



# LE PROJET D-PaRSAS

## EN UN CLIN D'ŒIL

*Digital Paris Research School of Area Studies (D-PaRSAS)* est un projet de plateforme technique et éditoriale destinée à faciliter la production, l'archivage et la valorisation de données multimodales (audiovisuelles, visuelles, sonores, textuelles, 3D, ...) qui documentent la recherche sur les aires culturelles et linguistiques. Il est porté par l'Université de Paris (Gilles Guiheux et Audrey Roig) et l'Inalco (Pierre-Jean Vigny et Peter Stockinger). Le projet D-PaRSAS a officiellement débuté en mars 2020 et se terminera fin 2022.

Maison de la Recherche - Inalco  
2, rue de Lille  
75007 Paris

Pôle des langues et civilisations - Inalco  
65, rue des Grands Moulins  
75013 Paris

# Les objectifs du projet D-ParSAS sont les suivants :

1

Doter les partenaires du projet d'une **infrastructure matérielle et technologique appropriée à la production, à l'archivage et à la valorisation de données multimodales documentant la recherche sur les aires culturelles et linguistiques**. L'infrastructure technique D-ParSAS comprend notamment un studio d'enregistrement, des dispositifs mobiles de captation audiovisuelle, des serveurs de stockage, de traitement et de diffusion de données.

2

Mettre en production une **plateforme éditoriale pour la valorisation (indexation, enrichissement, publication, ...)** et la **patrimonialisation de la recherche sur les aires culturelles et linguistiques**. La plateforme s'intitule Open Archive in Language and Cultural Area Studies (acronyme: LaCAS ). LaCAS s'appuie d'une part sur les infrastructures nationales de dépôts de données (telles que Hal/MédiHal ou Nakala) et d'autre part sur le logiciel OKAPI (Open Knowledge Annotation and Publishing Interface) développé par l'Ina (Institut National de l'Audiovisuel). D'ici mi-2022, **le projet d-ParSAS vise à produire une preuve de concept et un prototype avancé de la plateforme LaCAS**.

3

Développer des **projets pilote concrets sous forme de sites et portails web** permettant d'une part la consultation et l'exploration et d'autre part l'édition (l'indexation, l'enrichissement, la publication, ...) des données documentant un domaine de recherche particulier et/ou le périmètre de recherche d'une institution.

4

Produire une **documentation pédagogique et des ateliers de formation** permettant l'appropriation et l'utilisation des services offerts par la plateforme éditoriale LaCAS.

5

**Etablir des partenariats institutionnels** pour faire évoluer la plateforme LaCAS vers un service communautaire.

Le projet D-ParSAS est cofinancé par l'IDEX de l'Université de Paris (à hauteur de 332.000 euros) et le programme SESAME (à hauteur de 205.000 euros) de la Région Île-de-France. Ses financements sont réservés prioritairement à l'investissement dans des infrastructures techniques et matérielles à hauteur d'environ 330.000 euros, le reste du budget est réservé au développement de la plateforme éditoriale LaCAS ainsi qu'à la réalisation des différents projets pilote (dont, plus particulièrement le portail AOI - Archives Ouvertes de l'Inalco ), de la documentation pédagogique et des ateliers de formation.

# Les activités du projet D-ParSAS par axe

## AXE 1

Déploiement progressif de l'infrastructure matérielle et technologique D-ParSAS à l'Inalco et à l'UP (studio d'enregistrement, dispositifs de stockage de données, serveurs, ...).

## AXE 2

Enregistrement, montage et archivage de données (notamment audiovisuelles, visuelles et sonores) produites par les chercheurs de l'Inalco et de la faculté SH de l'Université de Paris (ainsi qu'éventuellement, selon les opportunités et les possibilités, par les chercheurs d'autres institutions associées : ASPC, ...).

## AXE 3

Indexation, enrichissement et publication des données via la plateforme d'édition web LaCAS s'appuyant sur le logiciel Okapi développé par l'Ina afin de mettre en évidence la recherche sur les aires culturelles et linguistiques à l'Inalco et à la faculté SH de l'UP.

## AXE 4

En outre, exploitation des possibilités variées offertes par le logiciel Okapi pour expliciter davantage («cartographier») la recherche de l'Inalco, pour valoriser une partie des recherches menées à l'UP sur les aires culturelles et linguistiques et pour relier ces recherches avec les ressources (textuelles, visuelles, audiovisuelles, ...) produites et archivées sur MédiHal et Hal (et, éventuellement, sur d'autres infrastructures nationales telles que Open Edition, Persée ou celles offertes par Huma Num).

## AXE 5

Création d'un portail de recherche pour l'Inalco (portail Archives Ouvertes de l'Inalco) et réalisation d'une série de pilotes pour l'UP permettant d'évaluer, progressivement, l'opérationnalité et l'intérêt de la plateforme LaCAS.

## AXE 6

Réalisation de supports (guides, animations vidéos, ...) et organisation d'ateliers de formation pour permettre une appropriation de la plateforme LaCAS par les chercheurs.

## AXE 7

Communication et présentation de la plateforme auprès d'éventuels partenaires institutionnels futurs : INSHS, CCSD, Huma-Num, IRD, GIS aréaux, Campus Condorcet, RnMSH, UMFRE, universités et grands établissements, musées d'arts et de civilisations, ... afin d'établir, si intérêt, une feuille de route pour faire évoluer la plateforme LaCAS dans sa version «preuve de concept» vers une véritable infrastructure communautaire.



## Calendrier/feuille de route

**1**

D'ici jusqu'à fin 2022 : Réalisation des points 1 à 7 identifiés ci-dessus dans le périmètre du partenariat UP – Inalco qui est à l'origine du projet D-PaRSAS

**2**

Courant avril 2021 - décembre 2021 : Présentation de la plateforme aux partenaires institutionnels potentiels afin d'identifier de nouveaux acteurs, collaborations ou synergies possibles.

**3**

En fonction, entre septembre 2021 et mars 2022 : élaboration d'une feuille de route (avec les principales parties prenantes institutionnelles).

**4**

Pendant l'année 2022 : ouverture de toutes les données D-PaRSAS