions d'auteurs comme Ibn Qutayba ou al-Qurṭubī permettent d'interroger les enjeux éthiques de cette puissance discursive ou narrative. Le séminaire s'ouvre ensuite aux récits littéraires, de <i>Kalīla wa Dimna</i> et aux <i>Mille et une nuits</i> , où le langage agit comme une force capable d'éduquer, de transformer ou de sauver.
Évaluation	Contrôle continu intégral : exposés ; devoir sur table. Examen final : dossier à rendre et oral.

ARAA426F	Atelier de traduction : théorie et pratique (Fadi Jaber)
Descriptif	Après une introduction consacrée à l'histoire de la traduction, à l'émergence de la traductologie ainsi qu'aux principales théories et approches du domaine, les étudiants seront amenés à approfondir leur pratique de la traduction à travers la réalisation de travaux personnels. Un accompagnement méthodologique leur sera proposé afin de consolider leurs compétences traductionnelles et de favoriser le développement d'une réflexion critique et argumentée sur leurs propres productions ainsi que sur les choix traductifs qu'elles impliquent.
Evaluation	Contrôle continu intégral : devoirs sur table, travaux à rendre, exposés, assiduité et participation.

ARAA426d	Littérature arabe moderne I (Rima Sleiman / Marcella Rubino)
Descriptif	Cours non ouvert en 2026/27
Evaluation	

Islamologie et pensée arabe

ARAA426g	Pensée arabe I (Ryad Atlagh)
Descriptif	Le séminaire est consacré à l'étude de la pensée médiévale d'expression arabe. Dans chaque semestre on étudie un traité relevant de la falsafa, du kalām ou du Taṣawwuf. En 2023-24, nous avons étudié le <i>Miftāḥ al-ṭibb</i> (<i>La clé de la médecine</i>) d'Ibn Hindū. En 2024-25, le <i>Tartīb al-sa'ādāt</i>, le traité sur le bonheur de Miskawayh. En 2025-26, la logique d'Avicenne d'après les traités courts suivants : Ibn Sīnā, <i>Iṣāra ilā 'ilm al-manṭiq</i> ; <i>Nukat fi-l-manṭiq</i> ; <i>Ta'aqqub mawḍi' jadalī</i> ; <i>Iṣrūn mas'ala fi l-manṭiq</i> ; <i>Manṭiq al-mūjaz</i> (sur ces opuscules, voir Gutas, <i>Avicenna and the Aristotelian Tradition. Introduction to Reading Avicenna's Philosophical Works</i>, Brill 2014, p. 433-440). 2026-2027 : L'hygiène du corps et de l'âme au Moyen Âge d'après le livre d'Abū Zayd al-Balḥī (m. 322/934) intitulé <i>Kitāb Maṣāliḥ al-abdān wa-l-anfus</i>. Le cours fait également partie de la préparation à l'agrégation d'arabe (question n° 4 : Culture et civilisation médiévales). Bibliographie : Hans Daiber, <i>Bibliography of Islamic Philosophy</i>, Brill, Leiden, 1999 (2 volumes).
Évaluation	Un dossier à rendre en fin de semestre portant sur une question étudiée pendant le semestre.

ARAA426H	Islamologie I : Le soufisme et les savoirs islamiques (Francesco Chiabotti, Youssouf Sangaré)
Descriptif	Chaque séance se compose de deux parties. La première est consacrée à l'étude de textes qui permettent d'appréhender le soufisme à travers ses liens avec les autres branches du savoir islamique, en particulier la théologie, l'exégèse, la poésie, la grammaire et l' <i>adab</i> . Les divers types de littérature seront également abordés : Épître (<i>Risāla</i>), manuel/traité ou <i>Ṭabaqāt</i> .
Évaluation	Le contrôle continu prendra en compte l'assiduité au séminaire (25%), et sera constitué d'un entretien oral (25%) et d'un dossier (50%) qui devra mettre en application la méthodologie vue pendant les séminaires.

Islamologie / Histoire et sciences sociales

ARAA426I	Lectures en sciences sociales et en islamologie (Augustin Jomier, Chantal Verdeil)
Descriptif	À l'interface entre sciences sociales et islamologie, ce séminaire a pour objectifs principaux d'apprendre à lire et critiquer un texte scientifique ; découvrir la dynamique des débats en sciences humaines et sociales ; connaître quelques grand.e.s auteur.e.s de référence, ainsi que les institutions et les revues centrales en islamologie et en sciences humaines et sociales sur le monde arabe ; enfin, apprendre à rédiger un état de l'art pour un mémoire de master. Le cours est organisé en 3 séquences thématiques : l'orientalisme ; les études coloniales, post-coloniales et décoloniales ; l'islam politique. Chaque séquence comprend, d'abord, deux séances de débat/discussion autour de deux articles, présentés chacun par un.e étudiant.e ; puis une troisième séance de synthèse, avec un exercice de restitution écrite des débats sur le thème.
Évaluation	Contrôle continu intégral : - Lecture et présentation d'un article (exposé) - Essai sur un débat scientifique, en classe - rédaction d'un état de l'art

