

ተጽዕኖ    национален    תרבות    文化    شرقية

inalco

Institut national  
des langues  
et civilisations orientales

DépartemenAsie du Sud Himalaya



# HINDI

## Master LLCER Asie du Sud Himalaya

2023-24

Brochure non contractuelle, à jour au 1 mai 2023.  
Des modifications sont susceptibles d'intervenir d'ici la rentrée.



# Sommaire

Cliquez sur les numéros de page pour accéder directement aux rubriques

Présentation générale.....	3
Présentation de l'équipe de la formation	
Admission et inscription .....	4
<i>Admission en M1</i> .....	5
<i>Admission en M2</i> .....	5
Admission administrative et pédagogique	
<i>Les débouchés après un Master</i> .....	6
Informations pratiques .....	7
<i>Lieu d'enseignement</i> .....	7
<i>Bureau des Masters LLCER</i> .....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
<i>Autres liens utiles</i> .....	7
<i>Calendrier universitaire</i> .....	7
Organisation du cursus .....	7
Descriptifs des enseignements.....	14

## Présentation générale

Le master LLCER de hindi permet d'approfondir sa maîtrise de la langue, de se spécialiser dans une discipline, d'élargir ses connaissances aréales mais aussi ses perspectives de carrière. Il

existe deux types d'orientation : master **recherche** ou master **professionnel**. Le premier conduit vers un travail de recherche approfondi et éventuellement à la poursuite d'études en Doctorat, tandis que le master professionnel est axé sur le développement d'aptitudes opérationnelles et l'entrée dans la vie active. À noter : cette distinction n'apparaît pas sur le diplôme.

**Un master s'effectue sous la direction d'un enseignant-chercheur qui supervise le mémoire de recherche de l'étudiant ou son rapport de stage.** La relation avec la directrice/le directeur de mémoire ou stage est donc fondamentale. Le dossier de demande d'admission comporte un projet de recherche (sujet de mémoire) ou un projet de stage professionnalisant (domaine et entreprise envisagés). Il est fortement conseillé aux étudiants qui souhaitent s'inscrire en master de prendre contact le plus tôt possible avec un enseignant – chercheur de l'Inalco susceptible de les orienter dans leurs projets et de diriger leur master.

Le master LLCER est un Master fondé **sur l'apprentissage d'une langue et la connaissance de l'aire culturelle** qui lui est associée, mais il comprend aussi un enseignement disciplinaire qui peut être choisi parmi six. Les cinq spécialisations disciplinaires proposées en UE3 sont les suivantes :

Langue et aire culturelle associée :  
hindi et Asie du Sud & Himalaya

- Anthropologie sociale (ANT),
- Arts et littérature (ARL),
- Oralité (ORA),
- Textes, linguistique et traduction (TLT).

L'étudiant est donc inscrit en Master mention LLCER « Langue » avec une discipline en parcours.

Pour plus d'informations, consulter les brochures spécifiques de chaque discipline.

Le choix de la spécialisation disciplinaire se fait lors de la demande d'admission.

Le master se compose de deux années d'études (M1 et M2) et permet l'obtention de **120 crédits ECTS** (30 par semestre). Chacun des trois premiers semestres (S7, S8, S9) comporte quatre unités d'enseignement (UE) :

- Pratique avancée en langue (UE1),
- Spécialisation aréale (UE2), sur l'aire culturelle associée à la langue
- Spécialisation disciplinaire (UE3),
- Outils méthodologiques et ouvertures (UE4).

Le semestre 8 (deuxième semestre de M1) comprend également une UE5 consistant en un mini-mémoire de recherche ou un stage.

Le semestre 10 (deuxième semestre de M2) ne comprend aucun enseignement ; il est entièrement consacré à la rédaction d'un mémoire de recherche ou s'agissant du master à orientation professionnel à un stage et à la rédaction d'un rapport de stage.

