- Littérature et culture en didactique des langues
 - Responsables : Frosa Pejoska-Bouchereau et Nathalie Carré



Programme scientifique

- Penser et repenser la place et la fonction des littératures orales et écrites en didactique des langues, par une approche pluridisciplinaire.
- L'objet-texte (écrit, oral), sa génétique, ses transformations et ses circulations
- Littérature, culture, identité, altérité
- Le plurilinguisme au cœur des textes
- Littératures « monde », « migrante », « étrangéisée »
- Les rapports de force : littératures « dominantes » / « minorées »
- Bibliodiversité

Principales manifestations

 Journée d'étude internationale « Enseigner les littératures 'minorées' : politiques, supports et pratiques »

24-25 septembre 2015

- Organisation : George Alao, Frosa-Pejoska Bouchereau, Nathalie Carré, Tatiana Sirotchouk
- Perspectives: publication d'un dossier consacré à l'écriture et l'édition en langues 'minorées' dans la revue *Bibliodiversity* publiée par L'Alliance internationale des éditeurs indépendants (mai 2018).

 Projet ANR (2014 à déc. 2017) Encyclopédie des Littératures en langues africaines (ELLAF)

Séminaire doctoral mis en place en 2016 par Frosa Pejoska-Bouchereau : « Langue étrangère et étrangéisée. Comment aborder, traduire et enseigner les nouvelles littératures? »

- Partenariats internationaux
 - « Cultural Literacy and Social Futures » (2017-2019)
 - Robert Crawshaw et Emily Spier (Université de Lancaster).
 - Perspectives : 4 publications scientifiques numériques



- « An analysis and mapping exercise of the publishing structure in Francophone Africa » (2018-2020) / Cartographie et analyse du système éditorial en Afrique francophone
 - Raphaël Thierry (Université de Mannheim)



- Perspectives :
 - séminaires de recherche et ateliers à Mannheim ;
 - publication d'articles et d'une monographie
 - construction d'une base de données (open access) recensant les titres publiés en Afrique francophone.

- Séminaire doctoral : « Des langues aux livres » (en préparation)
 - Approche pratique des métiers liés à la chaîne du livre.
 - Les agents de la circulation des textes.
 - La bibliodiversité (quels moyens, comment la mettre en œuvre ?).



- Projet ANR « Encyclopédie des Littératures en langues africaines », ELLAF (janv. 2014 à déc. 2017)
 - Bibliothèque numérique de documentation et de recherche
 - Littérature orale et écriture littéraire



Résultats

- Un colloque international (2016)
- Une publication
 - Ursula Baumgardt (dir.), 2017, Littératures en Langues africaines. Production et diffusion, Paris, Karthala, 361 p.
- Un réseau international de chercheurs
 - dont 6 membres de PLIDAM