Histoire et sciences sociales

ARAA426j	Le monde arabe (Maghreb et Machreq) et le Moyen-Orient au prisme des sciences sociales (Mérim Cheikh, Vanessa Van Renterghem, Chantal Verdeil)
Descriptif	Thème de l'année : Le genre. S'adressant à des étudiants de master 1 et de master 2, ce séminaire mobilise les ressources des différentes sciences sociales (histoire, science politique, sociologie, anthropologie...) pour explorer les sociétés du Moyen-Orient, à travers l'étude d'un thème transversal : les études de genre pour l'année 2026-2027. Ce séminaire vise à comprendre comment chacune des disciplines des sciences sociales, en s'appuyant sur des méthodes spécifiques (enquêtes qualitative et quantitative, ethnographie, archives, ...), mobilise le concept de genre et analyse les processus sociaux par lesquels les individus sont identifiés, classifiés et hiérarchisés selon leur sexe, leur genre et leur orientation sexuelle. Il s'agira, d'une part, de découvrir les différentes réflexions développées sur les rapports sociaux de sexe, l'évolution de la place des femmes et des hommes ainsi que la construction des identités de genre dans différentes sociétés majoritairement musulmanes et arabes et à différentes époques et, d'autre part, de maîtriser les théories centrales des études de genre.
Évaluation	Contrôle continu : travail sous forme d'atelier, et/ou exposé oral. Examen de fin de semestre : synthèse écrite sur table en janvier. Examen de rattrapage : écrit ou oral, en juin.

ARAA426K	Manuscrits et livres dans les mondes musulmans : Livres, manuscrits et bibliothèques dans le monde arabe (Augustin Jomier et Vanessa Van Renterghem)
Descriptif	À l'interface entre histoire et islamologie, ce séminaire-atelier a pour objectifs de faire découvrir un médium structurant des cultures arabes et islamiques, les livres, ainsi que les façons dont ils ont été transmis et utilisés dans l'histoire ; de faire découvrir les outils qui permettent de les étudier (principalement la paléographie et codicologie), et d'écrire l'histoire du livre, des pratiques de lecture et des bibliothèques. Enfin, de faire découvrir comment les livres et les bibliothèques permettent de mieux connaître les sociétés de la région : une histoire <u>par</u> le livre et les bibliothèques. Le parcours proposé est à la fois un parcours théorique, qui pose les jalons essentiels d'un domaine de recherche, et une enquête pratique : afin de former les étudiants à la recherche par la recherche, des ateliers sont l'occasion d'étudier concrètement une bibliothèque de manuscrits, celle du cheikh algérien al-Haddâd (m.1873), confisquée par l'administration française dans la répression de la révolte de Kabylie et conservée aujourd'hui à la BULAC.
Évaluation	Contrôle continu : - Assiduité et participation aux ateliers proposés en classe - Rendu des exercices - Examen oral de fin de semestre

UE3

ISLA436A	L'islam et les islams : approches globales et plurielles (Yousseuf T. Sangaré)
Descriptif	L'étude islamologique de l'islam nécessite une ouverture réelle sur la pluralité et la diversité de ses figures, textes et doctrines. Dans cette perspective, ce séminaire vise à une ouverture vers l'étude d'islams jusqu'ici marginalisés dans le champ islamologique. Ainsi il est notamment basé sur l'étude de textes produits (en langue arabe) par des érudits en Afrique subsaharienne dans la période moderne et contemporaine.
Évaluation	Contrôle continu : trois restitutions orales, réalisées durant les séances, d'un texte communiqué à l'avance + assiduité au séminaire.

AMAA426B	Littératures maghrébines (Farida AIT FERROUKH)
Descriptif	Ce séminaire d'ethnolittérature vise à initier et sensibiliser les étudiants à la spécificité de la démarche de terrain avec une méthodologie appropriée, tout en évitant l'écueil du moule exclusif de la seule textualisation (privilégier seulement les textes) et invite à intégrer, en amont, la notion de performance, autrement dit la théâtralité inhérente à l'oralité.
Évaluation	Travail de méthodologie à rendre en fin de semestre.

M1 S2

UE1 - Pratique avancée en langue

ARAB416a	Pratique avancée écrite et orale de l'arabe I (Langue des sciences humaines et sociales) ()
Descriptif	Ce cours s'appuie sur des documents tirés de la presse généraliste, de rapports officiels ou d'essais « grand public ». Il poursuit deux objectifs principaux : 1. Consolider la méthodologie de l'analyse de texte et de l'argumentation ; 2. Familiariser les étudiants avec la terminologie des sciences humaines. Pour suivre ce cours, une bonne connaissance de l'arabe et du français (le cours inclut des exercices de version) est indispensable. Une formation en sciences humaines n'est pas nécessaire, mais une honnête culture générale est indispensable pour saisir rapidement les enjeux des textes étudiés.
Évaluation	Le régime par défaut est le contrôle continu intégral : la note finale est calculée à partir de trois évaluations sur table réalisées au cours du semestre. À titre dérogatoire, les étudiants peuvent être acceptés en contrôle final. La note est alors celle d'un examen terminal de 2 heures.

ARAB416b	Pratique avancée de l'arabe II (Langue des textes de pensée arabe) (Ryad Atlagh)
Descriptif	Étude de textes relevant de la pensée arabe classique. Le cours vise à rendre accessible la langue des œuvres de la culture arabe médiévale. La diversité des sources retenues familiarise les étudiants avec les principaux thèmes de la pensée de cette époque. Le commentaire porte d'abord sur le lexique, le vocabulaire spécialisé et les termes techniques, ainsi que sur la syntaxe, souvent marquée par le mouvement de la pensée de l'auteur. Il consiste ensuite à analyser le contenu et à mettre au jour les données culturelles ou théoriques que le texte laisse implicites. Prérequis : une bonne connaissance de l'arabe (niveau licence acquis)
Évaluation	Une épreuve unique, commune au régime de contrôle continu et au régime d'examen final, a lieu lors de la dernière séance.