## Présentation de l'équipe de la formation

BENOIT Philippe  
HAQUE Shahzaman  
JOSHI Harit  
SHARMA Ghanshyam  
VIGUIER Anne

[philippe.benoit@inalco.fr](mailto:philippe.benoit@inalco.fr)  
[shahzaman.haque@inalco.fr](mailto:shahzaman.haque@inalco.fr)  
[harit.joshi@inalco.fr](mailto:harit.joshi@inalco.fr)  
[ghanshyam.sharma@inalco.fr](mailto:ghanshyam.sharma@inalco.fr)  
[anne.viguiier@inalco.fr](mailto:anne.viguiier@inalco.fr)

# Admission et inscription

Les demandes d'admission en master à l'INALCO sont soumises à une procédure de sélection. Un dossier de demande d'admission doit être constitué. Le master LLCER est accessible aux étudiants titulaires d'une licence et pouvant justifier d'un niveau suffisant dans la langue orientale choisie.

Le dossier de candidature du candidat doit permettre d'apprécier les connaissances, compétences et objectifs visés par la formation antérieure.

Les étudiants qui souhaitent s'inscrire en master sont invités à prendre contact le plus tôt possible avec un enseignant – chercheur susceptible de les orienter dans leurs projets et de diriger leur master.

Se référer à la page <http://www.inalco.fr/formations/inscrire-inalco>

## Admission en M1

**Admission en Master LLCER 1ère année :**

Ouverture de la campagne de candidature en Master 1 LLCER: **22 mars 2023.**

Clôture de la campagne de candidature : **18 avril 2023.**

La campagne se déroulera exclusivement sur **la nouvelle plateforme nationale de candidature Mon Master** : [monmaster.gouv.fr](http://monmaster.gouv.fr)

**Attention !** Pour **les candidats non-européens** dont le pays de résidence est couvert par le dispositif Études en France : la campagne de candidature se déroulera du **22 mars au 18 avril** sur la plateforme **eCandidat1** : [candidatures.inalco.fr](http://candidatures.inalco.fr)

Objectif Master : le dispositif Objectif Master aide les candidats au Master à élaborer leur projet et à préparer leur dossier de candidature chaque année à partir de décembre.

Détails : <http://www.inalco.fr/formations/formations-diplomes/accueil-formations-diplomes/masters/dispositif-objectif-master-0>

Dans le cadre de la candidature pour l'admission en Master 1 LLCER, et après examen de son dossier, le candidat pourra éventuellement être convoqué à un test/entretien afin de vérifier les connaissances ou compétences réellement acquises en langue orientale et en discipline (UE3). Les étudiants concernés seront convoqués par courriel.

En cas d'acceptation de son dossier, l'étudiant devra confirmer sa candidature dans les délais indiqués, puis réaliser les inscriptions administrative et pédagogique (voir ci-dessous).

## Admission en M2

Pour les étudiants de l'INALCO, passés par la sélection en M1 à partir de 2019 et ayant validé la totalité de l'année de M1 en un ou deux ans, l'admission en M2 est de droit.

Pour un candidat ayant déjà réalisé trois années de master (3 années de M1 ou M2 inachevé avec un redoublement), la possibilité de redoubler une seconde fois fait l'objet d'une demande dérogatoire et n'est ouverte que sur avis favorable du jury (cursus en 4 ans).

Pour les autres étudiants (venant d'une autre université/spécialité ou en reprise d'études), les modalités de candidature seront annoncées sur notre site : <http://www.inalco.fr/formations/inscrire-inalco/etape-1-admission>

## Inscriptions administrative et pédagogique

Elles s'effectuent après la décision favorable de la commission d'admission, qui statue aussi sur la discipline.

Après avoir effectué son inscription administrative (en ligne ou auprès du service de la scolarité), l'étudiant effectue son inscription pédagogique. Il est conseillé de remplir la fiche d'inscription pédagogique avec le directeur ou la directrice du mémoire/stage. Lors de son inscription pédagogique, (formulaire à remplir et à faire valider par l'équipe enseignante), il doit veiller à ce que l'orientation disciplinaire choisie corresponde à sa demande lors de l'admission et qu'elle soit cohérente avec le sujet du mini-mémoire préparé en M1.

