

L'exposition *Écritures japonaises : concevoir des caractères typographiques* prolongée jusqu'au 8 février à l'Inalco (Paris 13^e)

Sous le commissariat d'André Baldinger, l'exposition présentée dans la galerie du Pôle des langues et civilisations et au rez-de-chaussée de la BULAC offre au visiteur une véritable plongée dans l'univers de la création typographique et graphique japonaise de ces dernières décennies.



« De tous les systèmes d'écriture, le japonais est l'un des plus complexes et, au premier abord, l'un des plus énigmatiques. »

André Baldinger, typographe et créateur de caractères

Exposition prolongée jusqu'au 8 février 2022

Galerie du Pôle des langues et civilisations et salle de lecture
de la BULAC (rez-de-chaussée et rez-de-jardin)

65, rue des grands moulins 75013.

À compter du 3 janvier, l'exposition *Ecritures japonaises* s'enrichit d'un bonus dans les vitrines du rez-de-jardin : en clin d'œil à l'exposition d'André Baldinger, la BULAC retrace les recherches typographiques sur des sinologues et japonologues européens des siècles précédents. Retrouvez aussi très prochainement en ligne les vidéos des [journées d'étude](#) sur la chaîne YouTube de l'Inalco.

Plus d'infos sur l'exposition

Espace presse



NOUS JOINDRE