ARAB416c	Pratique avancée de l'égyptien 2 (Radwa Fathi)
Descriptif	Prérequis : Un niveau avancé en arabe égyptien est requis pour suivre cet enseignement. Ce cours s'adresse aux étudiant·e·s ayant déjà acquis une solide maîtrise de l'arabe égyptien et souhaitant perfectionner leurs compétences de compréhension et d'expression, tant à l'oral qu'à l'écrit, ainsi qu'approfondir leur capacité à interagir dans des situations de communication complexes et variées. L'objectif est de renforcer la fluidité, la précision et la spontanéité de l'usage de la langue à travers l'exploitation de documents audiovisuels authentiques, et à travers des activités interactives favorisant la compréhension, la reformulation, le débat, l'argumentation et l'improvisation.
Évaluation	Contrôle Continu Intégral (CCI) : assiduité et participation active notées, évaluations orales et écrites. Examen final (étudiants dispensés d'assiduité) : exposé oral portant sur un thème défini en concertation avec l'enseignante, suivi d'un échange portant à la fois sur le contenu du travail présenté et sur la thématique abordée. L'examen final se déroulant lors de la dernière séance du cours, les étudiant·e·s inscrit·e·s à ce régime d'évaluation doivent s'assurer de leur disponibilité et de l'absence de tout chevauchement avec un autre enseignement. Il n'y aura pas d'examens lors de la session de mai.

ARAB416D	Pratique avancée du syro-libanais 2
Descriptif	Le cours vise à asseoir les compétences acquises en L3 en proposant l'étude d'un large éventail de supports authentiques relevant de différents genres discursifs.
Évaluation	Assiduité, devoir sur table et présentation orale

ALIB316e	Compétences écrites en arabe littéral niveau 6
Descriptif	
Évaluation	

AMAB416A	Arabe tunisien : textes et discours, expression et interaction 1 (Abdelwahid Fayala)
Descriptif	Ce séminaire permet aux étudiant.e.s de consolider et d'approfondir leur connaissance et leur compréhension de l'arabe tunisien à travers des textes (littérature, chroniques historiques, pièces de théâtre et des documents audiovisuels).
Évaluation	Traduction d'un texte d'arabe tunisien à la 7 ^e séance (50% de la note). La dernière séance chaque étudiant doit parler de ses travaux devant ses camarades (50% de la note).

UE2 - Spécialisation aréale

Linguistique et traduction

ARAB426A	Linguistique de l'arabe II
Descriptif	
Évaluation	

ARAB426B	Terminologie et traduction spécialisée (Fadi Jaber)
Descriptif	Cet enseignement est consacré à l'étude des unités terminologiques dans les langues de spécialité du domaine arabe. Il abordera les processus de formation des termes, les questions de normalisation terminologique, ainsi que les phénomènes de synonymie et de polyréférentialité. Une attention particulière sera accordée aux interactions entre terminologie et traduction spécialisée. Dans une perspective à la fois théorique et appliquée, le cours initiera les étudiants aux méthodes de recherche documentaire et terminologique indispensables à la pratique de la <u>traduction spécialisée et à la gestion des ressources terminologiques</u> .
Évaluation	Contrôle continu intégral : devoirs sur table, travaux à rendre, exposés, assiduité et participation.

ARAB426c	Atelier de création littéraire
Descriptif	Cet atelier intensif se déroule les 10,11 et 12 mai de 9h à 16h30. Vous travaillerez avec un(e) écrivain(e) arabophone les outils de la création littéraire. L'objectif étant de vous rendre capable de créer - au terme des 18 heures) - votre propre petite production littéraire en arabe.
Évaluation	Assiduité + une petite production écrite en accord avec l'écrivain animateur de l'atelier.

ARAB426d	Littérature arabe 3 (Chakib Ararou)
Descriptif	Ce cours s'appuie sur un corpus de textes littéraires arabes modernes (poèmes, nouvelles, extraits de romans et de récits), qui sont à la fois mis en contexte et étudiés dans le détail au cours de chaque séance. Dans la continuité des enseignements de littérature arabe moderne proposés en licence, il vise à consolider les connaissances des étudiant-es dans cette discipline, tout particulièrement dans les domaines de l'histoire littéraire et de l'analyse stylistique, dont les outils et les notions font l'objet d'un approfondissement en langue arabe. Pour l'année 2026-2027, le parcours proposé portera sur les représentations de la parentalité dans le roman et la poésie arabes modernes, du début du XX^e siècle à nos jours. Les étudiant-es souhaitant s'inscrire à ce cours sont invité-es à se manifester dans le courant du mois de décembre, pour prendre connaissance du corpus qui sera étudié.

Évaluation	Les étudiant·es ont le choix entre une présentation orale de 30 minutes, en séance, et la rédaction en langue arabe d'une analyse développée sur l'un des textes du corpus, à restituer au plus tard lors de la dernière séance du semestre.
------------	--

ARAB426E	Traduction : en atelier (Marcella Rubino et Fadi Jabir)
Descriptif	Cet atelier de traduction a pour objectif de développer des compétences avancées en traduction de textes variés, relevant de registres littéraires et spécialisés, depuis et vers l'arabe. Il vise à permettre aux étudiants de maîtriser les principales stratégies traductives, en accordant une attention particulière aux enjeux linguistiques, culturels et stylistiques propres au couple de langues français/arabe.
Évaluation	Contrôle continu intégral : devoirs sur table, travaux à rendre, exposés, assiduité et participation.