⇒ *La fiche pédagogique devra être transmise au bureau des masters LLCER (3.48 / [bureau-master@inalco.fr](mailto:bureau-master@inalco.fr)) le 30 septembre 2023 au plus tard.*

Le sujet du mini-mémoire élaboré en collaboration avec votre directeur/directrice de recherches doit être remis :

⇒ *au bureau des masters LLCER (3.48 / [bureau-master@inalco.fr](mailto:bureau-master@inalco.fr)) avant le 30 novembre 2023*

Plus d'informations :

<http://www.inalco.fr/formations/inscrire-inalco>

<http://www.inalco.fr/formations/formations-diplomes/accueil-formations-diplomes/masters/master-llcer>

## MOBILITE ETUDIANTE (MISSIONS OU CURSUS INTEGRE, AIDE AU VOYAGE POUR LE M1 ET LE M2)

La possibilité de séjours sur le terrain, en M1 ou en M2, grâce aux bourses de mobilité et aux cursus intégrés, permet d'enrichir la recherche des étudiants et leur connaissance de l'aire et de la langue concernées.

Plusieurs types de séjours à l'étranger sont envisageables en Master :

**CURSUS INTEGRE** : il s'agit de valider un semestre effectué dans une université à l'étranger selon un contrat pédagogique établi avec le directeur de recherche et le responsable de la spécialité. Dans certains cas, un séjour d'une année universitaire peut être prévu (Se renseigner auprès du service des relations internationales et suivre l'affichage.)

SEJOURS DE RECHERCHE OU DE PERFECTIONNEMENT LINGUISTIQUE : **il s'agit de séjours de courte durée (deux à six semaines) essentiellement lors des vacances scolaires**, organisées en concertation avec le directeur de recherche. **Des campagnes d'aide à la mobilité Master sont lancées à la fin du premier semestre et une campagne d'aide au voyage est financée par le CSIE.**

Pour en savoir plus : <http://www.inalco.fr/international/etudiants-inalco>

## Les débouchés après un Master

Les débouchés professionnels possibles après un Master à l'Inalco sont présentés ici :

<http://www.inalco.fr/formations/debouches-professionnels>

# Informations pratiques

## Lieu d'enseignement

Institut national des langues et civilisations orientales (INALCO)

65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris

Tél. +33 (0)1 81 70 10 00.

<http://www.inalco.fr>

Accès : métro ligne 14 ou RER C, station « Bibliothèque François Mitterrand » ; bus 89 et 62, arrêt « Bibliothèque Rue Mann » ; tram 3a, arrêt « Avenue de France ».

## Bureau des Masters

Le bureau des Masters gère les inscriptions pédagogiques, les notes, les demandes de dispense d'assiduité et de validation d'acquis (il ne s'occupe pas des inscriptions administratives).

*Gestionnaire pédagogique : M. Julien Boudet*

*Bureau 3.48 / Tél. 01.81.70.11.85.*

*Responsable du bureau des masters : Mme Erika Mocik*

*Bureau 3.48 / Tél. 01.81.70.11.39.*

Pour prendre rendez-vous : [bureau-master@inalco.fr](mailto:bureau-master@inalco.fr)

## Autres liens utiles

- Section de hindi : <http://www.inalco.fr/langue/hindi>
- Brochures pédagogiques du département Asie du Sud et Himalaya : <http://www.inalco.fr/formations/departements-filieres-sections/asie-sud-himalaya/formations>
- Emplois du temps : <https://planning.inalco.fr>
- Planning des examens : <http://www.inalco.fr/formations/emplois-temps-examens/examens>
- Plateforme pédagogique Moodle : <https://moodle.inalco.fr>
- Espace numérique de travail (ENT) : <https://ent.inalco.fr> (l'ENT vous permet notamment de prendre connaissance de vos notes après chaque session d'examens.)
- Bourses et aides diverses : <http://www.inalco.fr/vie-campus/soutien-accompagnement>
- Bibliothèque universitaire des langues et civilisations (BULAC) : <https://www.bulac.fr>

## Calendrier universitaire

Le calendrier de l'année universitaire :

<http://www.inalco.fr/formations/emplois-temps-examens/calendrier-universitaire>

Les réunions et journées de rentrée :

<http://www.inalco.fr/formations/faire-rentree-inalco>

## Organisation du cursus

## Principes généraux de la scolarité

Les principes généraux de la scolarité sont votés chaque année par le Conseil des Formations et de la Vie Etudiante et le Conseil d'administration, conformément au Code de l'éducation.

