

ATTENTION, la fiche d'inscription ne pourra être prise en compte que si elle est validée par votre Directeur de mémoire ou Responsable du stage

N° ÉTUDIANT : NOM : Prénom : E-MAIL :		À rendre avant le 5/10/2026 au Bureau des Masters LLCER : Bureau 3.48, boîte aux lettres H (3 ^e étage) ou bureau-master@inalco.fr	
SEMESTRE 1		SEMESTRE 2	
		PARCOURS ☐ International – mobilité <i>À cocher uniquement si vous effectuez une mobilité pour ce semestre.</i> ☐ National – merci de compléter les choix de cours ci-dessous :	
UE1 : Pratique avancée en langue			
2 séminaires obligatoires : ☐ CHIA416A - Chinois avancé 1 : compréhension et expression orales ☐ CHIA416B - Chinois avancé 1 : compréhension et expression écrites + 1 séminaire au choix : ☐ CHIA416C - Lecture rapide et synthèse en français de textes chinois (presse, blogs...) sur des sujets de société ☐ CHIA416D - Chinois classique littéraire (wenyan)		3 séminaires obligatoires : CHIB416A - Chinois avancé 2 : compréhension et expression orales CHIB416B - Chinois avancé 2 : compréhension et expression écrites (traduction-thème) CHIB416C - Textes, médias et société	
UE2 : Spécialisation aréale 2 séminaires au choix par semestre			
☐ Linguistique et didactique		☐ Linguistique et didactique	
☐ CHIA426A – Le lexique du chinois moderne ☒ CHIA426C – Les catégories verbales du chinois (suspendu en 26-27) ☐ CHIA426M – Langue et société dans le monde chinois ☐ CHIA456A – Thème / Version ☐ CHIA456C – Faits de langue ☐ UDPA426E – Linguistique 1 (UPC)		☐ CHIB426L – Langues de Chine : typologie, contacts et aires linguistiques ☐ CHIB426B – Structure informationnelle en chinois ☐ CHIB456B – Thème ☐ UDPB426E – Linguistique 2 (UPC) ☐ Cours libre (parmi les cours thématiques et disciplinaires ou séminaire extérieur) – voir brochure : Code : Établissement : Intitulé :	
☐ Lettres, philosophie et arts		☐ Lettres, philosophie et arts	
☐ CHIA426E - Littérature prémoderne : récits, mythes, spectacles ☐ CHIA426L - Littérature contemporaine, analyse de textes ☐ CHIA526E - Littératures chinoises modernes : style, voix, sujet ☐ UDPA426A - Littérature et pensée Chine ancienne (UPC) ☐ UDPA426B - Culture écrite de la Chine antique (UPC) ☐ CHIA526G - L'objet en contexte : recherches en histoire de l'art et archéologie de l'Asie ☒ UDPA426M – Histoire de la presse chinoise à travers les textes (UPC) (suspendu en 26-27)		☐ CHIB426C - Histoire intellectuelle de la Chine ancienne et pré-moderne ☐ CHIB426D - Traduction littéraire ☐ CHIB426E - Littérature ancienne : modèles, réceptions ☐ CHIB426F - L'invention du quotidien dans la poésie chinoise contemporaine ☐ UDPB426B - Théorie et pratique de la traduction (UPC) ☐ UDPB426C - Littérature d'expression chinoise contemporaine (UPC) ☐ UDPB426A - Enjeux de l'image en Asie orientale (UPC) ☐ Cours libre (parmi les cours thématiques et disciplinaires ou séminaire extérieur) – voir brochure : Code : Établissement : Intitulé :	
☐ Histoires, sociétés, politique, territoires		☐ Histoires, sociétés, politique, territoires	
☐ CHIA426D - Bouddhisme et modernité dans le contexte chinois ☐ CHIA426F - La Chine en Asie et dans le monde au XXI ^e siècle ☐ CHIA426I - Science politique de la Chine ☐ CHIA426K - Histoire et société de la Chine impériale ☐ UDPA426C - Social Issues in Contemporary China (UPC) ☐ UDPA426D - Espace et histoire dans la société locale (UPC) ☐ UDPA526C - Histoire des populations chinoises 2 ☐ UDPA426K - Études urbaines en Asie orientale (UPC)		☐ ASPB426A - Anthropologie de l'Asie orientale 1 ☐ CHIB426K - Pouvoir et société (Chine, Hong Kong, Taiwan) ☐ CHIB426G - Société chinoise : approches anthropologiques ☐ CHIB426H - Le rôle de l'Etat dans le développement économique de la Chine contemporaine ☐ CHIB426I - Religions dans le monde chinois moderne	

	et contemporain : approches disciplinaires croisées ☐ CHIB426J - Histoire de l'Etat-nation chinois (XIX ^e -XX ^e s.) ☐ UDPB426D - Histoire des populations chinoises 1 (UPC) ☐ UDPB426F - Mobilités et environnement en AO (UPC) ☐ Cours libre (parmi les cours thématiques et disciplinaires ou séminaire extérieur) – voir brochure : Code : Établissement : Intitulé :
UE3 : Ouverture (disciplinaire, renforcement aréal, thématique)	
2 séminaires au choix (parmi les cours d'UE2 non sélectionnés, thématiques et disciplinaires ou séminaire extérieur) : ☐ CHIA436A - Taïwanais Code : Établissement : Intitulé : Code : Établissement : Intitulé :	Séminaires obligatoires : Sensibilisation au plagiat (BULAC) Séminaire du quai Branly + Selon l'orientation : ☐ ORIENTATION RECHERCHE – Mémoire ☐ ORIENTATION PROFESSIONNELLE - Rapport de stage
UE4 : Méthodologie	Directeur / Directrice de mémoire ou rapport de stage
Obligatoire pour TOUS les étudiants : Humanités Numériques – merci de choisir 1 des 2 modules : ☐ Introduction à l'IA ☐ Ouvrir la science en études aréales + Séminaire de méthodologie obligatoire selon l'orientation : ☐ RECHERCHE ☐ PROFESSIONNELLE	NOM : Prénom : Date et signature :
Date et signature de l'étudiant·e :	