Histoire et sciences sociales

ARAB426F	Histoire et sociétés du Maghreb contemporain : questions, terrains et méthodes (séminaire commun avec l'EHESS et l'ENS-PSL) (Yasmine Berriane, Mériam Cheikh, Augustin Jomier)
Descriptif	Ce séminaire pluridisciplinaire a pour objectif d'explorer les sociétés du Maghreb contemporain en croisant les apports de l'histoire, de l'anthropologie et de la sociologie politique. Il s'agit à la fois de discuter des problématiques au cœur des recherches récentes sur la région et d'initier les étudiant·e·s aux méthodes qui leur permettent de construire leur propre recherche. Une attention particulière est ainsi portée à l'élaboration des questions de recherche, aux conditions d'accès au terrain, ainsi qu'aux sources et à leur maniement. Pour faire dialoguer ces perspectives disciplinaires, le séminaire est structuré autour de la notion d'institutions, envisagée dans ses multiples dimensions et transformations contemporaines. À partir de recherches récentes ou en cours, nous nous intéressons aussi bien aux lieux et dispositifs de production du droit, des savoirs et des subjectivités politiques qu'aux processus par lesquels normes, pratiques sociales et formes d'autorité se construisent, se négocient et se reproduisent, en accordant une attention particulière à l'imbrication des différents rapports sociaux. Ce séminaire propose aussi une réflexion sur les manières d'enquêter sur ces institutions, en articulant réflexion théorique et outils empiriques. Les séances s'organisent autour de présentations thématiques, de discussions de textes, d'interventions d'étudiant·e·s et de travaux collectifs à partir de matériaux empiriques.
Évaluation	L'évaluation repose sur la participation active aux séances, la réalisation d'un travail collectif (en binôme) et la production d'un travail individuel.

ARAB426G	Histoire et sociétés du Moyen-Orient : questions, terrains et méthodes (Chantal Verdeil, Vanessa Van Renterghem, Enki Baptiste)
Descriptif	
Évaluation	

Islamologie et pensée arabe

ARAB426i	Pensée arabe II (Ryad Atlagh)
Descriptif	Étude de traités relevant de la pensée arabe classique, sujet défini chaque année. Voir Pensée arabe I
Évaluation	Sur dossier.

UE3 Islamologie

ISLB436A	L'islam et les islams (Amélie Neuve-Eglise)
	Ce cours part d'une interrogation : dans quelle mesure et selon quels sens peut-on parler d'« islams » au pluriel ? Nous réfléchirons à cette question en présentant différentes doctrines et pratiques de l'islam tel qu'il s'est déployé principalement dans le monde persanophone, en choisissant des exemples allant du IX ^e siècle à l'époque contemporaine. L'élaboration progressive des doctrines et pratiques du chiisme duodécimain, le soufisme, et la manière dont des philosophes musulmans ont proposé une réflexion sur l'être seront notamment abordés. Ces thématiques permettront également d'appréhender la pluralité des épistémologies, des discours normatifs, et des figures de l'autorité religieuse dans ce contexte. Il s'agira aussi de voir la façon dont, loin de s'exclure et d'être indépendants les uns des autres, ces différents champs de la pensée et de la pratique se sont co-construits à travers un ensemble d'interactions, de tensions et d'emprunts au sein du monde iranien et avec le monde arabe.
Évaluation	Présentation critique d'un ouvrage à l'oral et rédaction d'un compte-rendu (40%) ; exposé en lien avec la thématique du cours (40%) ; assiduité (20%).

ARAB426j	sociolinguistique arabe (Marie-Aimée Germanos & Alexandrine Barontini)
Descriptif	Ce séminaire est consacré à une étude approfondie de la sociolinguistique arabe. Y seront abordées quelques thématiques sociolinguistiques, en lien avec les questions intéressant les inscrits, lorsque cela est pertinent. Les thématiques susceptibles d'être abordées sont notamment la variation sociale et le changement linguistique, les variations contextuelles et stylistiques, l'alternance codique et le mélange de code, l'accommodation, les parlers jeunes, l'arabe parlé en diaspora et l'analyse de conversation.
Evaluation	Travaux à remettre en cours de semestre, dont un exposé

Littérature et Culture

ARAB426d	Littérature arabe moderne II (Rima Sleiman et Marcella Rubino)
Descriptif	Mutualisé avec Séminaire littératures contemporaines du monde arabe (SELICMA) IISMM-INALCO-SU / Ce séminaire est mutualisé avec le séminaire SELICMA, qui suit l'actualité des littératures du monde arabe et leurs nouveaux courants, et se place au carrefour des recherches innovantes qui explorent ses racines depuis le XIXe siècle. Il présente alternativement : des figures marquantes de la fiction ou de la poésie contemporaine du monde arabe, s'exprimant sur leurs œuvres et interrogés par les responsables, les étudiants et le public ; des chercheurs universitaires (titulaires, doctorants ou post-doctorants) exposant leur recherche en cours ; des traducteurs de littérature arabe présentant une publication récente, le séminaire étant connecté à l'activité éditoriale des principaux éditeurs francophones publiant la littérature du monde arabe.
Évaluation	Validation : assiduité en présentiel à l'ensemble des séances SELICMA de l'année. Il n'est pas possible de valider ce séminaire en assistant à distance.

