

**Regards comparés : Alep, Beyrouth, Alexandrie, Kirkouk**  
**Portraits historiques et intimes**  
dans le cadre de la 41e édition du Festival international Jean Rouch

Du 21 au 24 novembre, l'[Institut national des langues et civilisations orientales \(Inalco\)](#) accueille les projections-débats des *Regards comparés : Alep, Beyrouth, Alexandrie, Kirkouk. Portraits historiques et intimes* dans le cadre de la 41e édition du [Festival international Jean Rouch](#).

**#41**  
**FESTIVAL**  
**INTERNATIONAL**  
**JEAN ROUCH**

REGARDS COMPARÉS:  
ALEP, BEYROUTH,  
ALEXANDRIE, KIRKOUK  
PORTRAITS HISTORIQUES  
ET INTIMES



La programmation 2022 des *Regards comparés* met en lumière une sélection de films documentaires représentant quatre villes du Proche et Moyen-Orient. Pendant quatre jours, les spectateurs participeront à un voyage géographique et historique croisant des points de vue venant aussi bien de l'extérieur que de l'intérieur, et partiront à la découverte d'enjeux sociaux, culturels et politiques inhérents à ces villes au travers des témoignages de leurs citoyens. **Cet événement est organisé par le Comité du film ethnographique et l'Inalco.**

L'Inalco s'associe, depuis 2012, au Festival international Jean Rouch, initié en 1982 par le cinéaste et ethnologue éponyme. La compétition internationale du Festival Jean Rouch - **une des plus importantes manifestations européennes du cinéma documentaire lié à l'anthropologie et aux sciences humaines** - s'est déroulé au Musée du quai Branly - Jacques Chirac du 5 au 12 mai dernier.

Du 21 au 24 novembre, une partie de la programmation du Festival international - la sélection *Regards comparés* - trouve sa place au sein de l'Inalco, creuset où se rencontre quotidiennement une très large diversité de langues et de cultures. Une trentaine de films documentaires seront projetés dans l'auditorium du Pôle des langues et civilisations, présentés et commentés par des experts (ethnologues, cinéastes, géographes, voyageurs et journalistes). **Cette sélection répond au thème Alep, Beyrouth, Alexandrie, Kirkouk. Portraits historiques et intimes.**

Parmi la sélection des *Regards comparés*, sont proposés :

- Sous la forme de deux albums de famille, *Retour à Alep* et *Alep Terminal* de Marie et Zalfa Seurat racontent les souvenirs d'un dernier voyage dont les récits se perdent dans les rues, les manufactures et les vestiges de la ville.
- *Il était une fois Beyrouth*, de Jocelyne Saab, nous convie à la rencontre imaginaire et originale de Yasmine et Leïla avec un ancien programmeur de cinéma pour nous conter l'histoire de la ville à travers celle des films de fiction qui y furent tournés.
- *Oh la nuit ! - Mafrouza 1* d'Emmanuelle Demoris, est une immersion stupéfiante dans l'atmosphère débordante de vitalité et de poésie du quartier le plus pauvre d'Alexandrie.
- *Amal's Garden* de Nadia Shihab, nous invite à l'intérieur d'un jardin à Kirkouk, lieu de retraite de Mustafa et de son épouse Amal et, pour de rares sorties, dans les rues d'une ville ornées des fanions et des couleurs des communautés y habitant.

En savoir plus

Du 21 au 24 novembre,  
Auditorium du Pôle des langues et civilisations (Inalco)  
65 rue des grands moulins, 75013 Paris  
Entrée gratuite.

Découvrir l'agenda des manifestations scientifiques et culturelles de l'Inalco

Espace presse



NOUS JOINDRE