

Célébration des 75 ans de l'Indépendance de l'Inde

PAR LE DÉPARTEMENT ASIE DU SUD HIMALAYA



Photo : shubham-dhiman / Unsplash

L'année 2022 marque les 75 ans de l'Indépendance de l'Inde (1947). Une année charnière pour le sous-continent qui célèbre un anniversaire à deux versants : un versant positif d'abord, avec la libération de l'emprise coloniale et la prise en main par les leaders indiens du destin national et un versant plus douloureux marqué par l'ineffaçable épisode de la Partition entre l'Inde et le Pakistan qui laissa des traces indélébiles dans la mémoire collective des deux côtés de la frontière.

Depuis lors, les deux pays n'ont cessé de revenir, avec des interprétations différentes, sur les événements tragiques qui ont accompagné leur libération. Quel regard porte-t-on aujourd'hui sur ce moment particulier de l'Histoire ? Nous proposerons tout au long de cette demi-journée différentes perspectives sur cette question. De la littérature traitant de la Partition à la redécouverte de la danse classique indienne pendant la lutte pour l'Indépendance, en passant par les enjeux géopolitiques et stratégiques qui ont mené à cette séparation, nous nous interrogerons sur ce qui peut être célébré aujourd'hui dans ce qui a été l'un des divorces les plus violents de l'histoire.

Mardi 29 novembre 2022 / 14h00-18h00 / Auditorium

Inalco
65, rue des Grands Moulins
75013 Paris
Métro ligne 14 ou RER C
arrêt Bibliothèque François Mitterrand
www.inalco.fr

Organisé par le
département Asie du Sud Himalaya

ENTRÉE LIBRE

Contacts

anne.viguiet@inalco.fr
nicolas.boinprincipato@inalco.fr
evenementiel@inalco.fr

Programme

Introduction 14h - 14h10	Présentation du programme et de la thématique Par Anne Viguié & Nicolas Boin Principato
Projection- discussion 14h10 - 16h30 (Durée du film 1h47)	Projection du Film Le Dernier Vice-Roi Des Indes (2017) Réalisé par Gurinder Chadha Analyse et discussion Par Anne Viguié , Maîtresse de conférences à l'Inalco, spécialiste de l'histoire de l'Inde
Conférence 16h30 - 17h15	Conférence <i>« Mother India, encore et toujours, dans la littérature hindi »</i> Par Annie Montaut , Professeure émérite à l'Inalco
Pause 15mn	
17h30 - 18h15	Conférence – Danse : «1947. Danse et Indépendance en Inde : enjeux politiques et socio-culturels» avec Tiziana Leucci (CNRS, CEIAS, Paris-Aubervilliers ; Conservatoire «Gabriel Fauré» Les Lilas-Est Ensemble), Mahina Khanum (Indian Arts Lab, Conservatoire 'Jean Wiéner' Bobigny) et Avishaï Léger-Tanger (Indian Arts Lab)