M2 S1

UE1 - Pratique avancée en langue

ARAA516a	Pratique avancée de l'arabe littéral 5 : Textes littéraires et de civilisation (Loïc Bertrand)
Descriptif	Ce cours a pour objectif de renforcer les compétences des étudiants en commentaire et en expression écrite et orale dans une langue arabe académique à partir de textes littéraires et de civilisation. Le cours est dispensé intégralement en arabe. Les ressources, les textes étudiés et les références secondaires sont mises à disposition des étudiants sur la page Moodle dédiée.
Évaluation	Examen sur table lors de la dernière séance du semestre. Il consiste en un commentaire dirigé portant sur un ou plusieurs textes vus en cours.

ARAA516b	Pratique avancée de l'arabe littéral 6 : Pratique de la langue des sciences humaines et sociales (Loïc Bertrand)
Descriptif	Ce cours vise à renforcer la maîtrise de la langue de la communication scientifique ainsi qu'à développer la culture générale académique des étudiants en sciences humaines et sociales. Chaque étudiant doit choisir un ouvrage ou un extrait classique des SHS pour le présenter en arabe et expliquer en quoi cette référence alimente son travail de recherche (ou ses intérêts personnels, s'il ne fait pas de recherche). L'exposé dure environ 45 minutes et est suivi d'une discussion. La séance se déroule intégralement en arabe.
Évaluation	L'exposé ainsi que la participation aux séances sont notés.

ARAA516c	Pratique avancée de l'égyptien 3 (Iman Massoud)
Descriptif	Prérequis: le cours s'adresse à des étudiants disposant déjà d'une solide maîtrise orale

	et écrite de l'égyptien. Il vise à perfectionner leurs compétences linguistiques dans une perspective de médiation interculturelle. L'accent est mis sur les dimensions socio-culturelles qui structurent la société égyptienne : rituels et traditions, codes de politesse, rapports entre générations, sexes, ainsi que les évolutions récentes des modes de vie et des pratiques culturelles. L'apprentissage repose sur des études de cas, lectures et discussions.
Évaluation	Modalités d'évaluation : Contrôle continu intégral (CCI) impliquant assiduité et participation avec lecture des références bibliographiques, travaux à rendre sous forme d'analyse et synthèse. Un exposé oral sera demandé portant sur un des thèmes abordés pendant le semestre. Examen final pour étudiants dispensés d'assiduité : exposé oral portant sur un des thèmes abordés. Attention cet examen final se déroulant lors de la dernière séance du cours, les étudiant·e·s inscrit·e·s à ce régime d'évaluation doivent s'assurer de leur disponibilité et de l'absence de tout chevauchement avec un autre enseignement. Il n'y aura pas d'examens lors de la session de janvier.

ARAA516d	Pratique avancée du syro-libanais 3
Descriptif	Le cours vise à asseoir les compétences acquises en M1 en proposant l'étude d'un large éventail de supports authentiques relevant de différents genres discursifs.
Évaluation	Assiduité, devoir sur table et présentation orale

UE2 - Spécialisation aréale

ARAA526A	Dialectologie et sociolinguistique de l'arabe III (Alexandrine Barontini, Marie-Aimée Germanos, Bruno Hérin, Christophe Pereira)
Descriptif	Ce séminaire sera assuré par quatre enseignants-chercheurs du département. Il sera consacré à des thématiques de dialectologie (contact dialectal, dialectes traditionnels et émergence de nouvelles variétés), de linguistique (système verbal, système aspecto-temporel et modal, structure de l'information), d'analyse du discours (genre textuels) et de sociolinguistique (variation, accommodation, transmission) sur corpus arabe vernaculaire. Prérequis : ce séminaire s'adresse en priorité aux étudiants qui ont déjà suivi le séminaire <i>Dialectologie et sociolinguistique (1)</i> et <i>(2)</i> en M1 ou à ceux qui ont déjà une formation en sciences du langage.
Évaluation	Ce séminaire se clôturera par un devoir sur table d'1h30.

Littérature et Culture

ARAA526B	Linguistique sémitique et contact de langues en Méditerranée (Georgine Ayoub & Bruno Hérin)
Descriptif	8 ou 9 séances par an (en général le premier jeudi de chaque mois) avec une ou deux présentations par séance sur un sujet de recherche concernant les langues sémitiques et le contact des langues en Méditerranée par un ou deux intervenants extérieurs
Évaluation	Compte-rendu de séance

ARAA526c	Islamologie III (Francesco Chiabotti et Enki Baptiste)
Descriptif	En 2026–2027, le séminaire portera sur les concepts d’orthodoxie et d’hétérodoxie. À partir d’un corpus de textes empruntant à des sources de différents mouvements (sunnisme, chiisme, ibadisme, soufisme...), on s’interrogera sur la compréhension et la déclinaison plurielle de ces notions devenues cardinales dans la littérature hérésiographique (<i>kutub al-firaq</i>). Cela permettra d’interroger la manière dont le champ religieux islamique se structure à l’époque médiévale tout en abordant également la façon dont les hérésiographes musulmans ont considéré l’existence d’autres religions monothéistes. Le séminaire inclura une introduction théorique sur l’histoire des notions d’orthodoxie et d’hétérodoxie, puis des séances consacrées à la lecture et à l’analyse critique de sources en langue arabe. Les étudiants seront également amenés à commenter des articles et des chapitres sur le sujet
Évaluation	Les étudiants en contrôle continu intégral seront évalués par un devoir sur table et par un exposé sur un article ; les étudiants en contrôle terminal seront évalués par un devoir sur table en fin de semestre