R. IL. LAVE

La bibliothèque numérique des littératures en langues africaines

Accueil

Langues

Littératures

Corpora

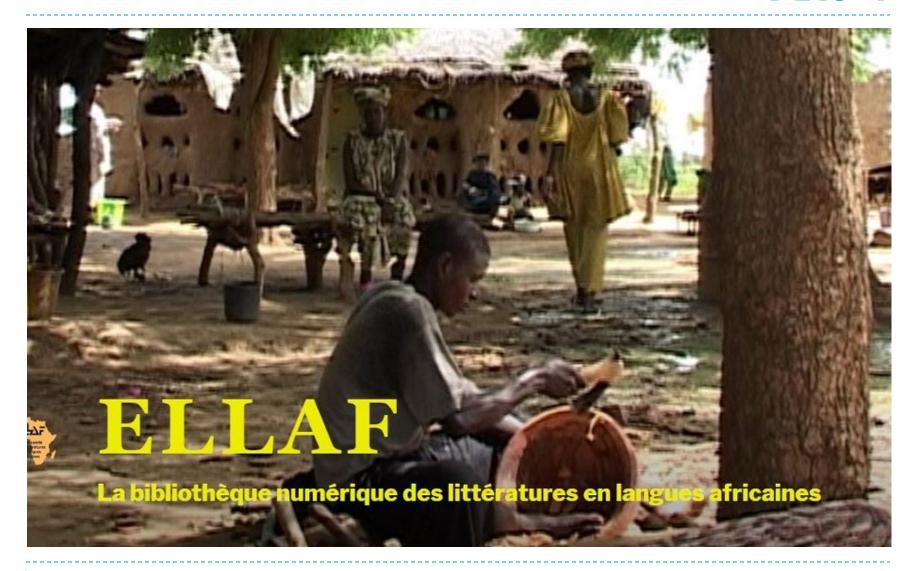
Dictionnaire des concepts

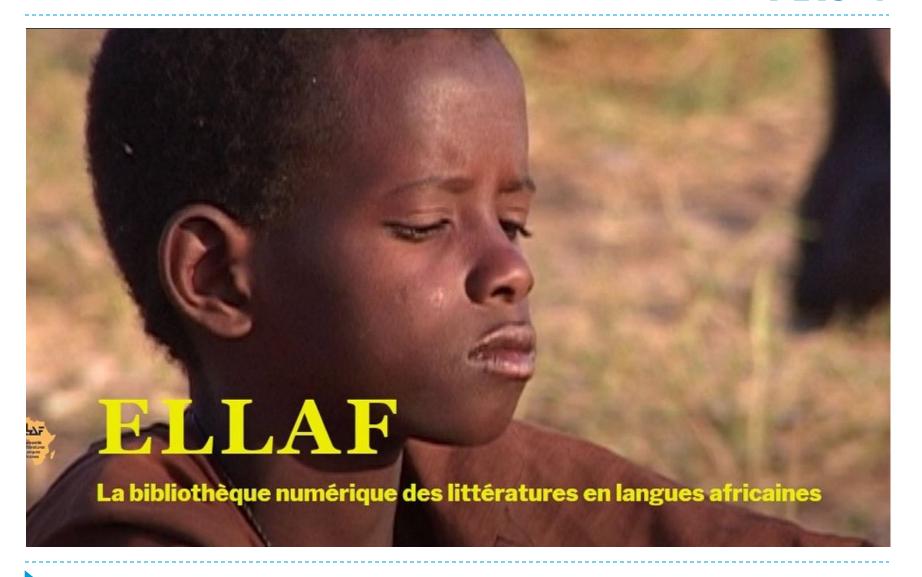
La Bibliothèque numérique des Littératures en langues africaines

- Langue
- Littérature
- Corpora
- Notice bibliographique
- Dictionnaire des concepts



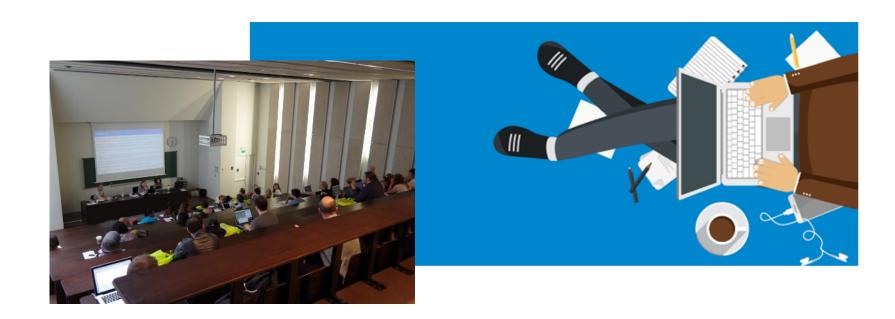








- Conception d'outils pédagogiques dans une perspective plurilingue
 - Responsables : Diana Lemay et Ivan Šmilauer



Programme scientifique

 Savoir-faire pluridisciplinaire dans la conception d'outils pédagogiques à l'aide du numérique

réalisations concrètes



réflexion théorique

- aspects didactiques et linguistiques
- linguistique de corpus
- bases des données
- traitement automatique des langues



Projets sur contrat

- Slovake.eu
- IDEX/USPC Swahili
- Partenariats Hubert Curien
 - Slovénie, Slovaquie, République tchèque, Maroc, Algérie
- Lingu@Com (Hasselt)
- Online Linguistic Support de Erasmus.











- ▶ MOOC « Kit de contact en langues orientales »
 - appel à projet USPC, IDEX
 - chinois (J. Bellassen, J. Wang-Szilas)
 - **tchèque** (I. Šmilauer, P. Pognan)

U-PC
Université Sorbonne
Paris Cité

- turc (S. Berk)
- malgache (L. Ouvrard)









" Voilà une langue admirable, que ce turc ! "

Le Bourgeois gentilhomme, Molière





Valorisation scientifique des MOOCs

- didactique des langues
- apprentissage des langues assisté par ordinateur

Journée d'étude

MOOCs de langues

Enjeux éducatifs, défis de conception, retour d'expérience et évaluation

Vendredi 30 juin 2017 9h-18h

Auditorium Inalco 65 rue des Grands Moulins 75013 Paris

Organisation

Ivan Šmilauer Jue Wang Szilas



Valorisation scientifique des MOOCs

- Symposium international des enseignants du tchèque langue étrangère, Prague (2016)
- Conférence du Pôle d'élaboration des ressources linguistiques de l'USPC, Paris (2017)
- MOVE-ME (International Conference on MOOCs, language learning and mobility), Milton Keynes (2016) et Naples (2017)
- The Journal of Modernization of Chinese Language Education (2017)