Les modalités détaillées du contrôle des connaissances, et la Charte des examens notamment, s'imposent à tous les étudiants de l'Inalco et sont consultables sur le site de l'Inalco.

Les étudiants doivent en prendre connaissance attentivement:  
<http://www.inalco.fr/formations/emplois-temps-examens/reglements-chartes>

## Contrôle des connaissances

Vous référer aux Modalités de contrôle des connaissances :  
[mcc\\_inalco\\_2022-2023\\_cadrage\\_general.pdf](#)

### Lexique du relevé de notes

[ABI : Absence injustifiée](#)

[ABJ : Absence justifiée](#)

[ADM : Admis](#)

[AJ : Ajourné](#)

[DEF : Défaillant : la moyenne n'a pas pu être calculée car l'étudiant ne s'est pas présenté à certaines épreuves](#)

Il n'est pas possible d'obtenir le statut « AJAC » (ajourné autorisé à continuer) ou de passer en deuxième année avec des dettes de M1. Pour passer en M2, il faut avoir validé tout le M1

<b>Master 1</b>		ECTS	Volume horaire hebdomadaire
		60	
Semestre 7		30	
UE1 - Pratique avancée de la langue (PAL)		8	
HINA410A	Expression écrite et orale avancée en Hindi 1 Ghanshyam Sharma	4	
HINA410B	Lecture de textes critiques en hindi 1 (Littérature, sciences et société) Ghanshyam Sharma	4	
UE2 - Spécialisation aréale		8	3h ou 4h
AHPA402A	Littérature et société en Asie du sud, Asie du sud-est et Himalaya Coordination : Philippe Benoît, Doan Cam Thi et Etienne Naveau	4	1h30

ASUA420b	Histoire et sciences sociales en ASUH 1 Anne Viguier	4	2h00
UE3 - Spécialisation disciplinaire		8	3 h ou 4 h
	Introduction à la recherche dans l'une des disciplines suivantes : - Anthropologie sociale – ANT - Arts et littérature – ARL - Histoire et sciences sociales – HSS - Oralité – ORA - Texte, linguistique, traduction –TLT + 1 séminaire à choisir dans l'offre disciplinaire (Se référer aux brochures spécifiques des UE3)	4      4	
UE4 - Méthodologie, outils et ouverture		6	
<b>1 cours de méthodologie du mémoire de recherche/stage professionnel + 1 cours d'ouverture</b>			
<b>ORIENTATION RECHERCHE</b>			
<b>1 cours obligatoire :</b> Aide à la rédaction du mémoire, à suivre selon la discipline choisie en UE3 :			
META441A	<b>Toutes disciplines :</b> B. Rasoloniaina	2	1,5 h 1,5 h
META441B	Pour <b>ARL, ORA, TLT</b> : M. Stachowitsch (littérature)	2	1,5 h
META441C	Pour <b>ANT, HSS</b> : M. Cheikh	2	1,5 h
META441D	Pour <b>TLT</b> : H. de Penanros (linguistique) (cours mutualisés avec SDL)	2	1,5 h
<b>+</b>			
<b>1 cours d'ouverture* au choix</b> , en concertation avec le directeur de mémoire choisi parmi les enseignements de la mention LLCER ou dans un établissement conventionné Ou - Anglais avancé (cours assurés à Paris 3, avec nombre de places limité) - Anglais des Sciences humaines 1 (V. Khurshudyan, nombre de places limité)			
ANGA410A	<i>* Il est possible de prendre un élément d'ouverture supplémentaire. Le total de crédits affecté aux cours d'ouverture restera cependant de 4 ects pour le semestre.</i>	4	1,5 à 2h
<b>ou</b>			
<b>ORIENTATION PROFESSIONNELLE</b>			
META442A	<b>1 cours obligatoire:</b> Méthodologie et aide à l'élaboration du projet professionnel (C. Mathieu)	2	1,5 h
<b>+</b>			
ANGA410A		4	1,5 à 2 h