ARAA526D	Le monde arabe (Maghreb et Machreq) et le Moyen-Orient au prisme des sciences sociales II (Mérim Cheikh, Vanessa Van Renterghem, Chantal Verdeil)
Descriptif	S’adressant à des étudiants de master 1 et de master 2, ce séminaire mobilise les ressources des différentes sciences sociales (histoire, science politique, sociologie, anthropologie...) pour explorer les sociétés du Moyen-Orient, à travers l’étude d’un thème transversal : les études de genre pour l’année 2026-2027. Ce séminaire vise à comprendre comment chacune des disciplines des sciences sociales, en s’appuyant sur des méthodes spécifiques (enquêtes qualitative et quantitative, ethnographie, archives, ...), mobilise le concept de genre et analyse les processus sociaux par lesquels les individus sont identifiés, classifiés et hiérarchisés selon leur sexe, leur genre et leur orientation sexuelle. Il s’agira, d’une part, de découvrir les différentes réflexions développées sur les rapports sociaux de sexe, l’évolution de la place des femmes et des hommes ainsi que la construction des identités de genre dans différentes sociétés majoritairement musulmanes et arabes et à différentes époques et, d’autre part, de maîtriser les théories centrales des études de genre.
Évaluation	Contrôle continu : travail sous forme d’atelier, et/ou exposé oral. Examen de fin de semestre : synthèse écrite sur table en janvier. Examen de rattrapage : écrit ou oral, en juin.

ARAA526E	Islam et les islams (Youssef T. Sangaré)
Descriptif	En prolongement du séminaire de M1, ce cours approfondit la question de la pluralité islamique en élargissant le corpus (aires géographiques, périodes et genres textuels) et en affinant les outils d’analyse. Hagiographies soufies, littérature dévotionnelle et écrits de penseurs musulmans contemporains tels qu’El-Kosht, Zayn al-Dīn ou al-Sa’īdī constituent les principaux supports d’une réflexion sur les dynamiques de diversification, de réforme et de renouveau au sein de l’islam.
Évaluation	contrôle continu : trois restitutions orales, réalisées durant les séances, d’un texte communiqué à l’avance + assiduité au séminaire.

ARAA526F	Islam et histoire (Enki Baptiste, Chantal Verdeil, Augustin Jomier, Vanessa Van Renterghem)
Descriptif	
Évaluation	

ARAA526G	Traduction (Fadi Jaber)
Descriptif	Après une partie introductive consacrée à la définition des langues de spécialité et à la présentation des principaux fondements théoriques du domaine, le cours proposera l'analyse de textes relevant de différents champs spécialisés. Ces textes feront l'objet d'une étude terminologique, discursive et argumentative visant à en dégager les caractéristiques et à mieux comprendre les mécanismes propres aux discours spécialisés. Ils seront également soumis à des exercices de traduction vers et depuis l'arabe afin d'initier les étudiants à la traduction spécialisée, de les familiariser avec ses enjeux spécifiques et de développer leur capacité à mobiliser des stratégies de traduction adaptées aux différents contextes professionnels et disciplinaires.
Évaluation	Contrôle continu intégral : devoirs sur table, travaux à rendre, exposés, assiduité et participation.

ARAA526H	Littérature arabe (Aboubakr Chraïbi)
Descriptif	Ce cours propose une exploration des origines et de la formation du corpus des <i>Mille et une nuits</i> et, au-delà, de la littérature médiane arabe, à partir de témoignages médiévaux et de fragments manuscrits. Il met en évidence la constitution progressive d'un genre narratif fondé sur une bibliothèque provenant des cultures voisines traduite, adaptée puis intégrée et enrichie par la culture arabo-islamique. L'étude du fragment de Chicago (IXe siècle) et des mentions ultérieures permet de saisir l'émergence du cadre narratif et des procédés caractéristiques de la littérature médiane. Le corpus de travail éclaire également les tensions entre divertissement, narration et apprentissage via le ' <i>ajab</i> '.
Évaluation	Contrôle continu intégral : devoirs sur table, exposés. Examen final : dossier à rendre et oral.

ARAA526i	Création littéraire
Descriptif	Cet atelier intensif se déroule les 4, 5 et 6 janvier de 9h à 16h30. Vous travaillerez avec un(e) écrivain(e) arabophone les outils de la création littéraire. L'objectif étant de vous rendre capable de créer - au terme des 18 heures - votre propre petite production littéraire en arabe.
Évaluation	Assiduité et une petite production écrite en accord avec l'écrivain animateur de l'atelier.

ARAA526j	Relecture de l'héritage classique (Georgine Ayoub & Mathias Hoorelbeke)
Descriptif	Partant de l'idée que les divisions étanches des champs du savoir qui ont cours dans la modernité sont d'une pertinence limitée, s'agissant de la culture arabe médiévale, ce séminaire, animé par les membres de l'axe de recherche du CERMOM du même nom, se propose de montrer comment et pourquoi un travail fécond sur les différents discours de cette culture, sans nier ni effacer la spécificité de chaque discours, suppose pourtant de se situer en un point antérieur à la distinction entre éthique, esthétique et théologie ; antérieur également à la séparation entre différents domaines que l'on tient pour distincts tels que l' <i>adab</i> , la grammaire ou la philologie, la rhétorique ou la poétique, la théologie (<i>kalâm</i>), la sphère juridico- religieuse du <i>fiqh</i> , la pensée philosophique, etc.
Évaluation	Dossier écrit.

AMAA526B	Littératures maghrébines (Farida AIT FERROUKH)
Descriptif	Ce cours vise à initier les étudiants à ce lien ténu qui existe entre l'anthropologie et la littérature, leur donner les outils nécessaires afin d'appréhender le texte en tant que document anthropologique que ce soit sur le plan du contenu ou celui de la forme.
Évaluation	Travail de synthèse à rendre en fin de semestre.