Principales manifestations

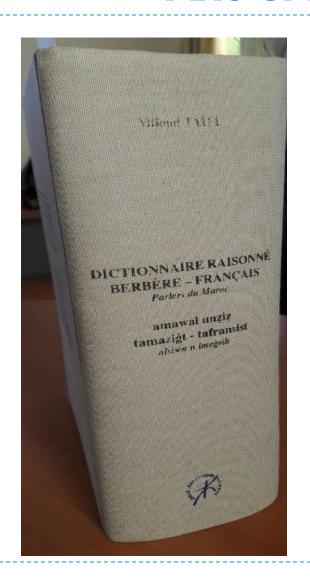
- Ateliers thématiques dans le cadre de la conférence Traitement automatique des langues naturelles (TALN)
 - « Traitement automatique des langues slaves » (2015)
 - « Enseignement des langues et TAL » (2016)
 - « Diversité des langues et TAL » (2017)
- Atelier de recherche avec Université de Hasselt (2017)
- Journée d'études « MOOCs de langues »

- Enseignement / apprentissage des langues et pratiques numériques émergentes.
 - Anthippi Potolia et Diana Lemay (éds.), 2015, Paris, Éditions des Archives contemporaines, 168 p.
- Conception d'une nouvelle grammaire slovaque pour les francophones.
 - Patrice Pognan et Katarina Chovancová (éds.) à paraître,





- Dictionnaire raisonné berbère français. Parlers du Maroc
 - Miloud Taifi, 2017, avec Patrice Pognan: index Formes de mots berbères - racines (166 p.) et index Significations françaises - racines berbères (319 p.), IRCAM, Rabat, ipales publications, 1223 p.



- SEMIOMED Sémiotique, patrimoine numérique et médiation culturelle
 - Responsables : Peter Stockinger et Louise Ouvrard







Programme scientifique

- Approches et méthodes d'archivage, d'analyse et de publication de corpus audiovisuels : Projet ANR HAL Campus AAR et coopération INA OKAPI (Open Knowledge-Based Annotation and Publishing Interface);
- Modélisation sémiotique et conceptuelle du contenu de corpus de données audiovisuelles (vidéos, images, textes, ...), de modèles d'analyse et de modèles de publication/médiation : Projet ANR d'ontologie ASA-SHS (Atelier de Sémiotique Audiovisuelle)

Programme scientifique

- Conception, réalisation et usages du projet AAI (Archives Audiovisuelles de l'INALCO)
- Médiation culturelle de corpus audiovisuels patrimoniaux :
 Projet ANR Memomines (patrimoine minier)

Programme scientifique

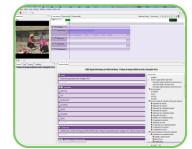
HAL-CAMPUS AAR et sa plateforme éditoriale OKAPI pourront être librement utilisés par tous les acteurs individuels et collectifs de la recherche, de l'enseignement et de la culture.



- Ontologies, thesaurus,
- Modèles d'analyse;
- Modèles de publication/médiation
- 2) Logiciels: plateforme technique



Modélisation et Analyse OKAPI





- Outil CMS d'édition de portail web
- Publication des analyses
- Publications personnalisées:
 - Corpus annoté
 - Vidéo-lexique
 - Dossiers thématiques

Archivage et diffusion HAL Campus AAR

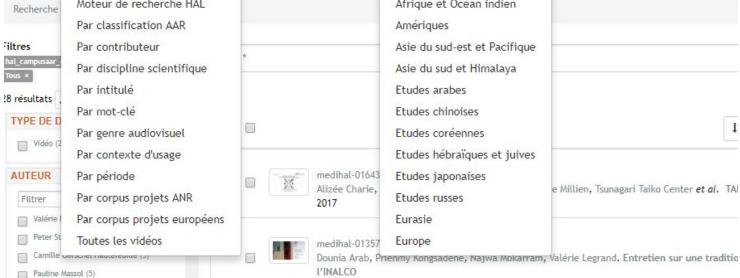
- Archivage pérenne
- Diffusion en ligne
- Indexation spécialisée
- Création et édition de la collection AAI





Projet d'établissement AAI





Projet jeune chercheur

Un patrimoine oral malgache en voie de disparition