<p><b>1 cours d'ouverture* au choix</b>, en concertation avec le responsable du stage choisi parmi les enseignements de la mention LLCER ou dans un établissement conventionné</p> <p>Ou</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anglais avancé (cours assurés à Paris 3, avec nombre de places limité)</li> <li>- Anglais des Sciences humaines 1 (V. Khurshudyan, nombre de places limité)</li> </ul> <p><i>* Il est possible de prendre un élément d'ouverture supplémentaire. Le total de crédits affecté aux cours d'ouverture restera cependant de 4 ects pour le semestre.</i></p>		
--	--	--

Semestre 8		30	
UE1 – Pratique avancée de la langue (PAL)		8	4h
HINB410A	Traduction littéraire et non littéraire Enseignant : à confirmer	4	2h00
HINB410B	Economie et géopolitique dans la presse hindi Harit Joshi	4	2h00
UE2 - Spécialisation aréale		4	2h
ASUB420a	Multilinguisme en Asie du Sud Coordination : Shahzaman Haque	4	2h00
UE3 - Spécialisation disciplinaire		4	
<p>1 séminaire à valider dans la discipline choisie en S7 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anthropologie sociale – ANT</li> <li>- Arts et littérature – ARL</li> <li>- Histoire et sciences sociales – HSS</li> <li>- Oralité – ORA</li> <li>- Textes, linguistique, traduction – TLT</li> </ul>			
UE4 - Méthodologie, outils et ouverture		4	
ANGB440a METB440a	<p><b>Parcours ANT, ARL, HSS, ORA, TLT :</b></p> <p><b>1 séminaire au choix</b> dans l'offre aréale ou disciplinaire, en concertation avec le directeur du mémoire ou le responsable du stage</p> <p>Ou</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anglais avancé (cours assurés à Paris 3, avec nombre de places limité)</li> <li>- Anglais des Sciences humaines 2 (V. Khurshudyan, nombre de places limité)</li> </ul> <p><b>Présence obligatoire pour tous les étudiants de M1 LLCER :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- au séminaire du Musée du quai Branly (sur 2 jours, début 2024)</li> <li>- au module de formation et de sensibilisation sur la question du plagiat organisé par la Bulac (janvier 2024)</li> <li>- à l'enseignement sur les compétences numériques (février/mars 2024)</li> </ul> <p>L'UE 4 ne peut être validée que si l'étudiant assiste à ces formations.</p>		1,5 à 2h

UE5 – Mémoire / stage	10	
<p style="text-align: center;"><b>ORIENTATION RECHERCHE</b></p> <p>L'étudiant soutient un mini-mémoire de recherche  Le volume raisonnable d'un mini mémoire de M1 a été fixé à un minimum de trente pages pouvant aller jusqu'à soixante pages (30 - 60). Libre à l'étudiant de le dépasser, sans que le directeur du mini-mémoire le lui impose pour autant.  Une page de texte est rédigée en police times new roman ou arial, 11 ou 12 points, interligne 1,5.  Ces informations sont présentées lors des séminaires de méthodologie</p>		
<p style="text-align: center;"><b>ORIENTATION PROFESSIONNELLE</b></p> <p>Stage et rapport de stage  Voir le paragraphe dédié sur notre site :  <a href="http://www.inalco.fr/formations/formations-diplomes/accueil-formations-diplomes/masters/master-llcer">http://www.inalco.fr/formations/formations-diplomes/accueil-formations-diplomes/masters/master-llcer</a></p>	10	



Semestre 10		30	
UE1 – Mémoire / stage		30	
<p><b>ORIENTATION RECHERCHE</b></p> <p>• <b>Présentation de l'état d'avancement des travaux devant l'équipe de recherche</b> (obligatoire pour les étudiants inscrits en recherche)</p> <p>L'organisation de cette présentation est de la responsabilité du directeur de recherche. Elle peut se faire devant l'équipe de recherche à laquelle il est rattaché ou devant les enseignants faisant partie de l'équipe pédagogique de la discipline (UE3) avec le directeur du mémoire et au moins un autre enseignant de son équipe ou de sa discipline. Durée de la présentation : 10 – 15 minutes. Calendrier : début du deuxième semestre de M2 (février-mars).</p> <p>• <b>Rédaction et soutenance du Mémoire de recherche</b></p> <p>Le directeur de recherche détermine la date, la composition du jury, ainsi que la forme, le volume et la mise en page du mémoire. En général, un mémoire d'une centaine de pages est requis, police times new roman ou arial 11 ou 12, interligne 1,5 et paragraphe en mode justifié. Ces informations sont présentées lors des séminaires de méthodologie.</p>		2	
		28	
<p><b>ORIENTATION PROFESSIONNELLE</b></p> <p>Stage, rapport de stage et soutenance Consultez l'annexe consacrée aux stages sur notre site (page dédiée) <a href="http://www.inalco.fr/formations/formations-diplomes/accueil-formations-diplomes/masters/master-llcer">http://www.inalco.fr/formations/formations-diplomes/accueil-formations-diplomes/masters/master-llcer</a></p>		30	