Admission et inscription

Les demandes d'admission en master à l'INALCO sont soumises à une procédure de sélection. Un dossier de demande d'admission doit être constitué. Le master LLCER est accessible aux étudiants titulaires d'une licence et pouvant justifier d'un niveau suffisant dans la langue orientale choisie.

Le dossier de candidature du candidat doit permettre d'apprécier les connaissances, compétences et objectifs visés par la formation antérieure.

Les étudiants qui souhaitent s'inscrire en master sont invités à prendre contact le plus tôt possible avec un enseignant-chercheur susceptible de les orienter dans leurs projets et de diriger leur master.

Se référer à la page

<https://www.inalco.fr/candidater-et-sinscrire-une-formation-diplomante>

Admission en M1

Admission en Master LLCER 1ère année :

Consulter les détails sur notre site : <https://www.inalco.fr/candidatures>

A titre indicatif, périodes de candidature pour une entrée en master :

- Ouverture de la campagne de candidature en Master 1 LLCER: **fin février** .
- Clôture de la campagne de candidature : **fin mars**.

La campagne se déroulera exclusivement sur **la nouvelle plateforme nationale de candidature Mon Master** : monmaster.gouv.fr

Attention ! Pour **les candidats non-européens** dont le pays de résidence est couvert par le dispositif Études en France : la campagne de candidature se déroulera sur la même période sur la plateforme **eCandidat1** : candidatures.inalco.fr
Pour plus d'informations, contacter : mob-in@inalco.fr

Objectif Master : le dispositif Objectif Master aide les candidats au Master à élaborer leur projet et à préparer leur dossier de candidature chaque année à partir de décembre. Détails :

<https://www.inalco.fr/candidat-au-master-decouvrez-le-dispositif-objectif-master>

Dans le cadre de la candidature pour l'admission en Master 1 LLCER, et après examen de son dossier, le candidat pourra éventuellement être convoqué à un test/entretien afin de vérifier les connaissances ou compétences réellement acquises en langue orientale. Les étudiants concernés seront convoqués par courriel.

En cas d'acceptation de son dossier, l'étudiant devra confirmer sa candidature dans les délais indiqués, puis réaliser les inscriptions administrative et pédagogique (voir ci-dessous).

Admission en M2

Pour les étudiants de l'INALCO, passés par la sélection en M1 à partir de 2019 et ayant validé la totalité de l'année de M1 en un ou deux ans, l'admission en M2 est de droit. Pour un candidat ayant déjà réalisé trois années de master (3 années de M1 ou M2 inachevées avec un redoublement), la possibilité de redoubler une seconde fois fait l'objet d'une demande dérogatoire et n'est ouverte que sur avis favorable du jury (cursus en 4 ans).

Pour les autres étudiants (venant d'une autre université/spécialité ou en reprise d'études), les modalités de candidature sont annoncées sur notre site : <https://www.inalco.fr/candidatures>

Inscriptions administratives et pédagogiques

Elles s'effectuent après la décision favorable de la commission d'admission.

Après avoir effectué son inscription administrative (en ligne ou auprès du service de la scolarité), l'étudiant effectue son inscription pédagogique. Il est conseillé de remplir la fiche d'inscription pédagogique avec le directeur ou la directrice du mémoire/stage. Lors de son inscription pédagogique (formulaire à remplir et à faire valider par l'équipe enseignante), il doit veiller à ce que l'orientation disciplinaire choisie corresponde à sa demande lors de l'admission et qu'elle soit cohérente avec le sujet du mémoire préparé en M1.

⇒ *La fiche pédagogique devra être transmise au bureau des masters LLCER (3.48 / bureau-master@inalco.fr) au plus tard le 30 septembre de l'année universitaire en cours*

Le sujet du mémoire élaboré en collaboration avec le directeur/directrice de recherches doit être remis :

⇒ *au bureau des masters LLCER (3.48 / bureau-master@inalco.fr) avant le 30 novembre de l'année universitaire en cours*

Plus d'informations :

⇒ <https://www.inalco.fr/candidater-et-sinscrire-une-formation-diplomante>

⇒ <https://www.inalco.fr/formations/master-langues-litteratures-civilisations-etrange-res-et-regionales-llcer>

Mobilité étudiante (missions ou cursus intégré, aide au voyage pour le M1 et le M2)

La possibilité de séjours sur le terrain, en M1 ou en M2, grâce aux bourses de mobilité et aux cursus intégrés, permet d'enrichir la recherche des étudiants et leur connaissance de l'aire et de la langue concernées.

Plusieurs types de séjours à l'étranger sont envisageables en Master :

Cursus intégré : il s'agit de valider un semestre effectué dans une université à l'étranger selon un contrat pédagogique établi avec le directeur de recherche et le responsable de la spécialité. Dans certains cas, un séjour d'une année universitaire peut être prévu (se renseigner auprès du service des relations internationales et suivre l'affichage.)

Séjours de recherche ou de perfectionnement linguistique : il s'agit de séjours de courte durée (deux à six semaines) essentiellement lors des vacances scolaires, organisées en concertation avec le directeur de recherche. Des **campagnes d'aide à la mobilité** Master sont lancées **à la fin du premier semestre** et une campagne d'aide au voyage est financée par le CSIE.

