

Zechen CHEN

Titre de la thèse

Étude sur les pratiques de l'enseignement du français dans les universités chinoises à la lumière des nouvelles politiques éducatives

Directrices de thèse :

Louise Ouvrard, Pascales Elbaz

Date de soutenance :

21/10/2026

Résumé

Cette étude porte sur les pratiques d'enseignement du français dans les universités chinoises et s'intéresse à la manière dont la culture chinoise est présentée dans les cours de français. Ces dernières années, la Chine a mis en place une politique dite de « *kecheng sizheng* », (cours d'éducation idéologique et politique) qui met l'accent sur l'intégration de la culture et de la formation morale et idéologique dans l'enseignement de toutes les disciplines, afin de favoriser le développement global des étudiants. Dans l'enseignement du français dans les universités chinoises, cette politique vise à intégrer de manière naturelle et progressive des éléments de la culture chinoise dans les cours de langue. L'objectif est de former les étudiants sur le plan moral, éthique et politique et de renforcer leur capacité à raconter la Chine en Français.

Dans ce contexte, la présente étude examine l'impact de cette politique sur les manuels de français, les pratiques pédagogiques des enseignants et l'expérience d'apprentissage des étudiants. Elle analyse la manière dont les éléments de la culture chinoise sont intégrés dans les cours de français, en observant leur mise en œuvre en classe et les défis pédagogiques susceptibles d'émerger dans ce processus. Elle se penche également sur la compréhension et les attitudes des enseignants et des étudiants à l'égard de cette politique.

Cette étude s'appuie sur des observations de classes, des entretiens et l'analyse de manuels. Les observations ont été menées dans des cours de français d'universités chinoises et, à des fins de comparaison, dans des cours de chinois et de français en France. Par ailleurs, des entretiens ont été conduits auprès d'enseignants de français et d'étudiants. En outre, l'analyse des manuels de français se concentre sur la série *En route*, l'ancienne édition du manuel *Le français*, ainsi que la série *Comprendre la Chine contemporaine*, élaborée dans le cadre du « *kecheng sizheng* ».

Louise OUVRARD Pascale ELBAZ

