Doctorante : Margherita Rasulo

Directrice de thèse : Dahbia Abrous

Titre de la thèse : Brèches et remparts : rapports de genre, négociation du politique et recompositions de l'amazighité dans les villages de Kabylie (Algérie)

Date de dépôt à l'ED : 15 septembre 2026

Date prévue pour la soutenance : 25 novembre 2026

Résumé

La thèse analyse les formes plurielles d'agentivité féminine en Kabylie, dans leur articulation avec la dimension politique villageoise et les recompositions contemporaines de l'amazighité. L'intérêt scientifique du terrain kabyle tient à la densité politique de l'appartenance amazighe, à la permanence recomposée des institutions villageoises et au caractère fortement genré des conditions de participation politique. Au fil des mouvements de revendication, et particulièrement depuis le « Printemps noir » de 2001, le village a acquis une centralité accrue comme espace d'organisation, de représentation et de légitimité politique.

La recherche part d'un paradoxe : centrales dans la transmission linguistique comme dans la continuité sociale et symbolique, les femmes restent largement exclues des instances villageoises de représentation et de décision. Elle interroge ainsi les conditions dans lesquelles les pratiques féminines acquièrent visibilité, légitimité et portée politique.

Fondée sur une ethnographie multi-située menée principalement dans le massif du Djurdjura et la vallée de la Soummam et prolongée en diaspora, l'enquête articule observations, techniques orales (principalement entretiens), sources écrites, notamment première approche d'archives privées et militantes, matériaux visuels (espace et objets) et numériques.

Les résultats mettent au jour des configurations coexistantes d'action féminine — sauvegarde culturelle, négociation, intermédiation, revendication de citoyenneté et critique féministe — dans lesquelles reproduction, transformation et contestation des normes s'articulent. Ils montrent que les agentivités féminines se construisent dans une relation réciproque avec les recompositions du politique villageois, de l'idéologie locale et de l'amazighité, dont elles révèlent les tensions et reconfigurent les significations.

Mots-clés : agentivités ; genre ; invisibilité ; politique ; amazighité ; Kabylie.

Signature de la doctorante



Signature de la directrice de thèse

