

## Colloque international

### *Les représentations paysagères dans les littératures du monde arabe et du Proche-Orient*

recherche

Vendredi 15 octobre 2021  
et Samedi 16 octobre 2021  
9h00 à 18h00  
Auditorium du PLC  
**Inalco**  
65 rue des Grands Moulins  
75013 Paris



Détail des faïences du Palais de Topkapı à Istanbul © Photo prise par Gianluca Saitta

#### Organisation :

Gianluca Saitta (Inalco/CERMOM)  
Brigitte Foulon (Université Sorbonne Nouvelle/CEAO)  
Luc Deheuvelds (Inalco/CERMOM)

#### Contact :

[gianluca.saitta@inalco.fr](mailto:gianluca.saitta@inalco.fr)

## PROGRAMME COLLOQUE INTERNATIONAL

### Les représentations paysagères dans les littératures du monde arabe et du Proche-Orient (Paris, 15-16 octobre 2021)

Colloque international organisé avec le soutien du centre de recherches Moyen-Orient et Méditerranée (CERMOM), du conseil scientifique de l'INALCO et du centre des Études arabes et orientales (CEAO).

**Vendredi 15 octobre 2021**

Auditorium du PLC, 65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris

9h00 : accueil des participants

9h15 : ouverture du colloque

#### Première séance : 9h30-12h15

Modérateur : Brigitte Foulon

9h30-10h00 : Masha Itzaki, Professeure émérite, Inalco – CERMOM :  
***Le jardin et le palais dans les poèmes hébreux en al-Andalous – entre le réel et le symbolique***

10h00-10h30 : Domenico Ingenito, Associate Professor, University of California, Los Angeles :  
***“I Heard that Balkh is the Orchard of Paradise”: The Interaction between Nature, Architecture, and Landscape in the Literary Representations of the Early Ghaznavids (11thc. CE)***

10h30 : pause-café

10h45-11h15 : Leili Anvar, Maître de conférences, Inalco – CERMOM :  
***Le jardin, paysage du poème en littérature persane***

11h15-11h45 : Gianluca Saitta, Post-doctorant, Inalco – CERMOM :  
***Figures et métaphores descriptives : le jardin céleste et terrestre dans l'œuvre Nasīm al-ṣabā d'Ibn Ḥabīb al-Ḥalabī (m. 1377)***

11h45-12h15 : Leila Ghalehataki, Professeure assistante, Université Shahid Chamran d'Ahvaz, Iran :  
***Du lieu au non-lieu. Étude de l'espace dans la poésie mystique de Rūmi (intervention à distance)***

12h15 – 14h15 : déjeuner

#### Deuxième séance : 14h15-17h00

Modérateur : Luc Deheuvelds

14h15-14h45 : Anna Caiozzo, Professeur des Universités, Université Bordeaux-Montaigne :  
***Entre le jardin et la prairie, ordre naturel et ordres/désordres des émotions dans la culture visuelle du monde oriental***

14h45-15h15 : Brigitte Foulon, Professeur des Universités, Université Sorbonne Nouvelle – CEAO :  
***Éthique et paysage dans la poésie arabe ancienne : le cas des Mufaḍḍaliyyāt***

15h15-15h45 : Mohamed Ali Mortada, ATER, Université Sorbonne Nouvelle – CEAO :  
***La nature : catalyseur de la nostalgie spirituelle dans les ḥiḡāziyyāt de Ṣarīf al-Raḍī***

15h45 : pause-café

16h00-16h30 : Abdennebi-Oularbi Houria, Maître de conférences HDR, Université Mouloud Mammeri Algérie :  
***Passion amoureuse et paysage dans la poésie d'Ait Menguellet (intervention à distance)***

16h30-17h00 : Hafid Ismaili Alaoui, Professeur à la Faculté des lettres et sciences humaines, Université Mohammed V, Rabat :

المشاهد الطبيعية وتشكلها في شعر بدر شاكر السياب

**Samedi 16 octobre 2021**

Auditorium du PLC, 65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris

**Troisième séance : 9h00-12h15**

Modérateur : Sobhi Boustani (Professeur émérite, Inalco – CERMOM)

9h00-9h30 : Mohamed Maztouri, Professeur agrégé, Université de La Manouba, Tunis :

الحركة والسكون : قراءة في طرق إجراء التمثيل المشهدي للبداءة من خلال أربع قصائد قديمة

9h30-10h00 : Luc Deheuvels, Professeur des Universités, Inalco – CERMOM :

**Représentation du désert dans l'œuvre d'Ibrāhīm al-Kūnī**

10h00-10h30 : Samia Idris Ziani, Maître de conférences, Université de Béjaia, Algérie :

المنظر العجيب في رواية الصحراء الجزائرية ؛ رواية "تلك المحبة" للحبيب السايح ورواية "مملكة الزيوان" للصادق حاج أحمد

(intervention à distance)

10h30 : pause-café

10h45-11h15 : Mathias Hoorelbeke, Maître de conférences, Inalco – CERMOM :

**Comme dans un livre : les paysages de l'Inde dans la relation de voyage d'Ibn Ma'sūm (m. 1708)**

11h15-11h45 : Lamjed Ben Romdhan, Doctorant, Université Jean Moulin Lyon 3 :

أثر البيئة الجغرافية في الخطاب الروائي العربي. أعمال صنع الله إبراهيم نموذجاً

11h45-12h15 : Habil Saglam, Doctorant, Inalco – CERMOM :  
**« Aziz Istanbul » : Paysage urbain chez Yahya Kemal Beyatli**

12h15-14h30 : déjeuner

**Quatrième séance : 14h30-16h45**

Modérateur : Gianluca Saitta

14h30-15h00 : Marcella Rubino, Maître de conférences, Inalco – CERMOM :

**Le palmier et le grenadier dans les romans de Sinan Antoon : renversement des symboles dans l'enfer de la guerre**

15h00-15h30 : Tina Maraucci, Docteure – enseignante contractuelle, Università degli Studi di Firenze :

**Longing for the Lost Paradise: the poetics of the Bosphorus in Ahmet Hamdi Tanpınar**

15h30 : pause-café

15h45-16h15 : Raffaele Esposito, Professore Associato, Università di Napoli « L'Orientale » :

**The love of (a mythical) Zion. Nation building and depictions of landscape in early modern Hebrew literature and drama**

16h15-16h45 : Hanan Natour, Doctorante, Freie Universität Berlin :  
**Narratives of Space: Urban vs. Rural Space in Contemporary Tunisian Prose**

20h00 : dîner