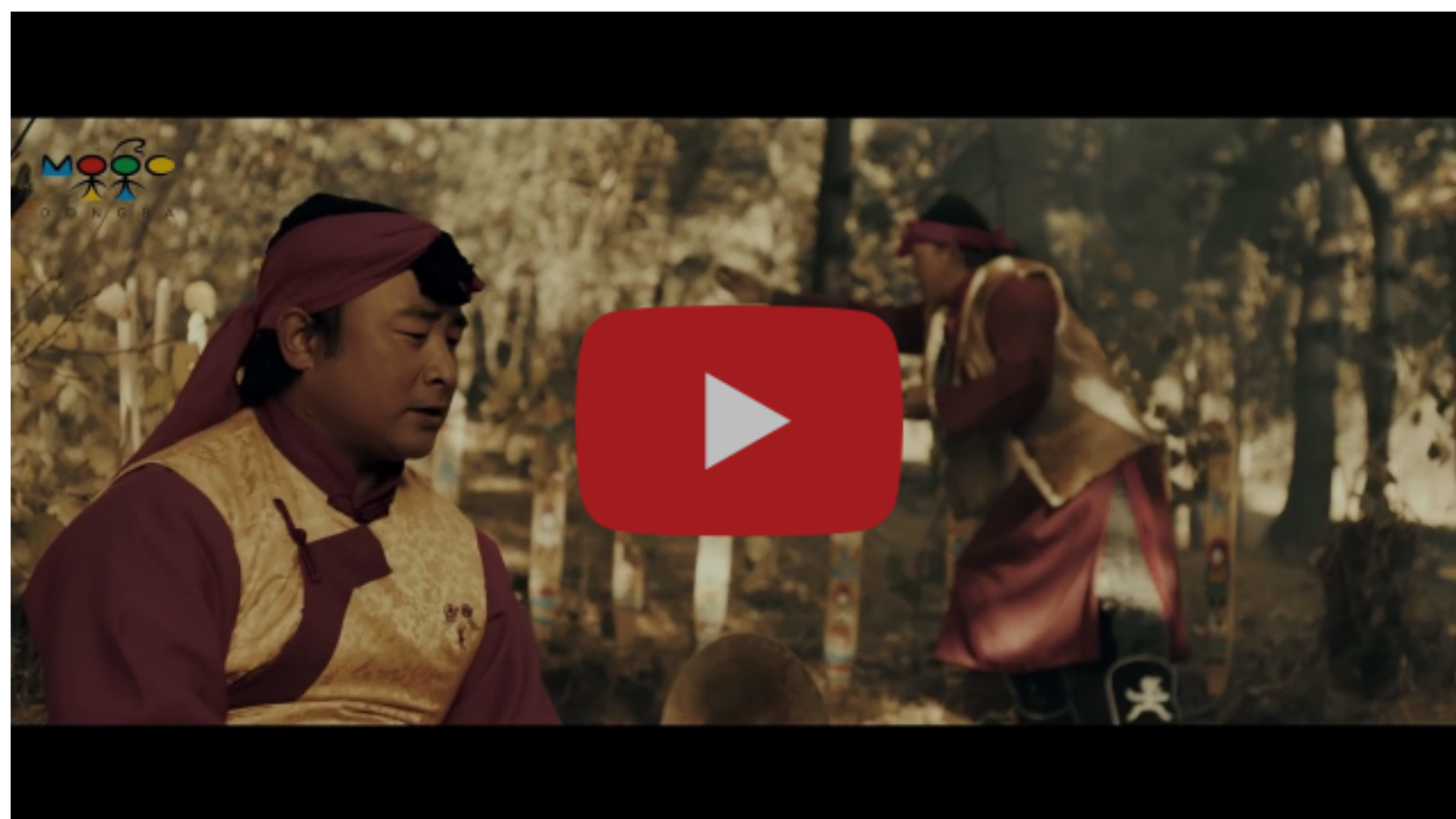


Lancement du MOOC d'initiation au dongba, "dernière écriture pictographique vivante dans le monde", en coopération avec l'UNESCO