## Descriptifs des enseignements

### Enseignements de langue (UE1, PAL)

Code	Intitulé	ects
<p><b>HINA410a</b></p> <p>Descriptif</p> <p>Evaluation</p>	<p><b>Expression écrite et orale avancée en hindi 1</b></p> <p>Ghanshyam Sharma</p> <p>L'objectif principal de ce cours consiste à donner aux étudiants les outils nécessaires pour pouvoir s'exprimer à un niveau avancé en langue hindi. Après une étude détaillée (c'est-à-dire, la lecture et la traduction) en classe de textes et d'extraits de documents audio ou vidéo en 8 séances, les étudiants devront rédiger eux-mêmes pour 5 séances et présenter oralement deux exposés chacun.</p> <p>Contrôle continu : deux exposés oraux et une épreuve écrite</p> <p>Contrôle terminal : une épreuve écrite de deux heures à partir d'un texte et d'un document vidéo et une épreuve orale.</p>	4
<p><b>HINA410b</b></p> <p>Descriptif</p> <p>Evaluation</p>	<p><b>Lecture de textes critiques en hindi 1 (littérature et sciences sociales)</b></p> <p>Ghanshyam Sharma</p> <p>A partir d'une lecture minutieuse et d'une analyse approfondie d'extraits de textes critiques portant sur les domaines de la littérature et des sciences sociales, le cours vise à enrichir les compétences linguistiques des étudiants ayant déjà acquis une connaissance solide de la langue hindi. Afin de pouvoir l'appliquer à l'étude des textes choisis, les étudiants seront amenés à apprendre la terminologie appropriée.</p> <p>Contrôle continu : trois épreuves écrites</p> <p>Contrôle terminal : épreuve écrite de trois heures.</p>	4
<p><b>HINB410a</b></p> <p>Descriptif</p>	<p><b>Traduction littéraire et non littéraire</b></p> <p>Enseignant : à confirmer</p> <p>Consolider et acquérir les compétences lexicales, syntaxiques et d'analyse pour être en mesure de traduire</p>	4

Evaluation	<p>des contenus divers du hindi vers le français. Traduction de textes littéraires et non littéraires à thématique variée (culture, société, textes d'idées, vulgarisation scientifique, histoire, économie... )</p> <p>Contrôle continu : participation active au cours indispensable avec préparation d'extraits des textes étudiés (devoirs comptant pour 40 % de la note globale) et deux examens partiels sur table comptant chacun pour 30 %.</p> <p>Contrôle terminal : une épreuve de traduction d'une durée de 2 heures du hindi vers le français d'un texte de 300 mots (<math>\pm 10\%</math>). L'usage des dictionnaires papier lors des épreuves est autorisé.</p>	
<p><b>HINB410b</b></p> <p>Descriptif</p> <p>Evaluation</p>	<p><b>Economie et géopolitique dans la presse hindi</b></p> <p>Harit Joshi</p> <p>Le cours, mutualisé avec HINB310f, vise à renforcer les compétences des étudiants en hindi (compréhension écrite et expression écrite et orale) en traitant des articles de presse d'un niveau avancé portant sur l'actualité économique et géopolitique en Asie du sud. Ces textes seront lus, traduits et discutés en classe. Par ailleurs, les étudiants devront faire cinq rédactions d'environ vingt phrases chacune sur les thèmes traités en cours (présentation du budget, relations entre l'Inde et ses pays voisins etc.). Enfin, chaque élève devra présenter un exposé d'environ dix minutes sur un sujet en lien avec le cours, choisi avec l'accord de l'enseignant. La participation active des étudiants dans les débats est vivement souhaitée.</p> <p>Contrôle continu : trois partiels. Contrôle terminal : examen final.</p>	4
<p><b>HINA510a</b></p> <p>Descriptif</p> <p>Evaluation</p>	<p><b>Expression écrite et orale avancée en hindi 2</b></p> <p>Ghanshyam Sharma</p> <p>Cours mutualisé avec HINA410</p> <p>Voir HINA410a</p>	4
<p><b>HINA510b</b></p> <p>Descriptif</p> <p>Evaluation</p>	<p><b>Lecture de textes critiques en hindi 2 (littérature et sciences sociales)</b></p> <p>Ghanshyam Sharma</p> <p>Cours mutualisé avec HINA410b</p> <p>Voir HINA410b</p>	4
<b>Code</b>	<b>Séminaires UE 2</b>	