Pour en savoir plus :

<https://www.inalco.fr/mobilites-erasmus>

<https://www.inalco.fr/mobilites-hors-erasmus>

<https://www.inalco.fr/les-aides-financieres>

Contacter la référente mobilité :

Mérim Cheikh : meriam.cheikh@inalco.fr

Principes généraux de la scolarité et Contrôle des connaissances

Principes généraux de la scolarité

Les principes généraux de la scolarité sont votés chaque année par le Conseil des Formations et de la Vie Étudiante et le Conseil d'administration, conformément au Code de l'éducation.

Les modalités détaillées du contrôle des connaissances, et la Charte des examens notamment, s'imposent à tous les étudiants de l'Inalco et sont consultables sur le site de l'Inalco.

Les étudiants doivent en prendre connaissance attentivement :

<https://www.inalco.fr/reglements-et-chartes-etudiantes>

Contrôle des connaissances

Vous référer aux Modalités de contrôle des connaissances :

<https://www.inalco.fr/reglements-et-chartes-etudiantes>

Lexique du relevé de notes

ABI : Absence injustifiée

ABJ : Absence justifiée (ex : certificat médical)

ADM : Admis

AJ : Ajourné

DEF : Défaillant : la moyenne n'a pas pu être calculée car l'étudiant ne s'est pas présenté à certaines épreuves

Il n'est pas possible d'obtenir le statut « AJAC » (ajourné autorisé à continuer) ou de passer en deuxième année avec des dettes de M1. Pour passer en M2, il faut avoir validé tout le M1.

Les débouchés après un Master

Les débouchés professionnels possibles après un Master à l'Inalco sont présentés ici :

<https://www.inalco.fr/preparer-son-insertion-professionnelle>

Informations pratiques

Lieux d'enseignement

Institut national des langues et civilisations orientales (INALCO)

1/ Pôle des Langues et Civilisations (PLC)

65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris

Tél. +33 (0)1 81 70 10 00.

Accès : métro ligne 14 ou RER C, station « Bibliothèque François Mitterrand » ; bus 89 et 62, arrêt « Bibliothèque Rue Mann » ; tram 3a, arrêt « Avenue de France ».

2/ Maison de la recherche

2, rue de Lille, 75007 Paris

Tél. +33 (0)1 81 70 10 00

Accès : métro ligne 4, station « Saint Germain-des-Prés » ou ligne 12, station « Rue du Bac » ; RER C, station « Musée d'Orsay » ; bus, arrêt « Pont du Carousel ».

Bureau des masters LLCER

Le bureau des masters gère les inscriptions pédagogiques, les notes, les demandes de dispense d'assiduité et de validation d'acquis (il ne s'occupe pas des inscriptions administratives).

Gestionnaire pédagogique : M.N.

Bureau 3.48 / Tél. 01.81.70.11.85.

Responsable du bureau des masters : Mme Erika Mocik

Bureau 3.48 / Tél. 01.81.70.11.39.

Pour prendre rendez-vous : bureau-master@inalco.fr

Autres liens utiles

- Département d'études arabes : <https://www.inalco.fr/etudes-arabes>
- Brochures pédagogiques du Master LLCER : <https://www.inalco.fr/masters-llcer-brochures>
- Emplois du temps : <https://planning.inalco.fr>
- Planning des examens : <https://www.inalco.fr/examens>
- Plateforme pédagogique Moodle : <https://moodle.inalco.fr>
- Espace numérique de travail (ENT) : <https://ent.inalco.fr> (l'ENT vous permet notamment de prendre connaissance de vos notes après chaque session d'examens.)
- Bourses et aides diverses : <https://www.inalco.fr/bourses-et-aides-sociales>
- Bibliothèque universitaire des langues et civilisations (BULAC) : <https://www.bulac.fr>

Calendrier universitaire

Le calendrier de l'année universitaire :

<https://www.inalco.fr/calendrier-universitaire>

Les réunions et journées de rentrée :

<https://www.inalco.fr/actualites/> ou <https://www.inalco.fr/agenda>

Associations étudiantes

L'Inalco regroupe plus d'une vingtaine d'associations étudiantes, qui participent pleinement à la vie et à l'animation de l'établissement : tout au long de l'année, elles vous proposent des activités hebdomadaires, des journées culturelles, ou des événements et stands ponctuels (vente de nourriture, tombola, collectes ...) dans le Hall du 2e étage !

Liste des associations disponibles sur la page :

<https://www.inalco.fr/associations-etudiantes-de-linalco>

Association des anciens élèves et amis des langues orientales - AAÉALO

Depuis 1927, l'AAÉALO rassemble anciens élèves et amis des langues orientales, favorisant la solidarité, les échanges professionnels et le rayonnement des études d'orientalisme dans le monde entier.

Plus d'informations :

<https://www.inalco.fr/aaealo-association-des-anciens-eleves-et-amis-des-langues-orientales>

Réseau ALUMNI

En 2016, l'Inalco lance avec l'association des anciens élèves et amis des Langues O' son réseau à vocation professionnelle : le réseau Inalco Alumni. Il permet à chacun de faciliter les rencontres, dynamiser sa trajectoire professionnelle, débattre avec des experts du monde des civilisations et des langues, progresser dans sa discipline et mettre à jour ses connaissances.

Avec plus de 80 000 diplômés à travers le monde, l'Inalco compte parmi ses illustres alumni des linguistes, diplomates, PDG de grandes entreprises, députés, etc. Les alumni de l'Inalco sont présents à l'international dans divers secteurs : langues, communication, commerce international, relations internationales, enseignement et recherche, luxe, tourisme, culture.

<https://alumni.inalco.fr/fr/>