Le MOOC dongba, original et inédit, est développé par l'Inalco (France), l'Université de Genève (Suisse) et la BLCU (Chine). Il propose de partir à la découverte de l'écriture dongba et de la culture du peuple Naxi (Yunnan, Chine). Proposé en version plurilingue (français, anglais, chinois et allemand), il est ouvert à un public issu de tous les horizons (chercheurs, étudiants, grand public). Il vise à transmettre une écriture d'une forte originalité et à permettre à chacun de contribuer à la préservation d'un patrimoine culturel unique classé « Mémoires du Monde » par l'Unesco en 2003.



MOOC Initiation à l'écriture Dongba - Teaser

La formation se déroulera du 24 avril au 26 juin 2023. Les inscriptions sont ouvertes du 16 mars au 6 juin 2023 sur la plateforme France Université Numérique.

[S'initier à l'écriture dongba](#)

Qu'est-ce que l'écriture dongba ?

L'écriture dongba est l'écriture de la minorité ethnique Naxi, soit environ 300 000 personnes, qui occupe la partie nord de la province du Yunnan, au sud-ouest de la Chine et au pied du Tibet. Le nombre des caractères est d'environ 1400. **Cette écriture menacée de disparition est présentée comme la dernière écriture pictographique dans le monde.** Ces pictogrammes dongba ont ainsi une charge culturelle forte : ils sont, d'une part, le vestige fossilisé des écritures pictographiques primitives ; d'autre part, une forme de manifestation des croyances du peuple Naxi. Ce chamanisme est fondé sur le culte de la nature, associé à des croyances populaires, ainsi qu'à des influences tibétaines.

Que propose le MOOC dongba ?

Animée par une équipe internationale de chercheurs, la formation propose l'apprentissage de 300 caractères de base de l'écriture dongba. Les thématiques du volet culturel couvrent les grands traits culturels de la culture Naxi :

- l'être humain,
- l'environnement naturel,
- la vie quotidienne et
- les cérémonies religieuses.

Le déroulé de la formation

Elle se déroule sur **9 semaines de cours** (7 modules), avec un **temps de travail estimé à 5 heures par semaine**. La participation au forum d'échanges est vivement conseillée.

Modules 1 & 2

Le premier module d'introduction permettra un premier contact avec le socle des connaissances essentielles de l'écriture dongba et de la culture naxi. Chacun des 6 modules suivants permettront d'acquérir 50 caractères et un trait culturel naxi.

Dès le module 2

Les apprenants auront les clés de lecture pour identifier les signes, accéder à la compréhension d'extraits de textes dongba, et relier les signes et le contenu général des textes appris au contexte culturel concerné.

Les activités proposées comprennent des **quiz**, des **exercices d'écriture** permettant la maîtrise des signes et des **exercices évalués** par les pairs.

L'interaction entre les apprenants et les experts du domaine autour des thématiques culturelles sera dynamisée par un forum d'échanges.

Le MOOC est enrichi de **documentaires enregistrés**, de **vidéos de cours** et des **entretiens**.



Manuscrit naxi pendant la cérémonie © Zhang Xu Tayulam 1990 (Photo avec l'aimable autorisation de l'Association pour la promotion de la culture Dongba de Pékin-ADCA)

Premier MOOC de la série « Langues et cultures autochtones » portée par le projet **AHFLO** de l'Inalco (Accompagnement de l'Hybridation des Formations en Langues et civilisations Orientales), il est issu d'une **collaboration avec l'UNESCO**.

Le projet a rassemblé une équipe d'experts en didactique des langues et des cultures, en ingénierie pédagogique et en design graphique, issus des trois établissements partenaires, ainsi que des experts de l'écriture dongba dont une chercheuse Naxi. Il est le fruit d'une collaboration internationale entre l'Inalco (France), l'Université de Genève (Suisse) et le Beijing Advanced Innovation Center for Language Resources (ACLRL) de la BLCU (Chine).

[En savoir plus sur le MOOC dongba](#)



[NOUS JOINDRE](#)