<b>AHPA402a</b>	<b>Littérature et société en Asie du Sud, Asie du Sud-Est et Himalaya</b>	
Descriptif	<p>Coordination : Philippe Benoît, Doan Cam Thi et Etienne Naveau</p> <p>Un thème, aux connotations politiques et historiques nombreuses, sera abordé cette année : celui de la frontière, étroitement lié à ceux de l'exil, des migrations, du métissage, de l'enfermement. Quelle place occupent ces questions dans les littératures des divers pays et langues de la vaste aire géoculturelle de l'Asie du Sud, de l'Asie du Sud-Est et de l'Himalaya ? Beaucoup de ces pays sont confrontés à des problèmes frontaliers, souvent brûlants. Certains ont été affectés par des partitions, qui ont généré des frontières problématiques : on pense au sous-continent indien, dont l'accession à l'indépendance, en 1947, a été accompagnée d'un découpage politique sur une base religieuse ; au Vietnam qui, bien longtemps après la « réunification » en 1975, reste marqué par la division Nord/Sud durant deux décennies, doublée d'une séparation communiste/capitaliste; aux conflits frontaliers qui ont opposé la Chine et certains de ses voisins du Sud ; l'existence de frontières controversées est souvent un legs de la période coloniale et de la décolonisation, comme dans le monde malais, à Timor, et en Asie du Sud ; l'impérialisme de certains États, notamment les géants chinois et indien, pèse sur le sort des frontières : l'exemple du Tibet illustre à quel point les frontières peuvent être mouvantes, enjeux de politiques dominatrices et de revendications autonomistes. Conçues comme protections ou limites, naturelles ou artificielles, les frontières ont surtout pour effet de séparer des peuples. Elles établissent des barrières plus ou moins étanches, coupent parfois les relations entre des familles, enferment quelquefois brutalement, gênent les voyages et les migrations, engendrent de nombreuses difficultés, des souffrances, des frustrations dans la vie des gens. Cela se retrouve dans la littérature, comme un thème important du monde contemporain. Les frontières peuvent aussi être intérieures, sociales, religieuses, ou passer entre les peuples au sein d'un même État-nation, ayant souvent hérité des lignes de démarcations coloniales, séparant ou réunissant arbitrairement des ensembles culturels. Elles peuvent être également envisagées comme séparation ou passage d'un genre à l'autre, mais également d'une espèce à l'autre. Elles ne sont pas forcément matérialisées comme lieux précis, avec des barbelés et des miradors. Elles résident aussi dans les têtes. Les littératures de nos régions évoquent ainsi souvent des métamorphoses et des conflits qui mettent en jeu les relations du masculin et du féminin ou celles de l'humanité avec l'animal ou le divin. L'œuvre littéraire, en tant qu'elle fait aussi venir des non-dits à</p>	4

	l'énonciation, peut révéler ou dénoncer ces frontières invisibles.	
<b>ASUB03a</b>  Descriptif	<b>Littératures et idées de la modernité en Asie du Sud</b>  Coordination : Philippe Benoît  A partir de la rupture historique que connaît l'Asie du Sud au 19 <sup>e</sup> siècle, sous l'effet de la colonisation, les littératures et la vie intellectuelle de la région en sont profondément bouleversées. L'avènement de la modernité – on reprend même le terme de « Renaissance », au Bengale – est initié par l'introduction de l'imprimerie et de la presse dans les langues vernaculaires sud-asiatiques, le développement d'un enseignement général fondé sur l'écrit. À partir du milieu du 19 <sup>e</sup> siècle, ce sont des disciplines nouvelles qui s'imposent dans l'horizon culturel indien : l'histoire, les sciences, la philosophie dégagée de toute connotation religieuse et de la question du salut. Ce sont aussi des genres littéraires nouveaux qui appuient l'émergence d'une littérature moderne, c'est-à-dire écrite, lue, en prose, avec le roman, la nouvelle ou l'essai, ou profondément régénérée pour ce qui est de la poésie et du théâtre. Les conséquences de cette modernisation de la vie intellectuelle et littéraire en Asie du Sud se poursuivent au 20 <sup>e</sup> siècle, au moins jusqu'aux indépendances. À travers l'expérience des diverses langues d'Asie du Sud enseignées dans le département et de leurs littératures, de leur histoire intellectuelle, on explorera cette entrée dans la modernité, ses conséquences, ses tensions, en privilégiant l'étude de diverses œuvres traduites de ces langues, en français ou en anglais.	4
<b>ASUB420a</b>  Descriptif         Evaluation	<b>Multilinguisme en Asie du Sud : diversité linguistique, planification, contacts</b>  <i>Coordination : Shahzaman Haque</i>  Ce cours aborde des thématiques liées au multilinguisme et au contact linguistique (diglossie, dialectologie, pidgins et créoles, contacts aréaux) en prenant des exemples de situations sud-asiatiques ou, si les étudiant.e.s travaillent sur d'autres aires, en appliquant la méthodologie adoptée à d'autres contextes linguistiques. Des questions typologiques ainsi que sociolinguistiques y sont discutées, des textes en langues diverses -à priori inconnues des étudiant.e.s- sont décortiqués de façon à explorer les paramètres précurseurs de changements et de rapprochements structurels entre des langues de familles distinctes.  Contrôle continu : deux partiels (50%, 50%)	4

<p><b>ASUA420b et ASUA520b</b></p> <p>Descriptif</p> <p>Evaluation</p>	<p><b>Histoire et sciences sociales de l'Asie du Sud</b></p> <p>Responsable Anne Viguiier</p> <p>Le séminaire, commun aux étudiants de M1 et de M2, propose une réflexion thématique centrée sur l'Asie du Sud et croisant les disciplines des sciences humaines et sociales. Le programme, élaboré chaque année, propose une trame évolutive, selon les sujets d'intérêt des étudiants inscrits. Il s'appuie sur des documents multiples, textuels ou visuels, préparés par les étudiants et discutés en cours. Certains cours se dérouleront hors les murs, selon les possibilités offertes en liaison avec la thématique de l'année ou avec l'Asie du Sud : visite de musée ou d'expositions, séance de cinéma, conférences extérieures.</p> <p>Evaluation : Assiduité, participation en cours et présentation orale (60%), synthèse écrite à rendre en fin de semestre (40%).</p>	<p>4</p>
--	---	----------

### **Bibliographie sommaire**

Kachru, Yamuna, 2006, Hindi. Amsterdam/ Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.

King, Christopher R., 1994, One Language, Two Scripts: The Hindi Movement in Nineteenth Century North India. Bombay: Oxford University Press.

McGregor, R.S., 1995, Outline of Hindi Grammar. Oxford: Oxford University Press.

Montaut, Annie, 2012, Le hindi, Leuven-Paris, Peters. Nespital, Helmut, 1997, A Dictionary of Hindi Verbs. Allahabad: Lokbharati Prakashan.

Shapiro, Michael, 2003, Hindi. In Cardona, George et Dhanesh Jain, Indo-Aryan Languages. London: Routledge. 250-285

Shrivastava, Ravindra Nath, 1996, Bhashaee Asmita aur Hindi. Delhi: Vani Prakashan.

Snell, Rupert, 1990, 'The Hidden hand: English lexis, syntax and idiom as determination of modern Hindi usage', South Asia Research 10: 53-68.

Tiwari, Udaya Narayan, 1961, Hindi bhasha ka udgam aur vikas. Delhi: Lokbharati Prakashan